

النُفُودُ العربيُّ في الإسلامِ



الدكتور

محمد أبو الفرج العشي



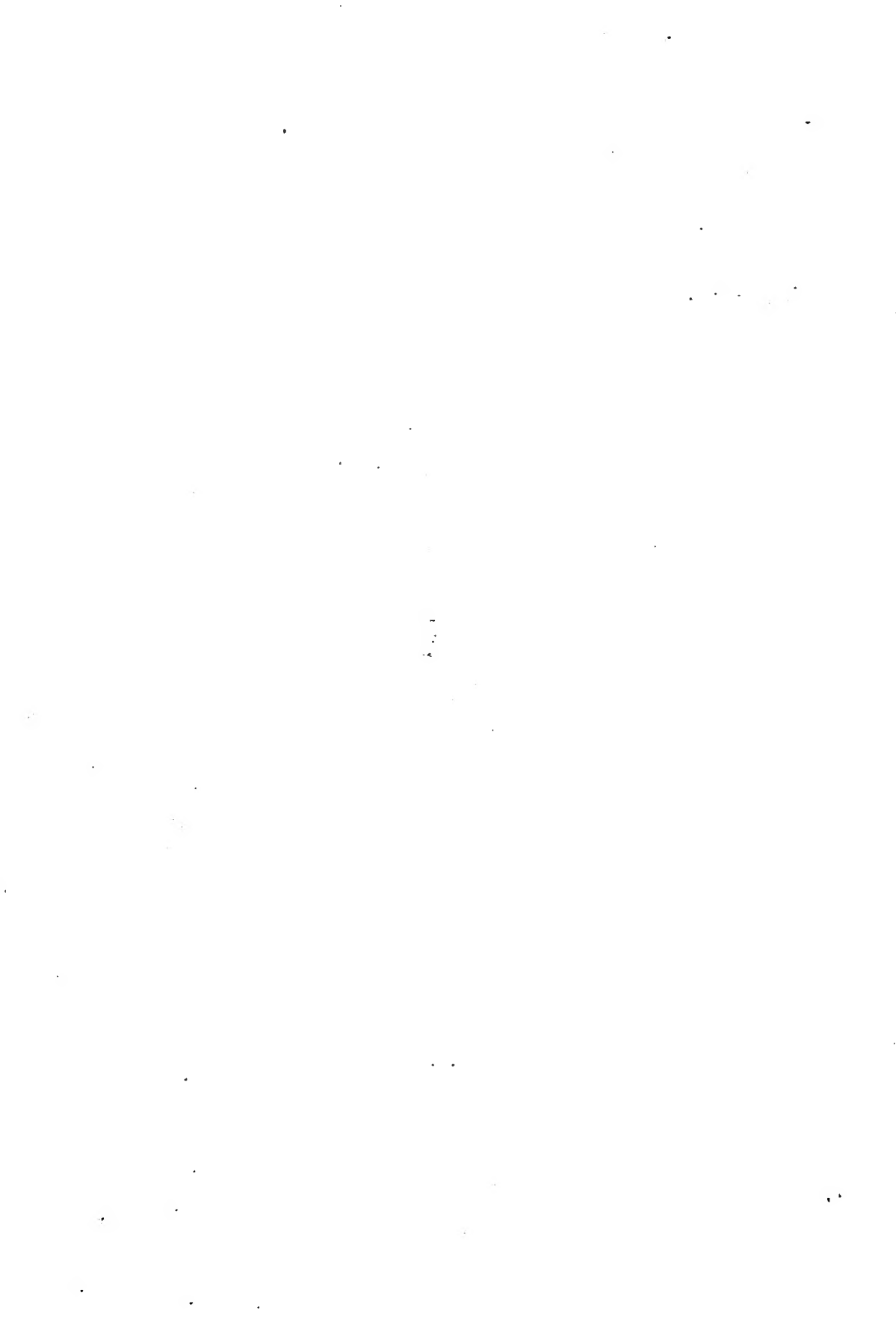
Arab Islamic Coins

Dr. Mohamed Abu-I-Farah Al'Ush



إدارة المتاحف والآثار
ANTIQUITIES & MUSEUMS DEPARTMENT







المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة المتاحف والآثار

النقوش العربية الإسلامية

[١]

الدكتور
محمد أبو الفرج العيش

الدوحة ٢٠٠٣ م - DOHA 2003

الطبعة الثالثة
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م
جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الإشراف الفني
علي حسن الجابر
مراجعة
إبراهيم جابر الجابر

RRAB ISLAMIC COINS

National Council for Culture, Arts & Heritage

Department of Museums & Antiquities

Tel. : 4438123 - Fax : 4328335

P. O. Box : 2777 - DOHA - QATAR



النقود العربية الإسلامية

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

إدارة المتاحف والآثار

تليفون : ٤٤٣٨١٢٣ - فاكس : ٤٣٢٨٣٣٥

ص. ب ٢٧٧٧ - الدوحة - قطر



حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
أمير البلاد المفدى



سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني
ولي العهد

النقود

تشكل النقود

والمسكوكات أهم الوثائق التي تؤرخ للحقب والعصور المختلفة بدليل مادي .. فهي كثيراً ما تدل الباحثين في التاريخ على حدث معين والفترة الزمنية التي حدث فيها .. كما تشير إلى الأحوال السياسية والاقتصادية التي كانت تسود هذا العصر .

لذلك تحتل النقود والمسكوكات أهميتها بين الوثائق التاريخية لما تزيله من لغط وجدل في البحث النظري ، لتثبت رأياً وتفند آخر أو تأتي ببرهان على تفسير مغاير لما كان مفترضاً في أحداث التاريخ موضوع البحث .. ولأهمية هذا الدور للنقود والمسكوكات .. نعيد طبع كتاب « النقود العربية » لمؤلفه الدكتور « محمد أبو الفرج العشي » - رحمه الله - لأهميته في التوثيق لمحتويات من قطع نقود معدنية ودراستها على أكثر من مستوى - التاريخ والشكل والمعدن المصنوعة منه ١٠٠ ولما يحتويه الكتاب من دراسة علمية دقيقة ومحكمة .. إضافة إلى المتعة التي يجدها القارئ والباحث في بحوث الكتاب .

ونشير هنا إلى أن الكتاب يتناول بالدرس مجموعة من مقتنيات من النقود ، التي تضاعفت أعدادها ووصلت ضعفي عدد المجموعة التي يتناولها

الكتاب الذي نعيد نشره اليوم بالكامل حفاظاً على مادته وتوخياً للأمانة العلمية .. ونأمل أن نقدم دراسات أخرى في المستقبل القريب تتناول المجموعات الجديدة من النقود التي اضيفت إلى مقتنيات المتحف .

يأتي الأقدام على طبع كتاب « النقود العربية الإسلامية إيماناً بأهمية الوعي بالتاريخ والتوثيق لكل أحداثه ولاهتمام بالأبحاث الجادة في هذا المضمار .. مستلهمين في ذلك الرؤى الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ « حمد بن خليفة آل ثاني » أمير البلاد المفدى وراعي النهضة الثقافية التي تعيشها قطر ، وما تشهده ساحتها من زخم ثقافي .. وسمو الشيخ «جاسم بن حمد آل ثاني» ولي العهد الأمين .

وأخيراً فإننا نرجو أن يلبي الكتاب حاجة كل باحث ومهتم بالتاريخ ، وبالنقود والمسكوكات المعدنية ليتعرف على مزيد من أسرار التاريخ التي يكشف عنها الكتاب عبر المسكوكات التي يتناولها بالبحث والتاريخ .

سعود بن محمد بن علي آل ثاني

رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين .

من نعم الله أن تتطلع الشعوب العربية والإسلامية لإحياء تراثها التليد ، ويعتبر هذا الاتجاه الخطوة الأولى لمسيرة ركب الحضارة ، لأنه لا حضارة دون تراث ، ودون التعرف على هذا التراث ، ودون فهمه والتمكن منه . إذا نجح الإنسان العربي والمسلم في إدراك أهمية تراثه ، فإنه بالتالي يتعرف على نفسه ويحدد مستواه ، فلا هو يخدع نفسه ، ولا يكون عرضة لأن يخدع .

الحضارة العربية الإسلامية أضاءت العالم بدين يوازن بين الدنيا والآخرة ، وخُلِقَ يجعل الإنسان سعيداً في داره ومجتمعه ، وعلم يصقل العقل ، وفن يهذب النفس والعاطفة .. كل ذلك خلق الأمة العربية الإسلامية الرصينة ، والدولة العادلة الحكيمة .

هذه الحضارة خبت بسبب البعد عن روح الدين وأهدافه ، فعاد الناس وزعمائهم إلى الجاهلية المتناحرة ، فتمزق الشمل ، وانفرط العقد وبات العرب والمسلمون متفرقين تائهين ، تتقاذفهم التيارات من كل جانب ، وتتجاذبهم الأطماع ، ولا يهتدون إلى سبيل الخلاص .

مضت علينا حقبة من الدهر نتخبط في دياجير الظلام ، وكنا لا نعرف أنفسنا ، بينما يعرف عنا الطامعون بنا كل شيء . درس الأجنبي تاريخنا ونقّب عن آثارنا ، ونهب وثائق عرّتنا وحضارتنا ، لأنّا كنا غافلين .

فتحنا عيوننا أخيراً ، فرأينا أنفسنا مقصّرين ؛ أخذنا نتلمس الطريق الصحيح ، ونتجاوز العقبات ، وليس لنا إلا أن نسأل الله أن يسدّد خطانا في طريق التقدم .

لابدّ لي بهذه الكلمة من أن أرفع إلى سمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين والقائمين على المتاحف والآثار آيات الشكر والعرفان لما أتاحه لي من تسهيل لنشر هذا السفر ، ولابدّ من أن أخصّ بالثناء ابني إبراهيم جابر الذي ساعدني بصدق وإخلاص في تحقيق كثير من الأمور .

والله أسأل أن ينفع الناس والمختصين بهذا العمل المتواضع .

هذا الكتاب :

يضمّ هذا الكتاب مجموعة هامة من النقود العربية الساسانية ، والنقود العربية الساسانية الطبرانية التي ضربت في العهد العباسي ، والنقود العربية المتأثرة بالنمط البيزنطي ، والنقود الأموية ، ونقود الثوار المنتقذين في آخر العهد الأموي ، والنقود العباسية ، يتخللها نقود الثوار أو الذين حاولوا الحصول على الحكم الذاتي .

أهم طريقة للكتابة في موضوع المسكوكات تكون في اتباع تصنيف دقيق ، ويتلخص هذا التصنيف بمراعاة التسلسل الزمني : تسلسل الدول وتسلسل الخلفاء والحكام مع مراعاة تصنيف مدن الضرب حسب النظام الأبجدي . بعض مدن الضرب يسبقها أحياناً كلمة (مدينة) أو (معدن) ، ويقصد بالمعدن دار السكة ، أي معمل الضرب ، ولقد التزم الأجانب بهذا المعنى ، فقالوا بالانكليزية MINT وبالفرنسية ATELIER ولقد وجدنا أنه من الأفضل أن نضع بالتصنيف اسم المدينة العاري من الزيادة ضمن التصنيف الأبجدي مثل (بلخ) ، ووضعنا (مدينة بلخ) في تصنيف حرف الميم ، وكذلك (معدن باجنيس) مثلاً في حرف الميم .

اتبعنا أسلوباً علمياً في وصف النقود : بعض النقود الأموية مثلاً متشابهة بمأثوراتها ، لذا نعطي الوصف كاملاً في دراسة النقد الأول ، ثم نعطي وصفاً مختصراً للأمور المتغيرة ، حتى لا نشغل صفحات دون فائدة . بعض النقود النادرة والفريدة بحاجة إلى دراسة عميقة ، فقد نكتب صفحة أو صفحتين أو ثلاث حسب اللزوم لبيان أهمية النقد ، كما هو الأمر في دراسة نقد قطريّ بن الفُجاءة العربي الساساني . وهو درهم عرف سابقاً ، ويوجد منه نسختان في العالم ، وفي مجموعتنا يوجد درهم ثالث . انبرى لدراسته عدد من علماء المسكوكات ، لكنهم لم يصلوا إلى نتيجة ، ولم يستطيعوا معرفة صاحب النقد ، أجرينا مقارنات بين درهما والدرهم المنشورة لقطريّ بن الفُجاءة ، وأحصينا المدن التي ضرب بها النقود والتواريخ ، فتأكدنا من أن هذا الدرهم له دون شك ، وذلك بعد أن توصلنا إلى تفكيك الحروف الفهلوية ، وعرفنا اسمه الذي كتب مع لقب غير مألوف .

يظهر على النقود العباسية أسماء غير اسم الخليفة : هذه الأسماء بعضها للولادة ، وبعضها للوزراء أو المتنفيين ، وبعضها للمشرف على الضرب . تعرّفنا على أكثر هذه الأسماء في المصادر التاريخية ، لكن بعضها لم نعثر عليه ، ولم يذكر منها شيئاً علماء

المسكوكات الذين سبقونا . وسنظل متابعين هذا الموضوع لتتعرف عليها بإذن الله ، وهي بلاشك نقود نادرة وأكثرها فريد ، تضيف لمعلوماتنا ثروة .

أكثر أسماء المدن معروفة ، لكن بعض الدراهم تحمل أسماء مدن غير معروفة وهذه أيضاً ذات أهمية بالغة ، سنتابع البحث عنها .

من طرائف هذه المجموعة وجود خطأ في اسم الخليفة أو في التاريخ المضروب مثلاً ورد اسم المهدي على درهم ، وذكر التاريخ ١٧٦ هـ . هذا التاريخ من عهد الرشيد . ترى هل الدرهم ضرب في عهد المهدي أو في عهد الرشيد ؟ يوجد نقد مشكل اسم الخليفة عليه غير واضح ، ويمكن تقدير اسم (المنتصر) ، والتاريخ مناسب له ، إلا أن اسم ولي عهد المستعين مذكور بوضوح ، فهل يجوز نسبة النقد للمنتصر بعد التأكد من اسم ولي العهد ؟

ورد على دينارين في هذه المجموعة «ضرب هذا الدرهم ..» مع أن النقد دينار لا درهم .. هذه الأغلاط تكون أحياناً هامة .

ذكر على كثير من النقود رموز وإشارات أشرنا إليها ، وهي عادة تميز نقود حاكم من نقود آخر ، وربما كان الرمز للمشرف على السكة ، فإذا غاب الرمز أو ذكر رمز آخر استدللنا على أن المشرف قد تغير .

لابد من ذكر القطر والوزن لكل نقد . هذا يفيدنا من نواح عديدة : أولاً للتمييز بين نقد وآخر مشابه له ، نلاحظ الأجزاء والأضعاف للنقود ، ندرك الفروق الضئيلة في القياس والوزن ، وهي تدل على الصنع اليدوي وصحة السك بالضرب دون استعمال طريقة الصب .

إذا كانت المآثورات واحدة على النقود المدروسة المتتالية نضع خطأ بدلاً منها ونشير فوقه أو تحته إلى كلمة أو اسم أو رمز . ليكون الوصف مختصراً في أضيق الحدود .

سعينا أن نكون واضحين في تعريف الأسماء الواردة على النقود وبيان دور أصحابها في التاريخ ، وأعطينا ما فيه الكفاية دون إسهاب أو اقتضاب ، وأشرنا إلى المصادر والمراجع المعتمدة الضرورية لتكون دليلاً لمن يحب الاستزادة .

يلاحظ القاريء أننا استعملنا مصطلحات تختلف عن مصطلحات زملائنا العرب الذين كتبوا في هذا الموضوع ؛ وقد فضلنا أن نستعمل كلمات مطابقة لوظيفة هذا المصطلح . بعض المصطلحات وجدناها في المصادر القديمة التي تكلمت عن النقود ، فأينها مناسبة جداً ، فأثرنا الاستفادة منها . إليكم بعض هذه المصطلحات :

المأثورة : وهي الكتابة المثبته على النقد وذات موضوع واحد . مثلاً : المأثورة الوسطى في الوجه «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» هي مأثورة التوحيد .

المأثورة الوسطى في الظهر «محمد رسول الله» وقد زيد عليها «صلى الله عليه» أو «ﷺ» وأضاف الفاطميون «علي ولي الله» . ويكتب أحياناً فوق هذه المأثورة التركيب «الله» أو «ال خليفة» ، ويذكر لقب الخليفة في الأسفل .

المدار : خصصنا هذه الكلمة للمأثورة الدائرية ، وقد وجدناها مستعملة بهذا المعنى عند المؤرخين القدماء . يكتب عادة في المدار (مدينة الضرب) و (التاريخ) ، وقد يكون المدار مزدوجاً .

الطوق : يفصل بين المأثورة الوسطى والمدار أحياناً طوق من خط أو من حبيبات تشكل دائرة منتظمة ، هذا هو الطوق الداخلي ؛ أما الطوق الخارجي فإنه يكون على الأكثر مؤلفاً من حبيبات أو لآلىء ، وقد يكون مزدوجاً أو مؤلفاً من ثلاثة أطواق .

الحلقة : يلاحظ وجود حلقات صغيرة أو كبيرة موزعة بانتظام قريباً من الطوق الخارجي ، قد تكون ثلاثاً أو أربعاً أو خمساً أو أكثر ... وقد تكون صغيرة وكبيرة ، رصفت بالتناوب مثلاً : Oooo Oooo Oooo .

هذه الحلقات تستعمل بأشكال مختلفة ، قد تستمر على شكل خمس حلقات صغيرة في عهد خليفة ، فإذا تغير الخليفة وجدنا اختلافاً إما بعددها أو بحجمها أو بترتيبها بين صغيرة وكبيرة . وقد لوحظ هذا الأمر جلياً عندما كانت النقود خالية من أسماء الخلفاء .

الهامش : هو الفراغ الخارجي بعد الطوق الخارجي . يكون على الأكثر فارغاً ، ولكن على النقود العربية الساسانية نراها مشغولة بأهلة ونجوم ، يتخللها مأثورة عربية مثل «بسم الله» أو «بسم الله ربي» أو «الحمد لله» ... وقد تبدو كلمة فهلوية أو أكثر في الربع الثالث . نرى في هامش بعض النقود الأموية والعباسية بعض الكلمات أو مأثورات تحمل شعار ثورة أو فرقة دينية .



هذه بعض الأمور التي أحببنا أن يطلع عليها القارئ قبل الاستفادة من الكتاب ليكون على بينة ، فلا يفاجأ بالطريقة أو الأسلوب أو المصطلح .
نرجو أن نكون قد سدنا ثغرة في علم المسكوكات ، والله الموفق .

د . محمد أبو الفرج العش

المدخل :

النقود عامةً وثائق هامة ، تعطينا معلومات صادقة تفيدنا في دراسة التاريخ السياسي والمالي والاقتصادي ، كما تمدّنا بمعرفة واضحة عن مستوى الفن عند كل أمة ضربت النقود ، إذ أنها قدمت لنا معلومات غنية في الميادين الآتية :

١ - نستطيع من خلال دراسة النقود العربية الاسلامية ملاحظة التطور في تكون الدولة العربية الإسلامية وتوسّعها .

٢ - إذا صنفنا النقود العربية الإسلامية نحصل على لوائح السلالات الحاكمة في العالم الإسلامي^(١) ، وضبط تواريخ حكمها بكثير من الدقة .

٣ - جميع النقود العربية الاسلامية تحمل بالإضافة إلى التاريخ بالتقويم الهجري اسم الخليفة أو الملك أو الأمير أو الوالي ، ويظهر أحياناً اسم المشرف على الضرب والوزير ، ويفيدنا ظهور أسماء بعض الثوار والمغتصبين للحكم. هذه الأسماء^(٢) ثروة تاريخية كبيرة .

٤ - أكثر النقود تحمل مكان الضرب . أسماء المدن^(٣) التي ضربت بها النقود تحدّد امتداد نفوذ كل دولة وكل حاكم ، وهي تمدّنا بمعلومات جغرافية واسعة . ومن حسن الحظ أن مصادرنا الجغرافية القديمة يمكن أن تعطينا وصفا لكل مدينة ، وتحدّد موقعها ، وتبين أهميتها الاقتصادية والسياسية . وتذكر لنا أسماء العلماء والأدباء الذين نشؤوا فيها أو أقاموا فيها بعض الوقت . بعض هذه المدن اندثر الآن ، وإن النقود تحفظ لنا ذكراها .

(١) لين بول : الدول الاسلامية - ترجمه إلى الروسية بارتولد ، ثم ترجمه إلى التركية خليل أدهم ، وأخيراً ترجمه إلى العربية محمد صبحي فرزات تحت إشراف محمد أحمد دهمان - دمشق ١٩٧٣ .
زمباور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة - ترجم إلى الفرنسية ثم إلى العربية - القاهرة ١٩٥٢ .

٥ - ذكر على النقود العربية الاسلامية في كثير من الأوقات ألقاب^(٣) الحكام . بعض هذه الألقاب فيها تفخيم مبالغ به ، وبعضها ينم عن سلطة الحاكم الحقيقية .

٦ - ذكر أحياناً على النقود العربية الإسلامية مآثورات تدل على شعارات الدولة ، مثلاً : الفاطميون وضعوا على نقودهم «عليّ وليّ الله» ، الخوارج وضعوا «لا حكم إلا لله» . . . سنشير إلى هذه الشعارات عند وصف النقود ، وفيها تنعكس آراؤهم الدينية والسياسية .

٧ - من فحص النقود الذهبية والفضية والنحاسية نستطيع أن نتعرف على نقاء المعدن الذي سُكّت منه النقود أو على الخلائط المعدنية ، كما نتعرف على طريقة السك ، ودقة صنعه^(٤) .

٨ - النقود مجال هام جداً لتتبع تطور فن الخط العربي^(٥) من خلال العصور ، ويعتبر أحسن وثيقة توضح هذا الموضوع . منها نعرف أنواع الخطوط ، ورقى الخطاطين الفنانين ، ودقة تنفيذهم في ذكر المآثورات المطلوبة على مساحة محدودة جداً . وهذا يتطلب براعة في توزيع هذه المعلومات باتزان واتساق .

٩ - تبدو على بعض النقود العربية الاسلامية زخارف نباتية وهندسية دقيقة جعل منها أحياناً أطواق وفواصل بين الكتابات ، وأحياناً وزعت هذه الزخارف بين الكلمات أو شغلت بعض الفوارغ على النقد .

١٠ - ظهر على بعض النقود رسوم حيوانية : يمكن أن نعتبر بعضها رمزاً للحكام كالسبع الذي يرمز إلى الملك الظاهر بيبرس وبعض الطيور الجارحة .

(٣) كتب في هذا الموضوع الدكتور حسن الباشا « الألقاب الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٧ » والدكتور محمد باقر الحسيني كتب عدة مقالات في مجلة المسكوكات العراقية .

(٤) كنت ألفت محاضرة في هذا الموضوع سنة ١٩٧٤ بمناسبة مهرجان الفن الاسلامي في متحف سرسق بيروت ، ثم بحثت في هذا الموضوع «النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية» (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت - العدد الأخير سنة ١٩٧٩)

١١ - مثل على بعض النقود صور إنسانية^(٥) . هذا الموضوع هام جداً ، لذا سأفرد له بحثاً خاصاً فيما يلي :

الصور الإنسانية على النقود العربية الإسلامية :

يجسن أن أعرض هذا الموضوع حسب التسلسل الزمني

١ - النقود العربية الساسانية : لا تختلف هذه النقود من حيث المظهر عن النقود الساسانية قبل الاسلام ، لكن المختص يميز العربية منها ، لأنها تحمل كلمة أو جملة باللغة العربية ، كما أن اسم الحاكم المسلم مكتوب بالخط الفهلوي .

تحمل هذه النقود صورة نصفية جانبية للعاهل الساساني على الوجه ، وهي أميل إلى الرمزية من الواقعية . أما الظهر فهو يزدان بصورة حارسي موقد النار الدائم ، وهي صور رمزية سريعة .

٢ - النقود العربية البيزنطية : القديم منها شبيه بالنقود البيزنطية من حيث تنفيذ الرسم ، أخذت الصور تتميز نتيجة لتطور هذه النقود ، فبينما كانت تحمل صورة الامبراطور البيزنطي بوضوح ، أضحت تبرز صورة الخليفة المسلم قبل عبد الملك ابن مروان ، ثم وضحت صورة عبد الملك على الدنانير بين سنتي ٧٤ و ٧٧ هـ غاية الوضوح والتميز عن الصور البيزنطية ، وكذا على فلوسه المضروبة بدمشق وحمص وقنشرين . . .

أخيراً عرّب عبد الملك بن مروان النقود ، فخلت الدنانير والدراهم من الصورة تماماً ، لكن بعض الفلوس النحاسية ظلت تزدان بصور حيوانية ، ونادراً جداً بصورة إنسان رمزية .

(٥) كنت نشرت بمناسبة مؤتمر الفن الكلاسيكي المنعقد بدمشق ١٩٦٩ بحثاً بالفرنسية :

Traces du Classicisme sur les Monnaies Arabes Islamiques

[مجلة الحوليات الأثرية السورية - المجلد ٢١ ص ٣٠٣ - ٣٢٧] .

- ٣ - النقود العربية الساسانية في العهد العباسي : عادت الصورة بشكل بدائي ورمزي جداً على النقود الفضية المضروبة في طبرستان ، لكنها لم تدم طويلاً .
- ٤ - نقد فضي وحيد يحمل اسم محمد بن طُغج ، وهو مؤسس الدولة الإخشيدية في مصر ، وصورته مائلاً على العرش ، وهو مضروب في مصر سنة ٨ [٣٢] هـ .
- ٥ - نقد وأوسمة بومبية : الأول درهم ضرب في المحمدية في سنة ٣٥١ هـ يحمل اسم وصورة ركن الدولة أبي علي الحسن ، الثاني وسام ذهبي يزدان بصورة عضد الدولة فَنَاحُشَرُ ضرب في فارس سنة ٣٥٩ هـ ، والثالث وسام باسم عز الدولة ضرب سنة ٣٦٦ هـ .
- ٧ - النقود السُلْدَقِيَّة والمَنكُوجِيَّة والدانِشْمَانِيَّة : تبدو عليها صور تمثل الحكام بأوضاع مختلفة أهمها : فارس يرمي سهماً ، أو شخص يمتطي أسداً ، أو صورة نصفية أمامية أوجانبية . جميعها نفذت بخطوط بسيطة هي أقرب إلى الرمزية .
- ٨ - النقود الأتابكية والأرتقية والأيوبية في ميافارقين : نلاحظ على أكثرها صوراً فيها أثر واضح من الفن الكلاسيكي القديم (اليوناني الروماني) ، أو من الفن البيزنطي ، أو من الفن الساساني جميع هذه النقود ضربت في آسية الصغرى وسورية الشمالية والموصل . بعض هذه الصور ذات موضوع مأساوي مثلاً : شخص عدو أمام النطع ، حوله أشخاص ، وأحدهم يهّم بقطع رأس الشخص . الملك يبدو جالساً جلسة شرقية يحمل بيده اليسرى رأس عدوه المقطوع من لُمة شعره .
- ٩ - نقود بني رسول في اليمن : عليها رسوم حيوانية



نشأة النقود العربية الإسلامية وتطورها :

عندما أخذ البشر بأسباب الحضارة ، وكثر تعامله في المجتمع ، كان لابد له من أن يحصل على مواد غذائية أو كسائية لا يملكها ، فكان عليه أن يبادل ما يفيض عن حاجته من إنتاجه ، فيحوز ما ينقصه . هذه هي المرحلة البدائية الأولى .

للتبادل مشكلات كثيرة ، لذا اصطلح كل قوم على تعيين وحدة التبادل حسب أكبر إنتاج وأعمه . كانت هذه الوحدة في مناطق الرعي هي الحيوان ، وكانت كيلاً من حبوب في المناطق الزراعية ، ولكن مع ذلك لا تزال الصعوبات قائمة .

اصطلح سكان بلاد الرافدين أن تكون الوحدة المتبادل بها من المعدن ، فصنعوا سبائك ذات وزن معين . وكان في هذا الاصطلاح تسهيل كبير لعملية التبادل .

تطورت السبائك ، فصار لها أضعاف وأجزاء ، وصارت تحمل رموز الدولة أو الملك . . . ثم صنعت السبيكة على شكل فلقة الفولة ، ومثل عليها سلحفاة أورمز ، فكانت هذه هي الخطوة الأولى في سكّ النقد .

ظهر هذا الإبداع في مملكة ليديا في القرن السابع قبل الميلاد ، وانتشرت هذه الفكرة في الدويلات الإيونية المنتشرة في اليونان وآسية الصغرى والأرخبيل ، وأخذت كل دولة تتفنّن في سكّ نقودها ، وتضع عليها أفكارها الميتولوجية ، وتقدم صناعة السكّ بتقدم الفن اليوناني فصارت الصور البارزة ترقى إلى أعلى درجات النضج الفني .

سكّت النقود اليونانية من النحاس والبرونز والفضة والذهب الخفيف المسمى (إيليكتروم) ، وهو خليطة طبيعية من الذهب والفضة ، نسبة الذهب فيها ٥٠٪ أو أقل أو أكثر .

ظهر الرومان كأقوى دولة في القرن الثالث قبل الميلاد ، واستولوا على اليونان واكتسبوا حضارتها ، وسكّوا النقود مقلدين ، ثم أصبحوا بعد فترة مبدعين .

انقسمت الامبراطورية الرومانية بين شرقية وغربية ، فكانت عاصمة الشرق القسطنطينية ، وعاصمة الغرب روما . كانت نقود الامبراطوريتين في بادىء الأمر متشابهة ، ثم أخذت الامبراطورية الشرقية التي أطلقت على نفسها (الامبراطورية البيزنطية) تنحو نحواً خاصاً في سكّ نقودها ومرت في مراحل تطويرية عديدة .

عندما توسع اليونانيون في الشرق في عهد الاسكندر المقدوني ، تأثر الشرق من الفن اليوناني في كثير من مجالات الحياة ، ومنها النقود . ظل النمط اليوناني مسيطراً على إنتاج النقود في آسية الصغرى جميعها وبلاد الشام وبلاد الرافدين وإيران^(٦) والهند حتى تركستان ، إلى أن ضعفت الدول السلوقية التي خلفت الاسكندر ، وظهرت تيارات شرقية كسحت النفوذ اليوناني ، وتحررت من تأثير فنه .

حكمت إيران في القرن الثالث الميلادي الأسرة الساسانية ، وظلت مسيطرة على إيران حتى الفتح الاسلامي في القرن السابع الميلادي . سكّ الساسانيون نقوداً فضية على الأكثر ، كما أن البيزنطيين المعاصرين لهم سكّوا النقود الذهبية والنحاسية على الأكثر .

عرف العرب قبل الاسلام النقود اليمينية والنقود الساسانية والنقود البيزنطية ، وتعاملوا بها في مجال التجارة الخارجية وفي المدن . أما البدو في الجزيرة العربية ، فإنهم كانوا قانعين بطريقة التبادل والمبايعه .

ظهر في المدن العربية نقاد يميزون النقد الصحيح من الزائف ، ولعل كلمة (النقود) التي أطلقت على المسكوكات آتية من عملية النقد هذه .

ظلت فكرة السبيكة طاغية على النقود ، لأن التجار كانوا يتعاملون بوزن النقود لا بعدّها ، ذلك لأن بعض الناس يقطعون جزءاً من الدرهم أو الدينار . أتى الاسلام فمنع قصّ النقد أو تشويهه أو التلاعب بوزنه وبيعار المعدن وحرم الغش إجمالاً . وكان هذا أول إصلاح مارسه العرب المسلمون في مجال النقود ، وصار للنقد اعتبار قائم بذاته .

(٦) سكّت الدولة الإخمينية في إيران نقوداً قبل الغزو اليوناني ، ثم تأثرت بالنمط اليوناني بعد الغزو .

توافرت النقود بعد الفتح الاسلامي ، ودعت الحاجة إلى تعديل وزن الدراهم الساسانية ، وهنا نستطيع أن نقول إنه بدأ تطوير النقود . مرت حركة التطوير بمراحل عديدة من عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى عهد عبد الملك بن مروان الذي عَرَبَ النقود تعريباً نهائياً ، بحيث تحررت النقود من جميع المؤثرات والرواسب القديمة .

تطوّر النقود من الساساني إلى العربي :

يحسن بنا أن نعطي فكرة عن مراحل التطور من الساساني إلى العربي :

١ - كانت الدراهم الساسانية أكثر انتشاراً في البلاد العربية الاسلامية لاحظ الخليفة الثاني أن هذه الدراهم من فئتين : الدراهم البغلية ، وكان وزن الدرهم الواحد حوالي (٤ غ) ، والدراهم الطبرية ، وزن الواحد حوالي (٢ غ) . رأى الخليفة بفطنته أن هذا التفاوت في وزن النوعين سيسبب شيئاً من الاضطراب والقوضى ، ويخلق صعوبات في دفع الزكاة ؛ لذا أمر أن تسك النقود الساسانية بحيث يكون وزن الدرهم الجديد وسطاً بين البغلي والطبري أي حوالي (٣ غ) .

كانت النقود الساسانية التي في أيدي الناس ، والتي كانت معامل السك لا زالت تمارس ضربها في إيران هي نقود العاهل الساساني الأخير يزيدجرد الثالث . وكان تنفيذ الإصلاح في بادئ الأمر عليها . لم يغير الخليفة الثاني معالم النقد الساساني ، وإنما وضع النقاش في هامش وجه الدرهم كلمة أو كلمتين أو أكثر ، وهي (الله) أو (بسم الله) أو (بسم الله ربي)^(٧) . . . هذه الدراهم التي غدت تحمل الكلمة العربية أطلق عليها علماء النقود الدراهم العربية الساسانية المغفلة ، ولما كانت هذه الدراهم لا زالت تحمل اسم العاهل الإيراني الأخير (يزدجرد الثالث) أو اسم العاهل الأسبق (خسرو الثاني) ، فإنها دُعيت «الدراهم العربية الساسانية المغفلة» ، لأنها مغفلة من اسم الحاكم العربي المسلم .

(٧) سترد أمثلة من النقود العربية الساسانية في هذه المجموعة . وسنبيّن القصد من كلمة (الله) التي وردت أيضاً على النقود العباسية ، وهو أن المال مخصص لدفع الزكاة .

كان التاريخ على الدراهم الساسانية مكتوباً باللغة الفهلوية ، وهي لغة وكتابة متحلة من الأصول الآرامية الأبجدية . هذا التاريخ ينحصر في عدّ سنوات حكم العاهل في نظام النقد الساساني ، وهو يبدأ من أول سني حكمه ، وينتهي عند موته . إذن ليس التاريخ على النقود السابقة للإسلام الساسانية منها والبيزنطية تاريخاً تقويمياً متسلسلاً . وهنا يبدأ أول إبداع عربي أن جعل التاريخ يتبع التقويم الهجري ، ولكن حصل في الفترة الأولى شيء من الاضطراب ، أحدثه النقاش . فهو مرة يضع «التاريخ الهجري» ، ومرة يمضي في إكمال سنوات يزدجرد الثالث بعد موته ، أي أنه يضيف فوق سني حكمه الذي امتدّ عشرين سنة ، فيضع ٢١ ، ٢٢ وقد أطلق علماء النقود على هذا التسلسل التاريخ حسب «التقويم اليزدجدي» ، أو أن النقاش اعتبر موت يزدجرد الثالث نهاية عهد ، وبدأ عهداً جديداً ١ ، ٢ ، ٣ . . . هذا التقويم أطلق عليه «التقويم بعد اليزدجدي» .

مثال : توفي يزدجرد الثالث سنة ٣١ هـ = ٦٥١ م = ٢٠ من حكمه . في هذا التصنيف يكون التاريخ بعد اليزدجدي صفراً . أي :

∴ (صفر) بعد اليزدجدي = ٢٠ يزدجدي = ٣١ هـ = ٦٣١ م^(٨)

٢ - استمر ضرب النقود العربية الساسانية المغفلة حتى سنة ٤١ هـ إلى أن ضرب معاوية بن أبي سفيان الدرهم العربي الساساني ، ووضع اسمه بالفهلوية مكان اسم العاهل الإيراني ؛ ولكن مع ذلك استمرت النقود المغفلة تصدر حتى سنة ٦٣ هـ^(٩) . هذا ما كان معروفاً ، لكن كنز دمشق يحوي الدرهم المؤرخ سنة ٦٤ هـ^(١٠)

(٨) يرجى الانتباه إلى هذه المعادلة لفهم كيف قدر تاريخ النقد عند عرضه في التصنيف .

Walker: Vol. I (Arab-Sasanian), P 23, no. OX.1

(٩)

(١٠) الدرهم سنة ٦٤ هـ نادر ، وقد يكون وحيداً

Al-'Ush: Silver Hoard of Damascus, P165-6, no. 12

يعتبر ووكر^(١١) وغيره من العلماء أن الدراهم العربية الساسانية التي ضربها عبد الملك بن مروان ما بين سنتي ٧٢ و ٧٥هـ ، والتي تحمل الماثورة باللغة العربية ، وبعضها يبدو عليها مكان الضرب دمشق ، نقوداً مغفلة . نرى أن هذه الدراهم الهامة ليست مغفلة وإن لم يبد عليها اسم الخليفة ، لكن التاريخ ومكان الضرب دمشق كافيان أن يجعلها معرفة ومعربة .

إن سك هذه الفئة من الدراهم يُعتبر من مرحلة التطور الأخير قبل التعريب . إليكم وصف الدرهم المضروب سنة ٧٤هـ^(١٢)

| الوجه | الظهر |
|--|---|
| ١) صورة العاهل الساساني | ١) صورة الموقد الناري وإلى جانبه حارسا المعبد |
| ٢) أمام وجهه اسم العاهل بالفهلوية (خسرو) | ٢) إلى اليمين (دمشق) |
| ٣) في الهامش بين الأهلة : بسم الله * | ٣) إلى اليسار (أربع وسبعين) |
| لا إله إلا الله * وحده محمد * رسول الله | |

ooo

ومن المفيد أن نصف الدرهم العربي الساساني المضروب سنة ٧٥هـ^(١٣)

| | |
|------------------------------------|---|
| ١) صورة العاهل الساساني | ١) في الوسط : صورة الخليفة عبد الملك واقفاً |
| ٢) إلى اليسار (ضرب في سنة) | ٢) إلى اليسار : أمير المؤمنين |
| ٣) إلى اليمين (خمس وسبعين) | ٣) إلى اليمين : خلقت ^(١٤) الله |
| ٤) في الهامش : بسم الله * لا إله | |
| إلا الله * وحده محمد * رسول الله . | |

Walker: Op. Cit. P-23, no. DD-1, Pl.XXXI.4

(١١)

Walker: op. Cit, P.25, no. Zub.1, fig.2

(١٢)

انظر الحاشية (٥) Al-Ush: Traces ... P.304, Pl. XCI, fig. 11

(١٣) كذا كتبت كلمة (خليفة) . مما يدل على أن النقاش أعجمي .

هذا حدث هام جداً لأن رسم الخليفة عبد الملك وضع عوضاً عن الموقد الناري وحارسه . سنرى في تطور النمط البيزنطي الرسم نفسه ، ولكن في إطار بزنطي .

٣ - الدراهم العربية الساسانية التي تحمل أسماء الخلفاء أو أسماء مدّعي الخلافة : كان أولهم معاوية بن أبي سفيان وقد ضرب الدراهم في السنتين ٤١ و ٤٣ هـ ، ووضع اسمه بالفهلوية (معاوية أمير- المؤمنين) . ثم تلاه عبد الله بن الزبير ، ثم عبد الملك بن مروان^(١٤) .

قطريّ بن الفجاءة زعيم الخوارج ضرب أيضاً الدراهم العربية الساسانية ووضع اسمه بالفهلوية (عبد الله قطريّ - أمير المؤمنين) ، وضع في الهامش شعار الخوارج (لا حكم إلا لله)^(١٥) . وله في هذه المجموعة ، درهم نادر (الرقم ١٤١) .

٤ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة والثوار : ضربت على النمط نفسه ، وظهرت الأسماء بالفهلوية ، إلا أن الحجاج بن يوسف الثقفي كتب اسمه باللغة العربية على الأكثر ، وكذا فعل يزيد بن المهلب وبشر بن مروان .

مراحل التطوّر من البيزنطي إلى العربي :

الدنانير^(١٦) العربية البيزنطية : قلنا سابقاً إن النقود الذهبية والنحاسية والبرونزية هي التي كانت سائدة في التعامل .

(١٤) سنعرض أمثلة من المتحف الوطني بقطر .

Walker: Op. Cit., P. 112, no. N.2 ff.

(١٥)

Al-'Ush: Silver Hoard of Damascus, P-179, no. 57, Pl. XXXIII. AS. 57 A.

(١٦) سنخصص في هذا المدخل فقرة للكلام عن جميع المصطلحات المتعلقة بالنقود .

النقد الذهبي البنظي كان يطلق عليه (سوليدوس) ، وكان في أيدي الشعوب العربية عدد من نقود فوكاس (٦٠٢ - ٦١٠ م) ، وهيراكليوس (٦١٠ - ٦٤١ م) .
بدأ التعريب بتقليد السوليدوس ، وأطلق العرب عليه كلمة (دينار) وقد مرّ بالمرحل الآتية :

- ١ - قلّد العرب سوليدوس فوكاس دون أن يغيّروا أي شيء من معالنه ، وإنما اكتفوا بحذف عارضة الصليب لإبطال معناه الديني^(١٧) .
- ٢ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وابنه ، وحذفوا أيضاً عارضات الصليبان ، كما حذفوا الصليب الكائن بين العاهل وابنه^(١٨) .
- ٣ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه بالطريقة نفسها المذكورة آنفاً^(١٩) .
- ٤ - قلّدوا سوليدوس هيراكليوس وولديه ، لكنهم حذفوا جميع الصليبان وأوتادها وجعلوا في قمة قائمة الصليب الكبير المائل في ظهر النقد كرة صغيرة ، وكتبوا حوله مأثورة المدار بالعربية ، وذلك باتجاه عقرب الساعة :
« بسم الله لا إله الله وحده محمد رسول الله^(٢٠) » .
- ٥ - الدينار العربي المتأثر بالنمط البنظي : في هذه المرحلة تم تعريب الدينار بحيث لم يبق أي كلمة أجنبية ، ولكن ظلت ملامح الفن البنظي . إليكم وصف هذا الدينار الهام الذي ضربه عبد الملك بن مروان سنة ٧٤هـ^(٢١) :

Miles: The Earliest Arab-Gold Coinage (ANS.MN.13) no. 1, Pl. XLV, fig. 2 (١٧)

Ibid: nos. 2 and 3, Pl. XLV, fig. 4 and 6. (١٨)

Ibid: nos. 4 fig. 8; Walker, Vol. II: (Arab Byzantine), no. 54 (١٩)

Ibid: nos. 6 and 7, fig. 9 and 10; Walker, II op. Cit, no. B.2 (٢٠)

متحف قطر الوطني يملك مثل هذه القطعة . سيرد وصفها في التصنيف .

(٢١) هذا الدينار وجد في سورية ، لكنه بيع في بيروت إلى متحف كراتشي ، وهو وحيد في العالم حتى هذا اليوم . نشره الدكتور مايلز :

Ibid : no. 14, Pl. XLVI, fig. 2

- | | |
|---|--|
| <p>(١) مثل شخص عبد الملك واقفاً ، يضع يده اليمنى على مقبض سيفه ، وهو يعتمر بما يشبه الكوفية^(٢٢) ، والمعقال ، ويرتدي ثياباً مزركشة طويلة .</p> <p>(٢) كتب في المدار حوله بالجماء عقرب الساعة «بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» .</p> | <p>(١) ظلت قاعدة الصليب البيزنطي وقائمه مائلة ، ولكن أبطل معناه بحذف عارضته ، وجعل في قمته كرة صغيرة .</p> <p>(٢) كتب حول الصليب بالجماء عقرب الساعة «بسم الله ضرب هذا الدين^(٢٣) سنة أربع وسبعين» .</p> |
|---|--|

ضرب من هذا النمط عدة دنائير :

- سنة ٧٥هـ من مجموعة روبر موريس Miles op. cit, no. 15, pl. XLVI.3
- سنة ٧٦هـ يوجد منه ثلاثة أمثلة : مثال في باريس^(٢٤) ، وآخر في لندن^(٢٥)
- والثالث ربما كان في بغداد Ibid, nos 16-17, Pl. XLVI.4-5
- سنة ٧٧هـ يوجد أيضاً منه ثلاثة أمثلة Ibid, no. 19. Pl. XLVI.6
- أحدها في باريس^(٢٦) .

في هذه السنة نفسها ٧٧هـ ضرب أول دينار عربي خالص^(٢٧) دون أى تأثير بالنمط البيزنطي . سندرسه في التصنيف (الرقم ٢٠٠ (١ ذ) .

(٢٢) ليس من المؤكد أن يكون معتمراً بالكوفية لأن الصورة ليست واضحة تماماً . وقد قارن مايلز الصورة بالنحت البارز لهشام بن عبد الملك في قصر خربة المفجر ، وفضل أن الخليفة كان حاسراً . لا نوافقه على هذا الرأي .

(٢٣) Lavoix: Catalogue des Mannaies Musulmanes, Vol. I, no. 55

(٢٤) Walker: BMQ . XX (1955-6), P. 15, no. 7, Pl. XLVI-5

(٢٥) Lavoix: Op. Cit., no. 56.

(٢٦) Walker: II, Op. Cit, P.1, no. 1

تطور الفلوس العربية البنزنفة :

الفلوس العربية البنزنفة كثرفة التنوع ، نجلملها ففما فلف فحسب ظهور الكلمة العربية :

١ - تقلف فلس جوسان الثاني وزوجه صوففا (٥٦٥ - ٥٧٨ م) . فلاحظ ففه الفطاً فف الكتابة . هو تقلف للفلس المضروب فف ففكومفففا الفف كفت فففسرة NIKO ، إلا أنه كفت فف الوجه بالففونائفة $\text{CKY}\theta\sigma\pi\sigma\wedge\text{HC}$ = سففبولفس = ففسان . فذا وافظ أن الفقلف فاصل فف بلاد الشام ، لم ففبفه الفقاش إلى مسح المففنة البنزنفة .

٢ - لم فضر ف البنزنفون الفقود بأسماء البلاد الشامفة ، وفشذ عن فذه الفاعفة الضرب فف أنطاكفة ، لأن لها منزلة ففنفة . لذا نعبر ظهور اسم (دمشق) بالفغة الففونائفة فففسراً ΔAM (٢٧) فطوة فحو الفعرفب . الاسم الكامل لدمشق بالففونائفة $\Delta\text{AMACKOC}$.

٣ - ظهرت أول كلمة عربية على مثل الفلس المذكور فف النقطة الأولى ، وهو المقلد لفلس ففكومفففا الفف فذكر ففله بالففونائفة $\text{CKY}\theta\sigma\pi\sigma\wedge\text{HC}$ ، وكتب بالفربة (لفسس) (٢٨) أف (ففسان) .

٤ - فوالف الفلوس المضروبة على النمط البنزنف فف دمشق (٢٩) وفعلبك وحصص . . . ، فف فف كفت اسم المففنة بالففونائفة أو اللائفنفة ، وكتب معها اسم المففنة بالفغة العربية .

Walker: II Op. Cit., P.3, no. 4

(٢٧)

Ibid, p. 2, no. Bel. 2

(٢٨)

Ibid, p. 6, no. 12

(٢٩)

٥ - ظهرت كلمات عربية تثبت صحة النقد مثل جائز^(٣٠) ، وفيه^(٣١) (أي وافية) ، طيب^(٣٢) ، وذكر اسم المدينة باللغة العربية فقط .

٦ - رفع شخص العاهل البيزنطي ، وحلّ محله رسم الخليفة واقفاً ، يضع يده اليمنى على سيفه . ولم يذكر اسم الخليفة . هذه الفلوس تعود إلى خليفة سبق عبد الملك ابن مروان ، ربما كان يزيد أو معاوية الأول .

كتب إلى جانبي رسم الخليفة محمد ر - سول الله (في الوجه) وكتب إلى جانبي حرف M فلسطين (يميناً) وإيليا (يساراً) في الظهر^(٣٣) . يلاحظ في هذه المرحلة أن الكتابة أصبحت عربية . يدخل في هذه المرحلة أنواع عديدة من الفلوس المضروبة بدمشق ، وحمص وطبرية وبلبك . . .

٧ - الخليفة عبد الملك وضع رسم شخصه^(٣٤) (كما بدا على الدينار المضروب سنة ٧٤هـ الذي أشرنا إليه سابقاً) : وكتب في المدار حول شخصه «لعبد الله عبد الملك أمير المؤمنين» . هذا في الوجه ، أما على الظهر فقد مثل الصليب مبطلاً ، وذلك برفع عارضة الصليب ووضع حلقة في أعلى القائمة . كتب بالعربية إلى يمين الصليب المبطل كلمة (واف) ، وإلى يساره (بحلب) . وكتب في المدار الماثورة التوحيدية «لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله» باتجاه عقرب الساعة .

ضرب مثل هذا الفلوس في دمشق وجبرين وحمص وسمرين وعمان وقنشرين وقورس ومنج . . . ، وكلها مدن شامية .

هذه هي أهم مراحل التطور ، وبعدها عَرَبَ الدينار والدرهم والفلوس تعريباً نهائياً ، فأصبح عربياً خالصاً .

* * *

Ibid, p. 8, no. ANS 1-2 (٣٠)

Ibid, p. 20, no. 57 (٣١)

Ibid, p. 21, no. 73 (٣٢)

Ibid, p. 33, nos. 106 ff. (٣٣)

تطوّر النقود العربية الإسلامية :

١ - الدينار الأموي : أول دينار عربي من العهد الأموي ضرب سنة ٧٧هـ يوجد منه في العالم عدد ضئيل ، وإن متحف قطر الوطني يملك واحداً . يبدو أن الدينار ضرب في آخر سنة ٧٧هـ ، لأننا نجد من السنة نفسها دينار عبد الملك الذي يحمل صورته (أشرنا إلى ذلك في مراحل التطور) .

يزن الدينار العربي حوالي ٢٥ر٤غ ، أما الدينار العربي المتأثر من النمط البيزنطي فهو يزن كالسوليدوس البيزنطي ٥٠ر٤غ تقريباً . لماذا أنقص وزنه ؟ المهم في الإسلام أداء فريضة الزكاة ، ولتسهيل دفع الزكاة تراعى نسبة الفضة إلى الذهب . في عهد الخلفاء الراشدين كان الدرهم العربي الساساني يزن ثلاثة غرامات ، وربما زاد قليلاً عنها . كانت عشرة دراهم تعادل سوليدوس ذهباً بزنطياً . ثبت وزن الدينار الأموي ٢٥ر٤غ ، وجعل وزن الدرهم ٧ على ١٠ من وزن الدينار ، وكان لا يزال التعادل بالقيمة : الدينار يقابله عشرة دراهم . وجعل نصاب الزكاة عشرين ديناراً أو مئتي درهم . مع مرور الأيام حصل خلل بهذه النسبة ، لأن الفضة كثر إنتاجها ، ونزلت قيمتها فصار التعادل ١ إلى ١٢ ثم ١ إلى ١٤ . . . ، ثم تدنّت قيمتها أكثر فأكثر فيها بعد .

سكّ الأمويون نصف الدينار ، وجعل قطره (١٥مم) تقريباً ووزنه حوالي (٢غ) ، وكذلك سكّوا ثلث الدينار ، وجعل قطره حوالي (١٣مم) ووزنه (٤ر١غ) تقريباً . المأثورة الوسطى على الظهر تختلف عن مأثورة الدينار (انظر إلى المصنف) . كتب «بسم الله - الرحمن - الرحيم» بثلاثة أسطر ، عوضاً عن سورة الصمد .

يلاحظ من قراءة المآثورات المرقومة على الدينار الأموي الأمور التالية :

(١) لم يذكر اسم الخليفة ، والمآثورات قرآنية ، سنذكرها في المصنف (الكاتالوغ)

(٢) لم يذكر اسم مكان الضرب إلا نادراً ، ذلك لأن الضرب كان في دمشق ، وقيل إن مصر كانت تضرب الدينار في عهد الوالي عبد العزيز بن مروان بأمر من الخليفة . أما أسماء المعلن النادرة فهي : إفريقية ، الأندلس ، معدن أمير المؤمنين^(٣٤) ، معدن أمير المؤمنين بالحجاز .

دنانير إفريقية : مرّت الدنانير المضروبة بإفريقية قبل التعريب بمراحل حتى تخلصت من النمط البيزنطي والمآثورات اللاتينية . أول دينار عربي خالص ضرب سنة ١٠٠هـ ، وهو وحيد في العالم^(٣٥) ، وجد الدينار المضروب في السنوات ١٠١هـ^(٣٦) و ١٠٢ و ١٠٣هـ^(٣٧) و ١٠٥هـ^(٣٨) هذه الدنانير القديمة مآثوراتها شبيهة بمآثورة نصف الدينار ، سنذكرها في المصنف .

أما الدنانير المضروبة في إفريقية منذ سنة ١٠٨هـ ، فإن مآثوراتها كاللدنانير المشرقية الأخرى . يوجد منها حتى الآن ١٠٨ و ١١٠ و ١١١ و ١١٤ و ١١٦ و ١١٧ و ١٢٢هـ

(٣٤) (معدن) تعني (مكان الضرب) . وقد ظهرت على الدراهم : معدن باجنيس ، معدن الشاش ، معدن أبرشهر . . . نحن نفضل استعمال هذه الكلمة عوضاً عن (مكان الضرب) ، لكننا نخشى الالتباس عند التحدث عن نوع المعدن .

(٣٥) كان يملكه العالم التونسي المرحوم حسن حسني عبد الوهاب ، ولا ندري مصيره .

(٣٦) نشرنا الدينارين ١٠١ و ١٠٢هـ في البحث المهيدي إلى الأستاذ الدكتور جورج مايلز ، وقد ظهرت الأبحاث في سفر نشرته الجامعة الأمريكية ببيروت :

Al-Ush: Rare Islamic Coins, Additions, P.199, nos-10 and 13.

(٣٧) Walker: II, Op. Cit, Vol. II, P.99, nos. * and P.53.

في متحف قطر الوطني يوجد مثال ١٠٣هـ سنصنفه في المصنف (الكاتالوغ)
(٣٨) من مجموعة الأستاذ سمير شبا

الدنانير المضروبة في الأندلس نادرة أيضاً ، يعرف منها حتى الآن الدنانير المؤرخة ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٦هـ^(٣٩) . ضربت جميعاً حسب النمط المغربي ، يوجد من النمط الشرقي ١١٤ ، ١٢٠ و ١٢٧ هـ مما نعرفه حتى الآن .

الدينار الوحيد المضروب في معدن أمير المؤمنين سنة ٩١هـ^(٤٠) . هذا المعدن نعتقد أنه معدن الحجاز أيضاً كالدينار الذي يليه .

الدينار المضروب في معدن أمير المؤمنين بالحجاز سنة ١٠٥هـ^(٤١) ٣ (يلاحظ أن كلمة (في) قبل ذكر (سنة) استمر ظهورها من سنة ٧٧ إلى سنة ٨٠هـ ، ثم غابت .

٤ (قطر الدينار حوالي ٢٠ م م ، قد ينقص قليلاً أو يزيد قليلاً .

* * *

٢ - الدرهم الأموي : ١) أول درهم أموي ضرب بأرمينية سنة ٧٨هـ^(٤٢) ، وهو درهم وحيد في العالم محفوظ في المتحف العراقي .

يوجد درهم وحيد في العالم ضرب سنة ٧٩هـ ، ولم يذكر عليه مكان الضرب^(٤٣) ، الدراهم الأموية جميعاً ذكر عليها مكان الضرب . وهي من هذه الناحية تفيدنا جداً في التعرف على أسماء البلاد واتساع رقعة الدولة .

Walker, II, Op. Cit. PP. 101-2, nos. HSA 10-13, Mad. 3-4 and Ox. 2 (٣٩)

Miles: Revue Numismatique, Paris (année 1972) (٤٠)

Miles: Rare Islamic Coins, no. 66; Walker, II, P.103, no. ANS 16 (٤١)

(٤٢) نشرته السيدة مهلب البكري في مجلة المسكوكات العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢

(٤٣) نشره لين بول Lane Poole: Catalogue of the Collection of Arabic Coins preserved in the Khedivial Library at Cairo, London, 1897.

Walker, II, Op. Cit., P.104, no. Kh 4

ثم نشره

- (٢) قطر الدرهم يحوم حول ٢٨ م م يزيد أو ينقص قليلاً
 (٣) وزن الدرهم بين ٢٩٠ - ٣٠٠ غ يزيد أو ينقص قليلاً .
 (٤) المآثورات على الدرهم أطول منها على الدينار ، لأن مساحته أكبر (سيرد ذكرها في المصنف)

يلاحظ أن الخط الكوفي على دراهم واسط كان عادياً في الستين ٨٤ و ٨٥ هـ ، لكنه أخذ يرتقي ، ومرتّب بعد ذلك بثلاث مراحل من التطور ، كان أجملها وأكملها في المرحلة الوسطى ، إذ بلغ تجويد الخط فيها ذروة الكمال^(١) .
 هذا الخط الجيد كشف أمراً هاماً ، ذلك أن الدراهم التي ذكر عليها أنها مضروبة في إفريقية والأندلس ، هي في الواقع من ضرب واسط^(٢) لحساب إفريقية والأندلس .

كلمة (في) قبل كلمة (سنة) دام ظهورها إلى سنة ٨٠ هـ . وفي آخر هذه السنة بالذات حذفت من مآثورة الضرب على دراهم دمشق^(٣) . وتأخر حذفها على الدراهم المضروبة في المدن الأخرى بسنين متفاوتة .

(٥) في آخر العهد الأموي في سنة ١٢٨ هـ ضرب في الكوفة دراهم ثورية خارجية بها شعار الخوارج « لا حكم إلا الله » ؛ وضرب في مرو سنة ١٣١ و ١٣٢ هـ دراهم ثورية دون ذكر شعار الثورة ؛ أما في اصطخر والتميمية وجي والري وماهي ورامهرمز فقد ضربت دراهم ثورية حملت الآية : ﴿ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى ﴾ (سورة شوري - الآية ٢٤) .

* * *

(٤٤) راجع ما ذكرته في هذا الموضوع في كتابي : Silver Hoard of Damascus, P.215-6

(٤٥) ذكر يونغفليس أن جاك مورغان اكتشف كنزاً في واسط جميعه من الدراهم الأموية الجديدة التي لم تستعمل ، وكان بينها عدد كبير من الدراهم التي تحمل اسم إفريقية والأندلس

Jungfleisch: Bulletin de L'Institut d'Egypte XXXI (1949), P. 111.

(٤٦) يوجد درهم وحيد في العالم محفوظ في متحف دمشق . انظر كتابي المشار إليه في الحاشية (٤٤) ص ٢٤٨ . الرقم ١٠٨ .

٣ - الفلّس الأموي : توجد أنواع عديدة جداً من الفلّوس الأموية ، تختلف مآثوراتها وأوزانها وأقطارها وسمكها . يمكن أن نصنفها فيما يلي :

(١) الفلّوس المغفلة : هي لا تحمل اسماً ولا مكان ضرب ولا تاريخاً ولا إشارة

| | |
|----------|------|
| لا اله | محمد |
| إلا الله | رسول |
| وحده | الله |

(٢) الفلّوس المغفلة المصوّرة : عليها صورة خيال أو حصان أو فيل أو زهرة أو غصن نخيل ...

(٣) الفلّوس المؤرخة

(٤) الفلّوس التي يظهر عليها مكان الضرب .

(٥) الفلّوس المؤرخة ، وعليها أيضاً مكان الضرب .

(٦) الفلّوس المعرّفة ، وقد ذكر عليها اسم أمير المؤمنين أو لقبه فقط وقد يذكر

اسم المولى أو المشرف على السكّ . وهي أنفع النقود الأموية لما تحويه من معلومات كثيرة .



الدولة العباسية ، تطوّرها وتجزؤ العالم الإسلامي :

عاشت الدولة العباسية زمناً طويلاً (١٣٢ - ٦٥٦هـ) ، ومرّت بأدوار متعددة :

الدور الأول : كان فيه الخليفة ذا سلطة واسعة والدولة قوية

الدور الثاني : تسلّط فيه العسكريون الأتراك على الخليفة والدولة

الدور الثالث : تسلّط فيه بنو بويه والديلمة .

الدور الرابع : تسلّط فيه آل سلجوق ، واقتسموا الدولة فكان منهم : السلاجقة

العظام المتحكمون بالخليفة والدولة ، سلاجقة إيران ، سلاجقة الشام ، سلاجقة الروم .

الدور الخامس : ضعف فيه السلاجقة ، ولكن قوي حكام الولايات واستقلوا تماماً عن الخلافة ، ولم يبق للخليفة إلا بغداد وما حولها .

هذا وقد بدأ تجزئ الدولة العربية الإسلامية من القرن الثاني الهجري . هذا التجزئ أخذ شكلين من أشكال الحكم :

١ - الدول المنفصلة عن الخلافة : الدولة الأموية في الأندلس ، الدولة الإدريسية في المغرب ، الدولة العلوية في طبرستان وبلاد الديلم ، الدولة الفاطمية في المغرب ثم في مصر والشام ثم الحجاز واليمن ؛ بنو زيري ، بنو حماد ، المرابطون ، الموحدون ، الحفصيون ، المرينيون ، السعديون . . . جميعهم في شمالي إفريقيا .

٢ - الدول التي ظلت موالية اسماً للخليفة العباسي : دولة الأغالبة في شمالي إفريقيا ، الدولة الطاهرية في خراسان وإيران ، الدولة السامانية في ما وراء النهر ، الدولة الصفارية في خراسان ، الدولة الزيارية في طبرستان ، الدولة الغزنوية في خراسان وقسم كبير من إيران وتركستان والهند ، الدولة السلجوقية في إيران والعراق والشام وآسية الصغرى ، الدولة الخوارزمية في إيران وخوارزم .

تشعب أيضاً عن السلاجقة الأتابكة ، وهم الذين كانوا في بادئ الأمر مربين لأبناء الملوك السلاجقة ، ارتفع قدرهم في عهود تلاميذهم فأصبحوا (الأمراء المربين = أتابك) .

ظهر من هؤلاء الأتابكة رجال عظام مثل عماد الدين زنكي أتابك الموصل وابنه الملك العادل نور الدين محمود أتابك حلب ثم دمشق وما يتبعهما . وقد كافح هذان الرجلان الصليبيين في الوقت الذي كان فيه الملوك السلاجقة يقتتلون على المنصب الأعلى ، فخسروا ، وخسرت البلاد الإسلامية ، وتزعزع كيان الخلافة بسبب الدمار

الداخلي ، حتى طمع المغول بالبلاد الاسلامية ، فقصوا على الخلافة العباسية ببغداد ، ودمروا البلاد الإسلامية .

خلف الأيوبيون أتابك دمشق وحلب ، وحكموا الشام ومصر وليبيا وبعض العراق الشمالي ، وجاهدوا ضد الصليبيين ، لكن الدولة الأيوبية قد ضعفت بعد صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وتناحر أبنائه وأخوه وأبناء أخيه على الحكم ، حتى ضعفوا جميعاً ، وطمع بهم الصليبيون في عدة مناسبات .

قام الملك الصالح نجم الدين أيوب ملك مصر بعمل أراد به أن يقوي نفسه تجاه الملوك الأيوبيين الآخرين وتجاه الصليبيين ، فأكثر من شراء الممالك الأتراك والشراكسة والسلاف والأرمن . . . اشتراهم غلماناً أحداً ، ورباهم تربية عسكرية ودينية ، وعلمهم أصول الإدارة .

غدا هؤلاء الممالك قوة هامة ، ظهر أثرها بمحاربة الحملة الصليبية السابعة بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا ، التي استهدفت مصر للقضاء على الدولة الإسلامية . كان لهؤلاء الممالك الفضل في دحر الفرنسيين من مصر ، وقد استولوا على الحكم في مصر .

ظهرت قوتهم مرة أخرى بمقارعة المغول الذين استولوا على بلاد الشام ، ودخلوا دمشق سنة ٦٥٨ هـ ، وعزموا على الاستيلاء على مصر انبرى لهم الممالك ، وانتصروا عليهم في موقعة عين جالوت ، وخلصوا العالم الاسلامي من خطرهم . ثم أخذوا يضيّقون على الصليبيين حتى أخرجوهم نهائياً من بلاد الشام والجزر القريبة من الساحل السوري .

أحيا الممالك الخلافة العباسية في مصر ؛ ولم يكن للخلفاء أي نفوذ . استمر حكم الممالك حتى سنة ٩٢٣ هـ = ١٩١٧ م ، وأخيراً ظهر على المسرح السياسي والعسكري الدولة العثمانية التي تكوّنت من إمارة صغيرة في آسية الصغرى ، ثم وسّعت رقعتها في آسية الصغرى والبلقان ، وفتحت القسطنطينية منية حياة دولة دام حكمها أكثر من ألف سنة . وأخيراً التفت العثمانيون إلى المشرق ، فقارعوا

الصفويين المسيطرين على إيران ، واستولوا على الشام ومصر والعراق وشمال إفريقيا والجزيرة العربية ، واستكملوا توسعهم في أواسط أوربة حتى أنهم قرعوا أبواب فيينا . وغدا البحر الأبيض المتوسط تحت سيطرتهم تقريباً .

وصل العثمانيون إلى أوج توسعهم في القرن ١٠هـ = ١٦م ، ثم تجمد وضعهم ، وأخذ فساد الحكم يعصف بهم داخلياً ، حتى تمزقت هذه الامبراطورية الكبرى ، في الوقت الذي استشرى أمر الاستعمار الأوروبي ، وأخذ المستعمرون يقطعون أوصال العالم العربي والإسلامي .

بدأت الأفكار القومية بإيحاء من العملاء الأجانب تغزو الدولة العثمانية بما فيها البلاد العربية . أخذت الثورات القومية في البلقان تنجح وتستقل عن الدولة ؛ ثم قامت ثورة داخلية سنة ١٩٠٩م على السلطان العثماني ، واتجه الأتراك اتجاهاً قومياً ، فكان ردّ الفعل من العرب أنهم اتجهوا أيضاً نحو القومية ، واستفاد المستعمرون ، فشجعوا الحركات الانفصالية ، وقامت الثورة العربية ، لكن النتائج لم تتفق مع الآمال الكبيرة ، وكان التجزيء والتفتت في البلاد العربية هما سلاح المستعمرين ، ولا يزال سلاحهم حتى اليوم .

النقود العباسية :

الدينار العباسي : حافظ العباسيون على الشكل العام للدينار الأموي ، وعلى وزنه وقياسه ، إلا أنهم وضعوا «محمد - رسول - الله» كل كلمة بسطر في المائترة الوسطى من الظهر ، عوضاً عن سورة الصمد .

ظل الدينار العباسي مغفلاً من مكان الضرب ومن اسم الخليفة في عهد السفاح والمنصور والمهدي والهادي ، وأكثر دنائير الرشيد والأمين .

بدأ ظهور كلمة (الله) في أعلى المأثورة الوسطى منذ عهد المأمون سنة ١٩٨هـ الرقم ١١٢٥ من هذه المجموعة ، وهي تعني أن هذه النقود من أموال الزكاة ؛ وكانت قد ظهرت على دراهم الرشيد سنة ١٧١هـ .

١ - ظهور أسماء الخلفاء أو ألقابهم على الدنانير :

بدأ ظهور كلمة (الخليفة) في عهد الرشيد سنة ١٨٤هـ ، وقد كتبت في أسفل المأثورة الوسطى من الظهر .

بدأ ظهور اسم الرشيد (هرون) سنة ١٧٠هـ ، وكتب في أسفل المأثورة الوسطى من الوجه .

وفي هذه السنة نفسها ذكر اسمه ولقبه كاملاً (مما أمر عبد الله - هرون أمير المؤمنين) بسطرين . لم تعد تظهر هذه المأثورة بعد سنة ١٧٠هـ ، مما يحملنا على الحكم أن ذكرها كان بسبب تمييز دنانير الرشيد المضروبة سنة ١٧٠هـ عن دنانير الهادي المضروبة بالسنة نفسها .

بعض علماء النقود ، ومنهم المرحوم ناصر الدين النقشبندي ، قرأ التاريخ ١٩٠هـ عوضاً عن ١٧٠هـ . في مجموعتنا هذه التاريخ ١٧٠هـ واضح تماماً .

الأمين وضع $\frac{\text{الخليفة}}{\text{الأمين}}$ في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى من الظهر . هنا يبدو شك في قراءة (الخليفة) . أرى أن قراءة (للخليفة) أصح ، لأن هذه الدنانير مخصصة لدفع الضرائب إلى الخليفة ، كما أن كلمة (الله) تدل على أن الأموال مخصصة لدفع الزكاة .

المأمون وضع $\frac{\text{الخليفة}}{\text{الإمام}}$ في أعلى وأسفل المأثورة الوسطى من الظهر ، منذ أن تولى بصورة غير رسمية سنة ١٩٦هـ : أي أن هذه الدنانير المؤرخة سنة ١٩٦هـ ضربت في خراسان في عهد أخيه الأمين عندما بدأ الخلاف .

وكتب المأمون في السنة نفسها $\frac{\text{الخليفة}}{\text{المأمون}}$. وفي سنة ١٩٨هـ كتب في المكان نفسه $\frac{\text{الامام}}{\text{المأمون}}$ حين أصبح خليفة .

أوردنا هذه الأمثلة لنرى كيف بدأ يظهر اسم الخليفة مع لقبه أو دون ذكر لقبه منذ عهد الرشيد ، ولكن بشكل متقطع ، لأن كثيراً من الدنانير ظلت خالية من اسم الخليفة إلى أن أتى المعتصم ، فأثبت اسمه باستمرار منذ تولى الحكم ، وضعه في أسفل الماثورة الوسطى من الظهر ، كما أن كلمة (الله) تَوَجَّت باستمرار أعلى الماثورة الوسطى من الظهر : $\frac{\text{الله}}{\text{المعتصم بالله}}$ وسار الخلفاء العباسيون من بعده على سنته .

٢ - ظهور أسماء أولياء العهد

أخذ بعض الخلفاء العباسيون بعد المعتصم يذكرون لقب ولي العهد في أسفل الماثورة الوسطى من الوجه ، كما فعل المتوكل على الله ، إذ وضع اللقب (المعز بالله) منذ سنة ٢٤١هـ على الدنانير المضروبة في مرو . استمر هذا التقليد ، وقد أضيف إليه (ابن أمير المؤمنين) .

٣ - ظهور أسماء الولاة على الدنانير :

أول والٍ ظهر اسمه على الدنانير (علي) بن سليمان بن علي والي مصر بين سنتي ١٦٩ - ١٧١هـ . رُقِم اسمه في أسفل الماثورة الوسطى من الظهر سنة ١٧٠هـ ؛ ثم توالى ذكر أسماء ولاة مصر مع أسماء بعض عمال الخراج مثل : موسى وعمر وداود وإبراهيم وجعفر وخالد والعباس وعباد والمطلب والسريّ ومحمد وطاهر وعبيد الله بن السريّ والمنصور (عبد الله بن طاهر) وأبو اسحق (وهو محمد بن هرون الرشيد الذي لقب المعتصم بالله عند توليه الخلافة ، فقد كان أمير مصر اسماً)

أما طاهر بن الحسين فقد ذكر اسمه مع السريّ والي مصر ، وذكر اسمه مع لقبه (ذو اليمينين) .

ظهر أسماء ولاة آخرين في عهد المعتمد والمعتضد والمقتدر . . .

٤ - ظهور أسماء الوزراء على الدنانير :

أول وزير ورد اسمه على الدنانير العباسية هو (جعفر) بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . وفي عهد المأمون ظهر اسم الفضل بن سهل بلقبه (ذو الرياستين) منذ سنة ١٩٨هـ ، وذكر أيضاً (الفضل ذو الرياستين) على الدنانير المضروبة بمصر مع اسم الوالي (المطلب) .

ذكر لقب طلحة أخى الخليفة المعتمد وهو (الموفق بالله) ، وكان الموفق هو الحاكم الحقيقي ، وبرز في محاربة الزنج والقضاء عليهم ولقب أيضاً (الناصر لدين الله) . وذكر (ذو الوزارتين) وهو صاعد بن غنم . . .

ذكر لقب الوزير أبي الحسن القاسم بن عبد الله وهو (ولي الدولة) في عهد المكتفي ، كما ذكر في عهد المعتمد (عميد الدولة) وهو الحسين بن القاسم، وذكرت كنية الوزير علي بن محمد بن الفرات ، وهي (أبو الحسن) . وذكر أسماء عدد من الوزراء مثل يوسف بن ديوداد الوزير وبعض الموالي الذين كُلفوا بالإشراف على ضرب النقود في عهد المقتدر وبعده . . .

٥ - ظهور أسماء المدن على الدنانير :

كنا ذكرنا سابقاً أن أسماء المدن ظهرت على الدراهم والفلوس ، أما ظهور اسم المدينة فقد تأخر إلى سنة ١٩٨هـ^(١٧) . أول مدينة ظهر اسمها على الدنانير العباسية هي (مصر) ، وذلك بعد تمهيد عرفنا منه أن الدنانير مضروبة بمصر ، ذلك لأنها تحمل أسماء ولاية مصر^(١٨) .

(٤٧) هذه التواريخ التي نذكرها هي المسجلة في كتب النقود العربية الإسلامية ، ولكن ربما أتنا معلومات جديدة تعدل معلوماتنا القديمة .

(٤٨) انظر بحثي «مصر ، القاهرة على النقود العربية الإسلامية» [من أبحاث الندوة الدولية لتاريخ القاهرة مارس - إبريل ١٩٦٩] ج ٢ ص ٥ و ٢٦ - ٣٠

ظهر بعد ذلك اسم (مدينة السلام) سنة ١٩٨هـ ، و(العراق) سنة ١٩٩هـ و(المغرب) سنة ٢٠٢هـ ، و(مصر المغرب) سنة ٢٠٣هـ . كان هذا في عهد المأمون ، ولم يكن اسم المدينة يظهر باستمرار .

ذكر اسم المدينة على الدنانير العباسية باستمرار كان في عهد المعتصم ، وظل الأمر تقليداً متبعاً في عهود الخلفاء من بعده .

* * *

هذه نبذة عن تطور الدينار العباسي المضروب من قبل الخليفة ، وقد ظهر عليه بعض أسماء المتنفذين الأتراك عندما تسلطوا على الحكم ؛ وإن حكام الدول التي استقلت استقلالاً ذاتياً ، فإنهم ذكروا أسماء الخلفاء وذكروا أسماءهم وألقابهم ، لكن الأغلبية لم يذكروا أسماء الخلفاء ، لأنهم لما أسسوا دولتهم ما كان اسم الخليفة يظهر على النقود باستمرار ، وظلوا متمسكين بالنمط الذي اختاروه حتى انقرضت دولتهم سنة ٢٩٦هـ .

الدولة الصفارية في أول نشأتها كانت تعاكس الخلافة ، وكانت الخلافة مشغولة بثورة الزنج ، فلم تذكر اسم الخليفة في بادئ الأمر ، ثم ذكرته بعد المهادنة .

* * *

ظهرت على الدنانير العباسية ماثورة كتبت في المدار الخارجي من الوجه منذ عهد المأمون وهي «الله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله » . كان ذلك سنة ٢٠٧هـ ، لكن ظهورها لم يستمر إلا في عهد المعتصم .

* * *

الدرهم العباسي :

طراً على الدرهم مثل ما طراً على الدينار في أول الأمر . وقد احتفظ الدرهم أيضاً بالشكل العام والقياس والوزن التقريبي المعروف في الدرهم الأموي .

إليك بعض الملاحظات :

١ - أسماء المدن التي ضربت فيها الدراهم ووردت على الدراهم العباسية ، وقد زاد عدد المدن زيادة بالغة بسبب اتساع الرقعة وإحداث دور السك في مدن جديدة أو متطورة . مثلاً : (مصر) لم ترد على الدراهم الأموية ، لكنها وردت على الدراهم العباسية ، منذ سنة ١٨٠هـ . مثل ذلك (صنعا) و(مكة) و(أنطاكية) و(الرافقة)

٢ - ورد اسم ولي العهد على الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، وتوالى هذا الأمر على أكثر الدراهم العباسية منذ عهد المنصور ، حتى إن المأمون عندما عهد بولاية العهد للإمام العلوي الثامن (علي الرضا) ذكر اسمه على الدراهم . واستمر ذكر اسمه حتى سنة ٢٠٥هـ ، مع أنه توفي سنة ٢٠٣هـ .

٣ - أسماء الولاة والوزراء والمشرفين على ضرب النقود والمتنفذين ظهرت أكثر فأكثر على الدراهم العباسية .

٤ - ورد التركيب (لله) في أعلى ماثورة الوسط من الظهر على الدرهم المضروب في سجستان سنة ١٧١هـ (انظر الرقم ١٦١٦ في هذا الكتاب) .
أما الدراهم التي ضربها حكام الدول الاسلامية المرتبطون بالخلافة العباسية فإنهم ذكروا أسماءهم مع أسماء الخلفاء المعاصرين ، ولكن شذ منهم الأغلبية ، فقد ذكر اسم (هرون) الرشيد سنة ١٨٣هـ فقط ، ولم يكن الخليفة إذاك قد ولى إبراهيم بن الأغلب . ثم ذكر اسم الأمير المأمون على الدراهم بين سنتي ١٨٤ - ١٩٦هـ ، ثم انقطع ذكر المأمون أيضاً^(٤٩) .

(٤٩) انظر إلى كتابي « النقود الأغلبية من خلال تاريخ الأسرة » كتب بالانكليزية ، ثم ترجم إلى الفرنسية. نشره المعهد الفرنسي بدمشق - ذكر موضوع اسم المأمون في النقطة الرابعة من المدخل ص ١٨ .

الفلس العباسي :

الفلس العباسية متنوعة بقياسها وأوزانها ومأثوراتها ، ولكن يغلب عليها ذكر اسم الخليفة واسم المشرف على الضرب منذ عهد المنصور . تكتب هذه المعلومات بالمدار بهذه الصيغة «مما أمر به . . . أمير المؤمنين على يدي » (مع ذكر اسم مدينة الضرب والتاريخ ، وتختتم المأثورة أحياناً بدعاء للخليفة) .

أما الفلوس التي ضربها حكام الولايات فإنها على الأكثر خالية من اسم الخليفة .

* * *

النقود الأموية بالأندلس :

الأمويون في الأندلس حافظوا على شكل النقود الأموية ، واحتفظوا بمأثورة (سورة الصمد) على ظهر النقود . ضربوا النقود منذ سنة ١٤٦هـ^(١) مع أن عبد الرحمن الداخل حكم منذ سنة ١٣٨هـ .

ضربوا الدراهم والفلوس ، ولم تظهر الدنانير إلا منذ سنة ٣٢٢هـ^(٢) في عهد الناصر عبد الرحمن الثالث (٣٠٠ - ٣٥٠هـ) : وقد ذكر اسمه في المأثورة الوسطى من الظهر .

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">◻◻</p> <p style="text-align: center;">لا إله إلا</p> <p style="text-align: center;">الله وحده</p> <p style="text-align: center;">لا شريك له</p> <p style="text-align: center;">محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق . . .</p> | <p style="text-align: center;">○</p> <p style="text-align: center;">الامام الناصر</p> <p style="text-align: center;">لدين الله عبد الرحمن</p> <p style="text-align: center;">أمير المؤمنين</p> <p style="text-align: center;">بسم الله ضرب هذا الدين بالأندلس سنة . . .</p> |
|---|---|

* * *

Artuk: Istanbul Cilt I, S. 163

(٥٠)

Ibid: S. 164

(٥١)

النقود الأموية بعد عبد الرحمن الثالث زادت مائوراتها ، وظهرت عليها أسماء المتنفذين المتسلطين على الخلفاء الضعاف^(٥٢) .

* * *

النقود الإدريسية في المغرب :

ضرب الأدارسة الدراهم منذ سنة ١٧٢هـ بتدغة ووليلة ، ولم يضربوا دنائير أبداً .

لم يذكر اسم إدريس بن عبد الله مؤسس هذه الدولة على الدراهم في السنتين ١٧٢ و ١٧٣هـ إنما ذكر اسمه منذ سنة ١٧٤هـ مع الآية القرآنية ﴿ مما أمر به إدريس بن عبد الله جاء الحق وزهق الباطل ، إن الباطل كان زهوقاً ﴾ ، وذكر اسمه في أعلى المأثورة الوسطى وفي أسفلها (علي) . (انظر المصنف : الأدارسة) فيما بعد (في الجزء الثاني) .

ooo

النقود الفاطمية :

ضربت الدنانير الفاطمية منذ سنة ٢٩٧هـ بالقيروان ، ثم ضربت بالمهدية منذ سنة ٣١٠هـ ، ثم بالمنصورية منذ سنة ٣٣٨هـ ، ثم في مصر منذ سنة ٣٥٨هـ ، ثم في القاهرة اعتباراً من سنة ٣٩٤هـ ، ولكن ضرب دينار بالمعزية (التي هي القاهرة نفسها حسبما سُميت في بادئ الأمر) سنة ٣٦٢هـ^(٥٣) .

ورد اسم القاهرة بعدة أشكال : المعزية القاهرة ، المعزية ، القاهرة المحروسة .

(٥٢) أحسن مرجع لدراسة النقود الأموية في الأندلس هو :

Miles, G. C.: The Coinage of Umayyads of Spain (ANS. HNS, Monograph, no. 1, 3 Parts.)

(٥٣) انظر بحثي (مصر ، القاهرة ...) المشار إليه في الحاشية (٤٨) ص ٤٢ - ٥٠

عاشت الدولة الفاطمية مدة طويلة منذ تأسست في القيروان سنة ٢٩٧هـ حتى سقطت سنة ٥٦٧هـ . لذا نلاحظ تنوعاً عظيماً في نقودها الذهبية والفضية . النقود النحاسية نادرة جداً ، والدراهم أيضاً نادرة في المشرق ، لكنها وفيرة في المغرب . أول درهم ضرب بالمهدية سنة ٣١١هـ ، وبالمنصورية سنة ٣٤٢هـ ، وبالمدين الشامية . . .

سنرى في مصنف النقود الفاطمية أنماطاً كثيرة : بدأت سنة ٢٩٧هـ حسب النمط العباسي تقريباً ، ثم أخذت تتخذ أشكالاً أخرى (الجزء الثاني من هذا الكتاب) . سلك الفاطميون أرباع الدينار وأثمانها وأعشارها .

ooo

النقود المضروبة في اليمن^(٥٤) :

لم يظهر حتى الآن أي نقد ضرب باليمن من العهد الأموي . ظهر اسم (اليمن) على فلس من العهد العباسي مؤرخ من سنة ١٥٧هـ . ثم ظهر نصف درهم عباسي ضرب بصنعا سنة ١٧٣هـ ذكر عليه (هرون) الرشيد و (الغطريف) بن عطاء الكندي الذي حكم اليمن بين ١٧٠ - ١٧٣هـ ، وتوالى صدور أنصاف وأرباع دراهم ضربت في (صنعا) و (بيشة) .

أما الدينار فقد ضرب أول الأمر في عهد المعتصم سنة ٢٢١هـ بصنعا ، وتوالى إصدارها حتى سنة ٣٤٤هـ . وظهرت أسماء مدن يمنية على الدينار العباسية ، وهي بيشة ، ذمار ، سُردُد ، عدن ، عَثْرُ . زيد . . .

(٥٤) انظر إلى بحثي «المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية» الذي ألقى في المؤتمر الأثري التاسع المنعقد في صنعاء بين ١٦ و ٢٢ شباط (فبراير) سنة ١٩٨٠م . ستنشره جامعة الدول العربية - منظمة التربية والثقافة والعلوم .

على الدنانير العباسية بدا اساء الحكم من أسرة ابن زياد بين ٣٤١ و ٣٦٢ هـ وهي مضروبة بزبد . ثم ظهرت دنانير الأسرة الصليحية الموالية للخلافة العباسية ، ضربت بزبد وجند بين ٤٣٥ و ٤٤٤ هـ .

ظهرت نقود الأئمة الزيد بين الهادي إلى الحق والداعي إلى الحق ، وقد اتخذوا لقب أمير المؤمنين ، ضربت بصعدة وصنعا في سنة ٢٩٣ و ٢٩٨ هـ .

والى الصليحيون الفاطميين ، ثم والاهم أيضاً الزُرعيون . وظهرت أسر عديدة ضربت النقود مثل بني يعفر وبني جناح وبني مهدي الخوارج الذين حكموا زبيد ثم الهمدانيون الذين حكموا صنعا .

استولى الأيوبيون على اليمن ، وضربوا فيها النقود ، ثم تخلّوا عن الحكم لبني رسول ووليهم بنو ظاهر . وأخيراً استولى عليها المماليك الشراكسة في آخر عهدهم ، ثم استولى العثمانيون على اليمن . ثم ظهر الأئمة الزيديون منذ سنة ١٠٠٨ هـ وأخذوا يعاكسون العثمانيين حتى اضطروهم إلى الخروج ، وضرب الأئمة النقود .

ooo

النقود الصليبية :

احتل الصليبيون الساحل الشامي وفلسطين في القرن ٥ هـ = ١١ م ، وأسسوا إمارات وممالك ، منها في الشمال مملكة الرها وأرمينية الصغرى في كيليكيا . وقد استطاعوا أن يدخلوا البلاد ويتمكنوا منها بسبب الحروب الداخلية بين الأسر الأعجمية الحاكمة ، والحروب بين أفراد الأسرة الواحدة ، كما حدث بين الملوك والأمراء السلاجقة الذين تناحروا على السلطنة .

كان لابد للصليبيين من نقود يتعاملون بها ، لذا قلّدوا الدنانير الفاطمية ثم الأيوبية ، وقلّدوا الدراهم الأيوبية المضروبة بدمشق في عهد الصالح اسمعيل .

تعرف هذه النقود من تدني عيار الذهب ، ومن الخط الرديء الذي يكاد لا يقرأ أحياناً لكثرة الأغلاط ، لأن الناقد لا يعرف العربية ، وقد دس أحياناً صليبياً صغيراً

ظهرت نقود مونغولية ضربها القاءانات العظام باللغة العربية ثم ظهرت النقود الإيلخانية باللغة العربية ، لكن بعضها يحمل مآثورات إيغورية من خلال المآثورات العربية .

ظهرت المآثورات العربية بصيغة إسلامية مع أن السلاطين المونغول لم يدخلوا في الإسلام بعد . ثم أسلموا . أحدهم أرغون (٦٨٣ - ٦٩٠هـ) اعتنق الدين المسيحي ، وكتب على النقود (بسم الأب - والابن - وروح القدس) .

أول سلطان إيلخاني مسلم هو محمود غازان (٦٩٤ - ٧٠٣هـ) انحرف بعض السلاطين إلى الشيعة ، وظهرت على نقودهم الشعارات الشيعية ثم عاد السلاطين إلى السنة ، وتمسكوا بها ، وذكروا أسماء أصحاب الرسول على النقود .

النقود الإيلخانية جميلة بخطها وترتيبها ضمن حوائق وأطر لطيفة ، وهي كبيرة وثقيلة ، ولها أجزاء وأضعاف .

ooo

نقود المماليك في مصر والشام :

كنا أشرنا إلى أن الملك الصالح نجم الدين أيوب في أواخر العهد الأيوبي استكثر^(٥٥) من المماليك ، فكانت منهم قوة يعتمد عليها في مجابهة الملوك والأمراء الأيوبيين المنافسين له . وقد نفعت هذه القوة في دفع الخطر الصليبي عن مصر والخطر المونغولي عن الشام ومصر فيما بعد ، ولما كان الملوك الأيوبيون متناحرين متنافسين فقد تهيأت الفرصة لهذه القوة العسكرية أن تسيطر على الحكم بعد مقتل تورانشاه بن أيوب .

وثبت شجر الدر أرملة الملك الصالح أيوب إلى الحكم سنة ٦٤٨هـ وأسمت نفسها سلطانة ، وضربت النقود باسمها . وذلك بفضل التفاف المماليك حولها لأنها

(٥٥) أقول : استكثر من المماليك ، لأن جميع الحكام المسلمين كانوا يشترون المماليك ويربونهم تربية عالية ، ويؤثرونهم أحياناً على أقربائهم ليخلصوا لهم .

مملوكة . أرادت أن تنال تفويضاً من الخليفة العباسي ، فلم يوافق لأنها امرأة ، فاضطرت إلى الزواج من أحد زعماء المماليك وهو المعزّ عز الدين أيك ، وتسلم هذا السلطة بموافقة الخليفة . اضطر المماليك إلى إشراك ملك أيوبي بالحكم ، فاختاروا طفلاً هو الملك الأشرف الثاني مظفر الدين موسى حفيد الملك الكامل محمد ، لكن أيك عزله ، وظل اسمه يذكر في الخطبة حتى سنة ٦٥٢هـ .

عندما اقتنى الصالح أيوب هؤلاء المماليك ، وهم من أجناس مختلفة : أتراك ، شركس ، سلاف ، أرمن ، أكراد . . . ، جعل منهم فريقين : الفريق الأول أغلبهم من الأتراك ومن ينسجم معهم ، أقرهم في جزيرة الروضة في النيل ، بنى لهم قلعة ، وسكن معهم ؛ لذا أطلق على هذا الفريق المماليك البحرية . أما الفريق الثاني ، فقد أسكنه في قلعة الجبل ، ويغلب فيهم الشركس والأكراد ، لذا أطلق عليهم المماليك البرجية .

النقود المملوكية البحرية (٦٤٨ - ٧٨٤هـ) : توالى منهم خمسة وعشرون ملكاً ، خامسهم وهو أشهرهم الملك الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦هـ) ، أراد أن يثبت ملكه بعد انقراض الدولة العباسية ببغداد ، فاستقدم أميراً عباسياً هو أحمد بن الظاهر بالله سنة ٦٥٩هـ ، ولقبه خليفة عباسياً في مصر سنة ٦٥٩هـ بلقب «المستنصر بالله» وذكر اسمه على النقود ، ودعي له بالخطبة .

يبدو أن بيبرس لم ينسجم مع هذا الخليفة ، فحمّسه على أن يسترد بغداد من الموغول ، فذهب دون مؤازرة جدّية ، فقتل . اختار بيبرس أميراً عباسياً آخر هو أحمد بن الحسن ، وعهد إليه بالخلافة ، ولقبه (الحاكم بأمر الله) ، واستمرت الخلافة العباسية بمصر إلى أن سقطت الدولة المملوكية البرجية على أيدي العثمانيين . ويقال إن الخليفة العباسي الأخير المتوكل على الله الثالث تنازل عن الخلافة للسلطان سليم الأول سنة ٩٢٣هـ .

لم يذكر اسم الخليفة العباسي باستمرار على النقود ، بعض الملوك المماليك لم يثبتوا اسمه على النقود أبداً . والخليفة لم يكن له دور ، وإنما كان يشارك فقط بالناسبات الدينية . وعندما اختلف المماليك البرجيون فيما بينهم سنة ٨١٥هـ على السلطنة ،

شغلها الخليفة أبو الفضل العباسي المستعين بالله ولقب نفسه العادل . ولكن سرعان ما ظهر المملوك القوي فتسلم السلطنة في السنة نفسها .

ضرب الممالك البحريون دنانير ودرهم وفلوس ، وكتبوا بالخط الثلث اللين على الأغلب ، ووضع كل ملك رمزاً له ، فاتخذ بيبرس لنفسه (سَبْعاً) يجري نحو اليسار^(٥٦) ، بعضهم اتخذ (الكوب) ، وآخر (الدواة) ، وآخر (العقاب) ، وبعضهم جمع بين شارتين أو أكثر للدلالة على الوظائف التي شغلها سابقاً .

النقود العثمانية :

وفدت قبيلة تركية إلى الديار الإسلامية في القرن السابع الهجري بزعامة أرطغرل ، وشقت طريقها إلى آسية الصغرى .

كان السلاجقة الروم أسياد آسية الصغرى قبل الغزو الموغولي ، وقد اضطروا إلى الخضوع للموغول ، وتمزقت دولتهم بين السلاجقة الصغار وأتباعهم وتشكلت إمارات متعددة .

كان السلطان السلجوقي علاء الدين مشتبكاً مع أعدائه عندما دخلت القبيلة التركية إلى دياره ، انبرى الأتراك لمساعدته ، فانتصر على أعدائه ، منح السلطان هذه القبيلة أرضاً قرب أنقرة .

مات أرطغرل سنة ٦٨٠هـ ، فخلفه ابنه عثمان الذي تنسب إليه الدولة ، فأخذ يتوسع في آسية الصغرى على حساب الإمارات المجاورة ، وجعل عاصمته بورسة ، وأخذ خلفاؤه يستولون على جميع الأراضي الغربية في آسية الصغرى ، ثم انتقلوا إلى البلقان فاتحين .

(٥٦) أحسن مرجع عن النقود المملوكية ، وفيه توضح شارات الملوك

Balog : The Coinage of the Mamluk Sultans of Egypt and Syria , New York, 1964 .

أصابته هذه الدولة الناشئة نكسة بسبب هجوم تيمورلنك على آسية الصغرى ، لكنها استعادت نشاطها بعد موته ، وأخذت تتوغل في البلقان ثم استولت على اليونان ، وفتحت القسطنطينية .

كانت الدولة الصفوية تحكم إيران ، وكان المماليك البرجيون يحكمون الشام ومصر . حصل احتكاك بين الدولة العثمانية وجيرانها ، فاتجه السلطان سليم الأول شرقاً ، وحارب الصفويين ، وانتصر عليهم سنة ٩١٢هـ ، ثم اشتبك مع المماليك ففتح بلاد الشام سنة ٩١٦هـ ومصر سنة ٩١٧هـ . وفي عهد خلفه السلطان سليمان القانوني استولى العثمانيون على العراق ، وخصعت لهم الجزيرة العربية ، ثم مدّوا نفوذهم إلى شمالي إفريقية .

تنازل الخليفة العباسي في مصر إلى السلطان سليم عن الخلافة ، لكن السلطان العثماني آنذاك لم يتلقب بها ، وكان يفضل اللقب «سلطان البرين وخاقان البحرين ، خادم الحرمين الشريفين : . . » ، وقد ظهر هذا اللقب على النقود العثمانية مدة طويلة .

كانت النقود العثمانية في أول نشأتها بسيطة جداً ، سُكّت من الفضة والنحاس . أول من سكّ النقود من الذهب السلطان محمد الفاتح في القسطنطينية سنة ٨٨٢هـ ، إليكم مآثوراته :

| | |
|------------------|------------------|
| ضارب النضر | سلطان محمد بن |
| صاحب العز والنصر | مراد خان عز نصره |
| في البر والبحر | ضرب قسطنطينية |
| | في ٨٨٢ |

حصل تنوع كبير في النقود العثمانية من حيث الشكل والحجم والسبك والمآثورات ، وقد استعمل الخط الثلث القويم عند نضوج الخط ، حتى غدت النقود العثمانية وثائق هامة في ملاحظة تطوّر الخط العربي . ثم أبدع الخطاطون (الطغراء) وهي تأليف فني بديع باسم السلطان واسم أبيه .

أكثر النقود تطوراً وتقدماً تعود إلى عهود السلاطين من بعد سليم الأول ، ولم تتفهر حتى آخر العهد العثماني .

تحمل النقود العثمانية أسماء مدن كثيرة : قسطنطينية (فيما بعد أصبح الاسم على النقود إسلامبول : أي مدينة الإسلام) ، وبالإضافة إلى مدن آسيه الصغرى تبدو أسماء المدن العربية في الشام ومصر والعراق وشمال إفريقيا .



تصنيف النقود

صنفت النقود المحفوظة في المتحف الوطني بقطر في سبعة فصول :

الفصل الأول : ساساني ، عربي ساساني ، عربي ساساني عباسي طبراني .

الفصل الثاني : عربي بزنطي

الفصل الثالث : أموي .

الفصل الرابع : عباسي .

الفصل الخامس : نقود الدول في مصر والشام والجزيرة العربية وآسية الصغرى .

الفصل السادس : نقود الدول في المشرق

الفصل السابع : نقود الدول في الأندلس والمغرب .

• • •

ستكون الفصول الثلاثة الأخيرة مدروسة في الجزء الثاني - إن شاء الله - .

المصطلحات

سبقنا العلماء الأجانب إلى دراسة النقود العربية الإسلامية ، لذا وضعوا مصطلحات لدراسة النقود . ولما بدأ الأتراك العثمانيون ثم العرب بهذه الدراسة وضعوا لأنفسهم مصطلحات .

من الملاحظ أن الباحثين العرب في كل قطر عربي وضعوا مصطلحات خاصة بهم ، وجرى عليها من تلاهم . بعض هذه المصطلحات حسن ، لكن بعضها بحاجة إلى إعادة نظر .

عدت إلى الكتب القديمة التي تكلمت عن سك النقود كمقدمة ابن خلدون والمقرئزي وابن بكرة وابن ممتي والذهبي وعلي بن يوسف الحكيم ، فوجدت بعض المصطلحات الجيدة ، والتزمت باستعمالها . واستفدت أيضاً من وصف العلماء الانكليز والأمريكان والفرنسيين ، فوجدت كلمات عربية جميلة تناسب المعنى ككلمة (مأثورة) ترجمة مقبولة لكلمة Légende أو Legend ، وقد أقرني عليها المرحوم الأمير مصطفى الشهابي رئيس مجمع اللغة العربية بدمشق .

١ - الوجه يقابله الظهر . وقد وضعت الوجه في أثناء وصف النقود إلى اليسار والظهر إلى اليمين . هذا يبدو غريباً لأول وهلة ، ولكن أثرت ألا يحصل ارتباك لمن يدرس النقود في المراجع الأجنبية والعربية معاً .

ميزت الوجه : بما يتضمنه من مأثورة التوحيد «لا إله إلا الله وحده لا شريك له» . إذا لم يذكر على النقد مأثورة التوحيد ، فإني أعتبر الوجه الذي يحمل اسم الخليفة . إذا لم يوجد اسم الخليفة يكون اسم السلطان الأكبر . إذا وجدت صورة على النقد ، أعتبر الوجه هو الذي يحمل الصورة .

٢ - المآثورات الموزعة على الوجه وعلى الظهر : مأثورة الوسط ومأثورة المدار . قد يكون للنقد مداران أو أكثر نقول : المدار الداخلي : المدار الخارجي ، المدار المتطرف ...

- ٣ - يفصل بين المدارات ومأثورة الوسط دوائر ، ويحيط بالمأثورات طوق يتألف من حبيبات ، وأحياناً من حبيبات ودائرة أو أكثر .
- ٤ - نسمي خارج الطوق هامشاً ، وقد يحوي الهامش رموزاً أو كلمة أو أكثر . ويلاحظ هذا على النقود العربية الساسانية ، إذ يوجد في الهامش أهلة مع نجومها * * * ، كما يوجد مأثورات إسلامية مختصرة : الله ، بسم الله ، بسم الله ربي ، الحمد لله . . . وقد كتب الخوارج شعارهم « لا حكم إلا لله » في الهامش .
- ٥ - النقود الأموية متشابهة من حيث المأثورات ، ولكن أحياناً نلاحظ نقطة أو أكثر فوق أو تحت حرف لإيضاحه ، علماً أن الخط الكوفي في العهدين الأموي والعباسي يكتب غير منقوط . مثلاً : ضرب ، صرب ، الدينر ، يلد ، هذه نقط تعريفية لإزالة الالتباس أو أنها توضع علامة مميزة لمناسبة معينة ، ولكن نجد أحياناً حبيبة لا وظيفة لها بين الألف واللام من كلمة (الدينر) .
- ٦ - المأثورات متشابهة على النقود العباسية ، توجد أحياناً كلمة أو حرف فوق أو تحت المأثورة الوسطى من الظهر أو الوجه . من أجل اختصار الوصف ، وحتى لا نكرر الكلام دون فائدة نصطلح بوضع خط عوضاً عن المأثورة الوسطى المعروفة ، ثم نضع الكلمة المميزة فوق أو تحت أو فوق وتحت الخط ، مثلاً :

| <u>الوجه</u> | <u>الظهر</u> |
|--------------|--------------|
| لا إله إلا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لا شريك له | الله |

هاتان المأثورتان تتكرران ، فإذا لم يكن فوقهما أو تحتها شيء نضع :
إن وجدت كلمة أو أكثر ، كما هو الامر على الدينار العباسي ٢٠٥هـ

الله
الافريقي

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٤هـ

| | |
|----------------------------|---------------|
| <u>لله</u> ذو الرياستين | <u>العراق</u> |
|----------------------------|---------------|

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٠٦هـ

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| <u>للخليفة</u> المأمون | <u>عبيد الله بن السري</u> |
|---------------------------|---------------------------|

مثال آخر من الدينار العباسي ٢٥١هـ

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <u>لله</u> المستعين بالله | <u>العباس بن</u> أمير المؤمنين |
|------------------------------|-----------------------------------|

- ٧ - بالرغم من أننا سندرس النقود الذهبية منفصلة عن النقود الفضية ، فإننا نفضل أن نضع عند اللزوم رمزاً للذهب (ذ) ورمزاً للفضة (ف) ، ورمزاً للنحاس (ن) حتى لا يختلط الأمر على الباحث ، فلا يضطر أن يبحث في الصفحات السابقة ليعلم النقد المدروس هل هو من الذهب أو الفضة . . .
- ٨ - كل نقد ندرسه نضع قطره بالمليمتر أولاً ثم وزنه بالგრامات . تجنباً لذكر الكلمتين القطر والوزن ، فإننا نضع مثلاً (٢١ م ، ٢٣ غ) نعني بالعدد الأول القطر وبالعدد الثاني الوزن .
- ٩ - في هذه الدراسة صنفنا النقود حسبها وردت سابقاً ، نعطي لكل نقد رقمًا متسلسلاً . هذا النقد له رقم في السجل ، نشير إليه بين قوسين (ف٥٢٤) مثلاً ، ونضع معه رمز نوع المعدن ، وذلك لتسهيل الرجوع إلى السجل : أي أن لكل نقد مدروس رقمين : الأول متسلسل في البحث ، والثاني رقم السجل .
- ١٠ - سنضع حواشي طي الكلام مرقمة بالتسلسل للاستدراك والشروح وللإشارة إلى المصادر والمراجع . سنذكر هذه المصادر مختصرة ، ونشير في آخر البحث إلى اسم المصدر أو المرجع كاملاً مع الاسم المختصر .

- ١١ - سنضطر أحياناً إلى إضافة حاشية أو أكثر في مكان ما بعد أن نكون قد قطعنا شوطاً في الكتابة ، لذا نسعمل الرقم نفسه وليكن مثلاً (٥٩) ، ونضيف إليه حرفاً فيكون (٥٩أ) ، (٥٩ب) ، (٥٩ج) ...
- ١٢ - يبدو على الدراهم العربية الساسانية (سمات) ضربت على بعض الدراهم المضروبة سابقاً . كلمة (سمة) تقابل . Countermark .
- السمات تكون عادة كلمة أو رمز أو صورة وحش ... وهي تضرب بقالب إضافي على وجه واحد من النقد .

* * *

الفصل الأول

الدراهم العربية الساسانية والطبرانية^(١)

١ - الدراهم العربية الساسانية المغفلة :

١ (ف٢١٥) : هذا الدرهم ساساني ، ضرب على هامش الوجه في العهد العربي كلمة (ح ا هـ) وهو باسم خُسرو الثاني (٥٩٠ - ٦٢٨م)

ضرب في المدينة التي يبدو رمزها على الدرهم غير واضح فهو هـ — = (مب) أو (من أي مرو) ، أو د — = (أب) مختصر (أبرشهر) . ويجوز قراءة مكان الضرب (غوب) . هذا المختصر لم يرد في كتب النقود الساسانية ؛ لذا نستبعده .

ضرب الدرهم في السنة التاسعة من حكم خسرو = ك ص د م = ٩ . ولما كان حكم خسرو الثاني بدأ سنة ٥٩٠م ، فإن هذا الدرهم يؤرخ من سنة ٥٩٨م . يبدو على الوجه رسم نصفي لخسرو الثاني متوجاً ، الجسم ممثل أمامياً ، لكن الوجه ممثل جانبياً إلى اليمين . زينت الأذن بقرط ذي ثلاث لآلئ ، والصدر بعقد ذي واسطة من ثلاث لآلئ ∞ . بدا إلى يسار الكتف هلال ، وإلى الجانبين ريشتان^(٢) متناظرتان .

كتب اسم خسرو بالفهلوية م د د ك م أمام وجه العاهل في نظام حركة الساعة وبدا خلف رأسه دعاء بالنمو : أفزون غد [هـ] = م ٦ ١١ د .

(١) هذه الدراهم عربية ساسانية ضربت في العهد العباسي في طبرستان ، لذا رجحنا أن نسميها (طبرانية) تمييزاً لها من الدراهم العربية الساسانية التي ضربت مبكراً منذ عهد الخلفاء الراشدين والعهد الأموي .

(٢) يطلق عليها علماء النقود كلمة (شبكة = Fillet) .

كتب تـ = غـ [هـ] مقلوبة . هذا الوضع نادر .

الظهر : يبدو في الوسط الموقد الناري المجنح محروساً بناظري المعبد ، إلى يمين الشعلة هلال وإلى يسارها نجمة ذات ستة شعاعات . كتب إلى يمين الموقد مكان الضرب مختصراً وإلى يساره التاريخ .

القياس = ٢٧.٥ م م ، ٢٥.٥ غ^(٣) . اللوح : ١ - ١
الأمثلة المنشورة : إذا كان مكان الضرب مـ = أب = أبرشهر

AL-'USH : Silver Hoard of Damascus, P. 52, no. 182. Paruck: Sasanian Coins, p. 239.

ooo

٢ (ف٢١٦) : درهم عربي ساساني مغفل^(١) باسم يزيد جرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزيد جردى = ٣١ هـ .

القياس : ٢٧ م م ، ٢٤.٣ غ

| الوجه | الظهر |
|--|-------------------------------|
| شخص العاهل الساساني بتاجه المجنح | الناظران إلى جانبي موقد النار |
| الاسم : يزكرت = (ردم) (إلى اليمين) | مكان الضرب تـ = SK |
| الدعاء : أفزو [ت] غده = مـ [ص] | التاريخ : ٢٠ يزيد جردى |
| المأثورة العربية في الربع الثاني وهي ناقصة | = ٣١ هـ |
| (٥) بسم الله (٤) | |
| نجمات الأهلة غير ظاهرة | |

الأمثلة : Walker : no. 3 ; AL-'USH, Silver.... P. 160, no. 1

ooo

(٣) أعطيت لهذا الدرهم وصفاً مطوّلاً ، لن أكرره في دراسة الدراهم الأخرى ويعتبر هذا الدرهم وحيداً ، لأن عليه ضربة ثانية ، يبدو فيها كلمة (جاهد) .

(٤) يحسن مراجعة ما كتب في المدخل - ويلاحظ أنني في الوصف سأستعين بالرسم لاختصار الكلام .

٣ (ف٢٢٤) : مغفل باسم يزدجرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزدجدي = ٣١هـ

القياس : ٢٩٥ م م ، ٢٨٥ غ - اللوح ١ - ٣

الوصف كالسابق ولكن Δ^* والمأثورة العربية كاملة (*) بسم الله *

ooo

٤ (ف٢٢٣) : مغفل باسم يزدجرد الثالث - سجستان - سنة ٢٠ يزدجدي = ٣١هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ١٧٧ غ وهو نصف درهم ، وهو نادر لأنه (نصف).

الوصف كالسابق ولكن (*) بسم الله (*) Δ^* *

هذا الدرهم مميّز بوجود حرفين بالمأثورة العربية يمكن أن نقرأ (أك)

٥ (ف٢١٨) : مغفل باسم خسرو الثاني - بيشابور - سنة ٤٩هـ .

القياس : ٢٧ م م ، ٢٦٣ غ - اللوح ١ - ٥

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| الموقد Δ^* | | الاسم : خسروي : Δ^* دد كم ر |
| مكان الضرب : Δ^* BISH = | | الدعاء : أفزوتو غده = Δ^* ١٢ ١٢ |
| التاريخ : Δ^* ٤٩ = | | (*) بسم الله (*) ربي (*) |

الأمثلة : (مع اختلاف بسيط)

Walker : p.16, no. M. 14; P. 21, no. 30

ooo

٦ (ف٢١٩) : مغفل باسم خسرو الثاني - بيشابور - سنة ٤٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠٥ غ . الدرهم مكسور نصفين .

الوصف كالسابق ، ولكن أفزوت غده = Δ^* ١٢ ١٢

ooo

٧ (ف ٢٣١) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٢٨ يزديجدي^(٥) = ٣٩ هـ

القياس : ٢٦ م ، ١٩٧ (نصف درهم) - اللوح ١-٧

| | | |
|------------|--------------|-------------------------------|
| الموقد | * Δ^v | اسم العاهل : س درك ر |
| مكان الضرب | س س NH = | الدعاء : أفزوتو غده = س س ١٥٣ |
| التاريخ | س س ١٥٣ = ٢٨ | (*) بسم الله (*) |

المثال : نشر موردمان قطعة شبيهة ، ذكرها ووكر ، لكنه استبعد وجود درهم مغفل بهذا التاريخ^(٥) . هذه القطعة تؤيد دراسة موردمان .

Walker : p.8, no. M.5 (M.= Mordmann: ZDMG, 1879,no.5)

ooo

٨ (ف ٢٣٢) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٢٩ يزديجدي^(٥) = ٤٠ هـ

القياس : ٣٠ م ، ٣٣٨ غ

| | | |
|------------|--------------|---------------------------------------|
| الموقد | * Δ^v | العاهل : س درك ر |
| مكان الضرب | س س NH = | الدعاء : أفزوتو غده = س س ١٥٣ |
| التاريخ | س س ١٥٣ = ٢٩ | (*) بسم الله (يبدو منها أثر ضئيل) (*) |

لا أدري لماذا أنكر ووكر وجود التاريخ ٢٨ وقبل ٢٩ دون أية مناقشة .

Walker, no. 13

ooo

(٥) وجهة نظر ووكر صحيحة إذا كان يريد أن يعتبر التاريخ بالتقويم الهجري ، ذلك لأن الفتح بدأ سنة ٢١ هـ ، وانتهى سنة ٣١ هـ عندما قتل يزديجرد الثالث .

لذلك حلًا لهذا المشكل اعتبرنا التاريخ بالتقويم اليزدجدي . ولكن ليس مستحيلًا أن يكون العرب ضربوا الدراهم الكسروية المغفلة قبل نهاية الفتح .

٩ (ف ٢٣٠) : مغفل باسم خسرو الثاني - نهاوند - سنة ٣٧هـ

المقياس : ٢٨ مم ، ٢٩٥ غ . الدرهم محروق

| | |
|--------------------------|-----------------|
| الموقع | * ^{٤٧} |
| مكان الضرب | NIH = دسر |
| التاريخ | ٣٧ = دد دسر |
| تنقص كتابة التاريخ الحرف | |
| الثالث = ت | |

الاسم : خسروي = س د ط ر
الدعاء : أفزوت غده = س د ط ر
(*) لله (*)
تقرأ الكلمة (الله) = د د ن

ليس له مثيل بسبب (الله) .

ooo

١٠ (ف ٢١٧) : مغفل باسم خسرو الثاني - الرى - سنة ٢٥ يزدجردية = ٣٦هـ

المقياس : ٢٨ مم ، ٢٦٤ غ - اللوح ١ - ١٠

| | |
|------------|-----------------|
| الموقع | * ^{٤٧} |
| مكان الضرب | RD = ر ٣ |
| التاريخ | ٢٥ = دد ، دد |

العامل = د د ط ر
الدعاء = س د ط ر
(*) بركة (*)

الدرهم وحيد لم ينشر له مثيل بسبب وجود كلمة (بركة) في الهامش . ذكر ووكر درهما ضرب RD سنة ٢٥ ، ولكن مع (بسم الله) ذكر Gaube^(٦) كلمة (بركة) ، ولكن ليس على مثل هذا الدرهم :

Gaube : p. 34, no. 3 . 3h bis 6h.

ooo

(٦) وردت كلمة (الله) على نقد نشره ووكر ، لكنه ظن أن الكلمة جزء من كلمة فهلوية معروفة على الدراهم الساسانية . ناقشت هذا الموضوع في كتابي ، وأكدت أن الكلمة عربية .

AL- 'USH , P. 159

Walker, p. 18, no. T.5

انظر ماكتبه ووكر :

Gaube, H. : Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, 1973, no. 3.3 h bis 6h. (٧)

١١ (ف ٢٢٠) : مغفل باسم خسرو الثاني - الرِّي - سنة ٣٧هـ

القياس : ٢٨/٨ مم ، ٢٩٤ غ - اللوح ١ - ١١

| | |
|--|--|
| <p>العاهل ٣٥ دد كمر</p> <p>الدعاء ٣٥ ٣٥ ٣٥ ٣٥</p> <p>(*) بسم الله</p> <p>الزينة ٣٥ ٣٥ ٣٥ ٣٥</p> | <p>الموقد ٣٥ *</p> <p>مكان الضرب ٣٥ RD=</p> <p>التاريخ ٣٥ ٣٥ ٣٥ ٣٥ ٣٥</p> |
|--|--|

هذا الدرهم يتميز بوجود حبيبة داخل الهلال على الكتف

Walker , p.15, no. RB.3

• • •

١٢. (ف٢٢٨) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٢٨ يزدجردية = ٣٩هـ

القياس : ٢٦ر٣ مم ، ٢٣٧رغ - اللوح ١ - ١٢

الموقد *

مكان الضرب = SK

التاريخ = ٢٨

ينقص الحرف الأخير ، ولكن لا يمكن أن يقرأ التاريخ إلا ٢٨

لوضح الحرف الأول

العاهل = دد ك ر

الدعاء أفزوتو غده = س س م ١٥

(*) بسم الله (*) ربي (*)

كلمة (ربي) ضربتها خفيفة

Walker, P.8 , no. T.1 (Thomas : JRAS,1850, P.282, no. 48)

كنا أشرنا تحت (الرقم ٧) أن ووكر أنكر وجود التاريخ ٢٨ على الدراهم المغفلة . توماس قرأ مكان الضرب (يزد) : وقراه موردمان وتيزنهاوزن أد = AD = أذربيجان . الأصح ما ذكرناه .

○○○

١٣ (ف٢٢٥) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٤٨هـ .

القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٥٥ غ - اللوح ١ - ١٣

| | |
|--|--|
| الموقد Δ^* ينذر ظهور هلال ونجمة | العاهل ط ب |
| مكان الضرب SK = | الدعاء س [ط ب] |
| التاريخ ٤٨ = | بسم الله (*) ربي (*) |
| | الزينة ? |

وكرر نشر مثله ولكن يختلف هذا بالزينة والهلال والنجمة

Walker : nos. 26 - 29

وكذلك نشرت مثل أمثلة ووكر .

ooo

١٤ (ف٢٢٦) : مغفل باسم خسرو الثاني - سجستان - سنة ٤٨هـ

القياس : ٢٧ مم ، ٢٥٩ غ
مثل الدرهم السابق ولكن Δ^* الزينة ?

Walker, no. 27

ooo

١٥ (ف٢٢٧) : مثل السابق لكن التاريخ كتب س س ص ١ س ل . يلاحظ أن

الحرف الرابع الذي كان يجب أن يكتب (س) وهو حرف (الجيم) كتب

(١) وهو حرف (الفاء) = ٧

القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٤٢ غ

ooo

١٦ (ف٢٢٩) : مثل الأسبق (١٤) لكن التاريخ كتب سـ سـ صـ ١٦
الزينة

القياس : ٢٦٢ ر ٢٣ ر غ . الدرهم محروق ومكسور .

Walker, no. 28

ooo

١٧ (ف٢٢٢) مغفل باسم خسرو الثاني - اصطخر - سنة ٤٢ هـ

القياس : ٢٩٥ م م ، ٢٨٥ ر غ - اللوح ١ - ١٧

| | |
|---|---|
| <p>الموقد Δ^{\vee} هذه العلامة عوضاً عن النجمة</p> <p>مكان الضرب : $ST =$ د د ص</p> <p>التاريخ : $سـ سـ رـ = ٤٢$</p> <p>كان يجب أن يكتب د أ و ق = دو</p> <p>ليكون دواً جهل = ٤٢ :</p> <p>ليس لهذا الدرهم مثيل .</p> | <p>العاهل</p> <p>الدعاء أفزوتو غده =</p> <p>(*) بسم الله (*) ربي (*)</p> <p>الزينة نفسها كما هي على الدرهم ١٦</p> |
|---|---|

ooo

١٨ (ف٢٢١) : مغفل باسم خسرو الثاني - يزد - ٤٧ هـ

القياس : ٢٩٦ م م ، ٣٢٣ ر غ

| | |
|---|--|
| <p>الموقد Δ^*</p> <p>مكان الضرب رـ رـ : ووكر قرأ</p> <p>هذا الرمز ZR = زَرَنْج . غاويه</p> <p>قراه YZ = يز = يزد .</p> <p>أرجع قراءة الثاني .</p> <p>التاريخ سـ سـ ، لـ = HFTJLH</p> <p>يوجد خطأ في ترتيب الحروف .</p> <p>كان يجب أن يكتب سـ سـ ، رـ رـ</p> | <p>العاهل</p> <p>الدعاء أفزوتو غده = سـ سـ رـ سـ</p> <p>(*) بسم الله (*) ربي (*)</p> <p>الزينة نفسها كما هي</p> <p>على الدرهم ١٦</p> |
|---|--|

Walker, no. 24

٢ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الخلفاء والمدّعين بالخلافة :

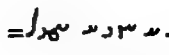
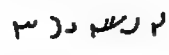





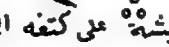
يبدو على هذه الدراهم اسم معاوية بن أبي سفيان ، كتب معاوية أمير وريشنيكان = أي أمير المؤمنين ؛ وكذلك عبد الملك بن مروان كتب اسمه بالصيغة نفسها . يلاحظ أن كتابة اسم معاوية أتى (ما أوياء) واسم عبد الملك أتى (آيدولملك) مع اللقب «أمير أورويشنيكان = أمير المؤمنين» .

أما مدّعي الخلافة عبد الله بن الزبير فقد ورد اسمه تارة (عبد الله بن الزبير = $\text{عبد الله بن الزبير}$ = APDULA-I- ZUBIRAN) ومرة (عبد الله أمير المؤمنين = $\text{عبد الله بن الزبير}$ = $\text{عبد الله بن الزبير}$ = $\text{عبد الله بن الزبير}$) .

يوجد مدّع آخر ، وهو قطريّ بن الفُجاءة الخارجي ، وليس لدينا في هذه المجموعة درهم له يحمل لقب «أمير المؤمنين» ، ولكن تضمّ درهماً نادراً باسمه .

١٩ (ف ٢٣٣) : معاوية أمير المؤمنين - دَرَبِجَرْد - سنة ٤١ هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٣٢٣ ر غ

| | |
|---|---|
| الخليفة :  = معاوية أمير | الموقد ^{٤*} |
| الملك :  = المؤمنين | مكان الضرب  DA = |
| الدعاء :  = أفزوتوغده | التاريخ :  = ٤١ |
| (*) بسم الله  (*) | |
| الزينة :  لا يوجد هلال | |
| وريشة  على كتفه الأيسر | |

Walker, 3; AL-'USH. nos. 14-16

: الأمثلة


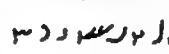







ooo

٢٠ (ف ٢٣٤) : كالدريهم السابق

القياس : ٣١ مم ، ٣٩٨ ر غ - اللوح ١ - ٢٠

٢١ (ف ٢٣٥) : عبد الملك أمير المؤمنين - دربجرد - سنة ٦٠ يزديجدي = ٧٢ هـ

القياس : ٢٩٨ مم ، ٣٨٢ ر غ - اللوح ٢ - ٢١

| | |
|--|---|
| الخليفة :  عبد الملك أمير | الموقد ^{٤*} (لاحظ اختلاف |
| الملك :  = المؤمنين | موضع النجمة والهلال) |
| الدعاء :  = أفزوتوغده | مكان الضرب  DA = |
| (*) بسم الله  (*) | التاريخ :  = ٦٠ |
| الزينة :  العقد  القرط  | حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى (*) |

Walker; p. 28, no. C.3; AL-'USH: nos. 17 - 23A

: الأمثلة

ooo

٢٢ (ف٢٣٩) : كالدراهم السابق ٢١
القياس : ٣٠ر٥ مم ، ٣٦٥ر غ

٥٥٥

٢٣ (ف٢٣٦) : كالدراهمين السابقين ، ولكن لا يوجد حبيبة إلى يسار الهلال الأعلى
في الظهر
القياس : ٣٠ر٢ مم ، ٣٩٥ر غ

٥٥٥

٢٤ (ف٢٣٨) : عبد الملك أمير المؤمنين - دربرجد - سنة ٥١ ما بعد
اليزدجردي = ٨٣هـ

القياس : ٢٩ر٤ مم ، ٤٠٥ر غ - اللوح ٢ - ٢٤
الوصف كالدراهمين ٢١ ، ٢٢ ، كتب التاريخ ٣٥٣ ، ٥١ =
ليس لهذا الدراهم مثيل في المراجع حالياً من حيث التاريخ .

٥٥٥

٢٥ (ف٢٣٧) : عبد الملك أمير المؤمنين - دربرجد - سنة ٦٥هـ .

القياس : ٢٩ مم ، ٣٦٩ر غ - اللوح ٢ - ٢٥

| | |
|--|------------------------------|
| الخليفة كالسابق | الموقد ^{٤*} |
| الدعاء : ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ | مكان الضرب خمس = DAJ |
| (*) بسم الله (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) | اعتبر علماء النقود هذا الرمز |
| الزينة نفسها | لدربرجد أيضا |
| | التاريخ ٣٥٣ = ١٣٥٠ |

ليس لهذا الدراهم مثيل من حيث DAJ = خمس .

٥٥٥

٢٦ (ف٢٥٣) : عبد الله بن الزبير - كرمان ... - ٦٧هـ

القياس : ٢٩ م ، ٣٠ ر ٣ غ - اللوح ٢ - ٢٦

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| الموقد | الاسم |
| KRMAN.BN = مكان الضرب | عبدلآ = عبدلآ ، |
| KRMAN.BJ = ذكر ووكر | د م ر ل س ي = ي زبيران |
| لكن غاوبه ص ٩٦ ذكره | الدعاء : ع م ص ل س ي = أفزوت غده |
| تحت الرقم 4.2.24.7 | (*) بسم الله ر ل س ي (*) |
| التاريخ : ع م ص [س م] = ٦٧ | BFLA = ر ل س ي |
| ولم يبد في التاريخ حرف = ش | هذه الكلمة الفهلوية بعد (بسم الله) |
| | وردت بشكل آخر عند ووكر . |
| | ولم يحاول علماء النقود أن يفككوها |
| | ويجدوا لها معنى . |
| | الزينة |

ليس لهذا الدرهم مثيل مطابق .

ooo

٢٧ (ف٢٥٤) : عبد الله بن الزبير - الري - ٦١هـ

القياس : ٣٠ م ، ٨٠ ر ٢ غ - اللوح ٢ - ٢٧

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| الموقد | الاسم |
| RD = مكان الضرب | عبدلآ = عبدلآ ، |
| التاريخ : ع م ص د د م = ٦١ | د م ر ل س ي = ي زبيران |
| | الدعاء : ع م ص ل س ي = أفزوت غده |
| | (*) بسم الله ر ل س ي (*) |
| | الزينة |

ليس له مثيل مطابق .

ooo

٣١ (ف٢٤٣) : عبد الله أمير المؤمنين - دَرَبِجَرْد - سنة ٥٧ يزديردية = ٦٩ هـ
القياس : ٣٠ م ، ٣٨٩ ر غ

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| الاسم : ست ٢ ل د س هـ د ل | الموقد ^{٤*} |
| ١ ر ل ل س ع د د س | مكان الضرب قس = DA |
| الدعاء ست ٢ ل د س | التاريخ ست ٢ ل د س = ٥٧ |
| •*• بسم الله •*• | ينقص التاريخ حرف (ص) وهو |
| الزينة | الثالث . هذا مألوف على النقود |
| | الساسانية والعربية الساسانية |
| | رمز إلى يسار الهلال الأعلى |

ooo

٣٢ (ف٢٤٤) : مثل الدرهم السابق ٣١
القياس : ٢٩٥ م ، ٣٨٠ ر غ

ooo

٣٣ (ف٢٤٥) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٣٠ م ، ٣٧٨ ر غ
الأمثلة :

Walker, nos. 45-46

Miles : MN.VII, P.195, no. 16.

ooo

٣٤ (ف٢٤٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن ^{٤*} لاحظ كيف بدت النجمة
كإشارة الضرب .
الزينة
القياس : ٣١ م ، ٤٠٥ ر غ

ooo

٣٨ (ف٢٤٩) : عبد الله أمير المؤمنين - دربجرد (RIV) سنة ٦٠ يزدجردية = ٧٢هـ
القياس : ٢٩٨م ، ٣٩٣ر غ .

| | |
|---------------|------------------------------|
| الاسم كالسابق | الموقد * |
| الدعاء | مكان الضرب |
| بسم الله | DARIV = |
| الزينة | التاريخ |
| | ٦٠ = |
| | قرأ ووكر مكان الضرب DARAV |
| | أرجح قراءته DARIV وهو واضح . |

Walker , no .47

AL-'USH, no. 49

ooo

٣٩ (ف٢٥٠) : مثل الدرهم السابق ٣٨
القياس : ٢٩م ، ٣٨٣ر غ

ooo

٤٠ (ف٢٥١) : مثل الدرهم السابق ٣٨
القياس : ٣٠م ، ٣٩٥ر غ






ooo

٤١ (ف٢٥٢) : مثل السابق ، ولكن الدعاء
القياس : ٢٩٨م ، ٣٤٧ر غ

٣ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة

٤٢ (ف ٢٥٦) : زياد بن أبي سفيان^(٨) - أبرشهر - سنة ٥٢هـ

القياس : ٢٩ مم ، ٢٧٥ غ - اللوح ٢ - ٤٢







| | |
|---|---|
| الموقد | *  |
| مكان الضرب | ABR =  |
| لم يذكر هذا الرمز أحد من علماء النقود | |
| التاريخ | ٥٢ =  |
| الاسم :  ZIYAT = | |
| الدعاء | بسم الله (*) ربي (*) |
| الزينة |  |

ليس له مثل بسبب رمز مكان الضرب ، وطريقة كتابة (أبو سفيان) .

ooo

٤٣ (ف ٢٥٧) : زياد بن أبي سفيان - أبرشهر - سنة ٥٣هـ

القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٤ غ . اللوح ٣ - ٤٣

| | |
|--|---|
| الموقد | *  |
| مكان الضرب | APRSH =  |
| التاريخ | ٥٣ =  |
| الهلال الأعلى |  |
| الاسم :  زيات | |
| الدعاء | بسم الله (*) ربي (*) |
| الزينة |  |


ليس له مثل .

ooo

(٨) هو المشهور بزياد بن أبيه والي الكوفة والبصرة في عهد معاوية بن أبي سفيان : وهو أخوه من أبيه يلاحظ في أسماء الحكام كتابة حرف (ي = ي) بدلاً من (ابن) .

٤٤ (ف٢٥٨) : زياد بن أبي سفيان - بيشابور - سنة ٥٣هـ

القياس : ٣٠٣ مم ، ٣٤٣ ر غ .

الموقد *  الاسم : مثل الدرهم السابق

مكان الضرب  BISH =

التاريخ : ٥٣ =  الدعاء :  بسم الله  ربي (*)

الزينة كالسابق

الأمثلة : Walker : no - 52; AL-'USH: p.184, no-58

(غَيِّوْ أخطأ بقراءة التاريخ فقد فكَّكه ٤٣) Guillou : no. 48

ooo



٤٥ (ف٢٥٩) : مثل الدرهم السابق لكنه صغير الحجم خفيف الوزن .

القياس ٢٥ مم ، ٢٤١ ر غ . (نصف درهم) .

ooo




٤٦ (ف٢٦٣) : زياد بن أبي سفيان - دربجرد - سنة ٤١ يزديجردية = ٥٢/٥٣هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٣٨٦ ر غ .

الموقد *  الاسم :  = زيات - ي

 = أبو سفيان

مكان الضرب  DA =

التاريخ  = ٤١ (*) بسم الله   (*)

الزينة   ؟

الامثلة : Walker , no. 60; AL-'USH : P.184, no- 59

(لكن وضع الهلال والنجمة مختلف)

ooo

٤٧ (ف٢٦٠) : زياد بن أبي سفيان - دَرَبَجَرْد - سنة ٥٣هـ

القياس : ٣١م ، ٨٨رغ - اللوح ٣-٤٧

| | |
|---|--|
| <p>الاسم : <u>ر ر س ص</u> = زيات</p> <p><u>س ر ا د ن</u> ر س = أبو سفيان</p> <p>(لاحظ دغم السين بالفاء ، كان</p> <p>يجب أن تكتب <u>د د ر</u> = سف)</p> <p>الدعاء س ر س ر س ر س ر</p> <p>•*) بسم الله •*)</p> <p>الزينة</p> | <p>الموقد *</p> <p>مكان الضرب <u>ق س ت</u> = DA</p> <p>(لاحظ الحلقة الصغيرة فوق)</p> <p>التاريخ د د ر س ر س ر س ر = ٥٣</p> |
|---|--|

ليس له مثيل من حيث التاريخ

ooo

٤٨ (ف٢٦١) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ

= ٤٣ يزجرديّة = ٥٥هـ

القياس : ٣٢م ، ٠٣رغ . لا توجد حلقة فوق ق س ت .

Walker : no.16; AL-'USH: p. 185,no. 60

ooo


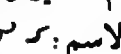





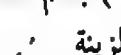
٤٩ (ف٢٦٢) : مثل الدرهم السابق ، لكن يوجد حلقة فوق ق س ت ، وكتبت

أبوسفيان على النحو : س ر ا د ن ر س (أي أن الناقش وضع واوين = أبوو)

القياس : ٣١م ، ٢٦رغ (لاحظ ثقل الوزن)

ooo








٥٠ (ف٢٦٤) : زياد بن أبي سفيان - نهريته - سنة ٥٥٢هـ

| | |
|--|--|
| القياس : ٢٦ مم ، ٢٦٠ غ (الدرهم صغير وخفيف) - اللوح ٣ - ٥٠ | الموقد *  |
| الاسم :  = زياد | مكان الضرب  = NHR |
|  = ي - أبو سفيان | (يمكن قراءة الرمز (NAR |
| الدعاء  = صلح | التاريخ  = ٥٢ |
| (*) بسم الله (*)  ربي (*) | |
| الزينة  | |

الأمثلة : (ناقص) 64 and (عليه سمة) 63 Walker :

ooo

٥١ (ف٢٦٥) : زياد بن أبي سفيان - نهريته - سنة ٥٥٣هـ

| | |
|---|--|
| القياس : ٢٤ مم ، ١٩٦ (نصف درهم) | الموقد *  |
| الاسم :  = زياد | مكان الضرب  = NHR |
|  = ي - أبو سفيان | التاريخ  = ٥٣ |
| الدعاء  = صلح | |
| مأثورة الهامش غير ظاهرة | |
| لأن الدرهم مقروض | |
| الزينة  | |

المثال : Walker : p.43, no. l.17

ooo

٥٢ (ف٢٦٦) : زياد بن أبي سفيان - مرور - سنة ٥٣ هـ

القياس : ٢٧ م ، ٢٣٠ غ - اللوح ٣ - ٥٢

| | |
|-----------------|--------------------------|
| الموقد | الاسم : مرور = زياد - ت |
| مكان الضرب MR = | الدعاء : مرور = مرور |
| التاريخ ٥٣ = | (*) بسم الله (*) ربي (*) |
| | الزينة |

لا مثيل له .

ooo

٥٣ (ف٢٦٧) : زياد بن أبي سفيان - اصطخر أو أذربيجان - سنة ٤٠ هـ

يزدجردية = ٥١ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٣٠ غ - اللوح ٣ - ٥٣

| | |
|---|--------------------------|
| الموقد | الاسم : مرور = زياد - ت |
| مكان الضرب ST أو AT = | الدعاء : مرور = مرور |
| التاريخ ٤٠ = | (*) بسم الله (*) ربي (*) |
| لا يمكن تفكيك التاريخ بشكل مقبول أفضل من أربعين ، | الزينة |
| لذا اعتبرناه بالتقويم اليزدجدي | |

إذا كان مكان الضرب = AT ليس له مثيل . نرجع قراءة الرمز AT = أذربيجان ، وكذلك التاريخ ٤٠ . ليس له مثيل .

٥٤ (ف ٢٦٨) : سَمُرَة بن جُنْدَب - دربجرد - ٤١هـ

القياس : ٢٩٦ م ، ٣٧٠ ر غ - اللوح ٣ - ٥٤

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| الاسم : سَمُرَة | الموقد |
| جُنْدَابَان = سَمُرَة | مكان الضرب : قسب DA = |
| الدعاء : سَمُرَة ١٣ | التاريخ : رن سرك = ٤١ |
| (*) بسم الله | إلى يسار الهلال الأسفل (بالحن) |
| الزينة | مثال : |
| Walker : p. 46, no. M.26 | (مع اختلاف بسيط) |

٥٥ (ف ٢٧٠) : عبد الله بن عامر - دربجرد - سنة ٤٣هـ

القياس : ٣٢٢ م ، ٣٦٨ ر غ - اللوح ٣ - ٥٥

| | |
|------------------------|------------------------------|
| الاسم : سَمُرَة | الموقد |
| عاموران = سَمُرَة | مكان الضرب : قسب DA = |
| الدعاء : سَمُرَة ١٣ | التاريخ : رن سرك = ٤٣ |
| (*) بسم الله | |
| الزينة | مثال : |
| Walker : p. 48, no. 70 | (مع اختلاف بسيط بحلية القرط) |

ooo

٥٦ (ف ٢٧١) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٨ م ، ٣٥٢ ر غ

٥٧ (ف٢٦٩) : عبد الله ؟ - دريجرد - سنة ٤١ هـ
لا ندري من يكون عبد الله هذا . أغلب الظن أنه عبد الله بن عامر
القياس : ٣٠٦ م ، ٣٨٧ غ اللوح ٣ - ٥٧

| | |
|--|--|
| <p>الاسم : $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$ الدعاء : $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$ (*) بسم الله $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$ (*) الزينة $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$</p> | <p>الموقد $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$ مكان الضرب $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$ التاريخ : $\text{عبد الله} = \text{عبدو لا}$</p> |
|--|--|

٥٨ (ف٢٧٢) : عبيد الله بن زياد - بَلَخ^(٩) ؟ - ٦٢ هـ
القياس : ٢٨٢ م ، ٢٧٥ غ - اللوح ٣ - ٥٨

| | |
|--|--|
| <p>الاسم : $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ الدعاء : $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ (*) بسم الله $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ (*) الزينة $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$</p> | <p>الموقد $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ مكان الضرب $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$ BLH التاريخ $\text{عبيد الله} = \text{عبيد الله}$</p> |
|--|--|

Walker: p.54, no. ETN . 11.

مثال :

ooo

(٩) رمز هذه المدينة قرىء على النقود الساسانية BBA ، واعتبر خاصاً بمركز الامبراطورية ، لكن ووكّر فكّكه على أساس أنه يمثل مدينة (بَلَخ) الواقعة في خراسان .
في الواقع إني جانب الدكتور غويل في كتابي السابقين فيما يتعلق بالعهد الساساني ، واعتبرت الرمز يمثل كتيشفون - مقرّ الباب العالي ، ولكن هذه المدينة لم تُعدّ مركزاً مهماً في العهد الأموي . لذا أفضل أن أكتب (بَلَخ ؟) مجارة للدكتور ووكّر .

٥٩ (ف ٢٩٤) : مثل الدرهم السابق ، ولكن مع ١٥٢ ، والحلية مختلفة
القياس : ٢٩٥ مم ، ٣٠٧ غ

○○○

٦٠ (ف٢٧٤) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٥٦هـ


القياس : ٢٧ مم ، ٢٤٨ غ

الاسم : س م ن ع د ل ه = عيتلا
 مكان الضرب : ه ل ه = BJRA
 الدعاء : س م ن ع د ل ه
 التاريخ : س م ن ع د ل ه = BSRA
 الزينة : س م ن ع د ل ه
 *) بسم الله *)

Walker ; no. 80

مثال :

○○○

٦١ (ف ٢٧٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن هـ ل س ، والزينة  ؟
القياس : ٣٢١ م م ، ٣٩٤ غ - اللوح ٣-٦١

○○○

٦٢ (ف٢٧٦) : مثل الدرهم السابق ٦١

القياس : ٣٠٤ مم ، ٣٢٥ ر غ .

○○○

٦٣ (ف٢٧٧) : عبيد الله بن زياد - البصرة - ٥٨ هـ

القياس : ٢٥٢ مم ، ٢٠٣ ر غ
الوصف كالدرهمين السابقين : ٥ لـ ، الزينة
التاريخ : ٥٨ = ٥٨ . الهامش مقصوص .

Walker: nos. 79 - 80

: مثال

ooo

٦٤ (ف٢٧٨) : مثل الدرهم السابق ٦٣ ، ولكن التاريخ ٥٩ هـ = ٥٩

القياس : ٢٨ مم ، ٢٤٥ ر غ

المأثورة العربية : (*) ٥ بسم الله % (*)

Walker: no. 82

: مثال : درهما ليس عليه سمة .

ooo

٦٥ (ف٢٧٩) : نصف درهم مكسور وأطرافه ناقصة بمثل الوصف السابق .

القياس : ٢٤٨ مم ، ١٤٠ ر غ

ooo

٦٦ (ف٢٨١) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦٠ هـ

القياس : ٣٢ مم ، ٣٨٧ ر غ

الاسم نفسه
الدعاء

الموقد

مكان الضرب : ٥ لـ BJRA

B\$RA

(*) بسم الله % (*)


التاريخ : ٦٠ = ٦٠

الزينة

Walker, p-59, no. ETN. 12

: مثال

ooo

٦٧ (ف ٢٨٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن س س م ١٣ ، والحلية  القياس : ٢٦ م ، ٢٥٠ ر غ

ooo

٦٨ (ف ٢٨٣) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن س س م ٣٢ القياس : ٢٩١ م ، ٢٩٨ ر غ



ooo

٦٩ (ف ٢٨٤) : مثل الدرهم السابق ٦٧ ، ولكن ل ل ل (دون حبيبة قبلها) القياس : ٢٩ م ، ٢٩٥ ر غ - اللوح ٤ - ٦٩

ooo

٧٠ (ف ٢٨٥) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٦١ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ ر غ

| | |
|--|---|
| الاسم كالسابق | الموقد  |
| الدعاء س س م ٣٢ | مكان الضرب . ل ل ل BJRA |
| (*) بسم الله :: (*) | التاريخ د س د س د د د = ٦١ |
| الزينة  (*) | |

ooo


٧١ (ف ٢٨٧) : مثل الدرهم السابق ٧٠ ، لكن التاريخ ٢٨ د د د د (وهو مختلف برسمه قليلاً)

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ ر غ

ooo

٧٢ (ف٢٨٨) : مثل الدرهم السابق ٧١ ، لكن التاريخ كالدرهم ٧٠
القياس : ٣٢م ٣٧٥ غ

ooo

٧٣ (ف٢٨٦) : مثل الدرهم ٧٠ ، لكن القرط 
القياس : ٢٣م ٢١٢ غ

Walker: no. 85


: مثال

ooo

٧٤ (ف٣٠٧) : مثل الدرهم ٧٣ ، لكن الدعاء ١٤٣ ، والتاريخ ١٤٣٥
القياس : ٢٨م ٢٨٤ غ

ooo


٧٥ (ف٢٨٠) : عبيد الله بن زياد - البصرة - ٦٢هـ

القياس : ٢٨م ٢٨٠ غ
لم يختلف نمطه عن الدرهمين ٧٣ و ٧٤ ، لكن الزينة 
التاريخ ٦٢ = ١٤٣ ، الدعاء : ١٤٣ ١٤٣٥

Walker : no. 87.

: مثال

ooo

٧٦ (ف٢٨٩) : مثل الدرهم السابق : لكن الزينة دون هلال على الكتف
والقرط 

القياس : ٢٦م ٢٤٥ غ - الدرهم ناقص - الدعاء ١٤٣ ١٤٣٥

ooo

٧٧ (ف٢٩٠) : مثل الدرهم السابق ٧٦ بمأثوراته وزينته .
القياس : ٢٩٥ م ، ٢٨٣ غ

ooo

٧٨ (ف٢٩١) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢٤ م ، ٢٤٦ غ

ooo

٧٩ (ف٢٩٣) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢٨٢ م ، ٢٨٢ غ

ooo

٨٠ (ف٢٩٥) : مثل الدرهم السابق ٧٧
القياس : ٢٩ م ، ٣٧٤ غ

ooo

٨١ (ف٢٩٢) : مثل الدرهم السابق ٧٧ ، ولكن الدعاء
القياس : ٢٧١ م ، ٢٤٣ غ

Walker: no. 87

: مثال

ooo

٨٢ (ف٢٧٣) : عبيد الله بن زياد - البصرة - سنة ٥١ يزدجردية = ٦٣ هـ .

القياس : ٣٢٦م ، ١٥ر٤ غ - اللوح ٤ - ٨٢

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| الموقد * | الاسم كالسابق |
| مكان الضرب : ككس BJRA = | الدعاء : أفزوتوغده س٤٢٤ س٤٢٤ |
| BSRA | |
| التاريخ : س٤٢٤ س٤٢٤ = ٥١ | (*) بسم الله ﷻ (*) |
| | (يوجد طمس على الحبيبات ، |
| | ربما كانت في الأصل ☉☉) |
| | الزينة ؟ |

مثال : (الحبيبات عند ووكر ☉☉) Walker : p.57,no .O.4

ooo

٨٣ (ف٢٩٦) : مثل الدرهم السابق ولكن ٦٣ هـ

القياس : ٣١م ، ٥٨ر٣ غ

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| الموقد * | الاسم كالسابق |
| مكان الضرب : ككس BJRA = | الدعاء س٤٢٤ س٤٢٤ |
| التاريخ : س٤٢٤ س٤٢٤ = ٦٣ | (*) بسم الله ﷻ (*) |
| | الزينة ؟ |

مثال : Walker: p. 59, no. RB.9.

ooo

٨٤ (ف٢٩٨) : مثل الدرهم السابق

القياس : ٢٧٨م ، ٨٥ر٢ غ

ooo

٨٥ (ف٢٩٩) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٢٩١ م ، ٢٨٤ غ

ooo

٨٦ (ف٢٩٧) : مثل الدرهم ٨٣ ، لكن ١٥ م
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ غ

ooo

٨٧ (ف٣١٠) : مثل الدرهم ٨٦
القياس : ٢٨٢ م ، ٣٠٧ غ

ooo

٨٨ (ف٣٠٠) : عبيد الله بن زياد - دريچرد - سنة ٤٥ يزديجردية = ٥٧ هـ
القياس : ٢٩ م ، ٣٤٠ غ

| | |
|--|---|
| <p>الاسم كالسابق الدعاء ١٥ م (*) بسم الله (*) الزينة</p> | <p>الموقد^{٤*} مكان الضرب : حسب DA = التاريخ : ٤٥ =</p> |
|--|---|

الأمثلة :

Walker: no . 90, but Rev . لا (*)


AL-'USH :no.. 75 - 77 (مثله تماماً)

Miles : MN .VII, P.198,no . 26

ooo


٨٩ (ف٣٠٣) : كالسابق ، لكن التاريخ ٤٧ يزجرديّة = ٥٩ هـ والموقد *^٧Δ
القياس : ٣٠ م ، ٣٨٤ ر غ
مثال : Walker : p. 63, no. O.6

ooo

٩٠ (ف٣٠١) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ ٥٠ يزجرديّة = ٦٢ هـ ،
والموقد *^٧Δ والزينة  ، وحبيبة فوق رمز الضرب قسث
القياس : ٣١٣ م ، ٣٨٨ ر غ - اللوح ٤ - ٩٠
الأمثلة : (مثله تماما) AL - 'USH : no. 82
مختلف لوجود (هـ) Miles : MN . VII, P.198, no. 29

ooo

٩١ (ف٣٠٢) : عبيد الله بن زياد - نهاوند^(١٠) - ٥٧ هـ
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ ر غ .

| | |
|---|--|
| <p>الموقد *^٧Δ</p> <p>مكان الضرب : — NH ؟</p> <p>التاريخ : ٥٧ = ٥٧٠</p> | <p>الاسم كالسابق</p> <p>(*) بسم الله (°°°) (*)</p> <p>الزينة </p> |
|---|--|

























مثال : Walker : p.66, no. ETN .13

ooo

(١٠) رمز مكان الضرب — وهو يقرأ NB ، لكن وكرر وضعه مع الأشكال الواردة
لنهاوند ، لست مقتنعاً بتفكيكه ، ربما ظهرت دراسة جديدة بهذا الموضوع .

٩٢ (ف٣٠٤) : عبيد الله بن زياد - الري - ٦٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ١٩٤ غ (نصف درهم مقروض)


| | | |
|--|-----|---|
| الموقد | RD= | الاسم كالسابق |
| مكان الضرب :  | | الدعاء     |
| التاريخ :   = ٦٠ | | بسم الله                 |
| | | الزينة  |

٠٠٠

٩٣ (ف٣٠٥) : كالدرهم السابق ٩٢ ، لكن

القياس : ٢٥ م ، ٢٣٣ غ


Walker, no. 99

مثال (لكن زينة القرط في المثال )

٠٠٠

= ٦١هـ

٩٤ (ف٣٠٦) : كالدرهم السابق ، لكن التاريخ

زينة القرط 





القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ

Walker, no. 102

٠٠٠

= ٦٢هـ

٩٥ (ف٣٠٨) : كالدرهم السابق ، لكن التاريخ

الدعاء :    

القياس : ٢٨ م ، ٢٨٤ غ

٠٠٠

٩٩ (ف٣١٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن دون سمة .
القياس : ٢٦ م ، ٢٣٨ ر غ

ooo

١٠٠ (ف٣١٤) : عبيد الله بن زياد - اصطرخر - سنة ٦١ هـ
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٦٧ ر غ

| | |
|------------|---------------|
| الموقد | الاسم كالسابق |
| مكان الضرب | الدعاء |
| التاريخ : | (*) بسم الله |
| | الزينة |

Walker : p. 71, no. 107

مثال :

١٠١ (ف٣١٥) : سَلَم بن زياد - مرو الروذ - سنة ٦٣ هـ
القياس : ٣٤ م ، ٣٦٨ ر غ - اللوح ٤ - ١٠١

الموقد . الاسم : SLM-1 =
ZIYTAN

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| مكان الضرب : | الدعاء : |
| مرو الروذ = MRW-RUT | (*) بسم الله |
| التاريخ : | (*) |
| ٦٣ = | (*) |
| يلاحظ أن الأحاد (ثلاث) | ضرب على الدرهم سمتان : الأولى |
| كتبت باللغة السامية العربية | على اليمين يمكن قراءتها (الله) . |
| = ثلث أي ثلاث . | الثانية على اليسار = مرو الروذ |

السمة الأولى سجلها ووكر تحت الرقم ٥١ ، والثانية تحت الرقم ٤٧ : إلا أن الدرهم الذي نشره ووكر يحمل سمات أخرى

Walker : p.82, no. C.6

١٠٢ (ف ٣١٩) : الحكم بن أبي العاص - فيل (١) ؟ - ٥٧هـ

القياس : ٣١٤ م ، ٣٨٥ غ - اللوح ٤ - ١٠٢







| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| الاسم : سـ د ل = حكم - ي | الموقد * |
| سـ ل سـ = أبو لعاج ان | مكان الضرب : سـ د ل = فيل |
| تكتب الصاد كالجيم ، وربما | التاريخ : سـ د ل سـ = ٥٧ |
| كان الأعجمي يلفظها كذلك . | لاحظ كيف دغم الحرفان سـ د ل |
| الدعاء : سـ د ل سـ د ل . | نشر موردمان درهماً بهذا |
| (*) بسم الله رب الحكم (*) | التاريخ ، لكن ووكر يشك |
| الزينة : سـ د ل سـ د ل ؟ | بصحة تفكيكه . |

مثال وحيد كان نشره موردمان وشك به ووكر :

Walker : p. 87, no. M. 46 [Mordmann : ZDMG., 1879. P. 100, no. 79]

(١١) مكان الضرب هذا (سـ د ل) يمكن قراءته (فيل) أو (بيل) أو (فير) . ورد اسم (فيل) على الدراهم الأموية سنة ٧٩هـ ، إلا أننا لا نستطيع تحديد موقعها على الضبط ذلك لأننا نعلم أن (فيل) تقع في مقاطعة خوارزم ، وهذه فتحت سنة ٩٣هـ .
فكيف ورد اسمها مبكراً على النقود العربية الساسانية سنة ٥٦ ، و ٥٧هـ على النقود الأموية سنة ٧٩هـ . إذن يجب أن يكون هناك مدينة أخرى بهذا الاسم . والأرجح أن يكون موقعها في خوزستان ، لأن الحكم بن أبي العاص حكم في تلك المنطقة .

١٠٦ (ف٣٢١) : عمر بن عبيد الله^(١٢) - أردشير خرة - سنة ٦٩ هـ

| | |
|--|--|
| القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٣٠ غ | الموقد * ^٤ |
| الاسم :  = عومري - | مكان الضرب :  = ART |
|  = عوبينا لا آن | التاريخ :  = ٦٩ |
| الدعاء :  = الحمد لله | NAVSH STI = |
| الزينة  | |


١٠٧ (ف٣٢٢) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ كتب " ٧٧ " =

NUSHST = ٦٩ هـ

القياس : ٢٨ مم ، ٣٠٥ غ - اللوح ٤ - ١٠٧

Walker : p. 98, nos. ANS. 14 and Cam. 8.

ooo

١٠٨ (ف٣٢٣) : مثل الدرهم السابق لكن التاريخ  =

٧٠ هـ ، الدعاء  =

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٧ غ

AL-'USH: nos. 89-90;

الأمثلة :

Walker: p. 100, no. 198 (و لكن دون ())

ooo

١٠٩ (ف٣٢٤) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٣٣٤ مم ، ٤٠٧ غ (لاحظ سعة وثقل هذا الدرهم) .

ooo

(١٢) هو عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر .

١١٠ (ف٣٢٥) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٩٣ م ، ٣٥٢ غ

٠٠٠

١١١ (ف٣٢٦) : مثل الدرهم السابق ١٠٨

القياس : ٢٨٢ م ، ٢٩٧ غ .

٠٠٠

١١٢ (ف٣٢٧) : عمر بن عبيد الله - بيشابور - سنة ٦٧ هـ .

القياس : ٣٢ م ، ٤٠٧ غ - اللوح ٤ - ١١٢

| الاسم كالسابق | الموقد * ٢ |
|-------------------------------|--------------------------|
| الدعاء س س س س س س | مكان الضرب : ٥ لـ BISH |
| (*) ٥ الله الحمد :: (٢) ٥ (*) | التاريخ : س س س س س = ٦٧ |
| الزينة | |

٠٠٠



١١٣ (ف٣٢٨) : مثل الدرهم السابق ١١٢

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ غ

مثال واحد (ليس على درهمنا سمة) Walker : p. 99, no. 194

٠٠٠

١١٤ (ف٣٢٠) : عمر بن عبيد الله - بيشابور - سنة ٦٨هـ =

مثل الدرهم ١١٢ ولكن  ،  (*) لله الحمد (*)
القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٣٦ غ ليس الدرهم سليماً ، الضربة مائلة .

Walker : p.99, no.195

(لكن *)

AL-'USH: p. 195, no. 91

(مثله تماماً)

ooo

١١٥ (ف٣٢٩) : عمر بن عبيد الله - بيشابور سنة ٧٠هـ

القياس : ٣١ مم ، ٣٥٣ غ

مثل الدرهم ١١٢ ، ولكن  ، والتاريخ  = ٧٠

Walker : P. 100, nos . 198 — 201

(الأمثلة : ١)

(٢) العش : كثر أم حجرة ، ص ٣٢ ، الرقم ١٨٦ - ١٨٧

ooo

١١٦ (ف٣٣٠) : مثل الدرهم السابق ١١٥

القياس : ٣٢ مم ، ٣٥٥ غ

ooo

١١٧ (ف٣٣١) : عمر بن عبيد الله - كرمان - سنة ٦٥هـ

القياس : ٢٥٩ م ، ٢٥٨ ر غ - اللوح ٤ - ١١٧

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| الموقد | الاسم كالسابق |
| مكان الضرب : ٦٥ = كرمان | الدعاء : س س س س س س س |
| التاريخ : ٦٥ = ١٢٥٠ | (*) بسم الله (*) س س س س س (*) |
| | أثر السمة فوق الهلال الأوسط |
| | من الماثورة العربية |
| | الزينة |

مثال : (مثله ولكن دون سمة) Walker : p. 101, no. 202

١١٨ (ف٣٣٢) : أمية بن عبد الله - بلخ ؟ - سنة ٧٧هـ

القياس : ٢٩ م ، ٢٧٠ ر غ - اللوح ٥ - ١١٨

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| الموقد | الاسم : س س س س س = أومايا |
| مكان الضرب : BBA = | س س س س س = ي - عبدو لا آن |
| التاريخ : ٧٧ = | الدعاء : س س س س س |
| | (*) بسم الله (*) س س س س س (*) |
| | س س س س س = غانبوتو = GANBUTU |
| | الزينة |

الأمثلة : Walker : p. 106, no. 1. 44; AL-'USH : no. 93

ooo

١١٩ (ف٣٣٣) : مثل الدرهم السابق ١١٨ ، ولكن (*) بسم الله محمد (✱)
القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٦ غ .
الدرهم نادر بسبب الإشارة الموجودة بعد (بسم الله)

١٢٠ (ف٣٣٤) : خالد بن عبد الله - البصرة - سنة ٧١ أو ٧٣ هـ
القياس : ٢٦٨ مم ، ٢٨٠ غ

| | |
|-------------------------------------|---|
| الاسم : خالد بن | الموعد * |
| APDULAAN = | مكان الضرب : هـ |
| الدعاء : مع ص ١ ص ٢ | التاريخ : رد مع ص ١ ص ٢ |
| (*) بسم الله (✱) محمد رسول الله (*) | يمكن أن يقرأ التاريخ ٧١ = YA HFTAT |
| الزينة | أو ٧٣ = SI HFTAT |
| | أرجع قراءته ٧٣ لأن المثال الوحيد الذي نشره ووكر ٧١ كتب مع ص ١ ص ٢ |

Walker: p. 108, no. 213

Walker : p. 108 , no. M.51

AL -'USH : p. 197, nos. 94-95



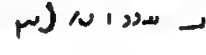
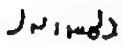




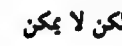

الأمثلة : إذا كان التاريخ ٧١ هـ
إذا كان التاريخ ٧٣ هـ

ooo

١٢١ (ف٣٣٥) : مثل الدرهم السابق
القياس : ٣١٨ مم ، ٣٧٨ غ اللوح ٥ - ١٢١

١٢٢ (ف ٣٣٦) : عطية بن الأسود - كرمان نهر - سنة ٧٣هـ

القياس : ٣١ مم ، ٤٥ ر ٣ - اللوح - ١٢٢

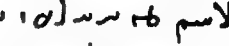



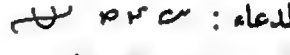





| | |
|--|--|
| الاسم :  ATIYA = | الموقد :  |
| ASWADAN =  | مكان الضرب  KRMAN-NHR |
| الدعاء :  | هذه كلمة مركبة من كرمان ونهر نيره . |
| (*) بسم الله ولي الأمر  (*) | نقود كرمان تحمل اسم مدينة أخرى ، ويمكن |
| الزينة  | تفسير ذلك بأن سلطة الوالي تشمل منطقتين . |
|  | وكرر ذكر درهما مؤرخاً من سنة ٧٥هـ ، عليه |
| | الجمجمة  درهما يختلف ، ولكن لا يمكن |
| | قراءته إلا على هذا الشكل . |
| | التاريخ :  ٧٣ = |

هذا الدرهم فريد لم ينشر مثله تماماً ، لكن «كتر أم حجرة» يضمّ واحداً مضروباً في كرمان

العش : ص ٣٧ الرقم : ١٩٥

١٢٣ (ف ٣٣٧) : المهلب بن أبي صفرة - أردشير خَرَه - سنة ٧٦هـ

القياس : ٣٠ مم ، ٦٨ ر ٣ - اللوح - ١٢٣

| | |
|---|--|
| الاسم :  = موهابو | الموقد :  |
| سرا  = أبو جفرا آن | مكان الضرب  ART = |
| الدعاء :  | التاريخ :  ٧٦ = |
| (*) بسم الله  (*) | |
| PLANZAT =  | |
| الزينة  | |
|  | |

مثال واحد : (ولكن القرط ) Walker : p.113, no. ANS.15

١٢٤ (ف٣٣٨) : المهلب بن أبي صفرة - بيشابور - سنة ٧٥هـ

القياس : ٣١ م ، ٤٠٥ ر غ - اللوح ٥ - ١٢٤

| | |
|-------------------|--------------------------|
| الموقد | الاسم كالسابق |
| BISH = مكان الضرب | الدعاء |
| التاريخ : ٧٥ = ٧٥ | (*) بسم الله |
| | بما كان جزءاً من (مهلّب) |
| | الزينة : |

الأمثلة : Walker : p.114, nOS. 221-223

العش : كتر أم حجرة . ص ٣٨ ، الرقم ١٩٧

AL- 'USH : p.198, nos . 96 - 104 .

ooo

١٢٥ (ف٣٣٩) : مثل الدرهم السابق ، وهو مكسور وملحوم

القياس : ٣٣ م ، ٣٨٣ ر غ

ooo

١٢٦ (ف٣٤٠) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٣٣ م ، ٤٠٩ ر غ

ooo

١٢٧ (ف٣٤١) : مثل الدرهم السابق ، لكنه مشروم

القياس : ٣٠٢ م ، ٣٧٢ ر غ

ooo

(١٣) أرجح قراءة الحرفين (من) ، فيكونا جزءاً من كلمة (منصور) مثلاً : ذلك لأن هذين الحرفين وردا على بعض نقود الحجاج أيضاً .

١٢٨ (ف ٣٤٢) : مثل الدرهم السابق ، التاريخ ١٢٧٦ هـ .
القياس : ٣٠٥ مم ، ٣٦٠ غ

○○○

١٢٩ (ف ٣٤٣) : مثل الدرهم ١٢٨ . الدرهم مثني
القياس : ٣٢ مم ، ٣٤٥ غ

000

١٣٠ (ف٣٤٤) : المهلب بن أبي صفرة - اصطرخر - سنة ٧٨هـ

القياس : ٣٤ مم ، ٨٧ ر٣ غ - اللوح ٥ - ١٣٠

الموقد^{4*} لاحظ الحبيبة بدل الهلال | الاسم كالسابق

مكان الضرب: • درس • ST= الدعاء مع كرم

التاريخ: ٧٨ = ١٤٢٥ هـ

ينقص التاريخ (التاء الأخيرة) .

الزينة

Walker : p.116, no. 228

مثال : (واسطة العقد عند ووكر مختلفة)

١٣١ (ف ٣٤٥) : الحجاج بن يوسف الثقفي - أردشير خره - سنة ٨٢٣هـ

القياس : ٣١ مم ، ٣٩٢ غ - اللوح ٥ - ١٣١

الموقد Δ الاسم بالعربية : الجحش

مكان الضرب : ART=0.543

التاريخ : ددر لاص ۲۵ = ۸۳

ينقص التاريخ الحرف الثالث (م)

الدعاء ص ١٥ ط

(*) لله الحمد (•••••) (*)

الزينة

لا مثيل لهذا الدرهم .

000

١٣٥ (ف ٣٥٠) : مثل الدرهم السابق ، ولكن (الا) كاملة .
القياس : ٣٢١ ، ٣٧٨ غ

000

١٣٦ (ف ٣٤٩) : الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٧٩ هـ
القياس : ٣١٦ ، ٣٨٥ ر غ - اللوح ٥ - ١٣٦

[illegible]

١٣٧ (ف ٣٥١) : الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٨١هـ
القياس : ٣٠ مم ، ٣٧٩ غ - اللوح ٥ - ١٣٧

مثل السابق

مثل السابق

(*) بِسْمِ اللّٰهِ رِبِّيْ ﴿﴾ رررررر (*)

التاريخ : ٢٥ / ١٢ / ١٤٢٥ هـ = ٨٢

SHSTI و شاتي = ۱۵۰۰۰

إذا كانت الكلمة SHSTI فهي تعني ٦٠

الزينة

Walker : p. 120, no. Th. 17

مثال :

• • •

١٣٨ (ف ٣٥٢) : مثل الدرهم السابق لكن مأثورة الهامش :

(*) بسم الله :: (✱) س س د س د :: ::

س س د س د = HAKAK هو اسم الحجاج بالفهلوية .

الدعاء س س د س د س

القياس : ٣١٦ م م ، ٣٨٩ ر غ - اللوح ٦ - ١٣٨

ليس له مثيل مطابق . يتميز بظهور اسم الحجاج باللغتين العربية والفهلوية . في كثر دمشق يوجد مثال ولكن مع (الله الحمد)

AL-'USH : p.203, no . 114

ooo

١٣٩ (ف ٣٥٣) الحجاج بن يوسف - بيشابور - سنة ٨٣هـ

القياس : ٣٢ م م ، ٣٨٨ ر غ

الموقد *^{٨٣}

الاسم : الحجاج
بن يوسف

الدعاء : س س د س د س

BISH= مكان الضرب س

(*) لله الحمد :: (✱) (*)

التاريخ د د س د س د س = ٨٣

الزينة ؟؟؟؟

حبيبة إلى اليسار (✱) °

Walker : p. 120, no. 240

: الامثلة

AL - 'USH : p. 204, nos. 115-117

Miles : MN. VII, p. 206 , no. 48

ooo

١٤٠ (ف٣٥٤) : مثل الدرهم السابق ولكن :

(*) بسم الله ☺ ☺ (*)

القياس : ٣٠ مم ، ٣٨٨ غ . عيار الدرهم ضعيف جداً ويجوز أن يكون قد سُكَّ من نحاس وطلّي بالفضة .

Walker : p.120, no. 238 .

مثال :

١٤١ (ف٣٥٥) : قطري بن الفُجاءة - أرد شيرخره - سنة ٧٥هـ

القياس : ٢٩١ مم ، ٣٨٣ رغ - اللوح ٦ - ١٤١

الاسم : ل. نص (نص)

الموقد : Δ^*

مکان الضرب : ٥ ٣ ٥ ART=

الدعاء : ص ١٥ ١٦

التاريخ : ٢٠٢٠ / ١٢ / ١٥

(*) بِسْمِ اللّٰهِ * لَا حَكْمَ اِلَّا اللّٰهِ (*)

الزينة :

نشر مثل هذا الدرهم توماس :

Thomas : in [JRAS,1850,P.320, no. 67] Collection of Mr. Bland.

لم يذكر توماس «لا حكم إلا الله»

Walker : p. 123, no. T.18

ذكره الدكتور ووكر :

وذكر أيضاً درهما آخر ضرب أيضاً في أردشيرخره ، لكنه مؤرخ من سنة ٦٩ هـ . يحمل الاسم الخارجي نفسه ، كان قد نشره موردمان من مجموعته وهو :

Mordmann : in [ZDMG,1854, P.170, no .864]

ثم أعاد موردمان نشر درهمه سنة ١٨٨٠م ، وقد أعطى رسماً له ص ١٥٥

من المجلة نفسها . وذكره الدكتور ووكر Walker : p.122 - 3, no. M.53

• • •

إذا لدينا سابقاً درهماً يحملان اسم ضارب هذا الدرهم : أحدهما ضرب سنة ٦٩هـ ، والثاني سنة ٧٥هـ كدرهما ، وهذا هو الدرهم الثالث ، جميعها ضربت في أردشير خرة .

توجد فروق طفيفة في كتابة الاسم وما يتبعه ، ولكن ليس من شك أن ضاربها واحد .

• • •

أشار الدكتور غاوبه إلى الدرهمين السابقين ، وأشار إلى درهما هذا ، إذ أطلع عليه عند مالكة السابق . وذكر ما قيل في هذه الدراهم ، لكنه لم يستطع أن يفكك اسم الحاكم الذي ضربه .

Gaube : Arabosasanidische Numismatik, Braunschweig, 1973, p. 78-9, no, 3.2.43

• • •

درست اسم هذا الحاكم دراسة عميقة ، وقارنته مع اسمه الوارد على درهم توماس ودرهم موردمان . إليكم اسمه على الدراهم الثلاثة للمقارنة :

توماس :  لا س ح س هـ ART,75H.

موردمان :  لا س ح س هـ ART,69H.

متحف قطر :  لا س ح س هـ ART,75H.

لا أدري إذا كان توماس وموردمان دقيقين في رسم الحروف كما هي على الدرهمين . على أي حال التقارب واضح بينها جميعاً ، إلا أن توماس لم يثبت الحرف الثالث من أول الاسم وهو = ي .

المشكل في تفكيك الكلمات الفهلوية أن الحرف الواحد يقرأ بعدة أشكال ، ويُعبّر عن الحرف الواحد أحياناً بعد رموز . ويضاف إلى ذلك أن الناقش الأعجمي لا يعرف تماماً اللفظ العربي ، وربما تبين للقارئ هذا الأمر من تفكيك أسماء الخلفاء والولاة العرب المكتوبة بالحروف الفهلوية كما مر معنا سابقاً على الدراهم المدروسة .

راجعت أسماء زعماء الخوارج الذين ظهوروا حوالي سنة ٦٩ و ٧٥ هـ فوجدت أبرزهم قطريّ بن الفجاءة وعبيدة بن هلال وصالح بن مخراق ، وهم أزارقة . أما قطريّ بن الفجاءة فقد عرف بهذا اللقب ، لكن اسمه الحقيقي - حسب ما جاء في ابن حزم - فهو جَعُونَة واسم أبيه يزيد ، وكنيته أبو محمد في السلم وأبو نَعامة في الحرب ، ونَعامة هو اسم فرسه .

انتُخب قطريّ أميراً للمؤمنين الخوارج سنة ٦٨ هـ ، ودامت سلطته حتى سنة ٧٨ هـ حين قتل بحادث ، عندما انقلب به حصانه في منطقة جبلية من طبرستان . كانت المنطقة التي سادها كرمان ، فارس ، الأهواز ، وهاجم البصرة مراراً . سجّل قطريّ وشعبه انتصارات باهرة على مصعب بن الزبير وقواده ، ثم على الولاة الأمويين وقوادهم ، ولم يثبت أمامه إلا المهلب بن أبي صفرة الذي اضطره إلى الانسحاب إلى طبرستان .

عبيدة بن هلال وقع عليه اختيار الخوارج الأزارقة عندما قتل عبيد الله الماحوز ، لكن عبيدة ارتأى أن ينصبوا عليهم قطريّاً لما يتمتع به من شجاعة وصلابة وإخلاص وطاعة لله ، فقبلوا ، وظل عبيدة الساعد الأمين لقطريّ ؛ وكذلك كان صالح بن مخراق .

يعني هذا أن المنطقة التي سيطر عليها الخوارج في كرمان وفارس ، لم يسُدْهم فيها إلا قطريّ ، وذلك لمدة عشر سنوات . ضرب فيها الدراهم حسب النمط الساساني العربي ، وذكر عليها جميعاً مع الماثورة العربية على هامش الوجه شعار الخوارج :

(*) بِسْمِ اللَّهِ (☪) لَا حَكَمَ إِلَّا لِلَّهِ (☪)

إليكم ثبناً بالدراهم المعروفة باسمه مع لقب أمير المؤمنين ، وقد ورد أحياناً قبل اسمه «عبد الله قطريّ» في السطر الأول و «أميررويشنيكان = أي المؤمنين» في السطر الثاني :

أردشير خرّه سنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. N 2: ART, 75 H

بيشابور سنة ٦٩هـ = Walker, P.112, no. I.46: BSH, 69 H

بيشابور سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 219: BISH, 75 H

دارا بُجرد سنة ٧٥هـ = Walker, P.113, no. 220: DA, 75 H

زَرْنج سنة ٧٥هـ = Walker, P.112, no. I.47: ZR, 75 H

الدرهم الأخير يحمل رمز مكان الضرب ر - ، وقد فضّل ووكر أن يقرأه زَرْنج ، لكنني أفضل قراءته يز = أي يزد . ومدينة يزد تقع في منطقة نفوذ قطريّ ، أما زرنج فهي في منطقة سجستان ، ولا أظن أن قطرياً وسّع نفوذه إلى هناك ، لأنه كان حريصاً على أن يضغط دائماً على العراق ، ولم يبعد عنها أكثر من كرمان -

أما أنا فقد نشرت لقطريّ ثلاثة دراهم :

١ - بيشابور سنة ٧٥هـ في كتابي :

Silver Hoard of Damascus, p.179 no. 57A

٢ - بيشابور سنة ٧٥هـ في كتابي : كتر أم حجرة الفضي رقم ١٦٥

٣ - أردشير خرّه TART سنة ٧٥هـ في الكتاب نفسه رقم ١٦٦

هذا كل ما هو منشور حتى الآن باسم قطريّ حسب ماورد أعلاه .

نعود إلى الدراهم الثلاثة التي نحن في صدددها :

نشر ووكر ، درهم توماس ودرهم موردمان في الصفحتين ١٢٢ ، ١٢٣ ؛ ونقل عن كل منهما رسم الحروف ورسمًا محفوراً لدرهم موردمان ، وهما درهمان خارجيان بالرغم من أن توماس لم يذكر مأثورة « لاحكم إلا الله » ؛ لكن أحداً لم يقرأ اسم الحاكم . درهما يعتبر أكمل وأوضح كتابة ، وقد فككته على النحو التالي :

ل ص ا (س ص ا ن ك) ل ص ا

ل ي ب ش ق ا ط ب ي ر ي ه ا ك ا ه ي

L [u] Y TH [u] Q A T [u] R I H A K A M [u]

يلاحظ وجود (واوات) لا نفع منها ، وهي ترد في الأسماء على النقود العربية الساسانية ونغفلها . فإذا حذفناها كان لنا مع حذف الألف وإبدال الهاء حاء ، وهذا معروف في قراءة الأسماء المرقومة بالكتابة الفهلوية :

« ليث قطري حاكم » ويمكن تجاوزاً أن نقول (الحاكم) . وقد أعطي قطري لقب (ليث) ، وهو يستحقه ، لأنه كان في أعلى مستوى من الشجاعة وهو مؤمن متعبد ، وإداري حازم ، وحاكم عادل ، وقائد مظفر بالرغم من قلة عدد جنوده .

إذاً هذه الدراهم التي لم تقرأ حتى الآن هي أيضاً لزعيم الخوارج قطري ، ابن الفجاءة ، وهي مضمروية في السنتين ٦٩ و ٧٥ هـ كأمثالها المنشورة التي تحمل اسم قطري مع لقب أمير المؤمنين ، وهذه تختلف عنها بعدم ذكر « أمير المؤمنين » ، ولكن ذكر لقب (ليث) أو (الليث) تجاوزاً ، و (حاكم) أو (الحاكم) تجاوزاً وتعريباً ، هذا يعطيها ميزة خاصة .

٤ - الدراهم العربية الساسانية في العهد العباسي

وهي الدراهم الطبرانية

طبرستان منطقة جبلية في شمالي إيران وجنوبي بحر الخزر ، لم يتغلغل فيها المسلمون الفاتحون في العهد الأموي ، ولا في أوائل العهد العباسي ، ظلت المنطقة منعزلة عن الدولة العباسية مدة ، ثم حدثت الصلات بين طبرستان والبلاد المجاورة ، ثم بين طبرستان والخلافة ، فاعترف الخليفة المتصور بحاكم طبرستان خورشيد سنة ١٤٤هـ ، وأعلن الحاكم خضوعه للدولة العباسية .

وفي سنة ١٥٠هـ عين المتصور خالد بن برمك والياً على المنطقة ، وتوالى بعده الولاة المسلمون .

ظلّ أهالي طبرستان على عاداتهم وتقاليدهم وديانتهم القديمة مدة طويلة . ولم يتغلغل الدين الإسلامي في المنطقة إلا على أيدي الزيديين من آل علي ، وانتشر انتشاراً حسناً في القرنين الثالث والرابع الهجريين على يد الدولة الزيدية ثم الدولة الزيارية .

• • •

يمكن تصنيف النقود الطبرانية في ثلاث فئات :

أ - دراهم الاسهباء في مرحلة الانعزال ٩٣ - ١٤٤هـ . وقد ضربت على النمط الساساني الصرف ، وهي شبيهة بنقود العاهل خسرو الثاني ، ظهر عليها اسم فرخان ٩٣ - ١١٠هـ ، ثم اسم خورشيد ١٢٣ - ١٤٤هـ .

ب - دراهم خورشيد بعد موالاته للخلافة العباسية ١٤٤ - ١٥٠هـ .

ج - دراهم الولاة المسلمين ١٥٠ - ١٧٨هـ ، وقد ظهر عليها اسماء^(١٤) خالد بن برمك ، عمر بن العلاء ، سعيد بن دعلج ، يحيى بن مخناق ، سليمان ،

(١٤) هذه الأسماء أوردها وكرر مع النقود المضروبة ، لكن غاويه ذكر اسماء أخرى ، لم ترد جميعها على النقود .

جريت ، معدّ ، هاني ، مقاتل ، عبد الله ، قديد ، ابراهيم - وظهر من خلال هؤلاء الولاة درايم طبرانية مغفلة ، يبدو في مكان اسم الوالي كلمة ٢١٧٥ وهي تعني (دعاء بالرخاء) ، نعرف منها ما هو مطابق للتقويم الهجري بين ١٥٨ - ١٧٨ هـ

نشر تيزنها وزن درهماً طبرانياً عليه اسم الفضل بين سهل ذي الرياستين مؤرخاً من سنة توافق ١٩٧ هـ .

جميع الدراهم الطبرانية تحمل التاريخ بالتقويم ما بعد اليزدجدي . وقد كنا
أشرنا إلى ذلك سابقاً ، وهو يبدأ بعد موت يزدجرد الثالث :

• • •

∴ مابعد اليزدجردي = ۲۰ يزدجردي = ۳۱ هـ

۱ مابعد اليزدجردي = ۲۱ يزدجردي = ۳۲ هـ

• • •

كتبت أسماء فرخان وخورشيد وخالد بالفهلوية ، وكتب على بعض دراهم عمر بن العلاء بالفهلوية ، وبعضها بالعربية ، ثم بدت عربية . أما الدراهم الطبرانية المغفلة فقد كتبت بالفهلوية فقط .

○○○

١٤٦ (ف ٤٠٩) : خورشيد - طبرستان - ١٠١ بعد يزدجرد = ١٣٥هـ

القياس : ٢٤ م ، ٢٠٠ غ - اللوح ٦ - ١٤٦

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| الاسم سر سر سر = خورشيد | الموقد * ٤ |
| الدعاء : سر سر سر | مكان الضرب طبرستان |
| (*) سر سر (*) | التاريخ : ١٠١ = ١٣٥هـ |
| الزينة سر سر سر | |

ليس له مثل منشور .

ooo

١٤٧ (ف ٣٨٧) : مثل الدرهم السابق ، لكن التاريخ سر سر سر ١٣٥هـ

= ١٠٤ بعد يزدجرد = ١٣٨هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٠٥ غ - اللوح ٦ - ١٤٧

ليس له مثل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٨ (ف ٣٨٢) : مثل الدرهم السابق ١٤٦ ، لكن التاريخ سر سر سر ١٣٥هـ

= ١٠٥ بعد يزدجرد = ١٣٩هـ

القياس : ٢٤ م ، ١٩٥ غ - اللوح ٦ - ١٤٨

ليس له مثل بهذا التاريخ .

ooo

١٤٩ (ف ٣٨٦) : مثل الدرهم ١٤٦ ، لكن التاريخ سر سر سر ١٣٥هـ = ١٠٦

بعد يزدجرد = ١٤٠هـ

القياس : ٢٢ م ، ١٥٣ غ - اللوح ٦ - ١٤٩

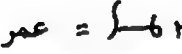
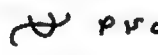





ليس له مثل بهذا التاريخ .

ooo

ج - الدراهم الطبرانية بأسماء الولاية

١٥٢ (ف ٣٨١) : عمر [بن العلاء] (بالفهلوية) - طبرستان - سنة ١٢٠ بعد يزدجرد = ١٥٥ هـ

القياس : ٢٥ م ، ١٩٢ غ - اللوح ٦ - ١٥٢

| | |
|---|---|
| <p>الاسم :  = عمر</p> <p>الدعاء :  </p> <p>(*)  (*)</p> <p>الزينة :  </p> | <p>الموقد **</p> <p>مكان الضرب : طبرستان</p> <p>التاريخ : اردشهر = ١٢٠</p> |
|---|---|

Walker : p. 134, no. 261

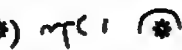



مثال واحد :

ooo

١٥٣ (ف ٣٩٧) : مثل الدرهم السابق ، ولكن التاريخ

= ١٢٤ بعد يزدجرد = ١٥٩ هـ

القياس : ٢٤ م ، ١٧٦ غ

| | |
|--|--|
| <p>(*)  (*)</p> <p>الزينة :  </p> <p>في المأثورة الهامشية كلمة مقلوبة سداد ١ = ALKU</p> | <p>**</p> |
|--|--|

Walker : p. 135, nos. 263-5

الأمثلة :

ooo

١٥٤ (ف ٣٩٨) : مثل الدرهم السابق ١٥٣

القياس : ٢٤ م ، ٢٠٥ غ .

ooo

١٥٥ (ف ٣٧٥) : مثل الدرهم ١٥٣ ، ولكن التاريخ ١١٠٥ د ١١٠٥ د

= ۱۲۹ بعد یزدجرد = ۱۶۴ هـ

القياس : ٢٣٧ مم ، ٢٥ ر غ - اللوح ٦ - ١٥٥

لا مثيل لهذا الدرهم بمثل هذا التاريخ

○○○

۱۵۶ (ف ۳۷۶) : عمر (بالعربية) - طبرستان - سنة ۱۲۷ بعد یزدجرد = ۱۶۲ هـ .

القياس : ٢٤ مم ، ١٧٨ غ - اللوح ٧ - ١٥٦

* Δ : الموقد :

مکان الضرب : طبرستان

التاريخ : ١٤٣٥ هـ = ١٢٧٧

الاسم : عمر

الدعاء : ص ٥٥ ط

(*) مع ق (*) ۱۱۵۱۱ (*)

الزينة



Walker, p. 138, no. 270

مثال :

• • •

١٥٧ (ف٤٠٧) : مثل الدرهم السابق ١٥٦ ، ولكن التاريخ ١٢٨٥ ر ١٢٨٤

= ۱۲۸ بعد یزدجرد = ۱۶۳ هـ

القياس : ٢٤ مم ، ١٨٥ غ

Walker, p. 138, nos. 271-4

الأمثلة :


• • •

١٥٨ (ف٣٧٤) : مثل الدرهم السابق ١٥٦ ، ولكن التاريخ ٣٠٣ = ١٢٩

بعد یزدجرد = ۱۶۴ هـ .

القياس : ٢٣ر٢ مم ، ٢ر٥ غ

○ ○ ○

١٦٣ (ف٣٩١) : مثل الدرهم السابق ١٦٢ والتاريخ نفسه إلا أن واسطة العقد  القياس : ٢٥ مم ، ٢٠٠ غ .

...


١٦٤ (ف٣٩٢) : مثل الدرهم ١٦٣ تماماً القياس : ٢٣ مم ، ٢٠٠ غ


...

١٦٥ (ف٣٩٣) : مثل الدرهم السابق ١٦٣ القياس : ٢٣ مم ، ١٧٥ غ

١٦٦ (ف٣٩٠) : سليمان [بن موسى] - طبرستان - سنة ١٣٦ بعد يزدجرد = ١٧١ هـ

القياس : ٢٣ مم ، ٧٧ غ - اللوح ٧ - ١٦٦

| | |
|---------------------------|--|
| الاسم (بالعربية) : سليمان | الموقد  |
| الدعاء : ست ١٤ ط لبح | التاريخ : ست ١١ دد ١١ دد = ١٣٦ |

(*) ست ٣ (١) ١١ ١١ (*)
صورة الوجه أمامية وهي محورة هندسياً
الزينة : 

Walker : p. 144, no. B.43

مثال :

١٧٠ (ف٣٥٦) : مقاتل - طبرستان - سنة ١٣٨ بعد يزدجرد = ١٧٣هـ
القياس : ٢٣ مم ، ١٧٢ غ - اللوح ٧ - ١٧٠

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| الاسم : مقاتل | ↑ |
| الدعاء : س م س م س م | التاريخ : م م م م م م = ١٣٨ |
| (*) س م م م م م م م (*) | |
| الزينة : ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ ؟ | |

Walker : p. 149, no. ANS.20

مثال واحد :

ooo

١٧١ (ف٣٦١) : مثل الدرهم ١٧٠ ، لكن التاريخ ١٣٨ بعد يزدجرد = ١٧٤هـ
= ١٣٩ بعد يزدجرد = ١٧٤هـ

الموقد *↑ : زينة الصدر *؟؟؟؟ القرط ؟؟
القياس : ٢٢ مم ، ٨٦ غ

Walker : p. 149, no. 296

مثال :

ooo

١٧٢ (ف٣٦٢) : مثل الدرهم السابق ١٧١ ، لكن القرط ؟؟ ، الموقد *↑*
القياس : ٢٣ مم ، ٧٩ غ .

ooo

١٧٣ (ف٣٦٣) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ؟؟ ، الموقد *↑
القياس : ٢٢ مم ، ٧٠ غ .

ooo

١٧٤ (ف٣٦٤) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ؟ ، الموقد *
 القياس : ٢٢١ م ، ١٧٥ غ
 . . .

١٧٥ (ف٣٦٥) : مثل الدرهم ١٧١ ، لكن القرط ؟ ، الموقد *
 القياس : ٢٢٩ م ، ١٨٠ غ .
 . . .

١٧٦ (ف٣٦٦) : مثل الدرهم ١٧١ ، ولكن القرط ؟ ، الموقد *
 القياس : ٢٢ م ، ١٦٠ غ
 * * *


١٧٧ (ف٣٥٧) عبد الله [بن عريف] طبرستان - سنة ١٤٠ بعد يزدجرد = ١٧٥ هـ
 القياس : ٢٤ م ، ١٨٥ غ .

| | |
|----------------------------|------------------|
| الموقد : * | الاسم : عبد الله |
| التاريخ : س نه ر د د = ١٤٠ | الدعاء : س س س س |
| | (*) س س س س (*) |
| | الزينة : س س س ؟ |

Walker : p. 151, no. Z.6

مثال :

. . .

١٧٨ (ف٣٥٨) : مثل الدرهم السابق ، لكن الموقد ^٢ * 

مأثورة الهامش في الوجه : *) سه 3 (***) *

القياس : ٢٣ر٩ مم ، ١ر٨٠ غ - اللوح ٧ - ١٧٨

لا مثيل له من حيث وجود النجمتين داخل الهلال وعدم وجود الكلمة
الفهلوية ١١ ٥ ١

٠ ٠ ٠

١٧٩ (ف٣٥٩) : مثل الدرهم ١٧٧ لكن زينة الصدر 

القياس : ٢٢ر٥ مم ، ١ر٥٠ غ .

Walker: p. 151 , no. Th. 20

: مثال

٠ ٠ ٠


١٨٠ (ف٣٦٠) : مثل الدرهم ١٧٧ ، لكن الموقد ^٢ * وزينة الصدر غير واضحة .

القياس : ٢٣ مم ، ١ر٧٠ غ

٠ ٠ ٠

١٨١ (ف٣٦٧) : عبد الله [بن عريف] طبرستان - سنة ١٤١ بعد يزدجرد = ١٧٦هـ

القياس : ٢٣ مم ، ١ر٦٥ غ - اللوح ٧ - ١٨١

| | |
|--|----------------------------|
| الاسم : عبد الله | ^٢ * |
| الدعاء : نس ص نس | |
| *) ر [عر] نس *) ١ (١ ١ | التاريخ : ١٤١ (١٢٠٠) = ١٤١ |
| الزينة  | |

Walker : p. 151, no .U.14.

: مثال

الدراهم الطبرانية المغلفة^(١٥) الأفزوتية

١٨٢ (ف٣٨٨) : طبرستان - أفزوت - سنة ١٣٠ بعد يزدجرد = ١٦٥هـ
القياس : ٢٢ مم ، ١٧٥ غ . الدرهم مقروض من جانبه .

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| س م م إلى اليمين ، م إلى اليسار | الموقد ٤° |
| (*) س م م إلى اليمين ، م إلى اليسار | التاريخ دد دد دد = ١٣٠ |
| الزينة | |

Walker : p. 154, nos. 301-2

: الأمثلة

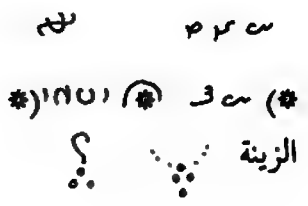
١٨٣ (ف٣٨٩) : أفزوت سنة ١٣١ بعد يزدجرد = ١٦٦هـ
القياس : ٢٥ مم ، ١٩٧ غ - اللوح ٧ - ١٨٣
مثل الدرهم السابق من حيث الترتيب والزينة ولكن يزيد ريشة (شبكة) إلى
جانب الكتف الأيسر .

Walker : p. 154, no. 302

: مثال

(١٥) هي مغلفة من اسم الوالي ، وقد وضع في مكان اسم الوالي س م م = أفزوت وهو دعاء
بالرخاء .

١٨٤ (ف٣٩٩) : أفزوت - سنة ١٣٢ بعد يزدجرد = ١٦٧هـ
القياس : ٢٣ر٥ مم ، ١٧ر٠ غ . الدرهم مسموح قليلاً

| | |
|------------------------------|---|
| الموقد : | ٤ |
| التاريخ | د د ٢ : ٣ = ١٣٢ |
| يلاحظ أن العشرات سبقت الأحاد | |
| يعني : | ١٣٢ = ١٠٠ + ٣٠ + ٢ |
| الزينة |  |

Walker : p. 154, 304

مثال مطابق :

...

١٨٥ (ف٤٠٠) : مثل الدرهم السابق ١٨٤
القياس : ٢٤ مم ، ١٧ر٠ غ - اللوح ٧ - ١٨٥

...

١٨٦ (ف٣٧٢) : مثل الدرهم ١٨٤ ، لكن التاريخ ر د ر د د ص ١
= ١٣٣ بعد يزدجرد = ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ر٥ مم ، ١٨ر٨ غ
الزينة

مثال : (كتب التاريخ مثله) Walker : p.155, no. ANS. 25

...

١٨٧ (ف٣٩٤) : مثل الدرهم ١٨٦ ، ولكن يوجد ريشة (شبكة) إلى جانب الكتف الأيمن أيضاً

القياس : ٢٤ مم ، ١٦ر٠ غ

...

١٨٨ (ف ٣٩٥) : مثل الدرهم ١٨٦ لكن الزينة
القياس : ٢٥ مم ، ١٧٠ غ - اللوح ٧ - ١٨٨

• • •

١٨٩ (ف٣٩٦) : مثل الدرهم ١٨٨
القياس : ٢٣ مم ، ١٦٠ غ .

• • •

١٩٠ (ف ٣٧٠) : التاريخ ١١٠٠ = ١٣٤ بعد يزدجرد = ١٦٩ هـ

القياس : ٢٣ر٨ مم ، ١ر٥٩ غ اللوح ٧ - ١٩٠

١٥٠

٢٥٠

٣٠٠

٤٠٠

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

٨٠٠

٩٠٠

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠

١٣٠٠

١٤٠٠

١٥٠٠

١٦٠٠

١٧٠٠

١٨٠٠

١٩٠٠

٢٠٠٠

٢١٠٠

٢٢٠٠

٢٣٠٠

٢٤٠٠

٢٥٠٠

٢٦٠٠

٢٧٠٠

٢٨٠٠

٢٩٠٠

٣٠٠٠

٣١٠٠

٣٢٠٠

٣٣٠٠

٣٤٠٠

٣٥٠٠

٣٦٠٠

٣٧٠٠

٣٨٠٠

٣٩٠٠

٤٠٠٠

٤١٠٠

٤٢٠٠

٤٣٠٠

٤٤٠٠

٤٥٠٠

٤٦٠٠

٤٧٠٠

٤٨٠٠

٤٩٠٠

٥٠٠٠

٥١٠٠

٥٢٠٠

٥٣٠٠

٥٤٠٠

٥٥٠٠

٥٦٠٠

٥٧٠٠

٥٨٠٠

٥٩٠٠

٦٠٠٠

٦١٠٠

٦٢٠٠

٦٣٠٠

٦٤٠٠

٦٥٠٠

٦٦٠٠

٦٧٠٠

٦٨٠٠

٦٩٠٠

٧٠٠٠

٧١٠٠

٧٢٠٠

٧٣٠٠

٧٤٠٠

٧٥٠٠

٧٦٠٠

٧٧٠٠

٧٨٠٠

٧٩٠٠

٨٠٠٠

٨١٠٠

٨٢٠٠

٨٣٠٠

٨٤٠٠

٨٥٠٠

٨٦٠٠

٨٧٠٠

٨٨٠٠

٨٩٠٠

٩٠٠٠

٩١٠٠

٩٢٠٠

٩٣٠٠

٩٤٠٠

٩٥٠٠

٩٦٠٠

٩٧٠٠

٩٨٠٠

٩٩٠٠

١٠٠٠٠

١٠٠

٢٠٠

٣٠٠

٤٠٠

٥٠٠

٦٠٠

٧٠٠

٨٠٠

٩٠٠

١٠٠٠

١١٠٠

١٢٠٠

١٣٠٠

١٤٠٠

١٥٠٠

١٦٠٠

١٧٠٠

١٨٠٠

١٩٠٠

٢٠٠٠

٢١٠٠

٢٢٠٠

٢٣٠٠

٢٤٠٠

٢٥٠٠

٢٦٠٠

٢٧٠٠

٢٨٠٠

٢٩٠٠

٣٠٠٠

٣١٠٠

٣٢٠٠

٣٣٠٠

٣٤٠٠

٣٥٠٠

٣٦٠٠

٣٧٠٠

٣٨٠٠

٣٩٠٠

٤٠٠٠

٤١٠٠

٤٢٠٠

٤٣٠٠

٤٤٠٠

٤٥٠٠

٤٦٠٠

٤٧٠٠

٤٨٠٠

٤٩٠٠

٥٠٠٠

٥١٠٠

٥٢٠٠

٥٣٠٠

٥٤٠٠

٥٥٠٠

٥٦٠٠

٥٧٠٠

٥٨٠٠

٥٩٠٠

٦٠٠٠

٦١٠٠

٦٢٠٠

٦٣٠٠

٦٤٠٠

٦٥٠٠

٦٦٠٠

٦٧٠٠

٦٨٠٠

٦٩٠٠

٧٠٠٠

٧١٠٠

٧٢٠٠

٧٣٠٠

٧٤٠٠

٧٥٠٠

٧٦٠٠

٧٧٠٠

٧٨٠٠

٧٩٠٠

٨٠٠٠

٨١٠٠

٨٢٠٠

٨٣٠٠

٨٤٠٠

٨٥٠٠

٨٦٠٠

٨٧٠٠

٨٨٠٠

٨٩٠٠

٩٠٠٠

٩١٠٠

٩٢٠٠

٩٣٠٠

٩٤٠٠

٩٥٠٠

٩٦٠٠

٩٧٠٠

٩٨٠٠

٩٩٠٠

١٠٠٠٠

لا يوجد مثال مطابق من حيث الزينة لكن التاريخ معروف

Walker : p.155,no .306

○○○

١٩١ (ف٤٠٤) : مثل الدرهم ١٩٠ ولكن زينة الصدر ولا توجد ريشة

إلى جانب الكتف الأيسر . القرط ؟

القياس : ٢٤ مم ، ١٨٠ غ

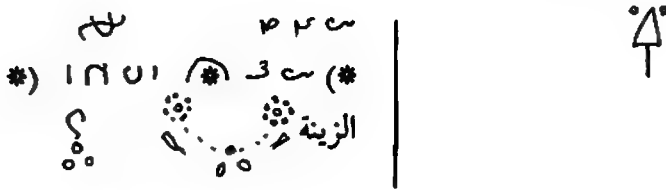
□ □ □

١٩٢ (٤٠٥) مثل الدرهم ١٩٠ ، لكن زينة الصدر ولا توجد ريشة إلى

جانب الكتف الأيسر . القرط

القياس : ٢٣ر٥ مم ، ١٦٠ر٦ غ

١٩٣ (ف٣٧٨) التاريخ: ١٥٠٠ م = ١٣٥٠ هـ بعد يزجرد = ١٧٠ هـ
القياس : ٢٤ م ، ١٧٢ غ



Walker : p.156,no. 359 .

مثال :

١٩٤ (ف٣٧٣) التاريخ: ١٥٠٠ م = ١٣٦٠ هـ بعد يزجرد = ١٧١ هـ
القياس : ٢٣٥ م ، ٢١٥ غ

مثل الرقم ١٩٣ لكن الموقد Δ^* ، الزينة : واسطة العقد $\circ\circ$

Walker : p. 157, no.312.

مثال :

ooo

١٩٥ (ف٤٠١) : مثل الدرهم السابق ١٩٤ بمثل تاريخه ، ولكن واسطة العقد $\circ\circ$

القياس : ٢٤ م ، ٢٠٠ غ .

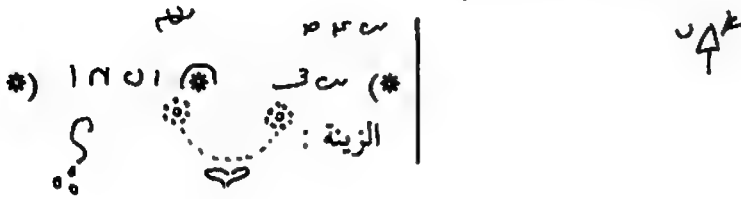
Walker : p.157,no. D.1

مثال :

ooo

١٩٦ (ف٤٠٢) مثل الدرهم ١٩٤ تماماً
القياس : ٢٤ م ، ١٧٠ غ .

١٩٧ (ف٤٠٣) التاريخ : ١٨٠٠ م ، ١٤١ بعد يزدرج = ١٧٦ هـ
القياس : ٢٣ م ، ١٩٠ غ .



الفصل الثاني

الدنانير العربية البزنطية

كنا أشرنا في المدخل إلى أن العرب مرّوا بعدة مراحل تطورية حتى سكّوا النقود العربية الإسلامية الذهبية : في المرحلة الأولى قلّدوا السوليدوس الذهبي لبعض الأباطرة الروم البزنطيين ، في المرحلة الثانية حذفوا عارضة الصليب لإبطال معناه ، في المرحلة الثالثة حذفوا كل ما يشير إلى المعتقدات المسيحية وكتبوا مآثورات عربية إسلامية . من هذه المرحلة الأخيرة نعرض الدينار :

١٩٨ (ذ ٢) : دينار معرّب يبدو على الوجه رسم العاهل البزنطي هيراكليوس وولديه .

القياس : ٢٠ مم ، ٤٣٠ غ (مثقوب) - اللوح الملون ٥٤ - ١٩٨

| الوجه | الظهر |
|--|---|
| مُثل العاهل البزنطي هيراكليوس (هركل)، وإلى يمينه ابنه الأكبر هيراكليوس قسطنطين، وإلى يساره هيراكلوناس . يرتدون ثياباً طويلة ، يحمل كل منهم بيده اليسرى كرة ^١ ، ويمسك بيده اليمنى عصا ينتهي أعلاها بكرة الرسم بسيط مجرّدي ، حتى إن الوجه يبدو كوجه اليوم . | في الوسط : قائمة الصليب البزنطي المحوّر تعلوها كرة صغيرة عوضاً عن الصليب ، وهي ترتكز على قاعدة ذات أربع درجات متناقصة إلى الأعلى . في المدار : كتب باتجاه عقرب الساعة : بسم الله لا إله الا الله وحده محمد رسول الله نقش إلى يسار قائمة الصليب A وإلى يمينها حرف B . |

(١٦) هذه الكرات المحمولة باليد والتي تعلو المعصيّ كان عليها بالمرحلة السابقة وتد ، هذا الرتد كان جزءاً من الصليب في السوليدوس البزنطي الأصل .

الأمثلة : ذكر الدكتور مايلز ثمانية أمثلة ، نشر صور ثلاثة منها في بحثه الهام .

Miles, G.C : The Earliest Arab Gold Coinage [ANS, Museum Notes 13 (1967), pl. XLV,9 and 10 , pl. XLVI. 1]

هذه الأمثلة كان نشرها قديماً علماء المسكوكات : لين بول ، نوتزل ، لافوا ، اسماعيل غالب ، وأخيراً ووكر

Walker II, p.18, no. B.2

وأضاف عليها الدكتور مايلز ما هو موجود في المجموعات الخاصة .

١٩٩ (١٣٨٧) : دينار عربي إفريقي متأثر بالنمط البزنطي
القياس : ١٤٥ مم ، ١٢٠ غ - اللوح الملون ٥٤ - ١٩٩

في الوسط :

لا إله

محمد رسول الله

لله

في المدار : ... ضرب [ب]

المفروض أن تكون الماثورة في الأعلى والأسفل

لا إله إلا الله

ولكن يبدو أن الناقش كان ضعيف الكتابة

ضربت أمثال هذه التقود في شمالي إفريقية والأندلس قبل التعريب .

الخلفاء الأمويون

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| ١ - معاوية الأول ابن أبي سفيان | : ٤١ - ٦٠ هـ |
| ٢ - يزيد الأول ابن معاوية | : ٦٠ - ٦٤ هـ |
| ٣ - معاوية الثاني ابن يزيد | : ٦٤ هـ |
| ٤ - مروان الأول ابن الحكم | : ٦٤ - ٦٥ هـ |
| ٥ - عبد الملك بن مروان | : ٦٥ - ٨٦ هـ |
| ٦ - الوليد الأول ابن عبد الملك | : ٨٦ - ٩٦ هـ |
| ٧ - سليمان بن عبد الملك | : ٩٦ - ٩٩ هـ |
| ٨ - عمر بن عبد العزيز بن مروان | : ٩٩ - ١٠١ هـ |
| ٩ - يزيد الثاني ابن عبد الملك | : ١٠١ - ١٠٥ هـ |
| ١٠ - هشام بن عبد الملك | : ١٠٥ - ١٢٥ هـ |
| ١١ - الوليد الثاني ابن يزيد الثاني | : ١٢٥ - ١٢٦ هـ |
| ١٢ - يزيد الثالث ابن الوليد الأول | : ١٢٦ هـ |
| ١٣ - ابراهيم بن الوليد الأول | : ١٢٦ هـ |
| ١٤ - مروان الثاني ابن محمد | : ١٢٦ - ١٣٢ هـ |

الفصل الثالث

الدنانير العربية الإسلامية من العهد الأموي

أول دينار عربي خالص غير متأثر بأي غط سابق للإسلام هو الدينار المؤرخ سنة ٧٧هـ ضرب بدمشق ، لكنه لا يحمل اسم مكان الضرب ، واقتصر على مآثورات عربية إسلامية دون ذكر اسم الخليفة .

٢٠٠ (١٥) : عبد الملك بن مروان - سنة ٧٧هـ

القياس : ٢٠١ م ، ٢٣ ر غ - اللوح الملون ٥٤ - ٢٠٠

| الوجه | الظهر |
|---|--|
| مآثورة الوسط : لا إله إلا | مآثورة الوسط : الله أحد الله |
| الله وحده | الصد لم يلد |
| لا شريك له | ولم يولد |
| مآثورة المدار : محمد رسول الله أرسله بالهدى | مآثورة المدار : بسم الله ضرب هذا الدين |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله | سنة سبع وسبعين ^(١٧) |
| | لاحظ حلقة صغيرة فوق نون مسلسل |

يبدو أن هذا الدينار ضرب في أواخر سنة ٧٧هـ ، ونحن نعرف أن الدينار المتأثر بالنمط البنظي الذي مُكِّل عليه شخص عبد الملك بن مروان ضرب في السنوات ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧هـ . هذه الدنانير كلها نادرة ، بل الدينار المضروب سنة ٧٤ وسنة ٧٥هـ لا يزالان فريدين في العالم : الأول محفوظ في متحف كراتشي ، والثاني يملكه جامع نقود أمريكي أعاره لجمعية المسكوكات الأمريكية .

(١٧) لن أكرر ذكر هذه المآثورات في وصف الدنانير الذهبية ، وأكتفي بالإشارة إلى التاريخ وإلى ترتيب الكلمات وإلى النقاط الواردة على بعض الكلمات والحبيبات .

هذا الدينار العربي المضروب سنة ٧٧ يوجد منه ثمانية أمثلة فقط في العالم ،
وهذا هو الدينار التاسع .

Walker, II, P.84, no. 186

Lane-Poole: Catalogue of Arabic Coins in the Khedivial Library at
Cairo, London, 1897, no. 1.

Miles: The Earliest Arab Gold Coinage[ANS, M.N.13. (1967), P.214,
Pl.XLVI. 7].]

Tiesenhausen : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873,
(ecrit en russe).

ذكر تيزنها وزن خمسة أمثلة من هذا الدينار •

عبد الملك بن مروان سنة ٧٨هـ

| | |
|----------------|---------------------------|
| | ٢٠١ (ذ٣) : ١٨٩ م ، ٤١٧ غ |
| | ٢٠٢ (ذ٤) : ١٩٥ م ، ٤٢٠ غ |
| | ٢٠٣ (ذ٥) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ |
| | ٢٠٤ (ذ٦) : ١٩٢ م ، ٤١٩ غ |
| | ٢٠٥ (ذ٧) : ١٩٨ م ، ٤٢٥ غ |
| | ٢٠٦ (ذ٨) : ١٩٨ م ، ٤٢٢ غ |
| اللوحي ٨ - ٢٠٧ | ٢٠٧ (ذ٩) : ٢٠٤ م ، ٤٢٢ غ |
| | ٢٠٨ (ذ١٠) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ |
| | ٢٠٩ (ذ١١) : ١٩٨ م ، ٤١٢ غ |
| | ٢١٠ (ذ١٢) : ١٩١ م ، ٤٢٣ غ |

عبد الملك بن مروان سنة ٧٩هـ

| |
|--|
| ٢١١ (ذ١٣) : ١٩٥ م ، ٤٢١ غ - هلال فوق دال (أحد) اللوح ٨ - ٢١١ |
| ٢١٢ (ذ١٤) : ١٩٤ م ، ٤٢٢ غ |
| ٢١٣ (ذ١٥) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ |
| ٢١٤ (ذ١٦) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ |
| ٢١٥ (ذ١٧) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق شين (شريك) وهاء (له) |
| ٢١٦ (ذ١٨) : ٢٠٥ م ، ٤٢٠ غ - حبيبة فوق راء (شريك) وتحت كافها |
| ٢١٧ (ذ١٩) : ١٩٦ م ، ٤٢٠ غ |
| ٢١٨ (ذ٢٠) : ٢٠٢ م ، ٤٢١ غ - حبيبة إلى يمين (لاشريك) |

عبد الملك بن مروان سنة ٨٠هـ

- ٢١٩ (٢١٤) : م ١٩٥ ، ر ٢٠ غ
 ٢٢٠ (٢٢٢) : م ١٩٨ ، ر ١٦ غ
 ٢٢١ (٢٢٣) : م ٢٠ ، ر ١٨ غ
 ٢٢٢ (٢٢٤) : م ١٩٤ ، ر ١٩ غ
 ٢٢٣ (٢٢٥) : م ١٩٥ ، ر ١٨ غ - حبيبة تحت ألف (أحد) اللوح ٨ - ٢٢٣
 ٢٢٤ (٢٢٦) : م ١٩٤ ، ر ٢١ - مثل السابق .
 ٢٢٥ (٢٢٧) : م ٢٠٢ ، ر ٢٥ غ - مثل السابق
 ٢٢٦ (٢٢٨) : م ١٩٤ ، ر ٢٠ غ - مثل السابق
 ٢٢٧ (٢٢٩) : م ١٩ ، ر ١٨ غ - حُبيبة فوق ميم (الصمد)
 ٢٢٨ (٣٠٤) : م ١٩ ، ر ٢٠ غ - مثل السابق
 ٢٢٩ (٣١٤) : م ٢٠ ، ر ٢٢ غ - مثل السابق
 ٢٣٠ (٣٢٢) : م ١٩١ ، ر ٢٠ غ - مثل السابق .

عبد الملك بن مروان سنة ٨١هـ

- ٢٣١ (٣٣٢) : م ١٩ ، ر ٣٢ غ - حبيبة تحت ألف (أحد)
 ٢٣٢ (٣٤٢) : م ١٩٥ ، ر ٢٠ غ - مثل السابق
 ٢٣٣ (٣٥٢) : م ١٨٢ ، ر ١٢ غ - نقطة فوق شين (سُريك) ، حبيبة تحت ألف (أحد)
 ٢٣٤ (٣٦٢) : م ١٨٨ ، ر ٢٠ غ - سُريك ، حبيبة فوق الصمد -
 اللوح ٨ - ٢٣٤
 ٢٣٥ (٣٧٢) : م ١٩ ، ر ١١ غ - سُريك ، حبيبة تحت ألف (أحد)
 ٢٣٦ (٣٨٢) : م ١٩ ، ر ٢٣ غ - سُريك ، حبيبة تحت ألف (أحد)
 ٢٣٧ (٣٩٢) : م ١٩١ ، ر ٢٠ غ - سُريك ، حبيبة تحت ألف (أحد)

٢٣٨ (ذ٤٠) : ١٩٣ م ، ٤٢٣ ر غ - سُري ، حبيبة تحت ألف (أحد)
٢٣٩ (ذ١٦٢) : ١٨٥ م ، ٤٢٢ ر غ -

عبد الملك بن مروان سنة ٨٢ هـ

٢٤٠ (ذ٤١) : ١٨٨ م ، ٤١٨ ر غ - نقطة فوق شين (سريك)
٢٤١ (ذ٤٢) : ١٩ م ، ٤٢٢ ر غ - نقطتان تحت ياء (بولد) - اللوح ٨ - ٢٤١
٢٤٢ (ذ٤٣) : ١٩ م ، ٤١٨ ر غ - مثل السابق .
٢٤٣ (ذ٤٤) : ١٩ م ، ٤١٧ ر غ - مثل السابق .
٢٤٤ (ذ٤٥) : ١٩ م ، ٤٢١ ر غ - مثل السابق .
٢٤٥ (ذ٤٦) : ١٩٢ م ، ٤١٥ ر غ - مثل السابق .
٢٤٦ (ذ٤٧) : ١٩٥ م ، ٤٢٠ ر غ - مثل السابق .
٢٤٧ (ذ٤٨) : ١٩٤ م ، ٤٢١ ر غ - مثل السابق .

عبد الملك بن مروان سنة ٨٣ هـ

٢٤٨ (ذ٤٩) : ١٩١ م ، ٤٢٠ ر غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٤٩ (ذ٥٠) : ١٩ م ، ٤١٦ ر غ - مثل السابق .
٢٥٠ (ذ٥١) : ١٩٢ م ، ٤٠٨ ر غ - حبيبة فوق دال (وحده)
٢٥١ (ذ٥٢) : ١٩١ م ، ٤١١ ر غ - نقطتان تحت ياء (بولد) .
٢٥٢ (ذ٥٣) : ١٩ م ، ٤١٨ ر غ - مثل السابق .
٢٥٣ (ذ٥٤) : ١٩ م ، ٤١٥ ر غ - مثل السابق .
٢٥٤ (ذ٥٥) : ١٩٢ م ، ٤٢٠ ر غ - مثل السابق

عبد الملك بن مروان سنة ٨٤هـ

- ٢٥٥ (ذ٥٦) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٦ (ذ٥٧) : ٢٠ م ، ٤١٩ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٧ (ذ٥٨) : ١٩٤ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٨ (ذ٥٩) : ١٩٥ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٥٩ (ذ٦٠) : ١٩٢ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٦٠ (ذ٦١) : ١٩٢ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
٢٦١ (ذ٦٢) : ١٩٢ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)

عبد الملك بن مروان سنة ٨٥هـ

- ٢٦٢ (ذ٦٣) : ١٩٦ م ، ٤١٥ غ - نقطتان تحت ياء (بلد) اللوح ٨ - ٢٦٢
٢٦٣ (ذ٦٤) : ١٩ م ، ٤٢٤ غ - نقطتان تحت ياء (بلد)
٢٦٤ (ذ٦٥) : ١٩٤ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بلد)
٢٦٥ (ذ٦٦) : ٢٠٣ م ، ٤٢٥ غ - حلقة صغيرة فوق خاء (شمس) -
اللوح ٨ - ٢٦٥
٢٦٦ (ذ٦٧) : ١٩ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بلد)

عبد الملك بن مروان سنة ٨٦هـ أو الوليد بن عبد الملك

- ٢٦٧ (ذ٦٨) : ١٩٨ م ، ٤٢٠ غ - نقطة فوق ضاء (ضرب)
٢٦٨ (ذ٦٩) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٦٩ (ذ٧٠) : ٢٠١ م ، ٤١٦ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٧٠ (ذ٧١) : ١٩٢ م ، ٤٢١ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
٢٧١ (ذ٧٢) : ١٩٥ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)

- ٢٧٢ (٧٣ذ) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
 ٢٧٣ (٧٤ذ) : ١٩٨ م ، ٤٢٥ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
 حبيبة تحت هاء (الله) - الدينار مثقوب - اللوح ٨ - ٢٧٣

الوليد بن عبد الملك بن مروان سنة ٨٧هـ

- ٢٧٤ (٧٥ذ) : ١٩٦ م ، ٤١٨ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب) ونقطة تحت ياء (سبع)
 ٢٧٥ (٧٦ذ) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع
 ٢٧٦ (٧٧ذ) : ٢٠ م ، ٤١٦ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع -
 اللوح ٨ - ٢٧٦
 ٢٧٧ (٧٨ذ) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع
 ٢٧٨ (٧٩ذ) : ٢٠٣ م ، ٤٢٠ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع
 ٢٧٩ (٨٠ذ) : ١٩٣ م ، ٤١٩ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع
 ٢٨٠ (٨١ذ) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع
 ٢٨١ (٨٢ذ) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - مثل السابق : ضرب ، سبع

الوليد بن عبد الملك سنة ٨٨هـ

- ٢٨٢ (٨٣ذ) : ١٩٥ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
 ٢٨٣ (٨٤ذ) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر) - اللوح ٨ - ٢٨٣
 ٢٨٤ (٨٥ذ) : ١٩٤ م ، ٤١٤ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
 ٢٨٥ (٨٦ذ) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
 ٢٨٦ (٨٧ذ) : ٢٠ م ، ٤١٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
 ٢٨٧ (٨٨ذ) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
 ٢٨٨ (٨٩ذ) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)

الوليد بن عبد الملك سنة ٨٩هـ

- ٢٨٩ (ذ٩٠) : ١٩٦ م ، ٤٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩٠ (ذ٩١) : ١٩٨ م ، ٤٢٦ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩١ (ذ٩٢) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩٢ (ذ٩٣) : ٢٠١ م ، ٤٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩٣ (ذ٩٤) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩٤ (ذ٩٥) : ٢٠٣ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)
٢٩٥ (ذ٩٦) : ٢٠٣ م ، ٤٢١ غ - نقطتان تحت ياء (الدبر)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٠هـ

- ٢٩٦ (ذ٩٧) : ٢٠٥ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء ((صرب)) - اللوح ٩ - ٢٩٦
٢٩٧ (ذ٩٨) : ١٩٨ م ، ٤٢٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٢٩٨ (ذ٩٩) : ١٩٦ م ، ٤١٦ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٢٩٩ (ذ١٠٠) : ١٩٨ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٠ (ذ١٠١) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠١ (ذ١٠٢) : ٢٠٦ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٢ (ذ١٠٣) : ١٩٤ م ، ٤١٦ غ - نقطة تحت باء (صرب)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

- ٣٠٣ (ذ١٠٤) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ - مثل السابق (صرب) ، حبيبة تحت سين
(سيم) - اللوح ٩ - ٣٠٣
٣٠٤ (ذ١٠٥) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٠٥ (ذ١٠٦) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)

- ٣٠٦ (ذ١٠٧) : ١٩٨ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٠٧ (ذ١٠٨) : ١٩٦ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٠٨ (ذ١٠٩) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٠٩ (ذ١١٠) : ١٩ م ، ٤١٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٠ (ذ١١١) : ١٩٥ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١١ (ذ١٦٢) : ١٩ م ، ٤٢٥ غ

الوليد عبد الملك سنة ٩٢هـ

- ٣١٢ (ذ١١٢) : ٢٠٥ م ، ٤٢٢ غ - حبيبة فوق بين اللام والهاء (الله)
 ٣١٣ (ذ١١٣) : ٢٠ م ، ٤١٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٢١٤ (ذ١١٤) : ٢٠ م ، ٤١٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٥ (ذ١١٥) : ٢٠ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٦ (ذ١١٦) : ١٩١ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٧ (ذ١١٧) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٨ (ذ١١٨) : ٢٠٢ م ، ٤١٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣١٩ (ذ١١٩) : ١٩٦ م ، ٤١٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٠ (ذ١٢٠) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢١ (ذ١٢١) : ٢٠٥ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٢ (ذ١٢٢) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٣ (ذ١٢٣) : ١٩٤ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٤ (ذ١٢٤) : ٢٠٩ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٥ (ذ١٢٥) : ٢٠٣ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٦ (ذ١٢٦) : ٢٠١ م ، ٤٢١ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٧ (ذ١٢٧) : ٢٠١ م ، ٤٢٠ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٢٨ (ذ١٢٨) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطة تحت باء (صرب)

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٤هـ

- ٣٢٩ (ذ١٢٩) : ٢٠ مم ، ٢١ ر٤ غ .
- ٣٣٠ (ذ١٣٠) : ٢٠ مم ، ٢٢ ر٤ غ .
- ٣٣١ (ذ١٣١) : ٢٠ ر٢ مم ، ١٩ ر٤ غ .
- ٣٣٢ (ذ١٣٢) : ٢٠ مم ، ٢١ ر٤ غ .
- ٣٣٣ (ذ١٣٣) : ٢٠ مم ، ٢٠ ر٤ غ .
- ٣٣٤ (ذ١٣٤) : ٢٠ ر٢ مم ، ١٩ ر٤ غ .
- ٣٣٥ (ذ١٣٥) : ٢٠ مم ، ١٧ ر٤ غ .
- ٣٣٦ (ذ١٣٦) : ٢٠ مم ، ١٤ ر٤ غ .
- ٣٣٧ (ذ١٣٧) : ٢٠ ر٢ مم ، ١٨ ر٤ غ .

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٥هـ

- ٣٣٨ (ذ١٣٨) : ٢٠ ر٢ مم ، ٢٦ ر٤ غ .
- ٣٣٩ (ذ١٣٩) : ٢٠ مم ، ١٩ ر٤ غ .
- ٣٤٠ (ذ١٤٠) : ٢٠ مم ، ٠٢ ر٤ غ .
- ٣٤١ (ذ١٤١) : ٢٠ ر٢ مم ، ٢٢ ر٤ غ .
- ٣٤٢ (ذ١٤٢) : ٢٠ ر٢ مم ، ٢٠ ر٤ غ .
- ٣٤٣ (ذ١٤٣) : ٢٠ ر٤ مم ، ٢٠ ر٤ غ .
- ٣٤٤ (ذ١٤٤) : ٢٠ ر٢ مم ، ١٩ ر٤ غ .
- ٣٤٥ (ذ١٤٥) : ٢٠ ر١ مم ، ١٩ ر٤ غ .

الوليد أو سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

٣٤٦ (ذ١٤٦) : ٢٠٩ م ، ٤٠٦ غ - حبيبة إلى يمين ألف (أحد) ولام (لم) -

اللوح ٩ - ٣٤٦

٣٤٧ (ذ١٤٧) : ٢٠٢ م ، ٤٢١ غ .

٣٤٨ (ذ١٤٨) : ٢٠٣ م ، ٤١٤ غ .

٣٤٩ (ذ١٤٩) : ١٩٨ م ، ٤٢٠ غ .

٣٥٠ (ذ١٥٠) : ١٩٥ م ، ٣٨٦ غ - لاحظ خفة وزن هذا الدينار .

٣٥١ (ذ١٥١) : ٢٠١ م ، ٤١٨ غ .

٣٥٢ (ذ١٥٢) : ٢٠٤ م ، ٤٢٠ غ .

سليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

٣٥٣ (ذ١٥٣) : ٢٠ م ، ٤١٩ غ - نقطة تحت باء (صرب) وحبيبة فوقها -

اللوح ٩ - ٣٥٣

٣٥٤ (ذ١٥٤) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .

٣٥٥ (ذ١٥٥) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .

٣٥٦ (ذ١٥٦) : ٢٠٥ م ، ٤٢٣ غ .

٣٥٧ (ذ١٥٧) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .

٣٥٨ (ذ١٥٨) : ٢٠٢ م ، ٤٢٥ غ - حبيبة تحت راء (صرب)

٣٥٩ (ذ١٥٩) : ٢٠٢ م ، ٤٢٦ غ .

٣٦٠ (ذ١٦٠) : ٢٠٢ م ، ٤٢٧ غ .

٣٦١ (ذ١٦٢) : ٢٠ م ، ٤٠٠ غ .

سليمان بن عبد الملك سنة ٩٨هـ

- ٣٦٢ (ذ١١) : ٢٠٥ م ، ٤٢٢ غ . نقطة تحت باء (صرب)
- ٣٦٣ (ذ١٢) : ٢٠٦ م ، ٤٢٥ غ .
- ٣٦٤ (ذ١٣) : ٢١ م ، ٤٢٧ غ .
- ٣٦٥ (ذ١٤) : ٢١ م ، ٤٢٧ غ .
- ٣٦٦ (ذ١٥) : ٢٠٣ م ، ٤٢٤ غ .
- ٣٦٧ (ذ١٦) : ٢٠٢ م ، ٤٢٨ غ .
- ٣٦٨ (ذ١٧) : ٢٠٥ م ، ٤٢٦ غ .
- ٣٦٩ (ذ١٨) : ٢١ م ، ٤٢٣ غ .
- ٣٧٠ (ذ١٩) : ٢٠ م ، ٣٩٠ غ .

سليمان بن عبد الملك أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

- ٣٧١ (ذ١٩) : ٢٠٤ م ، ٤٢٣ غ .
- ٣٧٢ (ذ٢٠) : ٢٠٤ م ، ٤٢٢ غ .
- ٣٧٣ (ذ٢١) : ٢٠٥ م ، ٤٢١ غ .
- ٣٧٤ (ذ٢٢) : ٢٠٥ م ، ٤٢٥ غ .
- ٣٧٥ (ذ٢٣) : ٢٠٦ م ، ٤٢٦ غ .
- ٣٧٦ (ذ٢٤) : ٢٠ م ، ٤٢٧ غ .
- ٣٧٧ (ذ٢٥) : ٢٠٧ م ، ٤٢٨ غ .

عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠ هـ

- ٣٧٨ (ذ١٧٦) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ - نقطة تحت باء (صرب) - اللوح ٩ - ٣٧٨
 ٣٧٩ (ذ١٧٧) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .
 ٣٨٠ (ذ١٧٨) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
 ٣٨١ (ذ١٧٩) : ٢٠ م ، ٤٢٦ غ .
 ٣٨٢ (ذ١٨٠) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
 ٣٨٣ (ذ١٨١) : ٢٠ م ، ٤٢٦ غ .
 ٣٨٤ (ذ١٨٢) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
 ٣٨٥ (ذ١٨٣) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
 ٣٨٦ (ذ١٨٤) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .

عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١ هـ

- ٣٨٧ (ذ١٨٥) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
 ٣٨٨ (ذ١٨٦) : ٢٠ م ، ٤٤٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٨٩ (ذ١٨٧) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٩٠ (ذ١٨٨) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
 ٣٩١ (ذ١٨٩) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٢هـ

- ٣٩٢ (ذ١٩٠) : ١٩٨م ، ٤٢٠ر غ .
٣٩٣ (ذ١٩١) : ٢٠١م ، ٤٢٥ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٤ (ذ١٩٢) : ٢٠١م ، ٤٢٥ر غ .
٣٩٥ (ذ١٩٣) : ١٩٥م ، ٤٢٣ر غ .
٣٩٦ (ذ١٩٤) : ٢٠م ، ٤١٨ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٧ (ذ١٩٥) : ٢٠م ، ٤٢٢ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٣٩٨ (ن١٩٦) : ٢٠٦م ، ٣٠٦ر غ
هذا الدينار من النحاس ، وقد طُلي بالذهب ، وهو تزييف قديم

• • •

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣هـ

- ٣٩٩ (ذ١٩٧) : ٢٠٢م ، ٤١٢ر غ .
٤٠٠ (ذ١٩٨) : ١٩٧م ، ٤٢٥ر غ .
٤٠١ (ذ١٩٩) : ٢٠٥م ، ٤٢٥ر غ .
٤٠٢ (ذ٢٠٠) : ١٩٣م ، ٣٩٦ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٣ (ذ٢٠١) : ٢٠٢م ، ٤٢٦ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٤ (ذ٢٠٢) : ١٩٧م ، ٤٢٥ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٥ (ذ٢٠٣) : ٢٠٢م ، ٤٢٢ر غ - نقطة تحت باء (صرب)
٤٠٦ (ذ٣٠٤) : ٢٠م ، ٤٢٢ر غ - نقطة تحت باء (صرب)

يزيد بن عبد الملك - إفريقية سنة ١٠٣هـ

٤٠٧ (ذو ٢٠٥) : ١٨٩ م ، ٤١٧ غ - اللوح الملون ٥٤ - ٤٠٧

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| بسم الله | لا اله الا |
| الرحمن | لا الله |
| الرحيم | وحده |
| بسم الله ضرب هذا الدينار بإفريقية | محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين |
| سنة ثلث ومئة | الحق ليظهره على الدين كله |

يوجد من هذا الدينار مثالان Walker, II, p.99, nos. * and P.53

يلاحظ أن مأثورة الوسط في الظهر هي : «بسم الله - الرحمن - الرحيم» عوضاً عن جزء من سورة الصمد ، لذا نصطلح على تسمية هذا الدينار وأمثاله بالنمط المغربي .

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٤هـ

- ٤٠٨ (ذو ٢٠٦) : ٢٠ م ، ٤١٥ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤٠٩ (ذو ٢٠٧) : ٢٠٢ م ، ٤١٨ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٠ (ذو ٢٠٨) : ٢٠٤ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١١ (ذو ٢٠٩) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٢ (ذو ٢١٠) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٣ (ذو ٢١١) : ١٩٦ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٤ (ذو ٢١٢) : ٢٠٨ م ، ٤٢٣ غ .

يزيد بن عبد الملك أو هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥هـ

- ٤١٥ (ذ٢١٣) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٦ (ذ٢١٤) : ١٩ر٨ م ، ٤٢٧ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٧ (ذ٢١٥) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٨ (ذ٢١٦) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤١٩ (ذ٢١٧) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤٢٠ (ذ٢١٨) : ٢٠ر٢ م ، ٤٢٣ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤٢١ (ذ٢١٩) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ - نقطة تحت باء (صرب)
- ٤٢٢ (ذ٢٢٠) : ١٩ر٨ م ، ٤١١ غ - نقطة تحت باء (صرب)

هشام بن عبد الملك سنة ١٠٦هـ

- ٤٢٣ (ذ٢٢١) : ١٩ر٩ م ، ٤٢٥ غ .
- ٤٢٤ (ذ٢٢٢) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
- ٤٢٥ (ذ٢٢٣) : ٢٠ر٤ م ، ٤٢٣ غ .
- ٤٢٦ (ذ٢٢٤) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
- ٤٢٧ (ذ٢٢٥) : ١٩ر٣ م ، ٤٢٠ غ .
- ٤٢٨ (ذ٢٢٦) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ .
- ٤٢٩ (ذ٢٢٧) : ٢٠ر٢ م ، ٤٢٥ غ .
- ٤٣٠ (ذ٢٢٨) : ٢٠ر٥ م ، ٤٢٠ غ .
- ٤٣١ (ذ٢٢٩) : ٢١ م ، ٤٢٣ غ .
- ٤٣٢ (ذ٢٣٠) : ١٩ر٧ م ، ٤٢٢ غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١٠٧هـ

- ٤٣٣ (ذ٢٣١) : ١٩٥ م ، ٤٠٥ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) - اللوح ٩ - ٤٣٣
 ٤٣٤ (ذ٢٣٢) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
 ٤٣٥ (ذ٢٣٣) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
 ٤٣٦ (ذ٢٣٤) : ١٩٨ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)

هشام بن عبد الملك سنة ١٠٨هـ

- ٤٣٧ (ذ٢٣٥) : ٢٠ م ، ٤٢١ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
 ٤٣٨ (ذ٢٣٦) : ١٩٦ م ، ٤٢٠ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
 ٤٣٩ (ذ٢٣٧) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ - نقطتان تحت ياء (بولد)
 ٤٤٠ (ذ٢٣٨) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء
 (صرب)
 ٤٤١ (ذ٢٣٩) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت باء
 (صرب)
 ٤٤٢ (ذ٢٤١) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) ، نقطة تحت ياء
 (صرب)
 ٤٤٣ (ذ٢٤٠) : ٢٠٦ م ، ٤٢٥ غ - نقطتان تحت ياء (بولد) .

هشام بن عبد الملك سنة ١٠٩هـ

- ٤٤٤ (ذ٢٤٢) : ٢٠٥ م ، ٢٢ ر٤ غ - حبيبة تحت ألف (أحد)
٤٤٥ (ذ٢٤٣) : ٢٠ م ، ٢٢ ر٤ غ .
٤٤٦ (ذ٢٤٤) : ٢٠١ م ، ٢٣ ر٤ غ .
٤٤٧ (ذ٢٤٥) : ٢٠٢ م ، ٢٣ ر٤ غ .
٤٤٨ (ذ٢٤٦) : ١٩٦ م ، ٢١ ر٤ غ .
٤٤٩ (ذ٢٤٧) : ١٩٢ م ، ٩٠ ر٣ غ .
٤٥٠ (ذ٢٤٨) : ١٩٦ م ، ٢١ ر٤ غ .
٤٥١ (ذ٢٤٩) : ٢٠٢ م ، ٢٤ ر٤ غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٠هـ

- ٤٥٢ (ذ٢٥٠) : ٢٠ م ، ٢٤ ر٤ غ .
٤٥٣ (ذ٢٥١) : ٢٠ م ، ٢١ ر٤ غ .
٤٥٤ (ذ٢٥٢) : ١٩٦ م ، ١٥ ر٤ غ .
٤٥٥ (ذ٢٥٣) : ١٩٨ م ، ٢٢ ر٤ غ .
٤٥٦ (ذ٢٥٤) : ٢٠ م ، ٢٣ ر٤ غ .
٤٥٧ (ذ٢٥٥) : ١٩٥ م ، ٢٥ ر٤ غ .
٤٥٨ (ذ٢٥٦) : ١٩٢ م ، ٢١ ر٤ غ .
٤٥٩ (ذ٢٥٧) : ١٩٥ م ، ٢٢ ر٤ غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١١ هـ

- ٤٦٠ (ذ٢٥٨) : ١٩٥ م ، ٤١٨ ر غ .
- ٤٦١ (ذ٢٥٩) : ١٩٨ م ، ٤٢٣ ر غ .
- ٤٦٢ (ذ٢٦٠) : ٢٠ م ، ٤٢٩ ر غ .
- ٤٦٣ (ذ٢٦١) : ٢٠٢ م ، ٤٢٥ ر غ .
- ٤٦٤ (ذ٢٦٢) : ٢٠٣ م ، ٤٢٥ ر غ .
- ٤٦٥ (ذ٢٦٣) : ٢٠٢ م ، ٤٢١ ر غ .
- ٤٦٦ (ذ٢٦٤) : ١٩٨ م ، ٤٢٥ ر غ .
- ٤٦٧ (ذ٢٦٥) : ٢٠ م ، ٤٢٥ ر غ .
- ٤٦٨ (ذ٢٦٦) : ٢٠٢ م ، ٤٢٢ ر غ .
- ٤٦٩ (ذ٢٦٧) : ٢٠٤ م ، ٤٢٣ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٢ هـ

- ٤٧٠ (ذ٢٦٨) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .
- ٤٧١ (ذ٢٦٩) : ٢٠١ م ، ٤٢٣ ر غ .
- ٤٧٢ (ذ٢٧٠) : ١٩٨ م ، ٤٢٢ ر غ .
- ٤٧٣ (ذ٢٧١) : ٢٠٢ م ، ٤٢٥ ر غ .
- ٤٧٤ (ذ٢٧٢) : ١٩٥ م ، ٤١٩ ر غ .
- ٤٧٥ (ذ٢٧٣) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
- ٤٧٦ (ذ٢٧٤) : ٢٠ م ، ٤٢٤ ر غ .
- ٤٧٧ (ذ٢٧٥) : ١٩٦ م ، ٤٢٤ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٣هـ

٤٧٨ (ذ٢٧٦) : ١٩ر٣ م ، ٤٠٢رغ - حبيبة تحت لام (ولم) وتحت واو (وحده) -

اللوح ٩ - ٤٧٨

٤٧٩ (ذ٢٧٧) : ١٩ م ، ٣٤٥رغ - لاحظ خفة الوزن .

٤٨٠ (ذ٢٧٨) : ١٩ر٦ م ، ٤٢٣رغ .

٤٨١ (ذ٢٧٩) : ١٨ر٨ م ، ٣٧٢رغ .

٤٨٢ (ذ٢٨٠) : ٢٠ م ، ٤٢٢رغ .

٤٨٣ (ذ٢٨١) : ١٩ر٥ م ، ٤٢١رغ .

٤٨٤ (ذ٢٨٢) : ١٩ر٨ م ، ٤٢٢رغ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٤هـ

٤٨٥ (ذ٢٨٣) : ١٩ر٦ م ، ٤٢٨رغ .

٤٨٦ (ذ٢٨٤) : ٢٠ م ، ٤٢٣رغ .

٤٨٧ (ذ٢٨٥) : ١٩ر٨ م ، ٤٢٣رغ .

٤٨٨ (ذ٢٨٦) : ١٩ر٦ م ، ٤٢٣رغ .

٤٨٩ (ذ٢٨٧) : ٢٠ م ، ٤٢٢رغ .

٤٩٠ (ذ٢٨٨) : ٢٠ م ، ٤٢٣رغ .

٤٩١ (ذ٢٨٩) : ١٩ر٨ م ، ٤٢٤رغ .

٤٩٢ (ذ٢٩٠) : ٢٠ م ، ٤٢٤رغ .

٤٩٣ (ذ٢٩١) : ١٩ر٥ م ، ٤٢٢رغ .

هشام بن الملك سنة ١١٥هـ

- ٤٩٤ (ذ٢٩٢) : ١٩٥ م ، ٤٢٦ ر غ .
٤٩٥ (ذ٢٩٣) : ١٩٢ م ، ٤٢٣ ر غ .
٤٩٦ (ذ٢٩٤) : ٢٠ م ، ٤٢٣ ر غ .
٤٩٧ (ذ٢٩٥) : ٢٠٣ م ، ٤٢١ ر غ - حبيبة إلى يمين ألف (الصمد) -
اللوح ٩ - ٤٩٧
٤٩٨ (ذ٢٩٦) : ٢٠ م ، ٤٢٤ ر غ - حبيبة تحت (الإ)
٤٩٩ (ذ٢٩٧) : ٢٠١ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٠٠ (ذ٢٩٨) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٠١ (ذ٢٩٩) : ١٩٢ م ، ٤٢٢ ر غ

هشام بن عبد الملك سنة ١١٦هـ

- ٥٠٢ (ذ٣٠٠) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ ر غ .
٥٠٣ (ذ٣٠١) : ١٩٨ م ، ٤١٦ ر غ - حبيبة فوق راء (شريك) -
اللوح ٩ - ٥٠٣
٥٠٤ (ذ٣٠٢) : ١٩٦ م ، ٤٢٠ ر غ .
٥٠٥ (ذ٣٠٣) : ١٩ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٠٦ (ذ٣٠٤) : ٢٠٢ م ، ٤٢٣ ر غ .
٥٠٧ (ذ٣٠٥) : ٢٠٢ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٠٨ (ذ٣٠٦) : ٢٠ م ، ٤٢٣ ر غ

هشام بن عبد الملك سنة ١١٧هـ

- ٥٠٩ (٣٠٧) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ - حبيبة فوق ميم (لم) يولد .
٥١٠ (٣٠٨) : ٢٠ م ، ٢١ ر غ - حبيبة تحت حاء (وحده) - اللوح ٩ - ٥١٠
٥١١ (٣٠٩) : ١٩ ر ٢ م ، ٢١ ر غ .
٥١٢ (٣١٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
٥١٣ (٣١١) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .
٥١٤ (٣١٢) : ١٩ ر ٥ م ، ٧١ ر غ .
٥١٥ (٣١٣) : ٢٠ م ، ١٨ ر غ .
٥١٦ (٣١٤) : ١٩ ر ٥ م ، ٢٣ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٨هـ

- ٥١٧ (٣١٥) : ١٩ ر ٨ م ، ٢٣ ر غ .
٥١٨ (٣١٦) : ٢٠ م ، ١٨ ر غ .
٥١٩ (٣١٧) : ١٩ ر ٨ م ، ٢٤ ر غ .
٥٢٠ (٣١٨) : ١٩ م ، ٢٢ ر غ .
٥٢١ (٣١٩) : ١٩ ر ٢ م ، ٢٣ ر غ .
٥٢٢ (٣٢٠) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
٥٢٣ (٣٢١) : ١٩ م ، ٢٣ ر غ .
٥٢٤ (٣٢٢) : ١٩ ر ٦ م ، ٢٤ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١١٩هـ

- ٥٢٥ (ذ٣٢٣) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٢٦ (ذ٣٢٤) : ١٩ ر ٤ م ، ٢٠ ر غ .
- ٥٢٧ (ذ٣٢٥) : ١٩ ر ٦ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٢٨ (ذ٣٢٦) : ٢٠ م ، ٢٠ ر غ .
- ٥٢٩ (ذ٣٢٧) : ١٩ ر ٥ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣٠ (ذ٣٢٨) : ١٩ ر ٣ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣١ (ذ٣٢٩) : ١٩ ر ٢ م ، ٠٦ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١٢٠هـ

- ٥٣٢ (ذ٣٣٠) : ٢٠ م ، ٢٤ ر غ .
- ٥٣٣ (ذ٣٣١) : ١٩ ر ٨ م ، ٢١ ر غ .
- ٥٣٤ (ذ٣٣٢) : ١٩ ر ٢ م ، ٢٢ ر غ .
- ٥٣٥ (ذ٣٣٣) : ٢٠ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٣٦ (ذ٣٣٤) : ١٩ ر ٤ م ، ٢٥ ر غ .
- ٥٣٧ (ذ٣٣٥) : ٢٠ ر ٥ م ، ٢٣ ر غ .
- ٥٣٨ (ذ٣٣٦) : ٢٠ م ، ٢٤ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١٢١هـ

- ٥٣٩ (ذ٣٣٧) : ١٩٦ م ، ٤٠٤ ر غ .
٥٤٠ (ذ٣٣٨) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ ر غ .
٥٤١ (ذ٣٣٩) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٤٢ (ذ٣٤٠) : ٢١ م ، ٤٢٢ ر غ - حبيبة فوق ما بين الصاد والميم (الصمد) -
اللوحي ٩ - ٥٤٢
٥٤٣ (ذ٣٤١) : ١٩٤ م ، ٣٨٦ ر غ .
٥٤٤ (ذ٣٤٢) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٤٥ (ذ٣٤٣) : ١٩٥ م ، ٤١٥ ر غ - حبيبة بين اللام والصاد (الصمد) .
٥٤٦ (ذ٣٤٤) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ - حبيبة بين الألف واللام (الصمد) -
اللوحي ١٠ - ٥٤٦

هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢هـ

- ٥٤٧ (ذ٣٥٣) : ١٩٥ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٤٨ (ذ٣٥٢) : ٢٠ م ، ٤٢٣ ر غ .
٥٤٩ (ذ٣٥١) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٥٠ (ذ٣٥٠) : ٢٠ م ، ٤٢٢ ر غ .
٥٥١ (ذ٣٤٩) : ٢٠ م ، ٤٢٧ ر غ .
٥٥٢ (ذ٣٤٨) : ٢٠ م ، ٤٢٧ ر غ .
٥٥٣ (ذ٣٤٧) : ٢٠ م ، ٤٢٨ ر غ .
٥٥٤ (ذ٣٤٦) : ٢٠ م ، ٤٢٥ ر غ .
٥٥٥ (ذ٣٤٥) : ٢٠ م ، ٤٢٥ ر غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١٢٣هـ

- ٥٥٦ (ذ٣٥٤) : ١٩٨٨ م ، ٣٩٨ غ .
- ٥٥٧ (ذ٣٥٥) : ٢٠ م ، ٤١٨ غ .
- ٥٥٨ (ذ٣٥٦) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٥٩ (ذ٣٥٧) : ٢٠ م ، ٤٣٢ غ .

هشام بن عبد الملك سنة ١٢٤هـ

- ٥٦٠ (ذ٣٥٨) : ٢٠٢ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٦١ (ذ٣٥٩) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٢ (ذ٣٦٠) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٣ (ذ٣٦١) : ١٩ م ، ٤٠٣ غ .
- ٥٦٤ (ذ٣٦٢) : ١٩٨٨ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٦٥ (ذ٣٦٣) : ٢٠٢ م ، ٤٢٥ غ .
- ٥٦٦ (ذ٣٦٤) : ٢٠٥ م ، ٤٢٣ غ .

هشام أو الوليد بن يزيد الثاني سنة ١٢٥هـ

- ٥٦٧ (ذ٣٦٥) : ٢٠ م ، ٤٢٤ غ .
- ٥٦٨ (ذ٣٦٦) : ١٩٨٥ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٦٩ (ذ٣٦٧) : ١٩٨٨ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٧٠ (ذ٣٦٨) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
- ٥٧١ (ذ٣٦٩) : ١٩٨٦ م ، ٤٢١ غ .
- ٥٧٢ (ذ٣٧٠) : ٢٠ م ، ٤٢٠ غ .
- ٥٧٣ (ذ٣٧١) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
- ٥٧٤ (ذ٣٧٢) : ١٩٨٥ م ، ٤٢٨ غ .

الوليد الثاني أو يزيد الثالث سنة ١٢٦هـ

- ٥٧٥ (ذ٣٧٣) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .
٥٧٦ (ذ٣٧٤) : ٢٠ م ، ٤٠٥ غ .
٥٧٧ (ذ٣٧٥) : ١٩٦ م ، ٤٢١ غ .
٥٧٨ (ذ٣٧٦) : ١٩٤ م ، ٤١٠ غ .
٥٧٩ (ذ٣٧٧) : ٢٠ م ، ٤١٠ غ .
٥٨٠ (ذ٣٧٨) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
٥٨١ (ذ٣٧٩) : ١٩٨ م ، ٤٣٠ غ - حبيبة تحت لام (يولد) -
اللوح ١٠ - ٥٨١

مروان الثاني ابن محمد سنة ١٢٧هـ

- ٥٨٢ (ذ٣٨٠) : ٢٠٢ م ، ٤٢٣ غ .
٥٨٣ (ذ٣٨١) : ١٩٥ م ، ٤٠٥ غ - نقطة تحت باء (سبع) - اللوح ١٠ - ٥٨٣

مروان الثاني سنة ١٢٨هـ

- ٥٨٤ (ذ٣٨٢) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
٥٨٥ (ذ٣٨٣) : ١٩٤ م ، ٤٢٥ غ .
٥٨٦ (ذ٣٨٤) : ١٩٦ م ، ٤٢٥ غ .
٥٨٧ (ذ٣٨٥) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ غ .
٥٨٨ (ذ٣٨٦) : ٢٠٢ م ، ٤٢٤ غ .
٥٨٩ (ذ٣٨٧) : ٢٠ م ، ٤٢٢ غ .
٥٩٠ (ذ١٦٢٦) : ١٩ م ، ٣٢٨ غ

مروان الثاني سنة ١٢٩هـ

- ٥٩١ (ذ٣٨٨) : ١٩٢ م ، ٣٧٠ غ - لاحظ خفة الوزن .
٥٩٢ (ذ٣٨٩) : ١٩٥ م ، ٤٢٥ غ .
٥٩٣ (ذ٣٩٠) : ٢٠ م ، ٤٢٥ غ .

مروان الثاني سنة ١٣٠هـ

- ٥٩٤ (ذ٣٩١) : ١٩٨ م ، ٤١٧ غ .
٥٩٥ (ذ٣٩٢) : ١٩٥ م ، ٤٢٣ غ .
٥٩٦ (ذ٣٩٣) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
٥٩٧ (ذ٣٩٤) : ٢٠ م ، ٤١١ غ .
٥٩٨ (ذ٣٩٥) : ١٩٣ م ، ٣٩٢ غ .
٥٩٩ (ذ٣٩٦) : ١٩٨ م ، ٤١٨ غ .
٦٠٠ (ذ٣٩٧) : ٢١ م ، ٢٥٥ غ - تزييف قديم سُكَّ من النحاس وطُلي بالذهب .

مروان الثاني سنة ١٣١هـ

- ٦٠١ (ذ٣٩٨) : ٢٠٢ م ، ٤٢١ غ .
٦٠٢ (ذ٣٩٩) : ١٩ م ، ٣٨٤ غ .
٦٠٣ (ذ٤٠٠) : ١٩٨ م ، ٤٢٣ غ .
٦٠٤ (ذ٤٠١) : ١٩٢ م ، ٤٢٣ غ .
٦٠٥ (ذ٤٠٢) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
٦٠٦ (ذ٤٠٣) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
٦٠٧ (ذ٤٠٤) : ١٩٨ م ، ٤٢٣ غ .

مروان الثاني سنة ١٣٢هـ

- ٦٠٨ (ذ٤٠٥) : ٢٠٣ م ، ٤٢٢ غ .
٦٠٩ (ذ٤٠٦) : ١٩٢ م ، ٣٨٥ غ .
٦١٠ (ذ٤٠٧) : ٢٠ م ، ٤٢٣ غ .
٦١١ (ذ٤٠٨) : ١٩٨ م ، ٤٢٤ غ .
٦١٢ (ذ٤٠٩) : ١٩٨ م ، ٤٢١ غ .
٦١٣ (ذ٤١٠) : ٢٠٢ م ، ٤٢٣ غ .

* * *

أنصاف وأثلاث الدنانير الأموية

سك الخلفاء الأمويون أنصاف وأثلاث الدنانير من أجل تسهيل التعامل .

الوليد بن عبد الملك سنة ٩١هـ

٦١٤ (ذ٤١١) : نصف دينار : ١٦ م ، ٢٠٨ غ - اللوح الملون ٥٤ - ٦١٤

| | |
|--|----------|
| لا اله ا | بسم الله |
| لا الله | الرحمن |
| وحده | الرحيم |
| ضرب هذا <u>النصف</u> سنة إحدى وتسعين محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق | |

ooo

٦١٥ (ذ١٢) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١٣٣ ر غ - اللوح الملون ٥٤ - ٦١٥

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| بسم الله | لا اله ا |
| الرحمن | لا الله |
| الرحيم | |
| ضرب هذا <u>الثلث</u> سنة إحدى وتسعين | محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق |

ooo

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٢هـ

٦١٦ (ذ١٣) : ثلث دينار : ١٤ م ، ١٣٨ ر غ - اللوح ١٠ - ٦١٦

ooo

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٤هـ

٦١٧ (ذ١٤) : ثلث دينار : ١٤ م ، ١٢٩ ر غ - اللوح ١٠ - ٦١٧

ooo

٦١٨ (ذ١٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ١٣٦ ر غ

ooo

الوليد بن عبد الملك سنة ٩٦هـ

٦١٩ (ذ١٦٤) : نصف دينار : ١٥٢ م ، ٢٠٨ غ - حلقة تحت الكتابة الوسطى

من الظهر اللوح ١٠ - ٦١٩

٦٢٠ (ذ١٧٥) : ثلث دينار : ١٣٨ م ، ٣٢٢ غ .

٦٢١ (ذ١٨٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣٣٨ غ .

٦٢٢ (ذ١٩٥) : ثلث دينار : ١٤٥ م ، ٤٠ غ .

٦٢٣ (ذ٢٠٥) : ثلث دينار : ١٤٢ م ، ٤٠ غ .

٢٦٤ (ذ٢١٥) : ثلث دينار : ١٥ م ، ٣٧ غ .

٦٢٥ (ذ٢٢٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣١ غ .

٦٢٦ (ذ٢٣٥) : ثلث دينار : ١٤٢ م ، ٤١ غ .

٠٠٠

سليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ

٦٢٧ (ذ٢٤٥) : ثلث دينار : ١٤٥ م ، ٣٨ غ - اللوح ١٠ - ٦٢٧

٠٠٠

سليمان أو عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ

٦٢٨ (ذ٢٥٥) : نصف دينار : ١٥ م ، ٢٠٠ غ - اللوح ١٠ - ٦٢٨

٦٢٩ (ذ٢٦٥) : ثلث دينار : ١٤٢ م ، ٣٥ غ .

٦٣٠ (ذ٢٧٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٤٠ غ - حبيبة في ثلاثة مواضع :

لا اله الا الله - اللوح ١٠ - ٦٣٠

٦٣١ (ذ٢٨٥) : ثلث دينار : ١٣٨ م ، ٣٨ غ .

٦٣٢ (ذ٢٩٥) : ثلث دينار : ١٤ م ، ٣٨ غ

٦٣٣ (ذ٣٠٥) : ثلث دينار : ١٣٢ م ، ٢٨ غ .

٠٠٠

عمر بن عبد العزيز سنة ١٠٠هـ

- ٦٣٤ (ذ٤٣١) : نصف دينار : ١٥ر٣ م ، ٢ر١٢ غ . — اللوح ١٠ - ٦٣٤
 ٦٣٥ (ذ٤٣٢) : ثلث دينار : ١٣ر٥ م ، ١ر٣٩ غ . - اللوح ١٠ - ٦٣٥
 ٦٣٦ (ذ٤٣٣) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١ر٢٤ غ .
 ٦٣٧ (ذ٤٣٤) : ثلث دينار : ١٤ م ، ١ر٤٠ غ .
 ٦٣٨ (ذ٤٣٥) : ثلث دينار : ١٢ر٦ م ، ١ر٢٨ غ .
 ٦٣٩ (ذ٤٣٦) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١ر٢٥ غ .
 ٦٤٠ (ذ٤٣٧) : ثلث دينار : ١٤ م ، ١ر٣٧ غ .
 ٦٤١ (ذ٤٣٨) : ثلث دينار : ١٣ر٨ م ، ١ر٤٢ غ .
 ٦٤٢ (ذ٤٣٩) : ثلث دينار : ١٣ر٦ م ، ١ر٣٧ غ .
 ٦٤٣ (ذ٤٤٠) : ثلث دينار : ١٣ر٢ م ، ١ر٣٢ غ .

ooo

عمر بن عبد العزيز أو يزيد بن عبد الملك سنة ١٠١هـ

- ٦٤٤ (ذ٤٤١) : نصف دينار : ١٤ر١ م ، ١ر٩٥ غ . —
 - اللوح ١٠ - ٦٤٤
 ٦٤٥ (ذ٤٤٢) : نصف دينار : ١٥ر١ م ، ٢ر١٢ غ . —

هذان النصفان لم يكونا منشورين سابقاً . وقد نشرتهما في البحث المهدى إلى
 الدكتور مايلز .

AL-'USH : Rare Islamic Coins : Additions, p. 199, nos. 11a,b.

- ٦٤٦ (ذ٤٤٣) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١ر٣٨ غ . - اللوح ١٠ - ٦٤٦
 ٦٤٧ (ذ٤٤٤) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١ر٣٨ غ .

٦٤٨ (ذ٤٤٥) : ثلث دينار : ١٢ر٥ م ، ١٣ر٨ غ .

هذه الأثلاث لم تكن منشورة سابقاً ، وقد نشرتها بالبحث المشار إليه
في ٦٤٥ تحت الأرقام : nos. 12 a, b, c

ooo

يزيد بن عبد الملك سنة ١٠٣هـ

٦٤٩ (ذ٤٤٦) : ثلث دينار : ١٣ م ، ١٣ر٨ غ - اللوح ١٠ - ٦٤٩ .

الدراهم العربية الاسلامية من العهد الأموي

تتميز الدراهم الأموية من الدنانير بإثبات مكان الضرب ، ويشدّ عن ذلك درهم واحد ، نشره لين بول ، وذكره ووكر ، ضرب سنة ٧٩هـ

Walker, II, p.104, no. Kh.4.

كل الدراهم الأموية المعروفة بدأ ضربها سنة ٧٩هـ ماعدا درهم واحد ضرب بأرمينية سنة ٧٨هـ ؛ نشرته السيدة مهاب البكري في مجلة المسكوكات ، العدد ٤ سنة ١٩٧٣ ، ص ١٣ ، الرقم ٢ .

نصّف الدراهم الأموية على أساس تسلسل مدن الضرب حسب الترتيب الألفبائي ، ثم حسب التسلسل الزمني . سنذكر اسم الخليفة الأموي ولو أنه لم يذكر على الدراهم الأموية مطلقاً .

٦٥٠ (ف٤١٢) : أبرشهر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨م ، ٢٧٠غ .

| الوجه | الظهر |
|---|---|
| لا اله الا الله وحده | الله أحد الله |
| لا شريك له | الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد |
| بسم الله ضرب هذا الدرهم بأبرشهر في سنة اثنتين وتسعين . | محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون |
| (كتبت مائترة المدار حول المائترة الوسطى ثم حبت بثلاثة أطواق من الحبيبات يتلوها إلى الخارج فراغ شغل بخمس حلقات ^(١) ثم يتلوها طوق متطرف على الدراهم الواسعة) | (كتبت مائترة المدار ضمن طوقين من الحبيبات) |

Walker, II, p.105 , no. 253

AL-'USH, Silver Hoard of Damascus, p. 217, no. U.1

ooo

٦٥١ (ف٤١٣) : أبرشهر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨م ، ٢٨٥غ .

المائتورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٦٥٢ (ف٤١٤) : أبرشهر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٩م ، ٢٨٥غ .

٦٥٣ (ف٤١٥) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٨م ، ٢٧٨غ .

ooo

(١٨) لا تظهر هذه الحلقات الصغيرة إلا إذا كان الدرهم واسعاً . ربما لا تبدو جميع الحلقات

وقد لا تظهر بتاتاً بسبب صغر القطر .

٦٥٤ (ف٤١٦) : أبرشهر - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز
القياس : ٢٩ م ، ٢٨٥ غ - لاحظ حبيبة تحت لاشريك -
اللوحي - ١١ - ٦٥٤

٦٥٥ (ف٤١٧) : أذربيجان - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٤٣ غ .
اللوحي - ١١ - ٦٥٥

ooo

٦٥٦ (ف٤١٨) : أذربيجان - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٠ غ -

٦٥٧ (ف٤١٩) : أردشير خرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٦ غ - اللوحي - ١١ - ٦٥٧
ooo

٦٥٨ (ف٤٢٠) : أردشير خرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٠ غ - لاحظ نقطة فوق فاء (كفوأ)
ooo

٦٥٩ (ف٤٢١) : أردشير خرة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٨٦ غ .
ooo

٦٦٠ (ف٤٢٢) : أردشيرخرّة - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ ر غ .

٠٠٠

٦٦١ (ف٤٢٣) : مثل السابق : القياس : ٢٦ ر ٧ م ، ٢٩٤ ر غ .

٠٠٠

٦٦٢ (ف٤٢٤) : أردشيرخرّة - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٣٦٣ (ف٤٢٥) : أردشيرخرّة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٦٦٤ (ف٤٢٦) : أردشيرخرّة - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٠ ر غ .

٦٦٥ (ف٤٢٧) : أرمينية - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٥ ر غ .

٦٦٦ (ف٤٢٨) : مثل الدرهم السابق .

القياس : ٢٧ م ، ٢٦٨ ر غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه

٠٠٠

٦٦٧ (ف٤٢٩) : أرمينية - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٤٥ ر غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه .

٠٠٠

٦٦٨ (ف٣٢٠) : أرمنية - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٦٥ غ - تبدو خمس حلقات حول الوجه .

ooo

٦٦٩ (ف٤٣١) : أرمنية - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٣ غ .

ooo

٦٧٠ (ف٤٣٢) : أرمنية - سنة ١٠١هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨٤ مم ، ٢٨٠ غ .

ooo

٦٧١ (ف٤٣٣) : أرمنية - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٠ غ .
اللوح ١١ - ٦٧١

ooo

٦٧٢ (ف٤٣٤) : أرمنية - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٠ غ .

ooo

٦٧٣ (ف٤٣٥) : أرمنية - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٧ غ .

٦٧٤ (ف٤٣٦) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٩٠ غ - لاحظ كيف كتبت قصص

ooo

٦٧٥ (ف٤٣٧) : أرمنية - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٦٠ غ .
شغل الفراغ حول الوجه بثلاث حبيبات^(١٩) كررت أربع
مرات ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

٦٧٦ (ف٤٣٨) : اصطخر - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٦ مم ، ٢٧٠ غ .
٥٥٥

٦٧٧ (ف٤٣٩) : اصطخر - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٠ غ .
٥٥٥

٦٧٨ (ف٤٤٠) : اصطخر - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٧٥ غ .
٦٧٩ (ف٤٤١) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٦٠ غ - حبيبة فوق هاء (اله)
اللوح ١١ - ٦٧٩ .

٥٥٥

(١٩) شُغل الفراغ في أكثر الدراهم على الوجه بخمس حلقات صغيرة ، ولكن نرى تنوعاً في الأمثلة القادمة ، وهذا أولها على هذا الدرهم . قد يزيد عدد الحلقات إلى سبع أو ثمان ، ويكون ذلك على الأخص عندما ينتقل الحكم إلى خليفة آخر . فيكون لهذا التنوع معنى مقصود .

٦٨٠ (ف٤٤٢) : اصطرخر - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٢ م ، ١٦٠ ر غ - نصف درهم - حبيبة فوق هاء (له)

ooo

٦٨١ (ف٤٤٣) : اصطرخر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٨ ر غ - له

ooo

٦٨٢ (ف٤٤٤) : اصطرخر - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٣ م ، ٢٧٧ ر غ - له

ooo

٦٨٣ (ف٤٤٥) : اصطرخر - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٨ ر غ - له

ooo

٦٨٤ (ف٤٤٦) : اصطرخر - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٨ م ، ٢٨٥ ر غ - له

ooo

٦٨٥ (ف٤٤٧) : اصطرخر - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٣ م ، ٢٧٢ ر غ .

٦٨٦ (ف٤٤٩) : إفريقية - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ١١ - ٦٨٦

ooo

٦٨٧ (ف٤٥٠) : إفريقية - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٦٨٨ (ف٤٥١) : إفريقية - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٦٨٩ (ف٤٥٢) : إفريقية - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٨ غ .

٠٠٠

٦٩٠ (ف٤٥٣) : إفريقية - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٩٠ غ .

٠٠٠

٢٩١ (ف٤٥٤) : إفريقية - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤ مم ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٦٩٢ (ف٤٥٥) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٥ مم ، ٢٨٦ غ
٦٩٣ (ف٤٥٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٤ مم ، ٣٠٠ غ - لاحظ ثقل
الدرهم .

٠٠٠

٦٩٤ (ف٤٥٧) : إفريقية - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٤ غ

٠٠٠

٦٩٥ (ف٤٥٨) : إفريقية - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٣ م ، ٢٠٧ غ - حلقات ثلاث ◎◎◎ - لاحظ القطر
والوزن

○○○

٦٩٦ (ف٤٥٩) : إفريقية - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٣ غ - حلقات ثلاث ◎◎◎

٦٩٧ (ف٤٦٠) : الأندلس - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٨ غ

○○○

٦٩٨ (ف٤٦١) : الأندلس - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ غ - حبيبة إلى يمين (• لا شريك) .

○○○

٦٩٩ (ف٤٦٢) : الأندلس - سنة ١١٣هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٦ غ .

○○○

٧٠٠ (ف٤٦٣) : الأندلس - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ غ - أربع حلقات صغيرة ○○○○

○○○

٧٠١ (ف٤٦٤) : الأندلس - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ غ - أربع حلقات ○○○○

○○○

٧٠٢ (ف٤٦٥) : الأندلس - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ .

٧٠٣ (ف٤٦٦) : الباب - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ .

ooo

٧٠٤ (ف٤٦٧) : الباب - سنة ١٢٥هـ - هشام بن عبد الملك أو الوليد الثاني
القياس : ٢٢ م ، ١٦٨ غ (نصف درهم)

ooo

٧٠٥ (ف٤٦٨) : الباب - سنة ١٢٨هـ - مروان الثاني ابن محمد .
القياس : ٢٥ م ، ٧٣ غ - ثلاث حلقات ○○○ -
اللوحة ١١ - ٧٠٥

٧٠٦ (ف٤٦٩) : البصرة - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٦٨ غ - لاحظ أن الواو قبل (لم يولد) في أول
السطر الثالث

٧٠٧ (ف٤٧٠) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٦٢ م ، ٢٧٥ غ .

ooo

٧٠٨ (ف٤٧١) : البصرة . . سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧١ م ، ٢٨٨ ر غ .

٧٠٩ (ف٤٧٢) : مثل الدرهم السابق .
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٥٨ ر غ .

٥٥٥

٧١٠ (ف٤٧٣) : البصرة - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٤ ر غ .

٥٥٥

٧١١ (ف٤٧٤) : البصرة - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ ر غ

٥٥٥

٧١٢ (ف٤٧٥) : البصرة - سنة ١٠٠هـ - عمر بن عبدالعزيز
القياس : ١٩ م ، ١٨٦ ر غ - نصف درهم .


٥٥٥

٧١٣ (ف٤٧٦) : البصرة - سنة ١٠١هـ - عمر الثاني أوي زيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٩٥ ر غ .

٥٥٥

٧١٤ (ف٤٧٧) : البصرة - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٩ ر غ - سبع حلقات صغيرة (٥٥٥٥٥٥٥٥) -

اللوح ١١ - ٧١٤

٧١٥ (ف٤٧٨) : بَلْخ - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٤ م ، ٢٨ر٤ غ - 
اللوح ١١ - ٧١٥

٧١٦ (ف٤٧٩) مثل الدرهم السابق ٢٧ م ، ٢٦ر٥ غ ، ولكن السمة ٢ في
الطرف الأيسر من الوجه

○○○

٧١٧ (ف٤٨٠) : بَلْخ - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ر٨ م ، ٢٨ر٢ غ - اللوح ١١ - ٧١٧
ثلاث نقط فوق شين (شير ك) . الحلقات أربع : ○○○○
نادر جداً لم ينشر مثيل لهذا الدرهم .

○○○

* (ف٤٨١) : بَلْخ سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد (ذكرته تحت الرقم ١٠١٥
مع دراهم الثوار المتقضين)

٧١٨ (ف٤٨٢) : تفليس - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ر٥ م ، ٢٩ر١ غ - اللوح ١٢ - ٧١٨

٧١٩ (ف٤٨٣) : التيمرة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٩ م ، ٢٨ر١ غ .

○○○

٧٢٠ (ف٤٨٤) : التيمرة - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ غ .

ooo

٧٢١ (ف٤٨٥) : التيمرة - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٦ غ .

ooo

٧٢٢ (ف٤٨٦) : التيمرة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٥٠ غ - حبيبة فوق تاء (التيمرة) وتحت
ذال (هذا) وفوق واو (وحده) - اللوح ١٢ - ٧٢٢
٧٢٣ (ف٤٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢٧ م ، ٢٨٢ غ

ooo

٧٢٤ (ف٤٨٨) : التيمرة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo
اللوحة ١٢ - ٧٢٤ .

* * *

٧٢٥ (ف٤٩١) : الجزيرة - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٣ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٢٦ (ف٤٩٢) : الجزيرة - سنة ١٢٩هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٢٧ (ف٤٩٣) : الجزيرة - سنة ١٣٠هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦١ م ، ٢٧٨ غ .

٧٢٨ (ف٤٩٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٦١ م ، ٢٩٤ غ

ooo

٧٢٩ (ف٤٩٥) : الجزيرة - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٦٥ غ - اللوح ١٢ - ٧٢٩

٧٣٠ (ف٤٩٦) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٢ غ - اللوح ١٢ - ٧٣٠

ooo

٧٣١ (ف٤٩٧) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٨ غ .

ooo

٧٣٢ (ف٤٩٨) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٣ غ .

ooo

٧٣٣ (ف٤٩٩) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ غ - خمس حلقات صغيرة : ooooo

ooo

٧٣٤ (ف٥٠٠) : جُنْدِيّ سابور - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ .

ooo

٧٣٥ (ف٥٠١) : جُنْدَيْ سَابور - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٥٨ ر غ - خمس حلقات صغيرة ٥٥٥٥٥
٥٥٥

٧٣٦ (ف٥٠٢) : جُنْدَيْ سَابور - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٧ ر غ .

٧٣٧ (ف٥٠٣) : جَنْزَة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٥ ر غ - اللوح ١٢ - ٧٣٧

٨٣٨ (ف٥٠٤) : جَيّ - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٧٥ ر غ .

٥٥٥

٧٣٩ (ف٥٠٥) : جَيّ - سنة ٨١هـ (احدا وثمنين) - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٠ ر غ - لاحظ : ا ح د ا

٥٥٥

٧٤٠ (ف٥٠٦) : جَيّ - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧٦ مم ، ٢٦٦ ر غ .

٥٥٥

٧٤١ (ف٥٠٧) : جَيّ - سنة ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٣٨ ر غ - لاحظ كيف كتبت (ا م ل) باللف

زائدة

له مثل منشور : Walker, II, no. 328 .

٥٥٥

٧٤٢ (ف٥٠٨) : جَيّ - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٦٠ ر غ .

٠٠٠

٧٤٣ (ف٥٠٩) : جَيّ - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٥ ر غ - خمس حلقات صغيرة ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

٧٤٤ (ف٥١٠) : جَيّ - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٥ ر غ - خمس حلقات صغيرة : ٠٠٠٠٠٠
٧٤٥ (ف٥١١) : مثل الدرهم السابق : ٠٠٠٠٠٠ - نقطة تحت باء : يـ
(بجَيّ)

القياس : ٢٧ م ، ٢٦٣ ر غ - اللوح ١٢ - ٧٤٥

٠٠٠

٧٤٦ (ف٥١٢) : جَيّ - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٠ ر غ .

٠٠٠

٧٤٧ (ف٥١٣) : جَيّ - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ م ، ٢٦٩ ر غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠٠

٧٤٨ (ف٥١٨) : خور - سنة ٨٣هـ = عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥ م ، ٢٦٠ ر غ - اللوح ١٢ - ٧٤٨
٧٤٩ (ف٥١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ م ، ٢٧٧ ر غ - ٠٠٠٠٠٠

٧٥٠ (ف٥٢٠) : ديبيل - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٥ م ، ٢٦٥ غ - ٥٥٥٥٥٥ - اللوح ١٢ - ٧٥٠

٥٥٥

٧٥١ (ف٥٢١) : ديبيل - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ م ، ٢٥٦ غ .

٧٥٢ (٥٢٢) مثل الدرهم السابق : ٢٧٥ م ، ٢٨٨ غ .

٧٥٣ (ف٥٢٣) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ١٢ - ٧٥٣

٥٥٥

٧٥٤ (ف٥٢٤) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٧٥٥ (ف٥٢٥) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٠ غ .

٥٥٥

٧٥٦ (ف٥٢٦) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٦٢ غ .

٥٥٥

٧٥٧ (ف٥٢٧) : دَرَبِجَرْد - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٠ غ .

٥٥٥

٧٥٨ (ف٥٢٨) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٨ ر غ .

٠٠٠

٧٥٩ (ف٥٢٩) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٨ ر غ .

٠٠٠

٧٦٠ (ف٥٣٠) : دَرَبُجَرْد - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٢ ر غ .

٧٦١ (ف٥٣١) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ مم ، ٢٧٦ ر غ - حبيبة تحت لام
(لِ) الحلقات : ٠٠٠٠٠

* * *

٧٦٢ (ف٥٣٢) : دَسْتَوَا - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٢ - ٧٦٢

٠٠٠

٧٦٣ (ف٥٣٣) : دَسْتَوَا - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٨ ر غ .

٠٠٠

٧٦٤ (ف٥٣٤) : دَسْتَوَا - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ مم ، ٢٧٥ ر غ .

٠٠٠

٧٦٥ (ف٥٣٥) : دستوا - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٣٧ غ - لاحظ خفة الوزن .

٥٥٥

٧٦٦ (ف٥٣٦) : دستوا - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٥٢ مم ، ٢٨٥ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٧٦٧ (ف٥٣٧) : دمشق - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٦٠ غ - اللوح ١٣ - ٧٦٧

٥٥٥

٧٦٨ (ف٥٣٨) : دمشق - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٥ غ .

٥٥٥

٧٦٩ (ف٥٣٩) : دمشق - سنة ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٧٠ غ .

٥٥٥

٧٧٠ (ف٥٤٠) : دمشق - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٣٢ مم ، ١٩٦ غ (نصف درهم ثقيل) - لاحظ نقطة تحت
باء (بدمس)

٥٥٥

٧٧١ (ف٥٤١) : مثل الدرهم السابق ولكن درهم .
القياس : ٢٥ مم ، ٢٨٤ غ - نقطة تحت باء (بدمس)

٥٥٥

٧٧٢ (ف٥٤٢) : دمشق - سنة ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٣ م ، ٢١٤ غ - نقطة تحت باء (بدمسو) - لاحظ خفة
الوزن وصغر الحجم .

٥٥٥

٧٧٣ (ف٥٤٣) : دمشق - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٢ غ - نقطة تحت باء (بدمسو) - لاحظ كيف
كتبت (ثمنن) دون ياء .

٧٧٤ (ف٥٤٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٥ م ، ٢٦٩ غ .

٥٥٥

٧٧٥ (ف٥٤٥) : دمشق - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٦ غ - نقطة تحت باء (بدمسو)

٥٥٥

٧٧٦ (ف٥٤٦) : مثل الدرهم السابق ٢٥٨ م ، ٢٥٥ غ .

٥٥٥

٧٧٧ (ف٥٤٧) : دمشق - سنة ٨٦هـ - عبد الملك بن مروان أو الوليد
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٨٥ غ - نقطتان فوق تاء (ست)

٧٧٨ (ف٥٤٨) : مثل الدرهم السابق ٢٥٠ م ، ٢٤٠ غ .

٥٥٥

٧٧٩ (ف٥٤٩) : دمشق - سنة ٨٧هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٦ غ - نقطة تحت باء (بدمسو) وتحت
باء (صرب)

٥٥٥

٧٨٠ (٥٥٠) : دمشق - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٨ م ، ٢٨٠ غ - بدمس ، صرب

٥٥٥

٧٨١ (٥٥١) : دمشق - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ غ - بدمس ، صرب

٥٥٥

٧٨٢ (٥٥٢) : دمشق - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٦٥ غ - نقطة تحت باء (بدمس) .

٥٥٥

٧٨٣ (٥٥٣) : دمشق - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨١ غ - بدمس .

٥٥٥

٧٨٤ (٥٥٤) : دمشق - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٠ غ - بدمس - صرب

٥٥٥

٧٨٦ (٥٥٦) : دمشق - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٧٢ غ - نقطة تحت دال (احد)

٥٥٥

٧٨٧ (٥٥٧) : دمشق - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٤ غ .

٥٥٥

٧٨٨ (ف٥٥٨) : دمشق - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٦ م ، ٢٨ر٨١ غ - صرب ، بدمس ، ست
(لاحظ النقاط) . اللوح ١٣ - ٧٨٨

٥٥٥

٧٨٩ (ف٥٥٩) : دمشق - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ م ، ٢٨ر٨٥ غ - حبيبة تحت كاف (كفوا)

٥٥٥

٧٩٠ (ف٥٦٠) : دمشق - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ر٧ م ، ٢٨ر٨٤ غ - صرب .

٥٥٥

٧٩١ (ف٥٦١) : دمشق - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٧ر١ م ، ٢٨ر٨٤ غ - صرب .

٥٥٥

٧٩٢ (ف٥٦٢) : دمشق - سنة ١٠٠هـ - عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٨ر١ م ، ٢٨ر٨٤ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٣ (ف٥٦٣) : دمشق - سنة ١٠١هـ - عمر أو يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٣ م ، ٢٨ر٨٨ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٤ (ف٥٦٤) : دمشق - سنة ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ر٢ م ، ٢٨ر٨٥ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٥ (ف٥٦٥) : دمشق - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٩ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٦ (ف٥٦٦) : دمشق - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٥ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٧ (ف٥٦٧) : دمشق - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أوهشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٢ غ - صرب

٥٥٥

٧٩٨ (ف٥٦٨) : دمشق - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ - صرب

٥٥٥

٧٧٩ (ف٥٦٩) : دمشق - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٨٢ غ - صرب

٥٥٥

٨٠٠ (ف٥٧٠) : دمشق - سنة ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٣ م ، ٢٨٢ غ .

٥٥٥

٨٠١ (٥٧١) : دمشق - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٩ غ .

٥٥٥

٨٠٢ (ف٥٧٢) : دمشق - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٨٠٣ (ف٥٧٣) : دمشق - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٦ غ .

٠٠٠

٨٠٤ (ف٥٧٤) : دمشق - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٧ غ .

٠٠٠

٨٠٥ (ف٥٧٥) : دمشق - سنة ١١٣هـ ، هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٦ غ .

٠٠٠

٨٠٦ (ف٥٧٦) : دمشق - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٣ غ .

٠٠٠

٨٠٧ (ف٥٧٧) : دمشق - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٣ غ .

٠٠٠

٨٠٨ (ف٥٧٨) : دمشق - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٥٥ غ - خمس حلقات صغيرة : ٥٥٥٥٥

٠٠٠

٨٠٩ (ف٥٧٩) : دمشق - سنة ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ غ .

٥٥٥

٨١٠ (ف٥٨٠) : دمشق - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٨١١ (ف٥٨١) : دمشق - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٢ (ف٥٨٢) : دمشق - سنة ١٢١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٨١٣ (ف٥٨٣) : دمشق - سنة ١٢٢هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ .

٥٥٥

٨١٤ (ف٥٨٤) : دمشق - سنة ١٢٣هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٥ (ف٥٨٥) : دمشق - سنة ١٢٤هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٥٥٥

٨١٦ (ف٥٨٦) : دمشق - سنة ١٢٥هـ - هشام أو الوليد الثاني ابن يزيد الثاني .
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ .

ooo

٨١٧ (ف٥٨٧) : دمشق - سنة ١٢٦هـ - الوليد الثاني أويزيد الثالث
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٨٦ غ .

ooo

٨١٨ (ف٥٨٨) : دمشق - سنة ١٢٧هـ - مروان الثاني ابن محمد
القياس : ٢٧١ م ، ٢٨٥ غ .

ooo

٨١٩ (ف٥٨٩) : دمشق - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٠ (ف٥٩٠) : دمشق - سنة ١٣٢هـ . مروان بن محمد
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٦٧ غ - الحلقات ooo ooo ooo

٨٢١ (ف٥٩١) : رامهرمز - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٢٢ (ف٥٩٢) : رامهرمز - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٣ غ .

ooo

٨٢٣ (ف٥٩٣) : رامهرمز - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٠٠ م ، ٢٧٨ غ .

٥٥٥

٨٢٤ (ف٥٩٤) : رامهرمز - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥٠ م ، ٢٧٦ غ .

* * *

٨٢٥ (ف٥٩٦) : الرِّي - سنة ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٥٠ م ، ٢٨٠ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٥

٥٥٥

٨٢٦ (ف٥٩٧) : الرِّي - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٦٥ غ .

٥٥٥

٨٢٧ (ف٥٩٨) : الرِّي - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٨٢٨ (ف٥٩٩) : الرِّي - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٨ م ، ٢٧٢ غ - اللوح ١٣ - ٨٢٨

٥٥٥

٨٢٩ (ف٦٠٠) : الرِّي - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٦ غ .

٥٥٥

٨٣٠ (ف٦٠١) : الرَّيِّ - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٢ غ .

ooo

٨٣١ (ف٦٠٢) : الرَّيِّ - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٧٥ غ .

* * *

٨٣٢ (ف٦٠٣) : زيجاً خسرا - سنة ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٧٢ مم ، ٢٧٤ غ - اللوح ١٣ - ٨٣٢

في المتحف العراقي درهم مثيل ضرب بزيجاً خسرا سنة ٧٩هـ . نشرته
السيدة مهاب البكري في مجلة سومر (العدد ٢٦) سنة ١٩٧٠ ص ٣٣ ، ولم
تكن متأكدة من قراءة مكان الضرب ، اطلعت على صورة الدرهم ، وقرأته
(زيجاً خسرا) ، ويعتقد عن هذه المدينة في الكتاب المفيد :

Le Strange, G.. The Lands of the Eastern Califate, Cambridge, 1905.
p.80

فوجدت (أزيجان خسرا) ، وهي تقع في العراق إلى شرقي دجلة ، ذكرها
لوسترانج اعتماداً على قدامه وابن خرداذبة .

من المؤلف أن يختصر أحياناً اسم المدينة ، فيما لا يمسّ جوهر الاسم .
أخبرت السيدة مهاب بما توصلت إليه ، فأعادت نشر الدرهم مرة ثانية في
الكتاب :

ناصر محمود النقشبندي ومهاب درويش البكري : الدرهم الأموي المعرب
[سلسلة كتب التراث (٣١) سنة ١٩٧٤ ص ٣٧ و ص ٥٦] .

كان هذا الدرهم في المتحف العراقي وحيداً في العالم ، والآن ننشر هذا
المثال الثاني .

* * *

٨٣٣ (ف٦٠٤) : سابور - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٧ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٣٣

٠٠٠

٨٣٤ (ف٦٠٥) : سابور - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ ر ٧ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٨٣٥ (ف٦٠٦) : سابور - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ .

٠٠٠

٨٣٦ (ف٦٠٧) : سابور - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ ر غ .

٠٠٠

٨٣٧ (ف٦٠٨) : سابور - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ ر ٨ م ، ٢٨٥ ر غ .

٠٠٠

٨٣٨ (ف٦٠٩) : سابور - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ ر ٤ م ، ٢٦٠ ر غ - خمس حلقات ٥٥٥٥٥

٠٠٠

٨٣٩ (ف٦١٠) : سابور - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٢ ر غ .

٠٠٠

٨٤٠ (ف٦١١) : سابور - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٨٤١ (ف٦١٢) : سابور - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٧ غ .

٨٤٢ (ف٦١٣) : السامية - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٥ م ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٣ - ٨٤٢
٨٤٣ (ف٦١٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٤٨ م ، ٢٧٣ غ .

٨٤٤ (ف٦١٥) : سجستان - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٨٤٥ (ف٦١٦) : سجستان - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٨٤٦ (ف٦١٧) : سجستان - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٦ غ .

٠٠٠

٨٤٧ (ف٦١٨) : سجستان - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٢ غ .

٨٤٨ (ف٦١٩) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٨١ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٤٨
خمس حلقات ٥٥٥٥٥ - حبيبة فوق جيم (سحسان)

٥٥٥

٨٤٩ (ف٦٢٠) : سجستان - سنة ٩٤ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٨٦ ر غ

٥٥٥

٨٥٠ (ف٦٢١) : سجستان - سنة ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤ ر غ .

٥٥٥

٨٥١ (ف٦٢٢) : سجستان - سنة ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ ر غ - حبيبة تحت ألف (إحد)

٨٥٢ (ف٦٢٣) : سرخس - سنة ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٤٥ م ، ٢٣٠ ر غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن -
اللوح ١٣ - ٨٥٢

٥٥٥

٨٥٣ (ف٦٢٤) : سرخس - سنة ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٦ ر غ .

٥٥٥

٨٥٤ (ف٦٢٥) : سرخس - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٧٧ ر غ - كتبت (ثلث) بلام قصيرة (مستـ)

٥٥٥

٨٥٥ (ف٦٢٦) : سرخس - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨٢ مم ، ٢٨٢ غ .

٥٥٥

٨٥٦ (ف٦٢٧) : سرخس - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٥ مم ، ١٩٨ غ - أخف من الدرهم وأثقل من نصف
الدرهم .

٥٥٥

٨٥٧ (ف٦٢٨) : سرخس - ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك .

القياس : ٢٧٣ مم ، ٢٦٥ غ .

٥٥٥

٨٥٨ (ف٦٢٩) : سرخس - ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز

القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٥ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٨٥٩ (ف٦٣٠) : سُرق - ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان .

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٦٨ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥ -

اللوح ١٣ - ٨٥٩

٥٥٥

٨٦٠ (ف٦٣١) : سُرق - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٥ غ .

٥٥٥

٨٦١ (ف٦٣٢) : سُرق - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ مم ، ٢٧٩ ر غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥
٥٥٥

٨٦٢ (ف٦٣٣) : سُرق - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٥٥ مم ، ٢٦٦ ر غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥
* * *

٨٦٣ (ف٦٣٤) : السوس - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٨ مم ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٣ - ٨٦٣
٥٥٥

٨٦٤ (ف٦٣٥) : السوس - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٢ مم ، ٢٧٨ ر غ .
* * *

٨٦٥ (ف٦٣٦) : سوق الأهواز - ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٢٨٤ ر غ .
٥٥٥

٨٦٦ (ف٦٣٧) : سوق الأهواز - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٧٢ ر غ .
٥٥٥

٨٦٧ (ف٦٣٨) : سوق الأهواز - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٦ مم ، ٢٨٧ ر غ .
٥٥٥

٨٦٨ (ف٦٣٩) : سوق الأهواز - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥٨م ، ٢٥٢ر غ .

٠٠٠

٨٦٩ (ف٦٤٠) : سوق الأهواز - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥م ، ٢٦٦ر غ - لاحظ الهلال في
التاريخ : ١٣ر و١٣سعر اللوح - ٨٦٩

٠٠٠

٨٧٠ (ف٦٤١) : سوق الأهواز - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤م ، ٢٧٤ر غ .

٠٠٠

٨٧١ (ف٦٤٢) : سوق الأهواز - ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥م ، ٢٨٦ر غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٠٠٠

٨٧٢ (ف٦٤٣) : سوق الأهواز - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧م ، ٢٨٤ر غ .

٠٠٠

٨٧٣ (ف٦٤٤) : سوق الأهواز - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨م ، — - الدرهم ناقص

٨٧٤ (ف٦٤٥) : شقّ التيمرة - ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان .
القياس : ٢٨م ، ٢٥٣ر غ - اللوح ١٤ - ٨٧٤

٨٧٥ (ف٦٤٦) : الفرات - ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٣ ر غ - خمس حلقات - اللوح ١٤ - ٨٧٥

ooo

٨٧٦ (ف٦٤٧) : الفرات - ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٩٠ ر غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٧٧ (ف٦٤٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٥٥ م ، ٢٤٤ ر غ - خمس حلقات .

٨٧٨ (ف٦٤٩) : فسا - ٧٩ هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٦ م ، ٢٧٠ ر غ . اللوح ١٤ - ٨٧٨

٨٧٩ (ف٦٥٠) : كرمان - ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٧٨ ر غ - اللوح ١٤ - ٨٧٩

ooo

٨٨٠ (ف٦٥١) : كرمان - ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٨٥ ر غ .
٨٨١ (ف٦٥٢) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٦٣ ر غ .

ooo

٨٨٢ (ف٦٥٣) : كرمان - ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٥ ر غ - خمس حلقات : ooooo

ooo

٨٨٣ (ف٦٥٤) : كرمان - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥١ م ، ٢٨٨ ر غ .

٥٥٥

٨٨٤ (ف٦٥٥) : كرمان - ٩٥ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٨٠ ر غ .

٥٥٥

٨٨٥ (ف٦٥٦) : كرمان - ٩٦ هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨١ ر غ .

•••••

٨٨٦ (ف٦٥٧) : كرمان - ٩٧ هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٩٠ ر غ .

٥٥٥

٨٨٧ (ف٦٥٨) : كرمان - ٩٨ هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٥ م ، ٢٢٨ ر غ .

٥٥٥

٨٨٨ (ف٦٥٩) : كرمان - ١٠٠ هـ - عمر بن عبدالعزيز
القياس : ٢٦١ م ، ٢٥٤ ر غ

٥٥٥

٨٨٩ (ف٦٦٠) : كرمان - ١٠١ هـ - عمر أويزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٦ ر غ .

٥٥٥

٨٩٠ (ف٦٦١) : كرمان - ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٨ غ .

* * *

٨٩١ (ف٦٢٢) : الكوفة - ٧٩هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦١ مم ، ٢٧٧ غ - اللوح ١٤ - ٨٩١

ooo

٨٩٢ (ف٦٦٣) : الكوفة - ٨٠هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦ مم ، ٢٦٠ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

ooo

٨٩٣ (ف٦٦٤) : الكوفة - ٨١هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٦٤ مم ، ٢٣٨ غ .

ooo

٨٩٤ (ف٦٦٥) : الكوفة - ١٠٠ مئةهـ - عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٦١ مم ، ٢٧٧ غ

ooo

٨٩٥ (ف٦٦٦) : الكوفة - ١٠١هـ - عمر الثاني أوزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٠ غ .

ooo

٨٩٦ (ف٦٦٧) : الكوفة - ١٠٢هـ - يزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٦٦ مم ، ٢٨٧ غ .

ooo

٨٩٧ (ف٦٦٨) : الكوفة - ١٢٨ هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٥ م ، ٢٩٢ غ

٠٠٠

٨٩٨ (ف٦٧٤) : الكوفة - ١٢٩ هـ - مروان بن محمد

القياس : ٢٤٢ م ، ٢٦٧ غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠٠

اللوح - ١٤ - ٨٩٨

٨٩٩ (ف٦٧٥) : ماهي - ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٤ - ٨٩٩

٠٠٠

٩٠٠ (ف٦٧٦) : ماهي - ٩١ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧٨ م ، ٢٨٤ غ .

٠٠٠

٩٠١ (ف٦٧٧) : ماهي - ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ م ، ٢٧٧ غ - خمس حلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

٩٠٢ (ف٦٧٨) : ماهي - ٩٣ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ غ .

٠٠٠

٩٠٣ (ف٦٧٩) : ماهي - ٩٤ هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٥ غ .

٠٠٠

٩٠٤ (ف٦٨٠) : ماهي - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٤٨ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٩٠٥ (ف٦٨١) : ماهي - ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٣ م ، ٢٧٤ غ - خمس حلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٩٠٦ (ف٦٨٢) : ماهي - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦٨ م ، ٢٧٨ غ .

٥٥٥

٩٠٧ (ف٦٨٣) : ماهي - ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك .
القياس : ٢٤ م ، ٢١٣ غ - لاحظ صغر حجم الدرهم وخفة وزنه .
٩٠٨ (ف٦٨٤) : مثل الدرهم السابق : ٢٧ م ، ٢٧٨ غ .

٩٠٩ (ف٦٨٥) : المباركة - ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك .
القياس : ٢٨٤ م ، ٢٨٧ غ .

٩١٠ (ف٦٨٦) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ م ، ٢٨٢ غ - اللوح ١٤ - ٩١٠
ثلاث حلقات كبيرة ☉ ☉ ☉ - لاحظ ثلاث نقاط فوق شين (شريك)

٥٥٥

٩١١ (ف٦٨٧) : المباركة - ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨١ م ، ٢٨٥ غ .

٩١٢ (ف٦٨٨) : المباركة - ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٠ غ - ☉ ☉ ☉

ooo

٩١٣ (ف٦٨٩) : المباركة - ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٠ غ - ☉ ☉ ☉

ooo

٩١٤ (ف٦٩٠) : المباركة - ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦ مم ، ٢٦٣ غ . ☉☉ ☉☉ ☉☉

ooo

٩١٥ (ف٦٩١) : المباركة - ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧٥ مم ، ٢٨٤ غ

ooo

٩١٦ (ف٦٩٢) : المباركة - ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٦٨ مم ، ٢٨٢ غ .

٩١٧ (ف٦٩٣) : مرو - ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٤ غ - اللوح ١٤ - ٩١٧ - لاحظ (اثنين)

كتب اسم المدينة بالفهلوية م : (تحت الماثورة الوسطى في الوجه)

هذا الدرهم نادر لم ينشر مثله قبل أن أنشره في كتابي :

Silver Hoard of Damascus, p. 278, no. 216 .

ooo

٩١٨ (ف٦٩٤) : مرو - ٨٣هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٥ م ، ٢١٦ غ - اللوح ١٤ - ٩١٨
كتب اسم المدينة بالفهلوية : مستأ (تحت المأثورة الوسطى في الوجه)
كتب التاريخ : سنة ثلث ثمنين (دون ذكر واو العطف)
هذا الدرهم لا مثيل له منشور حتى الآن .

٥٥٥

٩١٩ (ف٦٩٥) : مثل الدرهم السابق : ٢٦٤ م ، ٢٦٨ غ .

٥٥٥

٩٢٠ (ف٦٩٦) : مرو - ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان ————— ١٤٥
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٠ غ -

٥٥٥

٩٢١ (ف٦٩٧) : مرو - ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٨٥ غ .
يلاحظ أن اسم المدينة بالفهلوية قد اختفى من تحت المأثورة الوسطى من
الوجه كما يلاحظ تحسن الخط العربي ، وعدم وجود أغلاط .

٥٥٥

٩٢٢ (ف٦٩٨) : مرو - ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٥ غ .

٥٥٥

٩٢٣ (ف٦٩٩) : مرو - ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

٩٢٤ (ف٧٠١) : مرو - ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٩٢٥ (ف٧٠٢) : مرو - ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٩٥ غ .

٩٢٦ (ف٧٠٣) مثل الدرهم السابق : ٢٨ م ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

٩٢٧ (ف٧٠٤) : مرو - ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨١ م ، ٢٨٥ غ

٠٠٠

٩٢٨ (ف٧٠٥) : مرو - ٩٦هـ - الوليد بن عبد الملك أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٨٥ م ، ٢٨٣ غ .

٠٠٠

٩٢٩ (ف٧٠٦) : مرو - ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٦ غ - حبيبة تحت شين (سربك) -
خمس حلقات ٥٥٥٥٥

٠٠٠

٩٣٠ (ف٧٠٧) : مرو - ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز
القياس : ٢٨ م ، ٢٧٢ غ - حبيبتان تحت الماثورة الوسطى في الوجه .

٠٠٠

٩٣١ (ف٧٠٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ م ، ٢٧٤ ر غ - حبيبة تحت
شين (شريك) .

ooo

٩٣٢ (ف٧٠٩) : مرو - ١٠١ هـ - عمر أوزيد بن عبد الملك .
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٧٠ ر غ - حبيبتان تحت مأثورة الوسط في الوجه
أربعة أزواج من الحلقات الصغيرة ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

ooo

٩٣٣ (ف٧١٠) : مرو - سنة ١١٠ هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ ر غ .

٩٣٤ (ف٧١٣) : مناذر - سنة ٩٠ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ م ، ١٨٥ ر غ - نصف درهم ثقيل - كتبت لتفكر

ooo

٩٣٥ (ف٧١٤) : مناذر - سنة ٩٢ هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٥ م ، ٢٣٣ ر غ - في سنة ثنتان وتسعين - اللوح ١٤ - ٩٣٥
الدرهم ناقص . لاحظ الخطأ في كتابة التاريخ .

ooo

٩٣٦ (ف٧١٥) : مناذر - سنة ٩٣ هـ - الوليد بن عبد العزيز
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ ر غ - خمس حلقات ٠٠٠٠٠

ooo

٩٣٧ (ف٧١٦) : مناذر - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٥ غ .

ooo

٩٣٨ (ف٧١٧) : مناذر - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٥ غ .

٩٣٩ (ف٧١٨) : المُوصل - سنة ٨٢هـ - عبد الملك بن مروان
القياس : ٢٨ م ، ٢٤٧ غ - اللوح ١٤ - ٩٣٩
الدرهم وحيد في العالم نشرته في :

Rare Islamic Coins : Additions, p.199, no. 8.

٩٤٠ (ف٧١٩) : ميسان - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٤ م ، ٢٧٢ غ .

ooo

٩٤١ (ف٧٢٠) : ميسان - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٠ غ - اللوح ١٥ - ٩٤١
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٢ (ف٧٢١) : ميسان - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٧٨ غ .

٩٤٣ (ف٧٢٢) : نهريرى - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤م ، ٣٧٢غ

ooo

٩٤٤ (ف٧٢٣) : نهريرى - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٣م ، ٢٨٤غ .

ooo

٩٤٥ (ف٧٢٤) : نهريرى - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦م ، ٢٥٣غ - اللوح ١٥ - ٩٤٥
خمس حلقات ooooo

ooo

٩٤٦ (ف٧٢٥) : نهريرى - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك .
القياس : ٢٤٨م ، ٢١٠غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الدرهم .

٩٤٧ (ف٧٢٦) : هراة - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٤م ، ٢٦١غ .

ooo

٩٤٨ (ف٧٢٧) : هراة - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧م ، ٢٨٢غ .

ooo

٩٤٩ (ف٧٢٨) : هراة - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٦م ، ٢٨٢غ .

ooo

٩٥٠ (ف٧٢٩) : هراة - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٠ غ .

٩٥١ (ف٧٣٠) : مثل الدرهم السابق : ٣٠ مم ، ٢٨٥ غ - لاحظ سعة القطر .

٥٥٥

٩٥٢ (ف٧٣١) : هراة - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٨٦ غ .

٥٥٥

٩٥٣ (ف٧٣٢) : هراة - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٦٢ غ .

٥٥٥

٩٥٤ (ف٧٣٣) : هراة - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٨٠ غ - خمس حلقات ، حبيبة تحت بلا -

اللوحة ١٥ - ٩٥٤

٩٥٥ (ف٧٣٤) : همدان - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٨٥ مم ، ٢٨١ غ .

لم ترسم الألف في كلمة (همدان)

٥٥٥

٩٥٦ (ف٧٣٥) : همدان - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٩ مم ، ٢٧٩ غ - خمس حلقات ٥٥٥٥٥

٥٥٥

٩٥٧ (ف٧٣٦) : همدان - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ مم ، ٢٥٧ ر غ

ooo

٩٥٨ (ف٧٣٧) : همدان - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٥ ر غ - اللوح ١٥ - ٩٥٨

لاحظ كتابة بهمد

٩٥٩ (ف٧٣٨) : مثل الدرهم السابق : ٢٨ مم ، ٢٧٥ ر غ .

ooo

٩٦٠ (ف٧٣٩) : همدان - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك

القياس : ٢٧٦ مم ، ٢٧٠ ر غ

٩٦١ (ف٧٤٠) : واسط - سنة ٨٤هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٨٧ مم ، ٢٨٠ ر غ - لاحظ أن الخط لين وهو النمط الأول ،

وهو شبيه بخط دراهم دمشق المعاصرة لها - اللوح ١٥ - ٩٦١

ooo

٩٦٢ (ف٧٤١) : واسط - سنة ٨٥هـ - عبد الملك بن مروان

القياس : ٢٨١ مم ، ٢٦١ ر غ - الخط من النمط الكوفي الأول .

٩٦٣ (ف٧٤٢) : مثل الدرهم السابق : ٢٩٣ مم ، ٢٨٦ ر غ - الخط من النمط

الأول .

٩٦٤ (ف٧٤٣) : مثل الدرهم السابق : ٢٦ مم ، ٢٠٨ ر غ - تطوّر الخط إلى

الزواي = أي أن الانحناءات في الحروف صارت قريبة من الزوايا . وهذا دليل

على أن الخطاط قد تغيّر وأحدث النمط الثاني .

ooo

٩٦٥ (ف٧٤٤) : واسط - سنة ٨٦هـ - عبد الملك أو الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٦ مم ، ٢٧٢ غ - اللوح ١٥ - ٩٦٥
هذا هو النمط الكوفي الثاني الذي أصبح زاوياً .

٠٠٠

٩٦٦ (ف٧٤٥) : واسط - سنة ٨٧هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٩٥ مم ، ٢٨٠ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٦٧ (ف٧٤٦) : واسط - سنة ٨٨هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٨ مم ، ٢٦٢ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٦٨ (ف٧٤٧) : واسط - سنة ٨٩هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧٣ مم ، ٢٦٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٦٩ (ف٧٤٨) : واسط - سنة ٩٠هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٦٥ مم ، ٢٨٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٧٠ (ف٧٤٩) : واسط - سنة ٩١هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٥ غ - من النمط الثاني في الخط

٠٠٠

٩٧١ (ف٧٥٠) : واسط - سنة ٩٢هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨١ مم ، ٢٨٧ غ - من النمط الثاني في الخط .

٠٠٠

٩٧٢ (ف٧٥١) : واسط - سنة ٩٣هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ مم ، ٢٧٦ غ - من النمط الثاني في الخط

٠٠٠

٩٧٣ (ف٧٥٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م ، ٢٥٠ غ .

ooo

٩٧٤ (ف٧٥٤) : واسط - سنة ٩٤هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٦ غ - من النمط الثاني في الخط .

ooo

٩٧٥ (ف٧٥٥) : واسط - سنة ٩٥هـ - الوليد بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ غ - الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٦ (ف٧٥٦) : واسط - سنة ٩٦هـ - الوليد أو سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ - الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٧ (ف٧٥٧) : واسط - سنة ٩٧هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٦ غ - الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٨ (ف٧٥٨) : واسط - سنة ٩٨هـ - سليمان بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م ، ٢٧٨ غ - الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٧٩ (ف٧٥٩) : واسط - سنة ٩٩هـ - سليمان أو عمر بن عبد العزيز .
القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ - الخط من النمط الثاني .

ooo

٩٨٠ (ف٧٦٠) : واسط - سنة ١٠٣هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٥ غ .

يلاحظ أنه يوجد انقطاع في ضرب الدراهم بواسط بين سنتي ٩٩ و ١٠٣ .
ففي هذه السنة بدأ خطاط مبدع كتب بالخط الكوفي المزوى بإتقان ودقة تلفت
النظر . يعني هذا أن الدراهم في عهده حتى غاية سنة ١٢١هـ كتبت بهذا الخط
البديع ، وهو النمط الثالث . (أشرنا إلى ذلك في المدخل) .

اللوح ١٥ - ٩٨٠

ooo

٩٨١ (ف٧٦١) : واسط - سنة ١٠٤هـ - يزيد بن عبد الملك

القياس : ٢٦ر٥ م ، ٢٨٦ غ - الخط من النمط الثالث .

ooo

٩٨٢ (ف٧٦٢) : واسط - سنة ١٠٥هـ - يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ر٥ م ، ٢٨٧ غ - الحلقات أربعة أزواج oooooooo

٩٨٣ (ف٧٦٣) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م ، ٢٨٨ غ - ولكن الحلقات ثلاثة

أزواج oo oo oo

ooo

٩٨٤ (ف٧٦٤) : واسط - سنة ١٠٦هـ - هشام بن عبد الملك

القياس : ٢٧ م ، ٢٨٧ غ - الحلقات ooo - اللوح ١٥ - ٩٨٤

لم ينشر ووكر مثلاً بحلقات ثلاث ، لكنني نشرت مثله في كتابي :

Silver Hoard of Damascus, p. 290, no. 258.

ooo

٩٨٥ (ف٧٦٥) : واسط - سنة ١٠٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٢ م ، ٢٨٦ غ .

٠٠٠

٩٨٦ (ف٧٦٦) : واسط - سنة ١٠٨هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٩٨٧ (ف٧٦٧) : واسط - سنة ١٠٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٦ غ .

٠٠٠

٩٨٨ (ف٧٦٨) : واسط - سنة ١١٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٩٨٩ (ف٧٦٩) : واسط - سنة ١١١هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٥ غ .

٠٠٠

٩٩٠ (ف٧٧٠) : واسط - سنة ١١٢هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧٥ م ، ٢٧٤ غ .

٠٠٠

٩٩١ (ف٧٧١) : واسط - سنة ١١٣هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦٤ م ، ٢٨٧ غ .

٠٠٠

٩٩٢ (ف٧٧٢) : واسط - سنة ١١٤هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٩٠ ر غ .

ooo

٩٩٣ (ف٧٧٣) : واسط - سنة ١١٥هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٩ م ، ٢٨٥ ر غ .

ooo

٩٩٤ (ف٧٧٤) : واسط - سنة ١١٦هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٧ ر غ .

ooo

٩٩٥ (ف٧٧٥) : واسط - سنة ١١٧هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٨ م ، ٢٨٨ ر غ .

ooo

٩٩٦ (ف٧٧٦) : واسط - سنة ١١٨هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٩ م ، ٢٨٨ ر غ .

ooo

٩٩٧ (ف٧٧٧) : واسط - سنة ١١٩هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٩ م ، ٢٨٩ ر غ .

ooo

٩٩٨ (ف٧٧٨) : واسط - سنة ١٢٠هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٩ م ، ٢٨٧ ر غ - ثلاث حلقات كبيرة ◎ ◎ ◎

٩٩٩ (ف٧٧٩) : مثل الدرهم السابق ٢٦٥ م م ، ٢٨٧ غ -
خمس حلقات ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٠٠٠ (ف٧٨٠) : واسط - سنة ١٢١ هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٧ م م ، ٢٨٨ غ .

٥٥٥

١٠٠١ (ف٧٨١) : واسط - سنة ١٢٢ هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٩ غ - الخط من النمط الرابع وهو مزوًى لكنه
أقل إتقاناً - اللوح ١٥ - ١٠٠١

٥٥٥

١٠٠٢ (ف٧٨٢) : واسط - سنة ١٢٣ هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٣ (ف٧٨٣) : واسط - سنة ١٢٤ هـ - هشام بن عبد الملك
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٧ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٤ (ف٧٨٤) : واسط - سنة ١٢٥ هـ - هشام أو الوليد الثاني ابن يزيد الثاني
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٨ غ - الخط من النمط الرابع

٥٥٥

١٠٠٥ (ف٧٨٥) : واسط - سنة ١٢٦ هـ - الوليد الثاني أو يزيد الثالث
القياس : ٢٣ م م ، ٢٧٥ غ .

٥٥٥

- ١٠٠٦ (ف٧٨٦) : واسط - سنة ١٢٦هـ - مثل الدرهم السابق ٢٤٥ م م ، ٢٨٨ ر غ
١٠٠٧ (ف٧٨٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥٢ م م ، ٢٨٢ ر غ .

ooo

- ١٠٠٨ (ف٧٨٨) : واسط - سنة ١٢٧هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٥١ م م ، ٢٨٣ ر غ - الخط من النمط الرابع

ooo

- ١٠٠٩ (ف٧٨٩) : واسط - سنة ١٢٨هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ ر غ - الخط من النمط الرابع .

ooo

- ١٠١٠ (ف٧٩٠) : واسط - سنة ١٢٩هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٥٧ ر غ - خمسة أزواج من الحلقات
ooo - اللوح ١٥ - ١٠١٠

ooo

- ١٠١١ (ف٧٠١) : واسط - سنة ١٣٠هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٧٤ ر غ - الخط من النمط الرابع

ooo

- ١٠١٢ (ف٧٩٢) : واسط - سنة ١٣١هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٤ ر غ - الخط من النمط الرابع

ooo

- ١٠١٣ (ف٧٩٣) : واسط - سنة ١٣٢هـ - مروان بن محمد
القياس : ٢٤ م م ، ٢٥٣ ر غ . اللوح ١٥ - ١٠١٣

دراهم الثوار المنتقضين على الأمويين

كنا أشرنا في المدخل إلى هذه النقود الثورية التي ضربت في خراسان وفارس بدءاً من سنة ١٢٨هـ حتى آخر العهد الأموي .

لقد كانت الدعوة السرية إلى «الرضا من آل البيت» بعد أن تسلمها بنو العباس سرّاً دون أن يعلم آل علي بحقيقة الموقف ، حتى إن الدعاة أنفسهم لا يعلم هذه الحقيقة منهم إلا القليل .

كانت الدعوة متجمّدة بعض الشيء في عهد هشام بن عبد الملك . وبعد وفاته حدث التنافس على الخلافة بين أمراء بني أمية ، وانتقلت الخلافة في ظرف سنة واحدة إلى أربعة خلفاء . انتهز العباسيون هذه الفرصة ، فأوكلوا أمر الدعوة إلى شاب جريء هو أبو مسلم الخراساني . حرّك الثورة في خراسان بنشاط ، ثم شملت هذه الثورة إيران ، ثم أعلنها وفاز على قوات الأمويين والموالين لهم ، وضربت الدراهم تحمل شعار الثورة « قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى »^(٢٠) . سنرى في هذه المجموعة أمثلة هامة مرتبة حسب النظام الألفبائي :

• • •

١٠١٤ (ف٤٤٨) : اصطرخر - سنة ١٢٩هـ

القياس : ٢٥ مم ، ٢٨٨ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٤

| | |
|--|---------------------------------------|
| لا إله الا | الله أحد الله |
| الله وحده | الصمد لم يلدو |
| لا شريك له | لم يولد ولم يكن |
| ١ - قل لا أسلكم ^(١) عليه أجراً إلا المودة في القربى | له كفوا أحد |
| ٢ - بسم الله ○ ضرب ○ باصطرخر ○ سنة | عمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق |
| تسع وعشرين ○ ومئة ○ | ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون |

Lavoix I, no. 1684; Artuk, I, no. 147

١٠١٥ (ف٤٨١) : بلخ - سنة ١٢٨هـ (كتبت مئة دون نبرة = مه)

القياس : ٢٦ مم ، ٢٣٨ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٥

ليس على هذا الدرهم شعار الثورة مع أن بلخ تقع في منطقة الثورة ، وقد ظهر شعار الثورة متأخراً على دراهم بلخ : لذا فضلنا أن نضع هذا الدرهم مع دراهم الثورة .

ooo

١٠١٦ (ف٤٨٩) : التيمرة - سنة ١٢٨هـ (مثل الدرهم ١٠١٤)

القياس : ٢٤ مم ، ٢٧٦ غ - اللوح ١٦ - ١٠١٦

بسم الله ○ ضرب ○ بالتيمرة ○ سنة ○ ثمان ○ وعشرين ○ ومئة .

١٠١٧ (ف٤٩٠) : مثل الدرهم السابق ٢٤ مم ، ٢٥١ غ .

(٢١) وردت على النقود (أسلكم) ، وهذا جائز في بعض القراءات .

١٠١٨ (ف ٥١٤) : جَيّ - سنة ١٢٩ هـ

القياس : ٢٤٥ مم ، ٢٨٥ غ - اللوح ، ظ - ١٠١٨

بسم الله ۞ ضرب بجي ۞ سنة تسع ۞ وعشرين ۞ ومئة ۞

١٠١٩ (ف٥١٥) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٧٥ ر غ

١٠٢٠ (ف٥١٦) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٧٢ غ

١٠٢١ (ف٥١٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ مم ، ٢٨٦ غ

١٠٢٢ (ف٥٩٥) : رامهرمز - سنة ١٢٨ هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٨٠ ر غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٢

بسم الله ○ ضرب ○ براهمرمز ○ سنة ○ ثمان ○ وعشرين ○ ومئة

❖ ❖ ❖

١٠٢٣ (ف٧١١) : مرو - سنة ١٣١٥هـ

القياس : ٢٥ مم ، ٢٧٢ ر غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٣

يلاحظ أن شعار الثورة لم يظهر على دراهم المنتقذين المضروبة بمرو ، وقد كانت مركز الحركة .

الحلقات حول الوجه :

○○○

١٠٢٤ (ف٧١٢) : مرو - سنة ١٣٢٢هـ

القياس : ٢٦٧ م ، ٢٧٥ غ .

الحلقات مثل الدرهم السابق .

دراهم الخوارج المضروبة بالكوفة

اضطرب أمر العراق سنة ١٢٨هـ ، وخرج من يد الخليفة الأموي مروان ابن محمد ، فاستولى الضحّاك بن قيس الشيباني الحروري على الكوفة ، واستولى عبد الله بن عمر بن عبد العزيز على واسط ، وكان بيده كسكر وميسان . . . حاصر الضحّاك^(١) عبد الله بن عمر في واسط ، فاتصل به عبد الله وصالحه ، وأخبره أن الخصم المشترك هو مروان بن محمد ، فإذا ظهرت عليه ، فإني مسالك . فانطلق الضحّاك إلى الجزيرة ، وحارب مروان سنة ١٢٨هـ أو ١٢٩هـ ، فتغلب عليه مروان وقتله . عندئذ استولى على الكوفة يزيد بن عمر بن هبيرة وهو والي مروان الثاني .

ضرب الضحّاك الدراهم الخارجية بالكوفة ، ووضع عليها شعار الخوارج «لا حكم إلا الله» . المعروف من هذه الدراهم مضروب سنة ١٢٨هـ .

- ١٠٢٥ (ف٦٦٩) : الكوفة - سنة ١٢٨هـ - المأثورات كما هي على الدراهم الأموية وضع شعار الخوارج في الهامش من خلال الحلقات : لا حكم إلا الله ○ ○
القياس : ٢٥م ، ٢٧٤غ - اللوح ١٦ - ١٠٢٥
- ١٠٢٦ (ف٦٧٠) : مثل الدرهم السابق ٢٥٦م ، ٢٨٣غ .
- ١٠٢٧ (ف٦٧١) : مثل الدرهم السابق ٢٦م ، ٢٨٤غ .
- ١٠٢٨ (ف٦٧٢) : مثل الدرهم السابق ٢٥م ، ٢٦٦غ .
- ١٠٢٩ (ف٦٧٣) : مثل الدرهم السابق ٢٥م ، ٢٨٢غ .
- ١٠٣٠ (ف٦٧٤) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢م ، ٢٦٧غ .

Lavoix, I, p. 233, no. 559; Lane- poole: BM.IX, p. 35, no. 150bb

فهمي : ص ٣٦٧ - ٣٦٩ ، الرقم ٦٦٦ ؛ العش : كنز أم حجرة ص ٤٨
الرقم ٢٧٧

الخلفاء العباسيون

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١٣٢ - ١٣٦ هـ | ١ - أبو العباس عبد الله السفاح |
| ١٣٦ - ١٥٨ هـ | ٢ - أبو جعفر عبد الله المنصور |
| ١٥٨ - ١٦٩ هـ | ٣ - أبو عبد الله محمد المهدي |
| ١٦٩ - ١٧٠ هـ | ٤ - أبو محمد موسى الهادي |
| ١٧٠ - ١٩٣ هـ | ٥ - أبو جعفر هارون الرشيد |
| ١٩٣ - ١٩٨ هـ | ٦ - أبو موسى محمد الأمين |
| ١٩٨ - ٢١٨ هـ | ٧ - أبو جعفر عبد الله المأمون |
| ٢١٨ - ٢٢٧ هـ | ٨ - أبو إسحاق محمد المعتصم بالله |
| ٢٢٧ - ٢٣٢ هـ | ٩ - أبو جعفر هارون الواثق بالله |
| ٢٣٢ - ٢٤٧ هـ | ١٠ - أبو الفضل جعفر المتوكل على الله |
| ٢٤٧ - ٢٤٨ هـ | ١١ - أبو جعفر محمد المتتصر بالله |
| ٢٤٨ - ٢٥٢ هـ | ١٢ - أبو العباس أحمد المستعين بالله |
| ٢٥١ ^(٢٢٢) - ٢٥٥ هـ | ١٣ - أبو عبد الله محمد المعتز بالله |
| ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ | ١٤ - أبو إسحاق محمد المهدي بالله |
| ٢٥٦ - ٢٧٩ هـ | ١٥ - أبو العباس أحمد المعتمد على الله |
| ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ | ١٦ - أبو العباس أحمد المعتضد بالله |
| ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ | ١٧ - أبو محمد علي المكتفي بالله |

(٢٢ - أ) نجد في لوائح السلالات أن نهاية حكم المستعين وبدء حكم المعتز كان سنة ٢٥٢ هـ . سرى نقداً للمعتز ضرب سنة ٢٥١ هـ (انظر الرقم ١٢٣٩) . يمكن أن نفسر نهاية حكم المستعين سنة ٢٥٢ هـ وبدء حكم المعتز سنة ٢٥١ هـ بما يلي : انقسم المتنفذون الأتراك ، بعضهم ظلّ مؤيِّداً للمستعين وانتقلوا معه إلى مدينة السلام ، وبعضهم الآخر بايع المعتز وأقاموا معه في سمرن رأى . عندما خسر المستعين المعركة انتقل إلى واسط وهناك تبعه من قتله من الأتراك .

- ١٨ - أبو الفضل جعفر المقتدر بالله
 ١٩ - أبو منصور محمد القاهر بالله
 ٢٠ - أبو العباس أحمد الراضي بالله
 ٢١ - أبو اسحاق إبراهيم المتقي لله
 ٢٢ - أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله
 ٢٣ - أبو القاسم الفضل المطيع لله
 ٢٤ - أبو الفضل عبد الكريم الطائع لله
 ٢٥ - أبو العباس أحمد القادر بالله
 ٢٦ - أبو جعفر عبد الله القائم بأمر الله
 ثورة البساسيري (تحت النفوذ الفاطمي)
 ٢٧ - أبو القاسم عبد الله عدة الدين المقتدي بأمر الله
 ٢٨ - أبو العباس أحمد المستظهر بالله
 ٢٩ - أبو منصور الفضل المسترشد بالله
 ٣٠ - أبو جعفر المنصور الراشد بالله
 ٣١ - أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله
 ٣٢ - أبو المظفر يوسف المستنجد بالله
 ٣٣ - أبو محمد الحسن المستضيء بأمر الله
 ٣٤ - أبو العباس أحمد الناصر لدين الله
 ٣٥ - أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله
 ٣٦ - أبو جعفر المنصور المستنصر بالله
 ٣٧ - أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله

الفصل الرابع

النقود العباسية

١ - الدنانير العباسية

حافظ العباسيون على المستوى الجيد الذي وصلت إليه النقود الأموية من حيث جودة عيار الذهب والوزن والحجم ، ولم يطرأ تبديل كبير على المائورات المنقوشة على الدنانير ، وإنما حلت على الظهر المائورة الوسطى «محمد - رسول - الله (كل كلمة بسطر) مكان سورة الصمد . ولم يذكر مكان الضرب على الدنانير العباسية إلا بعد مدة طويلة ، وذلك في عهد هرون الرشيد ، ولكن في نطاق القليل والنادر ، ثم ظهر بشكل متقطع في عهد المأمون ، وثبت أخيراً في عهد المعتصم . وهذا أيضاً ينطبق على ذكر اسم الخليفة ، فإنه لم يثبت إلا في عهد المعتصم .

أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢ - ١٣٦هـ)

١٠٣١ (٤٤٧هـ) : السنة ١٣٣هـ - السفاح

القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٠ غ - اللوح الملون ٥٤ - ١٠٣١

| | |
|--|--|
| لا اله الا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لا شريك له | الله |
| محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله . | بسم الله ضرب هذا الدين سنة ثلث وثلثين ومئة |

ooo

١٠٣٢ (ذ٤٤٨) : السنة ١٣٤هـ - السفاح .
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٠ غ .
المآثورات مثل ماهي مذكورة على الرقم السابق

ooo

١٠٣٣ (ذ٤٤٩) : السنة ١٣٥هـ - السفاح
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٥ غ .

ooo

١٠٣٤ (ذ٤٥٠) : السنة ١٣٦هـ - السفاح أو المنصور
القياس : ١٨ مم ، ٤١٥ غ .

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ - ١٥٨هـ)

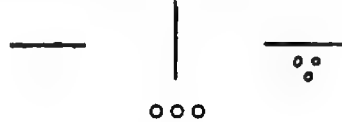
١٠٣٥ (ذ٤٥١) : السنة ١٣٧هـ - المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ٤١٢ غ - اللوح ١٧ - ١٠٣٥

ooo

١٠٣٦ (ذ٤٥٢) : السنة ١٣٨هـ - المنصور
القياس : ١٩٢ مم ، ٤٢٥ غ .

ooo

١٠٣٧ (ذ٤٥٣) : السنة ١٣٩هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٤٢٥ غ - اللوح ١٧ - ١٠٣٧
نقطة تحت باء (صرب) ، ثلاث حبيبات تحت المآثورة الوسطى في الظهر



١٠٣٨ (ذ٥٤٤) : السنة ١٤٠هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٥ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٣٩ (ذ٥٥٥) : السنة ١٤١هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٤٠ (ذ٥٦٦) : السنة ١٤٢هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٠٠ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٤١ (ذ٥٧٧) : السنة ١٤٣هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ١٨ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٤٢ (ذ٥٨٨) : السنة ١٤٤هـ - المنصور
القياس : ١٩ مم ، ٢٢ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٤٣ (ذ٥٩٩) : السنة ١٤٥هـ - المنصور .
القياس : ١٩ مم ، ١٠ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٤٤ (ذ٦٠٠) : السنة ١٤٦هـ - المنصور .
القياس : ١٨ مم ، ٥٠ر٣ غ - لاحظ خفة الوزن

٠٠٠

١٠٤٥ (٤٦١) : السنة ١٤٧هـ - المنصور .

القياس : ١٩ مم ، ١٠ ر غ .

٠٠٠

١٠٤٦ (٤٦٢) : السنة ١٤٨هـ - المنصور

القياس : ١٩ مم ، ٢٠ ر غ .

٠٠٠

١٠٤٧ (٤٦٣) : السنة ١٤٩هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٢٥ ر غ .

١٠٤٨ (٤٦٤) : مثل الدينار السابق ١٩ مم ، ٢٥ ر غ

٠٠٠

١٠٤٩ (٤٦٥) : السنة ١٥٠هـ - المنصور .

القياس : ١٩ مم ، ١٥ ر غ .

٠٠٠

١٠٥٠ (٤٦٦) : السنة ١٥١هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٣٨ ر غ .

٠٠٠

١٠٥١ (ن ٤٦٧) : السنة ١٥١هـ - المنصور

القياس : ١٨ مم ، ٢٩ ر غ .

سُكَّتْ هذه القطعة من النحاس وطلبت بالذهب ، وهو تقليد وتزييف

قديم .

٠٠٠

١٠٥٢ (ذ٤٦٨) : السنة ١٥٢هـ - المنصور .
القياس : ١٩ م ، ٤٢٥ غ .

٥٥٥

١٠٥٣ (ذ٤٦٩) : السنة ١٥٣هـ - المنصور .
القياس : ١٨ م ، ٣٩٥ غ .

٥٥٥

١٠٥٤ (ذ٤٧٠) : السنة ١٥٤هـ - المنصور .
القياس : ١٩ م ، ٤٢٥ غ .

٥٥٥

١٠٥٥ (ذ٤٧١) : السنة ١٥٥هـ - المنصور .
القياس : ١٩ م ، ٤٢٢ غ .

٥٥٥

١٠٥٦ (ذ٤٧٢) : السنة ١٥٦هـ - المنصور .
القياس : ١٩ م ، ٤٢٢ غ .

٥٥٥

١٠٥٧ (ذ٤٧٣) : السنة ١٥٧هـ - المنصور .
القياس : ١٨ م ، ٤١٢ غ .

٥٥٥

١٠٥٨ (ذ٤٧٤) : السنة ١٥٨هـ - المنصور أو المهدي
القياس : ١٩ م ، ٤٠٥ غ . اللوح ١٧ - ١٠٥٨

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ - ١٦٩هـ)

١٠٥٩ (ذ٤٧٥) : السنة ١٥٩هـ - المهدي .

القياس : ١٩ر٤ م ، ٢٥ر٤ غ - اللوح ١٧ - ١٠٥٩

٠٠٠

١٠٦٠ (ذ٤٧٦) : السنة ١٦٠هـ - المهدي .

القياس : ١٨ر٣ م ، ١٥ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٦١ (ذ٤٧٧) : السنة ١٦١هـ - المهدي .

القياس : ٢٠ م ، ٢٥ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٦٢ (ذ٤٧٨) : السنة ١٦٢هـ - المهدي

القياس : ١٩ م ، ٥٥ر٣ غ .

٠٠٠

١٠٦٣ (ذ٤٧٩) : السنة ١٦٣هـ - المهدي

القياس : ١٩ م ، ٢٥ر٤ غ .

٠٠٠

١٠٦٤ (ذ٤٨٠) : السنة ١٦٤هـ - المهدي

القياس : ١٩ م ، ١٨ر٤ غ - لاحظ نقطة تحت باء (أربع)

١٠٦٥ (ذ٤٨١) : مثل الدينار السابق : ١٩ م ، ٢٣ ر غ .
 أربع $\frac{5}{\text{—}}$ —————^(٣)
 اللوح ١٧ - ١٠٦٥

٥٥٥

١٠٦٦ (ذ٤٨٢) : السنة ١٦٥ هـ - المهدي .
 القياس : ١٨٥ م ، ٢٠ ر غ .
 ١٠٦٧ (ذ١٦٢٨) : ١٨٥ م ، ٢٠ ر غ . مثل السابق .
 ١٠٦٨ (ذ١٦٢٧) : ١٨١ م ، ١٠٠ ر غ . مثل السابق .

٥٥٥

١٠٦٩ (ذ٤٨٣) : السنة ١٦٦ هـ - المهدي .
 القياس : ١٩٥ م ، ٢٥ ر غ .
 ٥٥٥
 ١٠٧٠ (ذ٤٨٤) : السنة ١٦٧ هـ - المهدي .
 القياس : ٢٠ م ، ١٨ ر غ - $\frac{5}{\text{—}}$ ————— سبع
 اللوح ١٧ - ١٠٧٠

٥٥٥

١٠٧١ (ذ٤٨٥) : مثل الدينار السابق ٢٠ م ، ٢٥ ر غ ، ولكن لا توجد نقطة
 تحت باء (سبع)

٥٥٥

(٢٣) ١ - يعني الخطان ————— الأول يمثل الظهر والثاني يمثل الوجه
 ٢ - توجد حلقة صغيرة فوق الكتابة الوسطى من الظهر
 ٣ - كتابة كلمة (أربع) مع نقطة تحت الباء يعني أن النقطة موجودة . في العادة لا تثبت النقط
 إلا بقصد من ناقش السكة كعلامة مميزة .

١٠٧٢ (ذ٤٨٦) : السنة ١٦٨هـ - المهدي .
القياس : ٢٠ مم ، ٤١٥ غ - حبيبة فوق راء (الديثر) -
اللوح ١٧ - ١٠٧٢

ooo

١٠٧٣ (ذ٤٨٧) : السنة ١٦٩هـ - المهدي أو الهادي
القياس : ١٩٢ مم ، ٤٠٠ غ - صرب - مسيخ^(٢١) -
اللوح ١٧ - ١٠٧٣

١٠٧٤ (ذ٤٨٨) : مثل الدينار السابق تماما ٢٠ مم ، ٤١٥ غ .

* * *

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ)

١٠٧٥ (ذ٤٨٩) : السنة ١٧٠هـ - الهادي أو الرشيد
القياس : ١٨٥ مم ، ٣٨٥ غ - اللوح ١٧ - ١٠٧٥
١٠٧٦ (ذ١٦٧٠) مثل الدينار السابق

_____ | _____
علي

بدأت ظاهرة هامة على دنانير الهادي ، وهي إثبات اسم الوالي تحت
المأثورة الوسطى من الظهر .

على هذا الدينار ظهر اسم علي بن سليمان بن علي العباسي والي مصر
بين سنتي ١٦٩ و ١٧١هـ . وقد توفي سنة ١٧٢هـ^(٢٢) .

(٢٤) لا تعني النقطة خلف ذيل العين شيئاً ، وإنما وضعها الناقد لإطالة الذيل

(٢٥) النجوم الزهرة ٦٢/٢ .

ظهور اسم والي مصر على الدينار يعني أن الدينار ضرب في مصر . هذا إحداث جديد ، سيستمر حتى عهد المأمون قبل وبعد ظهور (مصر) على النقود .

ooo

١٠٧٧ (ذ٤٩٠) : السنة ١٧٠هـ - الهادي أو الرشيد

القياس : ١٨٥ مم ، ٤٣٠ غ - اللوح ١٧ - ١٠٧٧



على هذا الدينار بدا الحرف (م) في أعلى الماثورة الوسطى من الظهر . هذا الحرف ربما كان رمزاً للمشرف على سك النقود . وقد ظهر هذا الحرف على نقود الرشيد . ولكن سنرى أن دينار الرشيد المضروب سنة ١٧٠هـ سيميز بذكر اسمه الصريح (الرقم ١٠٧٨) .

أبو جعفر هرون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ)

١٠٧٨ (ذ٤٩١) : السنة ١٧٠هـ - الرشيد

القياس : ١٨٥ مم ، ٤٢٥ غ - اللوح الملون ٥٤ - ١٠٧٨

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| لا اله إلا | عما أمر به |
| الله وحده | عبد الله هرون |
| لا شريك له | أمير المؤمنين |
| محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق | بسم الله ضرب هذا الدين سنة سبعين ومئة |
| ليظهره على الدين كله | |

هذا الدينار هام جداً ، ظهر عليه بوضوح اسم الخليفة الرشيد سنة ١٧٠هـ ليميز عن دينار الهادي المضروب سنة ١٧٠هـ أيضاً ؛ وهو أمر معقول ومنطقي ولكن من الغريب حقاً أن يذكر هذه المأثورة بعض علماء النقود مثل النقشبندي ونوتزل ولافوا على ديناري الرشيد المضروبين سنة ١٩٠هـ وسنة ١٩١هـ .

لقد راجعت التاريخ على دينارنا عدة مرات لا تأكد من سنة ١٧٠هـ ، لذا أشك بقراءة هؤلاء المختصين . ومن المعلوم أن الالتباس يقع في قراءة إذا كانت الأسنان متساوية تقريباً .

لقد ذكرت المأثورة هذه فقط على هذا الدينار المضروب سنة سبعين ومئة ، ثم تنالت الدنانير دون ذكرها منذ سنة ١٧٢هـ^(١) . إذاً هناك موجب لذكرها دفعاً للالتباس بين دينار الهادي ودينار الرشيد ، ومن عجب أن تظهر على الدينارين المضروبين سنة ١٩٠ و ١٩١هـ اللذين ذكرهما العلماء المذكورة أسماءهم سابقاً . الدينار وحيد .

ooo

١٠٧٩ (ذ٤٩٣) : السنة ١٧١هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٢٠ غ . اللوح ١٨ - ١٠٧٩

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| لا اله الا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لا شريك له | الله |
| | موسى |
| محمد رسول الله أرسله .. كله . | ... سنة إحدى وسبعين ومئة |

(٢٦) ذكر أرتق مدير متحف المسكوكات في استانبول سنة ١٩٧١م في مصنفه ديناراً يحمل المأثورة نفسها مؤرخاً من سنة ١٧١هـ

يلاحظ على هذا الدينار العودة إلى النمط البسيط ، وقد ظهر في أسفل الماثورة الوسطى على الظهر (موسى) .

ولي موسى بن عيسى بن موسى العباسي إمارة مصر عدة مرات
١٧١ - ١٧٢ هـ ، ١٧٥ - ١٧٦ هـ ، و ١٧٩ - ١٨٠ هـ .

ooo

١٠٨٠ (ذ٤٩٢) : السنة ١٧١ هـ - مثل الدرهم السابق ، لكن م —
القياس : ١٩ م ، ٢٠ ر غ .

يلاحظ على هذا الدينار وجود الحرف (م) ، وقد ظهر هذا الحرف على الدينار المضروب سنة ١٧٠ هـ (الرقم ١٠٧٧) . كان يمكن أن يقال إنه أول حرف من اسم الوالي موسى ؛ لكن يكن موسى والياً سنة ١٧٠ هـ ، إذن هو أول حرف من اسم المشرف على الضرب .

ooo

١٠٨١ (ذ١٦٠٠) : مثل الدينار السابق : ١٨٧ م ، ٢٥ ر غ .

ooo

١٠٨٢ (ذ٩٤٤) : السنة ١٧٢ هـ - الرشيد .
القياس : ١٩ م ، ٢٥ ر غ .

١٠٨٣ (ذ٤٩٥) : مثل الدينار السابق ١٨ م ، ١٥ ر غ .

ooo

١٠٨٤ (ذ٤٩٦) : مثل الدينار السابق ١٩ م ، ١٥ ر غ لكن ظهر اسم (موسى)
في أسفل الماثورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٠٨٥ (ذ٤٩٧) : السنة ١٧٣هـ - الرشيد

القياس : ١٩ م ، ٤٠٥ ر غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٥

عمر

لم يرد اسم (عمر) من بين ولاية مصر سنة ١٧٣هـ ، وكان الوالي آنذاك محمد بن زهير بن المسيب الأزدي ، ولكن ورد اسم عمر بن مهران نائباً عن الوالي الفخري على مصر جعفر بن يحيى البرمكي سنة ١٧٦هـ . فهل يجوز أن يكون هذا عاملاً على الخراج أو المشرف على ضرب السكة سنة ١٧٣هـ ؟
- هذا جائز لأن اسم (عمر) ظل ظاهراً على الدنانير المضروبة سنة ١٧٤هـ و ١٧٥هـ

٥٥٥

١٠٨٦ (ذ٤٩٨) : السنة ١٧٤هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٠٠ ر غ .

١٠٨٧ (ذ٤٩٩) : السنة نفسها ١٨ م ، ٣٨٠ ر غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٧

داود

داود بن يزيد بن حاتم المهلبى والى مصر ١٧٤ - ١٧٥هـ

٥٥٥

١٠٨٨ (ذ٥٠٠) : السنة ١٧٥هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ ر غ .

٥٥٥

١٠٨٩ (ذ٥٠١) : السنة ١٧٦هـ - الرشيد
القياس : ١٨ مم ، ١٥ر٤ غ - اللوح ١٨ - ١٠٨٩

جعفر

جعفر بن يحيى بن برمك وزير الرشيد وكاتم أسرارهِ ، عُين والياً فخرياً
على مصر . وكان ينيب عنه . من يقوم بأعمال الإمارة مثل عمر بن مهران
سنة ١٧٦هـ

ooo

١٠٩٠ (ذ٥٠٢) : السنة ١٧٧هـ - الرشيد .
القياس : ١٩ر٥ مم ، ٣٨ر٥ غ -

جعفر

ooo

١٠٩١ (ذ٥٠٣) : السنة ١٧٨هـ - الرشيد .
القياس : ١٨ مم ، ٢٥ر٤ غ -

جعفر

ooo

١٠٩٢ (ذ٥٠٤) : السنة ١٨٠هـ - الرشيد .
القياس : ١٨ مم ، ٢٠ر٤ غ -

جعفر

ooo

١٠٩٣ (ذ٥٠) : السنة ١٨١هـ - الرشيد .
القياس : ٢٠ م ، ٤٠٥ ر غ -

| | |
|--|------------------------------|
| محمد | لا اله الا |
| رسول | الله وحده |
| الله | لا شريك له |
| المدار الداخلي : مما أمر به الأمير الأمين ^(٣) | محمد رسول الله أرسله ... كله |
| محمد بن أمير المؤمنين | |
| المدار الخارجي : ... سنة إحدى وثمانين ومئة | |

Artuk; Istanbul ... p. 64, no. 228.

ooo

١٠٩٤ (ذ٥٠٦) : السنة ١٨١هـ - الرشيد
القياس : ١٩ م ، ٤١٠ ر غ .
يعني ذكر (جعفر) أن الدينار ضرب بمصر . جعفر

ooo

١٠٩٥ (ذ٥٠٧) : السنة ١٨٢هـ - الرشيد
القياس : ٢٠ م ، ٤١٠ ر غ .
في المدار الداخلي من الظهر كالرقم ١٠٩٣ الماثورة : « مما أمر به الأمير
الأمين محمد بن أمير المؤمنين » . يعني هذا أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

ooo

١٠٩٦ (ذ٥٠٨) : السنة نفسها كالسابق ولكن دون ذكر ماثورة المدار .
القياس : ١٩ م ، ٤٠٨ ر غ .

ooo

(٢٧) يعني أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

١٠٩٧ (ذ٥١٠) : السنة ١٨٣هـ - الرشيد .

القياس : ٢٠ مم ، ٣٩٥ غ .

مأثورة المدار الداخلي في الظهر «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١٠٩٨ (ذ٥٠٩) : السنة نفسها ، ولكن
جعفر
القياس : ١٩ مم ، ٤١٦ غ .

ooo

١٠٩٩ (ذ٥١١) : السنة ١٨٤هـ - الرشيد .

القياس : ١٨٥ مم ، ٤١٥ غ -
جعفر

ooo

١١٠٠ (ذ٥١٢) : السنة نفسها ، ولكن مع مأثورة المدار «مما أمر به الأمير الأمين محمد ...»

القياس : ١٩٥ مم ، ٤١٥ غ .

ooo

١١٠١ (ذ٥١٣) : السنة ١٨٥هـ - الرشيد .

القياس : ١٩٥ مم ، ٤١٥ غ .

المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

ooo

١١٠٢ (ذ٥١٤) : السنة نفسها القياس : ١٨ مم ، ٤٠٨ غ .

جعفر

ooo

١١٠٣ (ذ٥١٥) : السنة ١٨٦هـ - الرشيد .

القياس : ١٩ م ، ٣٥٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٣
المدار الداخلي في الظهر : «مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين» .

٠٠٠

١١٠٤ (ذ٥١٦) : السنة نفسها ١٨ م ، ٤١٥ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٤

جعفر

هذه هي السنة الأخيرة التي يظهر فيها اسم (جعفر) على النقود . وفي
السنة التالية ستحدث نكبة البرامكة .

٠٠٠

١١٠٥ (ذ٥١٧) : السنة ١٨٧هـ - الرشيد

القياس : ١٨ م ، ٤٠٠ غ - اللوح ١٨ - ١١٠٥

خلد

Lavoix, I, no. 762

بعد نكبة البرامكة ظهر اسم (خالد) على النقود في هذه السنة . ذكر ابن
الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٢٢ أن الرشيد ولّى خالداً الغطريف بن عطاء
خراسان سنة ١٧٥هـ . يبدو أن الرشيد استوزر خالداً (إذا كان خالد لا يزال
حيّاً سنة ١٨٧هـ) علماً أن الغطريف كان خال الرشيد حسب ما ذكر ابن الأثير
(صادر) ج ٦ ص ٢١٦ حين تكلم عن الرشيد ، وذكر أن زوج الرشيد عزيزة
كانت ابنة خاله الغطريف .

نشر أرتق Artuk , I, p. 76, no. 266 درهماً ضرب بصنعاء سنة ١٧٣هـ ،
عليه اسم الغطريف بن عطا . وسرى في هذه المجموعة درهماً باسم عطاء بن
غطريف ضرب بصنعاء سنة ١٧٦هـ . وقد ذكر ووكر Walker, I, p. xciii حين
تكلم عن الدراهم المضروبة في بخارا حسب النمط الساساني-النقود

الغطريفية ، وذكر أن الغطريف تولى خراسان وملحقاتها بين سنتي ١٧٤هـ و ١٧٦هـ ، وذكر أن النرشخي أشار إلى النقود الغطريفية المضروبة سنة ١٨٥هـ .

ooo

١١٠٦ (ذ٥١٨) : السنة نفسها، ولكن $\frac{\text{—————}}{\text{د}}$
القياس : ١٧٢ م ، ٣٧٥ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن -
اللوحي ١٨ - ١١٠٦
ظهر هذا الرمز (التاء المربوطة أو الهاء المنفردة) على الدنانير العباسية في أسفل المأثورة الوسطى بين سنتي ١٨٧ و ١٩٣هـ ، كما ظهر على بعض الدراهم العباسية .

ooo

١١٠٧ (ذ٥١٩) : السنة ١٨٨هـ - الرشيد
القياس : ١٨ م ، ٢٢ غ .

ooo

١١٠٨ (ذ٥٢٠) : السنة ١٨٩هـ - الرشيد
القياس : ١٧٤ م ، ٣٨٥ غ - $\frac{\text{—————}}{\text{د}}$

ooo

١١٠٩ (ذ٥٢١) : السنة ١٩٠هـ - الرشيد .
القياس : ١٩ م ، ٢٠ غ . $\frac{\text{—————}}{\text{د}}$

ooo

١١١٠ (ذ٥٢٢) : السنة نفسها $\frac{\text{—————}}{\text{ر}}$

القياس : ١٧ م ، ٤٠٠ غ - اللوح ١٨ - ١١١٠

ooo

_____ ١١١١ (ذ٥٢٣) : السنة نفسها

للخليفة^(٣٨)

القياس : ١٨ م ، ٤٢٢ غ - اللوح ١٨ - ١١١١

ooo

_____ ١١١٢ (ذ٥٢٤) : السنة ١٩١ هـ - الرشيد .

للخليفة

القياس : ١٨ م ، ٤١٥ غ -

ooo

_____ ١١١٣ (ذ٥٢٥) : السنة نفسها :

ر

القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ غ

١١١٤ (١٦٣٢) : مثل الدينار السابق ١٨١ م ، ٢٩٠ غ

ooo

_____ ١١١٥ (ذ٥٢٦) : السنة ١٩٢ هـ - الرشيد .

_____ القياس : ١٨ م ، ٣٩٥ غ -

ر

ooo

(٢٨) ورد تحت الماثورة الوسطى من الظهر على دنائير الرشيد منذ سنة ١٨٤ هـ (الخليفة)

أو (للخليفة) دون ذكر لقب الخليفة (الرشيد) . وقد تردّد علماء النقود في تفضيل إحدى

القراءتين . نفضل أن نقرأ (للخليفة) لأن النواية السفلى لآلف (التعريف) غير موجودة ،

ولأن الآلف يجب أن تكون طويلة تصل في الأسفل إلى مستوى الكلمة إذا أردنا أن نقرأ

(الخليفة) = الخليفة

١١١٦ (ذ٢٧٥) : السنة نفسها : _____

للخليفة

القياس : ١٨ر٤ م ، ٣٨٥ر غ .

ooo

١١١٧ (ذ٢٨٥) : السنة ١٩٣هـ - الرشيد أو الأمين
القياس : ١٨ م ، ٤٢٢ر غ - اللوح ١٨ - ١١١٧

للخليفة

أبو موسى محمد الأمين (١٩٣ - ١٩٨هـ)

١١١٨ (ذ٢٩٥) : السنة ١٩٤هـ الأمين

القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ر غ -

للخليفة

ooo

١١١٩ (ذ٣٠٥) : السنة نفسها ١٨ م ، ٣٦٥ر غ - اللوح ١٩ - ١١١٩

ربي الله

(ربي الله) وردت لأول مرة على دراهم الأمين المضروبة في المحمدية
سنة ١٩٣هـ ، ثم وردت على الدينار سنة ١٩٤هـ .

ooo

١١٢٠ (ذ٥٣١) : السنة ١٩٥هـ - الأمين

القياس : ١٨ر٦ م ، ٤١٨ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٠

| | |
|--|---------|
| | للخليفة |
| | الامين |

من المؤكد أن قراءة (للخليفة الأمين) هي القراءة السليمة في هذا المجال . وهذا يعني أن النقود ضربت لدفع الرسوم والخراج للخليفة .

ooo

١١٢١ (ذ٥٣٢) : السنة ١٩٦هـ - الأمين

القياس : ١٩ م ، ٤١٦ غ - اللوح ١٩ - ١١٢١

| | |
|--|----------|
| | ربي الله |
| | العباس |

العباس : هناك ثلاثة رجال في هذه الفترة ، وهم :

العباس بن الخليفة الهادي : والي العراق بين سنتي ١٩٣ - ١٩٧هـ .

العباس بن الفضل بن الربيع : ذكر ابن الأثير ٧٥/٦ (حسب ما ذكر النقشبندي) أن الأمين صير إليه دور الضرب والإشراف على السكة .

العباس بن موسى بن عيسى بن موسى العباسي : ولي مصر سنة ١٩٨هـ وتوفي سنة ١٩٩هـ .

نفضل أن يكون العباس بن الهادي بالرغم مما ذكره النقشبندي ، لأننا لم نجد الخبر الذي ذكره

* * *

أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ)

١١٢٢ (٥٣٣هـ) : السنة ١٩٦هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٣ر٥٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٢

| | |
|--|---------|
| | للخليفة |
| | الامام |

هذا الدينار هام لأنه صدر بلقب (الإمام) الذي اشتهر به المأمون من دون خلفاء بني العباس . ضرب سنة ١٩٦هـ أي قبل أن يتولى رسمياً الخلافة ، وكان يضرب هذه النقود قبل الخلافة متحدياً أخاه الأمين بعد أن حصل الخلاف بينهما .

ورد لقب (الامام) على الدراهم المضروبة بالمحمدية ومدينة سمرقند منذ سنة ١٩٥هـ . وقد تحدث ابن الأثير عن اتخاذ هذا اللقب منذ سنة ١٩٤هـ ، لكننا لم نجد أي نقد من ذلك التاريخ يحمل هذا اللقب .

ooo

١١٢٣ (٥٣٤هـ) : السنة ١٩٧هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٤ر١٥ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٣

| | |
|------|---------|
| | للخليفة |
| عباد | المأمون |

هذا الدينار ضربه المأمون قبل توليه الخلافة .
عباد بن محمد بن حيان البلخي والي مصر من قبل المأمون بين سنتي ١٩٦ - ١٩٨هـ .

حصل انقسام في مصر بين مؤيدي الأمين ومؤيدي المأمون ، فتغلب أصحاب المأمون ، وضربت فيها النقود باسمه .

ooo

١١٢٤ (ذو ٥٣) : السنة ١٩٨ هـ - المأمون

القياس : ١٨٥ م ، ٢٠ ر غ - اللوح ١٩ - ١١٢٤

| | |
|---------|--------|
| المأمون | الامام |
| المطلب | |

المطلب بن عبد الله بن هيثم الخزاعي والي مصر بين سنتي ١٩٨ - ٢٠٠ هـ

ooo

١١٢٥ (ذو ٦٣) : السنة ١٩٨ هـ - المأمون

القياس : ١٩٥ م ، ٦ ر غ - اللوح ١٩ - ١١٢٥

| | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| مدينة السلام | الله |
| عبد رسول الله أرسله كله . | ذو الرياستين |
| | بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدينر |
| | سنة ثمان وتسعين ومئة |

هذا الدينار هام جداً ، فقد ظهر عليه لأول مرة التركيب (الله) ، وكانت التقود تحمل (للخليفة) : أي أن الأموال كانت تدفع رسوماً للخليفة ، فغدت تدفع باسم الله زكاةً .

وبدا عليه لقب الفضل بن سهل بن عبد الله السرخسي (ذو الرياستين) ، وهو وزير المأمون وصاحب السلطة العليا في الدولة . وفي هذه السنة تولى المأمون الخلافة .

أما (مدينة السلام) فلم تكن تظهر على الدنانير ، وإنما على الدراهم في مأثورة البضرب .

الدينار نادر ذكر مثله أرتق Artuk : Istanbul..., p.85, no. 293

ooo

١١٢٦ (٥٣٦هـ) : السنة ١٩٩هـ - المأمون

القياس : ١٨٥م ، ٤١٥غ - اللوح ١٩ - ١١٢٦

| المطلب | ذو الرياستين |
|--------|--------------|
| | الفضل |

كذا وردت كلمة (المطلب) دون ألف التعريف . ووردت الكلمة كاملة على الدينارين المحفوظين في مجموعة دار الكتب (القاهرة) ومتحف النقود في باريس .

ooo

١١٢٧ (٥٣٧هـ) - السنة ١٩٩هـ - المأمون

القياس : ١٩٢م ، ٣٩٥غ - اللوح ١٩ - ١١٢٧

| الله | العراق |
|--------------|--------|
| ذو الرياستين | |
| ر | |

يوجد مثل هذا الدينار في المتحف العراقي والبريطاني والأمريكي ANS وسواها . يتميز دينارنا بوجود حرف (الراء) في أسفل المائورة الوسطى من الظهر ، وكانت قد ظهرت سابقاً على دنانير الرشيد في سنتي ١٩٠ و ١٩١هـ وعلى دينار الهادي المضروب سنة ١٦٩هـ .

بدت كلمة (العراق) على هذا الدينار لتمييزه من الدنانير المضروبة في مصر التي كانت تحمل أسماء الولاة فيها .

ooo

١١٢٨ (٥٣٨ هـ) - السنة ٢٠٠ هـ - المأمون

القياس : ٢٠ مم ، ٢٠ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٨



الحسن بن سهل وهو أخو الفضل بن سهل كان والياً على العراق (عندما كان المأمون مقيماً في إيران) منذ سنة ١٩٩ هـ . يعني ذكر اسم الحسن أن الدينار ضرب بمدينة السلام .

أما الحرف (ع) فهو رمز لأول حرف من اسم المشرف على السكة على الأكثر .

ooo

١١٢٩ (٥٣٩ هـ) : السنة ٢٠٠ هـ - المأمون

القياس : ١٩ مم ، ٢٠ غ - اللوح ١٩ - ١١٢٩



لا يوجد تحت مأثورة الوجه اسم شخص ولا اسم الإقليم . يعني هذا أن الدينار ضرب في مرو حاضرة خراسان حيث يقيم الخليفة . لم يذكر لهذا الدينار مثيل .

ooo

١١٣٠ (ذ٥٤٠) : السنة ٢٠١هـ - المأمون
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٠٥ رغ -



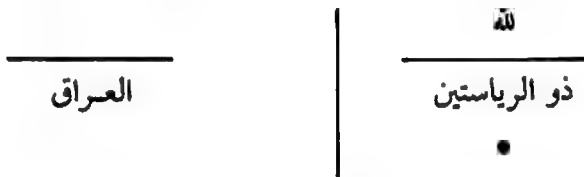
١١٣١ (ذ٥٤٢) : السنة ٢٠٢هـ - المأمون
القياس : ١٨ مم ، ٣٩٠ رغ - اللوح ١٩ - ١١٣١



يقصد بالمغرب في ذلك الوقت كل ما هو واقع غربي بلاد الشام من مصر إلى شمالي إفريقية كلها . ونظن أن القصد من الكلمة (مصر) بالذات .

ooo

١١٣٢ (ذ٥٤٣) مثل الدينار السابق ٢٠ مم ، ٣٧٠ رغ - اللوح ٢٠ - ١١٣٢



يتميز هذا الدينار بوجود حبيبة تحت اللقب (ذو الرياستين) .

ooo

١١٣٣ (ذ٥٤١) : السنة نفسها مثل الدينار السابق ١٩ م ، ٣٩٨ ر غ -
اللوح ٢٠ - ١١٣٣

محمد

هذا الشخص (محمد) ، ربما بدا لبعض الباحثين أنه (محمد بن السري) ، لكننا نستبعد ذلك ، لأن اسم (السري) ظهر على دنانير ٢٠٥ هـ ، كما ظهر اسمه كاملاً (محمد بن السري) في سنة ٢٠٥ هـ أيضاً ، وكلاهما كما سنرى من ولاية مصر تتابعا على الحكم . ليس من المألوف أن يسبق الولد أباه في الحكم نعتقد أنه محمد بن إبراهيم الأفريقي الذي سيرد لقبه على الدينار ١١٤٠ ، وقد ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٤٣٢ أنه من قواد الحسن بن سهل سنة ٢٠٢ هـ .

ooo

١١٣٤ (ذ٥٤٤) : السنة ٢٠٣ هـ - المأمون

القياس : ١٨ م ، ٣٥٠ ر غ .

المأثورات مثل الرقم السابق

ooo

١١٣٥ (ذ٥٤٥) : السنة ٢٠٣ هـ - المأمون

القياس : ١٩ م ، ٣٩٠ ر غ -

الله

العراق

ذو الرياستين

نعلم أن ذا الرياستين الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢ هـ ، ولكن مع ذلك ظهر اسمه على التقود بعد ذلك ، نعلم أن والي المأمون على العراق كان الحسن بن سهل أخا الفضل ، وقد لاطفه المأمون كثيراً ليخفّ عليه وقع مصرع أخيه ، حتى أنه تزوج ابنته تقريباً منه ، وكان ذلك لتلطيف الجو بين الحزب الفارسي الذي كان مسيطراً وبين العباسيين الذين ثاروا على المأمون ، واختاروا عمه إبراهيم بن المهدي خليفة بدلاً منه .

ooo

١١٣٦ (ذ١٦٧) : مثل الدينار السابق تماماً ١٩ م ، ٣٥٠ غ .

ooo

١١٣٧ (ذ١٤٦) : السنة ٢٠٣ أيضاً .

القياس : ١٧ م ، ٤٢٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٧



ربما كان هذا الحرف (حاء) ، وربما كان الحرف الأول من اسم (الحسن بن سهل) .

ooo

١١٣٨ (ذ١٤٧) : السنة ٢٠٤ هـ - المأمون

القياس : ١٩ م ، ٤٠٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٨



لا زال يذكر لقب ابن سهل في هذه السنة . هل يجوز أن يكون المأمون قد كتم قتله حتى هذه السنة . سنرى على الدراهم العباسية ذكر لقبه أيضاً حتى سنة ٢٠٤ هـ . وتوجد بعض الدراهم النادرة التي تحمل تواريخ بعد ذلك ، تحمل اللقب (ذو الرياستين) واسم (علي الرضا) الذي ولاه المأمون ولاية العهد ، وسبب بذلك سحق العباسيين في مدينة السلام .

ooo

١١٣٩ (ذ٥٤٨) : السنة ٢٠٤ هـ - المأمون

القياس : ١٩ر٥ م ، ٤٢٠ غ - اللوح ٢٠ - ١١٣٩

الله

لم يذكر لقب الوزير ولا مكان الضرب .

ooo

١١٤٠ (ذ٥٤٩) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون

القياس : ١٩ م ، ٣٨٠ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٠

الافريقي

الإفريقي : هو محمد بن إبراهيم ، كان من قواد الحسن بن سهل
سنة ٢٠٢ هـ حسب ما ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٣٤٢ .

ooo

١١٤١ (ذ٥٥١) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون

القياس : ١٩ م ، ٤١٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤١

الله طاهر

المغرب

السري

طاهر بن الحسين قائد المأمون . السري بن الحكم بن يوسف ولي مصر
سنة ٢٠٠ هـ ثم ما بين سنتي ٢٠٢ و ٢٠٥ هـ . كنت ذكرت أن القصد من
(المغرب) ولاية مصر .

هذا الدينار نادر ، وله مثيل في متحف جامعة فيلادلفيا ، وهو معار لمتحف
جمعية المسكوكات الأمريكية ANS

ooo

١١٤٢ (ذ٥٥٠) : السنة ٢٠٥ هـ - المأمون

القياس : ١٨٥ م ، ١٥ ر غ . اللوح ٢٠ - ١١٤٢

| | |
|--------|---------------|
| | الله طاهر |
| | محمد بن السري |
| المغرب | |

ولي مصر محمد بن السري بعد أبيه ، لكن ولايته لم تدم أكثر من سنة واحدة .

ooo

١١٤٣ (ذ٥٥٢) : السنة ٢٠٦ هـ - المأمون

القياس : ١٧٥ م ، ١٢ ر غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٣

| | |
|--------------------|---------|
| | للخليفة |
| | المأمون |
| عبيد الله بن السري | |

عبيد الله بن السري ولي مصر بين سنتي ٢٠٦ و ٢١١ هـ ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٣٩٦ - ٣٩٩ أنه تمرد على الخلافة سنة ٢١٠ هـ ، فأمر المأمون عبد الله بن طاهر أن يقبض عليه ، ففعل .

ooo

١١٤٤ (ذ٥٥٤) : السنة ٢٠٧ هـ - المأمون

القياس : ١٨ م ، ٩٠ ر غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٤
المأثورات مماثلة للدينار ذي الرقم ١١٤٣ .

ooo

١١٤٥ (ذ٥٥٣) : السنة ٢٠٧ هـ - المأمون

القياس : ١٩٥ مم ، ٣٨٢ غ - اللوح ٢٠ - ١١٤٥

الله

محمد رسول الله أرسله ... كله .

المدار الداخلي : سنة سبع وميتين

المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح

المؤمنون بنصر الله .

ظهرت الآيتان ٣ و ٤ من سورة الروم في المدار الخارجي من الوجه ، وهذا
إحداث جديد ، ظهر متقطعاً في عهد المأمون ، لكنه استمر في عهود
خلفائه .

ooo

١١٤٦ (ذ٥٥٦) : السنة ٢٠٨ هـ - المأمون

القياس : ١٩ مم ، ٤١٥ غ -

للخليفة

المأمون

عبيد الله بن السري

لاحظ نقطة فوق نون (ثمان) والحبيبة تحت (المأمون) .

ooo

١١٤٧ (ذ٥٥٥) : السنة ٢٠٨ هـ - المأمون

القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٢ غ - حبيبة تحت (ثمان) بين النون والألف

المأثورات شبيهة بمأثورات الدينار ذي الرقم ١١٤٥

ooo

١١٤٨ (ذ٥٥٧) : السنة ٢٠٩هـ - المأمون
القياس : ٢٠م ، ٢٠ر٤ غ .
المآثورات شبيهة بمآثورات الدينار ذي الرقم ١١٤٥

٥٥٥

١١٤٩ (ذ٥٥٨) : السنة ٢١٠هـ - المأمون .
القياس : ٢٠م ، ٢٠ر٤ غ .
المآثورات كالدينارين السابقين .

٥٥٥

١١٥٠ (ذ٥٥٩) : السنة ٢١١هـ - المأمون
القياس : ١٨م ، ١٠ر٤ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٠

| |
|---------|
| للخليفة |
| المأمون |

(لم تكتب الآيتان ٣ و ٤ من سورة الروم)

يوجد مثيل له في المتحف العراقي وفي متحف ANS

٥٥٥

١١٥١ (ذ٥٦٠) : السنة ٢١٢هـ - المأمون
القياس : ١٧م ، ٥ر٤ غ .
المآثورات كمثلها في الدينار السابق ١١٥٠ .

٥٥٥

١١٥٢ (ذ٥٦٤) : السنة ٢١٢هـ - المأمون - مدينة السلام

القياس : ١٩ مم ، ٣ر٤٠ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٢

المأثورات كمثلها على الدينار السابق ١١٤٥ ، ولكن ذكرت (مدينة السلام) بمأثورة الضرب = ... ضرب هذا الدينار بمدينة السلام ...
الدينار نادر ذكر مثله تيزنهاوزن

Tiesenhausen : .. Khalifes.

ooo

١١٥٣ (ذ٥٦١) : السنة ٢١٣هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٤ر١٠ غ - المأثورات كمثلها على الدينار ١١٥٠

ooo

١١٥٤ (ذ٥٦٢) : السنة ٢١٣هـ - المأمون

القياس : ١٨ مم ، ٣ر٥٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٤

| | | |
|-----------|--|--------|
| — أحمد | | — • |
|-----------|--|--------|

أحمد بن يوسف بن القاسم وزير المأمون منذ سنة ٢٠١هـ - الدينار نادر .

⊖ ⊖ ⊖

١١٥٥ (ذ٥٦٥) : السنة ٢١٤هـ - المأمون - مدينة السلام

القياس : ٢٠م ٤٠٥ غ - اللوح ٢٠ - ١١٥٥

الله

المدار الداخلي : بسم الله ضرب هذا الدين بمدينة السلام

سنة أربع عشرة ومائتين .

المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح

المؤمنون بتصر الله .

محمد رسول الله أرسله كله

الدينار نادر ذكر مثله السيوفي باللغة الفرنسية سنة ١٨٧٩م ، طبع

بالموصل .

Siouffi, N.: Tables Numismatiques, Mossoul, 1879-1880.

٥٥٥

١١٥٦ (ذ٥٦٦) : السنة ٢١٥هـ - المأمون - مدينة السلام

القياس : ٢١م ٤٠٠ غ .

المأثورات كما هي في الدينار السابق ١١٥٥ .

الدينار نادر ذكره لين بول في كتابه عن محفوظات دار الكتب المصرية .

Lane - Poole : ... - Khedivial ..., 1897, no. 554

Artuk : Istanbul ..., no. 294

وذكره أرتق

٥٥٥

١١٥٧ (ذ٥٦٧) : السنة ٢١٨هـ - المأمون - مدينة السلام

القياس : ٢٠م ٤١٠ غ - حسب النمط السابق في الرقم : ١١٥٥

Lavoix : vol. I, no. 928

الدينار نادر ، له مثل في باريس

⊖ ⊖ ⊖

دنانير المأمون المضروبة بمصر :

كان قد مرّ معنا في هذا المصنف عدد من الدنانير التي تحمل أسماء ولاية مصر ، وعلمنا أنها ضربت بمصر ، ولكن لم تذكر مدينة الضرب صراحة ، وقد ذكر (المغرب) ، وقلنا : يقصد بالمغرب (مصر) .

وقد رأينا أيضاً أن (مدينة السلام) ذكرت في ماثورة الضرب منذ سنة ٢١٢هـ واستمرت حتى سنة ٢١٨هـ . ظهرت (مدينة السلام) سابقاً تحت الماثورة الوسطى من الوجه .

ذكرت (مصر) على الدنانير في ماثورة الضرب «بسم الله ضرب هذا الدينير بمصر» منذ سنة ١٩٨هـ ، واستمر ظهورها حتى آخر عهد المأمون سنة ٢١٨هـ ، لذا أفردنا لهذه الدنانير تصنيفاً متسلسلاً .

• • •

١١٥٨ (ذ٥٦٨) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر
القياس : ١٨ مم ، ٢٥ ر غ - لاحظ (... في سنة ..) -
اللوحة ٢١ - ١١٥٨

| | | |
|--------------|--|--------------|
| | | ذو الرياستين |
| المطلب (كذا) | | الفضل |

ooo

١١٥٩ (ذ٥٦٩) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر .

القياس : ١٨ م ، ٣٧٥ غ - لاحظ (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٥٩

| | | |
|------|--|-------------|
| | | الله طاهر |
| | | ذو اليمينين |
| سليم | | |

لم يذكر (سليمان) بين ولاية مصر ، فقد ذكر المطلب ١٩٩ - ٢٠٠هـ ثم تلاه السري سنة ٢٠٠هـ . يبدو أن سليمان ولي مصر بين الرجلين ، أو أنه كان مشرفاً على السكة .

أما (طاهر) هذا فهو طاهر بن الحسين قائد المأمون العظيم ولقبه (ذو اليمينين)^(٢٩) ، لأنه كان موفقاً في جميع أعماله ، وقد أرسله المأمون لضبط أحوال مصر .

ooo

١١٦٠ (ذ٥٧٠) : السنة ٢٠٠هـ - المأمون - مصر

القياس : ١٧ر٥ م ، ٤٠٠ غ - (في سنة) - اللوح ٢١ - ١١٦٠

| | | |
|-------|--|-------------|
| | | الله طاهر |
| | | ذو اليمينين |
| السري | | |

السري بن الحكم والي مصر .

ooo

(٢٩) ذكرت الحوليات أنه لُقّب بهذا اللقب بسبب شجاعته في الحرب ضد جيش الأمين بالرغم من قلة عدد رجاله ، وكان يستعمل يديه في القتال . لا أظن أن يكون هذا هو سبب تلقيبه هذا اللقب ، بل لأنه جمع بين قوة الشخصية وحصافة الفكر وحسن الإدارة ؛ ويشهد على ذلك وصيته المطوّلة ، ذكرها الطبري .

١١٦١ (ذ٥٧١) : السنة ٢٠٢هـ - المأمون - مصر
 القياس : ١٨ م ، ٤٢٥ غ .
 المآثورات مثل أمثالها على الرقم ١١٦٠ ، ولكن لا توجد كلمة (في) قبل
 سنة .

ooo

١١٦٢ (ذ٥٧٢) : مثل الدينار السابق ١١٦١ .
 القياس : ١٧ر٨ م ، ٤٠٥ غ .

ooo

١١٦٣ (ذ٥٧٣) : السنة ٢٠٣هـ - المأمون - مصر
 القياس : ١٨ م ، ٤٢٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٣

| | | |
|--------|--|---------------------|
| _____ | | _____ |
| المغرب | | الله طاهر السريّ |

ooo

١١٦٤ (ذ٥٧٤) : السنة ٢٠٤هـ - المأمون - مصر
 القياس : ١٧ر٥ م ، ٤١٥ غ .
 المآثورات مثل تلك على الدينار السابق ١١٦٣

ooo

١١٦٥ (ذ٥٧٥) : السنة ٢٠٩هـ - المأمون - مصر
 القياس : ١٨ر٥ م ، ٣٩٨ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٥

| | | |
|------------------|--|--------------------|
| _____ | | _____ |
| عبيد الله السريّ | | للخليفة المأمون |

ooo

١١٦٦ (ذ٥٧٦) : السنة ٢١٠هـ - المأمون - مصر
 القياس : ١٨ر٢ م ، ٤ر١٢ غ .
 المآثورات كمثيلاثها على الرقم ١١٦٥ . راجع ما ذكرناه عن عبيد الله بن
 السري (الرقم ١١٤٣) .

٥٥٥

| | |
|---|------------------------------|
| ١١٦٧ (ذ٥٧٧) : السنة ٢١٤هـ - المأمون - مصر | |
| القياس : ٢٠ م ، ٣ر٩٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٧ | |
| _____ | _____ |
| المدار الداخلي ... بمصر سنة أربع عشرة ومائتين | للخليفة |
| المدار الخارجي : فـ الأمر من قبل ومن بعد ... | المأمون |
| | محمد رسول الله أرسله ... كله |

٥٥٥

| | |
|--|-------------------------------|
| ١١٦٨ (ذ٥٧٨) : السنة ٢١٥هـ - المأمون - مصر | |
| القياس : ١٩ م ، ٤ر٠٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٦٨ | |
| _____ | _____ |
| المداران مثل الدينار السابق ١١٦٧ | لله |
| | محمد رسول الله أرسله .. كله . |
| ١١٦٩ (ذ٥٧٩) : مثل الدينار السابق ١٩ر٦ م ، ٤ر٠٢ غ . | |

٥٥٥

١١٧٠ (ذ٥٨٠) : السنة ٢١٦هـ - المأمون - مصر
 القياس : ٢٠ م ، ٤ر١٠ غ .
 المآثورات كمثلها في الدينار السابق ١١٦٨ .

٥٥٥

١١٧١ (ذ٥٨١) : السنة ٢١٧هـ - المأمون - مصر
القياس : ٢٠ر٢ م ، ٤١٥ غ - الماثورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

ooo

١١٧٢ (ذ٥٨٢) : السنة ٢١٨هـ - المأمون - مصر
القياس : ٢١ر١٠ م ، ٤٢٠ غ - الماثورات كمثلها على الرقم ١١٦٨

أبو إسحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧هـ)

كان تصنيف الدنانير الذهبية العباسية قائماً على تسلسل التواريخ ، لأن مكان الضرب لم يكن أساساً ، إذ أنه يظهر قليلاً ثم يغيب . ولكن منذ عهد المعتصم فإن مكان الضرب أصبح يذكر باستمرار على الدنانير ، لذا سيكون تصنيفها قائماً على تسلسل أمكنة الضرب حسب الترتيب الألفبائي ، وأصبح اسم الخليفة ثابتاً على جميع النقود ، لذا لن نذكره في التعريف الأول بالنقد .

١١٧٣ (ذ٥٨٣) : صنعاء - السنة ٢٢٤هـ -
القياس : ٢١ م ، ٢٠٥ غ - اللوح ٢١ - ١١٧٣

| | |
|---|--------------------------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد |
| لا شريك له | رسول |
| | الله |
| | المعتصم بالله |
| المدار الداخلي : بسم الله ضرب هذا الدين بصنما | |
| سنة أربع وعشرين ومائتين (نقطة تحت باء أربع) | |
| المدار الخارجي : لله الأمر من قبل بنصر الله | محمد رسول الله أرسله . . . كله |

⊕⊕⊕

١١٧٤ (ذ٥٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢١٩هـ
القياس : ٢١٥ م ، ٤١٥ غ .
المآثورات كمثلها في الرقم ١١٧٣ اللوح الملون ٥٤ - ١١٧٤

ooo

١١٧٥ (ذ٥٨٥) : مدينة السلام - السنة ٢٢٤هـ
القياس : ٢١ م ، ٤١٥ غ - نقطة تحت باء (أربع) - اللوح ٢١ - ١١٧٥

ooo

١١٧٦ (ذ٥٨٦) : مدينة السلام - السنة ٢٢٥هـ .
القياس : ٢١ م ، ٤١٦ غ .

ooo

١١٧٧ (ذ٥٨٧) : مدينة السلام - السنة ٢٢٦هـ
القياس : ٢١٥ م ، ٤١٨ غ .

⊕⊕⊕

١١٧٨ (ذ٥٨٨) : مرو - السنة ٢٢٢هـ
القياس : ٢٢ م ، ٤١٥ غ .

⊕⊕⊕

١١٧٩ (ذ٥٨٩) : مصر - السنة ٢٢١هـ
القياس : ٢١ م ، ٤٢٠ غ - اللوح ٢١ - ١١٧٩

ooo

١١٨٠ (ذ٥٩٠) : مصر - السنة ٢٢٢هـ
القياس : ٢٠ م ، ٣٦٥ غ .

ooo

١١٨١ (ذ٥٩١) : مصر - السنة ٢٢٥هـ
القياس : ٢١ م ، ٣٨٥ ر غ .

ooo

١١٨٢ (ذ٥٩٢) : مصر - السنة ٢٢٦هـ
القياس : ٢١ر٢ م ، ٤١٥ ر غ .

* * *

أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢هـ)

١١٨٣ (ذ٥٩٣) : دمشق - السنة ٢٢٧هـ
القياس : ١٩ر٥ م ، ٣٧٥ ر غ - نقطة تحت باء (سبع) -
اللوحي ٢١ - ١١٨٣

ooo

١١٨٤ (ذ٥٩٤) : دمشق - السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٢٠ر٥ م ، ٤١٥ ر غ -
الدينار نادر .

⊖⊖⊖

١١٨٥ (ذ٥٩٥) : صنعاء - السنة ٢٣٠ هـ

القياس : ٢٠م ، ٣٤٠ع - اللوح ٢١ - ١١٨٥

| | | |
|-------|--|--------------|
| | | |
| إيتاخ | | الله |
| | | الرائق بالله |

إيتاخ والي اليمن ، وهو تركي . الدينار نادر ، له مثيل واحد نشره
آدler سنة ١٧٨٢م .



١١٨٦ (ذ٥٩٦) : مدينة السلام - السنة ٢٢٩ هـ

القياس : ٢٢م ، ٤١٦غ . اللوح ٢١ - ١١٨٦



١١٨٧ (ذ٥٩٧) : مدينة السلام - السنة ٢٣٠ هـ

القياس : ١٨٥م ، ٣٢٠غ - لاحظ صغر القطر وخفة الوزن .



١١٨٨ (ذ٥٩٨) : مرو - السنة ٢٢٩ هـ

القياس : ٢٢م ، ٤١٠غ - اللوح ٢١ - ١١٨٨



١١٨٩ (ذ٥٩٩) : مصر - السنة ٢٢٧ هـ

القياس : ٢٣م ، ٤١٥غ - اللوح ٢٢ - ١١٨٩

لاحظ سعة القطر .



١١٩٠ (ذ٦٠٠) : مصر - السنة ٢٢٨ هـ
القياس : ٢٠ر٤ مم ، ٣٥٠ر٤ غ .

ooo

١١٩١ (ذ٦٠١) : مصر - السنة ٢٢٩ هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤١٠ر٤ غ -

ooo

١١٩٢ (ذ٦٠٢) : مصر - السنة ٢٣١ هـ
القياس : ٢١ر٨ مم ، ٤١٠ر٤ غ .
الدينار نادر نشر مثله تيزنها وزن Tiesenhausen سنة ١٨٧٣ م .

ooo

١١٩٣ (ذ٦٠٣) : مصر - السنة ٢٣٢ هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤١٠ر٤ غ -

أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧هـ)

١١٩٤ (ذ٦٠٤) : أرمينية - السنة ٢٤٣هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٧ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٤

الله

المتوكل على الله

محمد رسول الله أرسله ...

المعتز بالله

١ - بسم الله ضرب هذا الدينار بأرمينية . .

٢ - لله الأمر ...

الدينار نادر

ooo

١١٩٥ (ذ٦٠٥) : أرمينية - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٨١ م ، ٤١٣ غ .

⊖⊖⊖

١١٩٦ (ذ٦٠٦) : البصرة - ٢٤٤هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤١٠ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٦

المأثورات كمثلها على الدينار رقم ١١٩٤ .

⊖⊖⊖

١١٩٧ (ذ٦٠٧) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢٤ م ، ٤٠٨ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٧

الدينار نادر وهو ضربة جميلة متقنة ، له طوق خارجي مع فراغ .

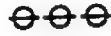
⊖⊖⊖

١١٩٨ (ذ٦٠٨) : سمرقند - السنة ٢٤٧هـ
القياس : ١٨ م ، ١٧ر٤ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٨



١١٩٩ (ذ٦٠٩) : صنعاء - السنة ٢٣٨هـ
القياس : ٢٠ م ، ١٤ر٣ غ - اللوح ٢٢ - ١١٩٩

| | | |
|-------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | لله |
| | | المتوكل على الله |



١٢٠٠ (ذ٦١٠) : المحمدية - السنة ٢٤٥هـ
القياس : ٢٥ م ، ١٠ر٤ غ .

| | | |
|--------------|--|--------------------------|
| _____ | | _____ |
| | | لله |
| | | المتوكل على الله |
| المعتز بالله | | المعتز بالله ولي العهد . |



١٢٠١ (ذ٦١١) : مدينة السلام - السنة ٢٣٣هـ
القياس : ٢١ م ، ١٥ر٤ غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠١

| | | |
|-------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | لله |
| | | المتوكل على الله |

الدينار نادر



١٢٠٢ (ذ٦١٢) : مدينة السلام - السنة ٢٤٠هـ

القياس : ٢١ م ، ٤٢٢ غ . اللوح ٢٢ - ١٢٠٢

| | | |
|--------------|--|------------------|
| | | الله |
| | | المتوكل على الله |
| المعتر بالله | | |

الدينار نادر ، ذكر مثله فهمي ر ٢١٣٠ . الضربة جميلة جداً .

ooo

١٢٠٣ (ذ٦١٣) : مدينة السلام - السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢١ م ، ٤٢٤ غ - المائورات كمثلها على الدينار ١٢٠٢

⊖⊖⊖

١٢٠٤ (ذ٦١٤) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٦ر٣ م ، ٤١٨ غ - المائورات كالسابق - لاحظ صغر القطر .

ooo

١٢٠٥ (ذ٦١٥) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٦ر١ م ، ٤١٢ غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠٥

المائورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٢٠٦ (ذ٦١٦) : مرو - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢١١ م ، ٤١٨ غ - اللوح ٢٢ - ١٢٠٦

| | | |
|-------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | المتوكل على الله |

⊖⊖⊖

١٢٠٧ (ذ٦١٧) : مصر - السنة ٢٣٣ هـ

القياس : ٢١٥ م ، ٣٨٨ غ . المائورات كالسابق .

ooo

١٢٠٨ (ذ٦١٨) : مصر - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٤١٠ غ . المائورات كالسابق .

ooo

١٢٠٩ (ذ٦١٩) : مصر - السنة ٢٣٥ هـ

القياس : ٢٠٥ م ، ٣٩٥ غ - المائورات كالسابق .

ooo

١٢١٠ (ذ٦٢٠) : مصر - السنة ٢٣٧ هـ

القياس : ٢١ م ، ٤٠٤ غ - اللوح ٢٢ - ١٢١٠

| | | |
|--------------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| أبو عبد الله | | الله |
| | | المتوكل على الله |

أبو عبد الله = كنية المعتز بالله ، ذكرت قبل ذكر لقبه عندما وُلِّي ولاية العهد

ooo

١٢١١ (ذ٢١٦) : مصر - السنة ٢٣٨هـ .
القياس : ٢١٥ مم ، ٤٠٥ غ - المآثورات كالسابق ١٢١٠

ooo

١٢١٢ (ذ٢٣٦) : مصر - السنة ٢٤٠هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٦٠ غ - المآثورات كالسابق
ذكرت كنية ولي العهد على دنانير هذه السنة لأخر مرة ، وذكر لقبه أيضاً في
هذه السنة على الدينار التالي (الرقم ١٢١٣) .

ooo

١٢١٣ (ذ٢٢٢) : مصر - السنة ٢٤٠هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤١٥ غ - نقطة فوق ضاد (ضرب)
اللوحي ٢٢ - ١٢١٣

| | | |
|--------------------|--|-------------------------------|
| <hr/> المعتر بالله | | لله <hr/> المتوكل على الله |
|--------------------|--|-------------------------------|

ooo

١٢١٤ (ذ٢٢٤) : مصر - السنة ٢٤١هـ
القياس : ٢١ مم ، ٤١٠ غ - المآثورات كالسابق

ooo

١٢١٥ (ذ٢٢٥) : مصر - السنة ٢٤٢هـ
القياس : ٢١٤ مم ، ٣٩٠ غ - المآثورات كالسابق .

ooo

١٢١٦ (ذ٦٢٦) : مصر - السنة ٢٤٤٣هـ
القياس : ٢١ مم ، ٣٩٢ غ - المآثورات كالسابق .

ooo

١٢١٧ (ذ٦٢٧) : مصر - السنة ٢٤٤٤هـ .
القياس : ٢٢ مم ، ٤١٦ غ - المآثورات كالسابق .

ooo

١٢١٨ (ذ٦٢٨) : مصر - السنة ٢٤٤٥هـ .
القياس : ٢١٦ مم ، ٤١٢ غ . المآثورات كالسابق .

ooo

١٢١٩ (ذ٦٢٩) : مصر - السنة ٢٤٤٦هـ
القياس : ٢٢١ مم ، ٤١٥ غ - المآثورات كالسابق .

ooo

١٢٢٠ (ذ٦٣٠) : مصر - السنة ٢٤٤٧هـ
القياس : ١٨٥ مم ، ٤١٢ غ - المآثورات كالسابق .

أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ - ٢٤٨ هـ)

١٢٢١ (٦٣١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٤٨ هـ

القياس : ١٥ ر م ، ٤٠٨ غ - لاحظ صغر القطر - اللوح ٢٣ - ١٢٢١

| الله | |
|-------------------------------|--|
| المنتصر بالله | |
| محمد رسول الله أرسله كله | بسم الله ضرب هذا الدينر بسر من رأى سنة ثمان وأربعين ومائتين له الأمر من قبل ومن بعد |



ملاحظة : يوجد في هذه المجموعة دينار فيه إشكال كبير ، مضروب في مصر سنة ٢٤٧ هـ اسم الخليفة المنتصر كتب ~~المعطر~~ ، وكتب في أسفل المائورة الوسطى من الوجه صراحة (العباس بن - أمير المؤمنين) .

لو أن المنتصر له ولد اسمه العباس جعله ولياً للعهد ، لكننا وضعناه دون تردد في هذا المكان ، ولكن اسم ولي العهد هذا مألوف على نقود المستعين بالله .

التاريخ ٢٤٧ هـ واضح جداً ، ولكن قد يقع خطأ بين ~~س~~ ~~س~~ ؛ لذا آثرنا وضع الدينار في مصنف المستعين بالله تحت الرقم ١٢٣٠ بالرغم من أن اسم الخليفة لا ينطبق مع اسم المنتصر ولا اسم المستعين .

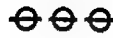
أبو العباس أحمد المستعين بالله (٢٤٨ - ٢٥٢هـ)

١٢٢٢ (ذ٦٣٣) : البصرة - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٩ م ، ١٢ر٤ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٢



مأثورتا المدارين كالسابق .



١٢٢٣ (ذ٦٣٤) : سمرقند - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ر٦ م ، ٢٢ر٤ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٣



١٢٢٤ (ذ٦٣٥) : الشاش - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢١ر٢ م ، ٣٨ر٥ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٤

المأثورات كمثلها في الدينار السابق .



١٢٢٥ (ذ٦٣٦) : صنعاء - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ١٨ر٢ م ، ٢٩ر٢ غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٣ - ١٢٢٥

المأثورات كمثلها على الدينار ١٢٢٣ .



١٢٢٦ (ذ٦٣٧) : مدينة السلام - السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٠ مم ، ٤١٥ غ . المآثورات مثل ماهو على الدينار ١٢٢٣ -
اللوح ٢٣ - ١٢٢٦



١٢٢٧ (ذ٦٣٨) : مرو - السنة ٢٤٨هـ .
القياس : ١٩٥ مم ، ٤٢٠ غ - لم يذكر اسم ولي العهد العباسي



١٢٢٨ (ذ٦٣٩) : مرو - السنة ٢٤٩هـ .
القياس : ٢٢ مم ، ٤١٨ غ - ذكر اسم ولي العهد مثل ١٢٢٣ -
اللوح ٢٣ - ١٢٢٨
الدينار نادر .



١٢٢٩ (ذ٦٤٠) : مرو - السنة ٢٥٠هـ
القياس : ٢١٥ مم ، ٤١٣ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٢٩

| | | |
|---------------|------|----------------|
| | الله | |
| العباس بن | | المستعين بالله |
| أمير المؤمنين | | |

الدينار نادر



١٢٣٠ (ذ٦٣٢) : مصر - السنة ٢٤٧ أو ٢٤٩هـ

القياس : ٢١ م ، ٣٧٠ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٠

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| <p>العباس بن أمير المؤمنين</p> | <p>الله المتنصر بالله</p> |
|------------------------------------|-------------------------------|

كنا أشرنا إلى هذا الدينار المشكل عند الكلام عن نقود المتنصر بالله، ذلك لأن التاريخ واضح وهو ٢٤٧هـ . ولما كان اسم الخليفة مضطرباً بشكل لا يمكن الاطمئنان إلى قراءته ، ولما كان اسم ولي عهد المستعين، وهو العباس، موجوداً تحت المائترة الوسطى من الوجه ، فإننا فضلنا أن نعتبر هذا الدينار للمستعين وليس للمتنصر ، لأنه ليس من المعقول أن يثبت اسم (العباس) ولي عهد المستعين في عهد المتنصر .

أما التاريخ فقد عللنا كتابته ٢٤٧هـ أو ٢٤٩هـ لأن الالتباس بين كلمتي سبع و تسع يمكن أن يقع على النقود ، علماً أن كلمة (سبع) واضحة تماماً

ooo

١٢٣١ (ذ٦٤١) : مصر - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٩ م ، ٤١٠ غ - لم يذكر اسم ولي العهد (العباس)

ooo

١٢٣٢ (ذ٦٢٩) : مثل الدينار السابق (١٨ م ، ٤١٠ غ)

ooo

١٢٣٣ (٦٤٢ذ) : مصر - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٨ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٣

| | |
|---------------|----------------|
| | لله |
| العباس بن | المستعين بالله |
| أمير المؤمنين | |

يلاحظ أن اسم ولي العهد ممسوح قصداً على القالب ، كأنّ هناك تعمداً في إزالة اسمه .

الدينار نادر أصلاً ، وندرته من الناحية التقنية في مسح اسم العباس أهم . ولم نجد حتى الآن محاولة طمس اسم على القالب .

١٢٣٤ (٦٤٣ذ) : مثل الدينار السابق ، لكن اسم ولي العهد (العباس) لم يمسّ بالتشويه .

القياس : ٢٢ م ، ٤١٢ غ .

١٢٣٥ (٦٤٤ذ) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٥ غ

١٢٣٦ (٦٤٥ذ) : مثل الدينار السابق (١٢٣٤)

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٨ غ

ooo

١٢٣٧ (٦٤٦ذ) : مصر - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٠٥ غ .

ذكر اسم العباس بن أمير المؤمنين .

⊕⊕⊕

١٢٣٨ (٦٤٧هـ) : مكة - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢١ مم ، ٣٧٢ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٨

| الله | |
|----------------|---------------|
| المستعين بالله | العباس بن |
| | أمير المؤمنين |

الدينار وحيد . تعتبر جميع النقود التي ضربت في مكة نادرة ، وبعضها وحيد .

أبو عبد الله محمد المعتز بالله (٢٥١ - ٢٥٥هـ)

١٢٣٩ (٦٤٨هـ) : سُر من رأى - السنة ٢٥١هـ^(٣٠)

القياس : ٢١٢ مم ، ٤٣٠ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٣٩

| الله | |
|--------------------------|--|
| المعتز بالله | |
| أمير المؤمنين | |
| محمد رسول الله أرسله ... | ١ - بسر من رأى سنة احدى وخمسين ومائتين |
| | ٢ - لله الامر ... |

⊖ ⊖ ⊖

(٣٠) ورد في قوائم أسماء الخلفاء العباسيين أن المعتز تولى الخلافة سنة ٢٥٢هـ هذا الدينار دليل دامغ على أنه تولى سنة ٢٥١هـ ؛ لكن المستعين ظل منعزلاً في بغداد ثم في واسط إلى أن قتل سنة ٢٥٢هـ .

١٢٤٠ (ذ٦٤٩) : الشاش - السنة ٢٥٣هـ
 القياس : ٢١٥ م ، ١٦ر٤ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٠
 المآثورات كمثلها في الدينار السابق .
 الدينار نادر .



١٢٤١ (ذ٦٥٠) : مدينة السلام - السنة ٢٥٢هـ
 القياس : ٢١ م ، ٨٥ر٣ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤١
 المآثورات كمثلها في الدينار السابق .



١٢٤٢ (ذ٦٥١) : مصر - السنة ٢٥٢هـ
 القياس : ٢١ م ، ٨٦ر٣ غ .
 المآثورات كمثلها على الدينار ١٢٣٩ .



١٢٤٣ (ذ٦٥٢) : مصر - السنة ٢٥٤هـ
 القياس : ٢٢ر٢ م ، ٩٠ر٣ غ - اللوح ٢٣ - ١٢٤٣

| | الله |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| عبد الله بن أمير المؤمنين س | المعتز بالله أمير المؤمنين |

الحرف (س) ربما كان أول حرف من اسم المشرف على الضرب .



أبو اسحاق محمد المهدي (٢٥٥ - ٢٥٦هـ)

١٢٤٤ (٦٥٣ذ) : صنعاء - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ١٧ مم ، ٢٩٥ غ - لاحظ صغر الحجم وخفة الوزن .

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد |
| لا شريك له | رسول الله |
| ١ - بسم الله ضرب هذا الدين بصنعا سنة | المهدي بالله |
| ست وخمسين ومائتين . | محمد رسول الله أرسله ... |
| ٢ - لله الأمر ... | |

اللوح : ٢٣ - ١٢٤٤



١٢٤٥ (٦٥٥ذ) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢١ مم ، ٣٩٢ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٤٥

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد |
| لا شريك له | رسول |
| ١ - بسم الله ضرب هذا الدين ... | الله |
| ٢ - لله الأمر ... | المهدي بالله |
| | محمد رسول الله أرسله ... |



١٢٤٦ (ذ٦٥٦) : مدينة السلام - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٤٢٢ غ .
المآثورات كمثلها على الدينار السابق .

أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩هـ)

١٢٤٧ (ذ٦٥٦) : الأهواز - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٢٦ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٤٧

| | |
|--------------|------------------|
| | الله |
| | ————— |
| الموفق بالله | للمعتمد على الله |
| | ر |

المآثورات الأخرى كمثلاتها على الدينار ١٢٤٥

الموفق بالله : هو طلحة أخو الخليفة المعتمد . تولى قيادة الجيش العباسي لمحاربة الزنج ، وضرب حركتهم في العراق الجنوبي ، بعد أن عجز الجيش التركي عن إخمادها . وقد كان لانتصاره على صاحب الزنج وتفوقه على الجيش التركي أثر كبير في رفع مستوى سلطة الخلافة .

ر : الرء تحت اسم الخليفة رأيناه على نقود الرشيد ؛ ثم ظهر على نقود المعتمد ، ربما كان الحرف الأول من اسم المشرف على الضرب إذ ذاك أو اسم المشرف في عهد المعتمد ، وهو غيره دون شك . وربما كان الحرف رمزاً .
الدينار نادر .

ooo

١٢٤٨ (ذ٦٥٧) : الأهواز - السنة ٣٧٠هـ .

القياس : ٢١ر٤ مم ، ٤٧٤غ (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٢٤ - ١٢٤٨

| | |
|--------------|------------------|
| | الله |
| | المعتمد على الله |
| | ذو الوزارتين |
| الموفق بالله | |

ذو الوزارتين : هو الوزير صاعد بن مَخْلَد ذكر اسمه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ

ooo

١٢٤٩ (ذ٦٥٨) : الأهواز - السنة ٢٧٣هـ

القياس : ٢٤ مم ، ٤٣٨غ (لاحظ سعة القطر وثقل الوزن) -

اللوح ٢٤ - ١٢٤٩

| | |
|------------------|------------------|
| | الله |
| | المعتمد على الله |
| الناصر لدين الله | |
| الموفق بالله | |

الناصر لدين الله : لقب إضافي اتخذهُ الموفق بالله ، مما يدل على سمو مركزه في الدولة بعد انتصاره على الزنج .

ooo

١٢٥٠ (ذ٦٥٩) : الأهواز - السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٧٠ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٠

| الله | الله |
|----------------------|------------------|
| المعتمد على الله | الناصر لدين الله |
| أحمد بن الموفق بالله | الموفق بالله |

أحمد بن الموفق بالله : كان شاباً جريئاً اشترك مع والده في محاربة الزنج .
نجح الموفق بالله (وكانت له السيطرة الكاملة على الدولة) في تولية ابنه ولاية
العهد فيما بعد سنة ٢٧٩هـ وهو الذي أصبح خليفة بلقب المعتضد بالله .

— : حرف الباء تحت المائتة الوسطى من الظهر الحرف الأول من
اسم المشرف على السكة .

الدينار نادر وله مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambaur : NZ LV, 1922.



١٢٥١ (ذ٦٦٠) : الرافقة - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٢ مم ، ٣٨٥ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥١

| الله | الله |
|------------------|------|
| المعتمد على الله | جعفر |

جعفر : هو ابن الخليفة المعتمد على الله ، وُلِّي ولاية العهد منذ سنة
٢٥٦هـ وظهر اسمه على النقود عارياً عن اللقب ، ثم ظهر لقبه (المفوض
إلى الله) . خلع عن ولاية العهد سنة ٢٧٩هـ ، وولِّي العهد أحمد بن
الموفق بالله ، ولقب المعتضد بالله .
الدينار نادر .

١٢٥٢ (ذ٦٦١) : الرفاقة - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٢ م ، ٤٣٠ ر - اللوح ٢٤ - ١٢٥٢

| | |
|-----------------|------------------|
| المفوض إلى الله | المعتمد على الله |
|-----------------|------------------|

المفوض إلى الله : هو ابن المعتمد ، وهو وليّ العهد الأول

٠٠٠

١٢٥٣ (ذ٦٦٢) : الرفاقة - السنة ٢٧٠هـ

القياس : ٢٤ر٢ م ، ٤١٠ غ - لاحظ سعة القطر

المآثورات كمثلها على الدينار السابق

٠٠٠

١٢٥٤ (ذ٦٦٣) : الرفاقة - السنة ٢٧١هـ

القياس : ٢٦ر٢ م ، ٤٠٥ غ - لاحظ سعة القطر -

اللوح ٢٤ - ١٢٥٤

| | |
|-----------------|--|
| المفوض إلى الله | المعتمد على الله أحمد بن الموفق بالله |
|-----------------|--|

٠٠٠

١٢٥٥ (ذ٦٦٤) : الرفاقة - السنة ٢٧٢هـ

القياس : ٢٢ر٥ م ، ٣١٦ غ - لاحظ خفة الوزن .

المآثورات كمثلها على الدينار السابق .

٠٠٠

١٢٥٦ (ذ٦٦٥) : الرافقة - السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٣٩٧ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٦

| | |
|-----------------------|--|
| المفوض إلى الله بح | الله المعتمد على الله أحمد بن الموفق بالله ر |
|-----------------------|--|

يتميز هذا الدينار والذي بعده بشاره زوبعية ، ظهرت لأول مرة في العهد العباسي ، وستظهر فيما بعد على النقود التركمانية . لاحظ الحرف (ر) في أسفل المائترة الوسطى من الظهر .

ooo

١٢٥٧ (ذ٦٦٦) : الرافقة - السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢١٢ م ، ٣٨٠ غ .

المائتورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ وهو يتسم أيضاً بالزوبعية

ooo

١٢٥٨ (ذ٦٦٧) : الرافقة - السنة ٢٧٥هـ

القياس : ٢١٥ م ، ٣٩٢ غ .

المائتورات كمثلها على الدينار السابق ١٢٥٦ بالإضافة إلى الزوبعية .

⊕⊕⊕

١٢٥٩ (ذ٦٦٨) : سُر من رأى - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢١ م ، ٤٠٨ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٥٩

| | |
|------|--|
| جعفر | الله المعتمد على الله الدينار نادر |
|------|--|

ooo

١٢٦٠ (ذ٦٦٩) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٠هـ
 القياس : ٢٣ر٢ م م ، ٤٣٥ر غ .
 المآثورات كمثيلاتها على الدينار السابق ولكن لا يوجد حرف الباء تحت
 المآثورة الوسطى .

ooo

١٢٦١ (ذ ٦٧٠) : سرّ من رأى - السنة ٢٦١هـ
 القياس : ٢٢ر٥ م م ، ٣٦٠ر غ .
 المآثورات كما هي على الدينار السابق ١٢٦٠

ooo

١٢٦٢ (ذ٦٧١) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٢هـ
 القياس : ٢٢ر٨ م م ، ٤٢٨ر غ .

| | | |
|--|--|---|
| <hr style="width: 100%;"/> المفوض إلى الله | | <div style="text-align: center;">الله</div> <hr style="width: 100%;"/> المعتمد على الله |
|--|--|---|

ooo

١٢٦٣ (ذ٦٧٢) : سرّ من رأى - السنة ٢٦٥ هـ
 القياس : ٢١ر٦ م م ، ٣٥٨ر غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٣

| | | |
|--|--|---|
| <hr style="width: 100%;"/> المفوض إلى الله | | <div style="text-align: center;">الله</div> <hr style="width: 100%;"/> المعتمد على الله بخ |
|--|--|---|

بخ . وتعني (جيد) .

ooo

١٢٦٤ (ذ٦٧٣) : سر من رأي - السنة ٢٦٦ هـ
القياس : ٢٢٥ م م ، ٣٩٠ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٤

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| المفوض إلى الله | الله المعتمد على الله لح |
|-----------------|--------------------------------|

لح = هذه الكلمة تقرأ جَيَّ أو حَيَّ أو حاء . لم نجد لها تفسيراً . هل كان
الناقش كان يريد أن يكتب (بخ) ، كما هو الأمر في الدينار السابق ؟ لاحظ
خطاً على ذيل الحرف الأخير .



١٢٦٥ (ذ ٦٧٤) : سمر قند - السنة ٢٧١ هـ = أحد (كذا)
القياس : ٢٢٨ م م ، ٤١٠ غ .

| | |
|--------------|--------------------------|
| الموفق بالله | الله المعتمد على الله |
|--------------|--------------------------|

لاحظ سنة (أحد) كتبت خطأ ، كان يجب أن تكتب (إحدى)



١٢٦٦ (ذ٦٧٥) : سمر قند - السنة ٢٧٣ هـ
القياس : ٢٢١ م م ، ٤١٢ غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٦
المائورات كمثيلاتها على الدينار السابق ١٢٦٥
الدينار نادر



١٢٦٧ (٦٧٦ذ) : صنعاء - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٠ر٥ م ، ٢٨٥ر غ - لاحظ خفة الوزن .

| | |
|--|------------------|
| | لله |
| | المعتمد على الله |
| | أمير المؤمنين |

ooo

١٢٦٨ (٦٧٧ذ) : صنعاء - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٠ر٢ م ، ٢٨٥ر غ - اللوح ٢٤ - ١٢٦٨

| | |
|--------------|------------------|
| | لله |
| | المعتمد على الله |
| الموفق بالله | |

١٢٦٩ (٦٧٨ذ) : مثل الدينار السابق تماماً ٢٠م م ، ٢٩٠ر غ
الدينار نادر

⊖⊖⊖

١٢٧٠ (٦٨٠ذ) : الكوفة - ٢٧٢هـ

القياس : ٢٣م م ، ٤٠٧ر غ ،

| | |
|------------------|------------------|
| | لله |
| | المعتمد على الله |
| الناصر لدين الله | |
| الموفق بالله | |

الناصر لدين الله لقب آخر للموفق .

١٢٧١ (ذ٦٨١) : مثل الدينار السابق ٢٤م ، ٤٠٠رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٧١

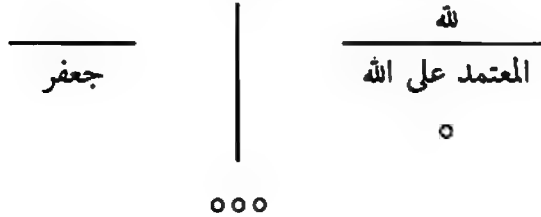
١٢٧٢ (ذ٦٨٢) : مثل الدينار السابق ٢٣م ، ٣٠٠رغ .



١٢٧٣ (ذ٦٨٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ١٩م ، ٢٢رغ

١٢٧٤ (ذ١٦٣٠) : مثل الدينار السابق ٢١م ، ٤٠٥رغ



١٢٧٥ (ذ٦٨٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢١م ، ٤٠٥رغ .

المآثورات كمثيلاتا على الدينار السابق ١٢٧٣ ، ولكن لاتوجد جبيية تحت اسم المعتمد لاحظ أن الناقل خطأ فنقل كلمة (الدرهم) عوضاً عن (الدينار) .



١٢٧٦ (ذ٦٨٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢١م ، ٣٥٠رغ

المآثورات كمثيلاتا على الدينار السابق ١٢٧٥



١٢٧٧ (ذ٦٨٦) : مدينة السلام - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ١٨م ، ٣٠٣ر غ .

| | | |
|--------------|--|--|
| الموفق بالله | | <p>لله</p> <hr/> <p>المعتمد على الله</p> |
|--------------|--|--|

١٢٧٨ (ذ٦٨٧) : مدينة السلام - السنة ٢٦٤هـ

القياس : ٢٣م ، ١٢ر غ - اللوح ٢٥ - ١٢٧٨

المآثورات كمثيلاتا على الدينار السابق .

ooo

١٢٧٩ (ذ٦٨٨) : مدينة السلام - السنة ٢٦٥هـ

القياس : ٢٤م ، ٥٠ر غ .

المآثورات كمثيلاتا على الدينار السابق ١٢٧٧

ooo

١٢٨٠ (ذ٦٨٩) : مدينة السلام - السنة ٢٧٠هـ

القياس : ٢٣م ، ٩٨ر غ ، اللوح ٢٥ - ١٢٨٠

| | | |
|--------------|--|--|
| الموفق بالله | | <p>لله</p> <hr/> <p>المعتمد على الله</p> <p>ذو الوزارتين</p> |
|--------------|--|--|

كنا أشرنا إلى لقب (ذي الوزارتين) وهو صاعد بن مَخْلَد .

ooo

١٢٨١ (ذ٦٩٠) : مدينة السلام - السنة ٢٧٤هـ

القياس : ٢٥م ، ١٢ر غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨١

| | | |
|------------------|--|--|
| الناصر لدين الله | | <p>لله</p> <hr/> <p>المعتمد على الله</p> <p>أحمد بن الموفق بالله</p> |
|------------------|--|--|

الدينار نادر ذكر مثيلا له زمباور سنة ١٩١٦

Zambaur : Inventar — katalog1916 .



١٢٨٢ (ذ٦٩١) : مصر - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢١م ، ١٥رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٢

| | | |
|-------------|--|--|
| <p>جعفر</p> | | <p>الله المعتمد على الله نحرير</p> |
|-------------|--|--|

من المعلوم أن والي مصر كان أحمد بن طولون في هذه السنة ، وكان قد وُلِّيَ على مصر منذ سنة ٢٥٤هـ ، ولكن لم تكن لديه إذ ذاك صلاحيات واسعة .

أرسل الخليفة بضغظ من أخيه الموفق بالله مراقباً مالياً اسمه (نحرير الخادم) أثبت اسمه تحت اسم الخليفة . قرأ اسمه علماء النقود خطأً . يعود الفضل بقراءة اسم (نحرير) صحيحاً إلى الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد وقد نشره في كتابه « فجر السكة . . » تحت الرقم ٢٣٦٧ ، وأشار إليه في المقدمة .

ذكرنا هذا الدينار هنا لأنه لا يحمل اسم الأمير الطولوني ، وسنشير إليه في التصنيف الطولوني .

ooo

١٢٨٣ (ذ٦٩٢) : مصر - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢١م ، ١٨رغ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٣

| | | |
|-------------|--|----------------------------------|
| <p>جعفر</p> | | <p>الله المعتمد على الله</p> |
|-------------|--|----------------------------------|

ooo

١٢٨٤ (ذ٦٩٣) : مصر - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٤م ، ١٠رغ .

المأثورات مثل الدينار السابق

ooo

١٢٨٥ (ذ٦٩٤) : مصر - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٢٢م ، ١٥ر٤غ
المائورات مثل الدينار السابق ١٢٨٣

ooo

١٢٨٦ (ذ٦٩٥) : مصر - السنة ٢٦٤هـ

القياس : ٢٢٢م ، ٠٢ر٤غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٦



١٢٨٧ (ذ٦٩٦) : نصيبين - السنة ٢٧٤ أو ٢٦٤هـ

القياس : ٢٥م ، ٤٦ر٤غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٧



يوجد طمس على رقم العشرات في التاريخ ، لذا يصعب تمييزه ، يجوز أن يكون ٢٧٤ أو ٢٦٤هـ . نرحج أن يكون ٢٧٤هـ بسبب ظهور اسم ولي العهد والزوجة (انظر الرقم ١٢٥٦)
انتبه إلى ظهور شارة الزوجة مرة أخرى ، وكانت قد ظهرت على بعض دنانير الرافقة .
الدينار نادر .

أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ - ٢٨٩هـ)

١٢٨٨ (ذ٦٩٧) : حرّان - السنة ٢٨٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٦٠ ر غ - اللوح ٢٥ - ١٢٨٨

الله

المعتضد بالله

المدار : محمد رسول الله أرسله ... ١ - بسم الله ضرب ... ست وثمانين ومائتين
٢ - الله الأمر ...

الدينار نادر .



١٢٨٩ (ذ٦٩٨) : الرافقة - السنة ٢٨٣هـ

القياس : ٢٠١ م م ، ٢٩٨ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٨٩

المأثورات كمثيلاتها في الدينار السابق .

الدينار نادر .



١٢٩٠ (ذ٦٩٩) : صنعاء - السنة ٢٨٣هـ

القياس : ١٩١ م م ، ٢٨٣ ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٩٠

المأثورات كمثيلاتها على الدينار ١٢٨٨

الدينار نادر



١٢٩١ (ذ٧٠) : صنعاء - السنة ٢٨٦هـ (كتب رقم الأحاد بسين ذات سن زائدة)
 القياس : ١٩٢م م ، ٢٩٣ غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٥ - ١٢٩١
 المآثورات كمثيلاها على الدينار ١٢٨٨
 له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢م
 Zambaur : Wiener NZ .LV,1922

ooo

١٢٩٢ (ذ٧٠) : صنعاء - السنة ٢٨٩هـ
 القياس : ١٨٥م م ، ٢٨٨ غ - لاحظ صغر القطر وخفة الوزن -
 اللوح ٢٥ - ١٢٩٢

| | |
|------------------------|---------------|
| | الله |
| | المعتضد بالله |
| • | |
| ١ - ... سنة تسع ومئتين | |
| ٢ - لله الأمر | |

لاحظ كيف كتبت عين تسع بديل مرفوع إلى الأمام .

⊕⊕⊕

١٢٩٣ (ذ٧٠) : مدينة السلام - السنة ٢٨٠هـ
 القياس : ٢٢٨م م ، ٣٧٥ غ .
 المآثورات كمثيلاها على الرقم ١٢٨٨ .

ooo

١٢٩٤ (ذ٧٠٣) : مدينة السلام - السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٣م م ، ٢٧٦غ (لاحظ خفة الوزن) - اللوح ٢٥ - ١٢٩٤
المأثورات كمثيلاً على الرقم ١٢٨٨
لاحظ الخطأ الوارد في مأثورة الضرب : ... ضرب هذا الدرهم ..
(وهو دينار)
الدينار نادر من أجل كلمة (الدرهم) ، وهو أصلاً نادر ، وله مثيل واحد
نشره أحمد ضياء سنة ١٩١٠م

ooo

١٢٩٥ (ذ٧٠٤) : مدينة السلام - السنة ٢٨٥هـ
القياس : ٢٣م م ، ٤٠٨غ .
المأثورات كالسابق . الدينار نادر

⊕⊕⊕

١٢٩٦ (ذ٧٠٥) : نصيبين - السنة ٢٨٨هـ
القياس : ٢٤م م ، ٣١٥غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٦
المأثورات كالسابق .
له مثيل Markov : Inventarny ..., 1896

أبو محمد عليّ المكتفي بالله (٢٨٩ - ٢٩٥هـ)

١٢٩٧ (ذو ٧٠٦) : حرّان - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٥ر٢٤م م ، ٣ر٤٦غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٧

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| | الله |
| | المكتفي بالله |
| ١ - .. تسع وثمانين ومائتين | محمد رسول الله أرسله ... |
| ٢ - الله الأمر ... | |

١٢٩٨ (ذو ١٠٧) : مثل الدينار السابق ٢٤م م ، ٣ر٧٢غ .
الدينار نادر

ooo

١٢٩٩ (ذو ٧٠٨) : حرّان - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٥م م ، ٣ر٥٥غ - اللوح ٢٦ - ١٢٩٩

| | |
|---|---------------|
| | الله |
| | المكتفي بالله |
| • | |

الدينار نادر

⊖ ⊖ ⊖

١٣٠٠ (ذو ٧٠٩) : حمص - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٢م م ، ٣ر٨٢غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٠

الدينار نادر ، له مثيل نشره زمباور سنة ١٩٢٢

Zambaur: Wiener NZ. LV, 1922

⊖ ⊖ ⊖

١٣٠١ (ذ٧١٠) : الرافقة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٣م م ، ٢٥ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠١
المآثورات كمشيلاتها على الدينار ١٢٩٧
الدينار نادر ، له مثيل نشره السيوفي

Siouffi: Tables Numismatiques, Mossoul 1879—1880.

ooo

١٣٠٢ (ذ٧١١) : الرافقة - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٣م م ، ٧٠ر غ -

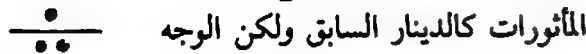


الدينار نادر وقد نشر مثيلاً له (في المرجع السابق) السيوفي . لاحظ النقطة
والحبيبة في أعلى وأسفل المآثورة الوسطى على الوجه .

ooo

١٣٠٣ (ذ٧١٢) : الرافقة - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٣م م ، ٢٩ر غ .



المآثورات كالدينار السابق ولكن الوجه
الدينار . نادر ، نشر مثله السيوفي في ملحق المرجع السابق .

⊖⊖⊖

١٣٠٤ (ذ٧١٣) : صنعاء - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٠م م ، ٩٥ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٤
المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٠١
الدينار وحيد في العالم

⊖⊖⊖

١٣٠٥ (ذ٧١٤) : فلسطين - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٢ م ، ٢٥ ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٥



الدينار نادر



١٣٠٦ (ذ٧١٥) : ماه الكوفة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٣ م ، ٦٨ ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٦

الدينار نادر .



١٣٠٧ (ذ٧١٦) : مصر - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٢ م ، ٩ ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٧

المأثورات كمثيلات على الدينار ١٣٠١

الدينار نادر ، وله مثيل نشره لافوا وهو محفوظ في باريس

Lavoix: I, Khalifes Orientaux, 1887.



١٣٠٨ (ذ٧١٧) : مصر - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٢ م ، ٩٧ ر غ .

المأثورات كمثيلات على الدينار ١٣٠١



١٣٠٩ (٧١٨) : مكة - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٤م م ، ٤٦ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣٠٩



الدينار نادر ، وكل الدنانير المضروبة في مكة نادرة .



١٣١٠ (٧١٩) : هَمْدَان - السنة ١٩١هـ (همذان كتبت كالعادة دون ألف)

القياس : ٢١م م ، ٨٥ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٦ - ١٣١٠



وليّ الدولة : هو أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد الملقب (وليّ الدولة) . كان وزير المعتضد بالله منذ سنة ٢٨٨هـ واستمر في عهد المكتفي بالله حتى وفاته سنة ٢٩١هـ ، ولكن مع ذلك فإن لقبه ظل يظهر على النقود بعد وفاة الخليفة في السنتين ٢٩٢ ، ٢٩٣ : ذكر مثل هذا الدينار المرجعان .

Vasmer: Wiener NZ. LVIII, 1925

Lane - Poole: BM. IX, p.74.

* * *

أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ)

١٣١١ (ذ٧٢٨) : الأهواز - السنة ٣١٤هـ
القياس : ٢٥ر٢ م ، ٤٠ر٦ غ - لاحظ ثقل الدينار - اللوح ٢٦ - ١٣١١



الدينار نادر ، له مثيل في المتحف البريطاني :

Lane-Poole: BM. i,1872, no.408

ooo

١٣١٢ (ذ٧٢٩) : مثل الدينار السابق تماماً
القياس : ٢٤م٢ م ، ٣٠ر٤ غ .

ooo

١٣١٣ (ذ٧٣٠) : الأهواز - السنة ٣١٨هـ .
القياس : ٢٣ر٧م٢ م ، ٣٥ر٤ غ - حبيبة تحت اسم الخليفة ولا توجد حبيبة في
أعلى الماثورة الوسطى من الوجه .
المآثورات كمثيلائها على الدينار ١٣١١
الدينار نادر ، ذكر تيزنهاوزن مثيلاً له :

Tiesenhausen:...khalifes...,1875.

ooo

١٣١٤ (ذ٧٣١) : مثل الدينار السابق تماماً .
القياس : ٢٤م٢ م ، ١٦ر٤ غ - لا توجد حبيبة تحت اسم الخليفة .

⊖⊖⊖

١٣١٥ (٧٣٢ذ) : تُسْتَر من الأهواز - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٦٥ ر غ

| | |
|---------------|---------------|
| الله | |
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| عميد الدولة | أمير المؤمنين |

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ ؛ وهو ابن الملقب (ولي الدولة) .

سيستعمل هذا اللقب لأحد الوزراء في عهد المقتدي بين ٤٦٧ -

٤٧١هـ و ٤٨٤هـ

الدينار نادر ، وله مثيل في باريس :

Lavoix, I, 1875.



١٣١٦ (٧٣٣ذ) : دمشق - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٥ م ، ١٤ ر غ - اللوح ٢٦ - ١٣١٦

| | |
|---------------|---------------|
| الله | |
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| | أمير المؤمنين |

الدينار نادر



١٣١٧ (ذ٧٣٤) : دمشق - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٥م م ، ٤٠٥ر غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

الدينار نادر ، نشر مثلاً له لين يول في مجموعة دار الكتب المصرية

Lane-Poole:...Khedevial...,1897,no.642

ooo

١٣١٨ (ذ٧٣٥) : دمشق - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٥م م ، ٢٦ر غ - لاحظ خفة الوزن - اللوح ٢٦ - ١٣١٨

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

الدينار نادر .

ooo

١٣١٩ (ذ٧٣٦) : دمشق - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٥م م ، ١٧ر غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣١٦

⊖⊖⊖

١٣٢٠ (ذ٧٣٨) : سوق الأهواز - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٥م م ، ٤٠٠ر غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٠

| | |
|---------------|---------------|
| • | الله |
| أبو العباس بن | المقتدر بالله |
| أمير المؤمنين | • |

لاحظ حبيبة تحت اسم الخليفة وحبيبة فوق المآثورة الوسطى من الوجه

ooo

١٣٢١ (ذ٧٣٧) : سوق الأهواز - السنة ٣١٩هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٤٥٥ غ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢٠ ولكن دون حبيبات .



١٣٢٢ (ذ٧٣٩) : صنعاء - السنة ٣٠٤هـ

القياس : ١٧ر٥ م ، ١٩٠ (نصف دينار) - اللوح ٢٧ - ١٣٢٢



للتاريخ مثيل نشره لين يول في الملحق الجزء التاسع . لاحظ حلقة تحت اسم الخليفة .

Lane-Poole: BM.IX,1889,no.4lii



١٣٢٣ (ذ٧٤٠) : فلسطين - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٥ر١ م ، ٣٨٠ غ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢١



١٣٢٤ (ذ١٦٣١) : فلسطين - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٧٠ غ

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣١



١٣٢٥ (ذ٧٤١) : فلسطين - السنة ٣٠٨هـ
القياس : ٢٤ر٢م م ، ٣٤ر٧غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٥
المأثورات نفسها . الدينار نادر

ooo

١٣٢٦ (ذ٧٤٢) : فلسطين - السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٥ر١م م ، ٣٩ر٣غ .
المأثورات كالسابق .

⊖⊖⊖

١٣٢٧ (ذ٧٤٣) : المحمدية - السنة ٢٩٩هـ
القياس : ٢٥ر٧م م ، ٣٨ر٦غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٧

| | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| أبو العباس بن أمير المؤمنين | | • الله • المقتدر بالله ○ |
|--------------------------------|--|--------------------------------|

الدينار نادر . لاحظ الحبيبتين إلى جانبي (الله) والحلقة تحت اسم
الخليفة .

⊖⊖⊖

١٣٢٨ (ذ٧٤٤) : مدينة السلام - السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٧ر٥م م ، ٣٩ر٥غ - اللوح ٢٧ - ١٣٢٨
المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٢٧ ولكن دون حبيبات أو حلقات صغيرة
الدينار مثقوب . يوجد طوق خارجي مع فراغ .
له مثيل نشره روجرز ١٨٧٤م

Rogers:JRAS.1874.

ooo

١٣٢٩ (ذ٧٤٥) : مدينة السلام - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٤م ، ٤٤رغ -
المأثورات كالسابق .

له مثيل نشره مولر سنة ١٨٢٦م

Moeller: De Numis Orientalibus..., 1826.

ooo

١٣٣٠ (ذ٧٤٦) : مدينة السلام - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٤م ، ٢٠رغ
المأثورات كالسابق .

له مثيل نشره السيوفي :

Siouffi: Tables Numismatiques..., 1879—1880.

⊖ ⊖ ⊖

١٣٣١ (ذ٧٤٧) : مصر - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٤م ، ٠٨رغ - اللوح ٢٧ - ١٣٣١

| | | |
|-------|--|---------------|
| _____ | | _____ |
| | | لله |
| | | المقتدر بالله |
| | | الدينار نادر |

ooo

١٣٣٢ (ذ٧٤٨) : مصر - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٤ر٢م م ، ١٢ر٤غ - اللوح ٢٧ - ١٣٣٢

| | | |
|---------------|---------------|--|
| | الله | |
| | المقتدر بالله | |
| أبو العباس بن | | |
| أمير المؤمنين | | |

ooo

١٣٣٣ (ذ٧٤٩) : مصر - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٥ر٨م م ، ٢٢ر٤غ

المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٤ (ذ٧٥٠) : مصر - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٤ر٦م م ، ٩٤ر٣غ -

حبيبة تحت اسم المقتدر بالله .

المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٣٥ (ذ٧٥١) : مصر - السنة ٣١٠هـ

القياس : ٢٥ر٤م م ، ١١ر٤غ

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٦ (ذ٧٥٢) : مصر - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٤ر٨م م ، ١٨ر٤غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٣٧ (ذ٧٥٣) : مصر - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٤٥م ، ٤٠٥رغ -

حبيبة تحت اسم المقتدر بالله

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ .

ooo

١٣٣٨ (ذ٧٥٤) : مصر - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٤١م ، ٩٠٩رغ - اللوح ٢٧ - ١٣٣٨

| | |
|---|--|
| $\begin{array}{c} \circ \\ \hline \circ \text{ أبو العباس بن} \\ \text{أمير المؤمنين} \\ \circ \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{الله} \\ \hline \text{المقتدر بالله} \\ \circ \end{array}$ |
|---|--|

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ . لاحظ الحلقات الثلاث تحت لقب الخليفة وتحت كنية ولي العهد ، الحبيبتين إلى جانبي المآثورة الوسطى من الوجه ، والحبيبة في أعلى المآثورات الوسطى من الوجه

ooo

١٣٣٩ (ذ٧٥٥) : مصر - السنة ٣١٤هـ

القياس : ٢٥٥م ، ١٠٠رغ

المآثورات مثل الرقم ١٣٣٢ ، ولكن ثلاث حلقات تحت لقب المقتدر (٥٥)

ooo

١٣٤٠ (ذ٧٥٦) : مصر - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٢٦٢م ، ٢٠٢رغ

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٣٢ ، لا يوجد حلقات مطلقاً

ooo

١٣٤١ (ذ٧٥٧) : مصر - السنة ٣١٨هـ
القياس : ٢٥م ٢٥م ، ٣٨٠رغ
المأثورات كمثيلاً على الرقم ١٣٣٢

ooo

١٣٤٢ (ذ٧٥٨) : مصر - السنة ٣١٩هـ
القياس : ٢٤م ٢٤م ، ٣٩٥رغ
المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٤٣ (ذ٧٥٩) : مصر - السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٥م ٢٥م ، ٤١٥رغ

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| لا إله الا | الله |
| الله وحده | محمد رسول |
| لا شريك له | الله |
| أبو العباس بن | المقتدر بالله |
| أمير المؤمنين | عميد الدولة |
| ١ - بمصر سنة عشرين وثلثمائه | محمد رسول الله أرسله |
| ٢ - الله الأمر .. | |

ضربة الوجه خفيفة جداً
عميد الدولة : أشرنا إليه سابقاً (الرقم ١٣١٥) .



١٣٤٤ (٧٦٠ ذ) : واسط - السنة ٣١٧ هـ
 القياس : ٢٤٢ م م ، ٣٩٠ غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٤
 المآثورات كمثلاتها على الدينار ١٣٣٢
 الدينار نادر .

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢ هـ)

١٣٤٥ (٧٦١ ذ) : صنعاء - السنة ٣٢١ هـ
 القياس : ١٩٥ م م ، ٢٠٢ غ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٥
 يلاحظ أن أوزان الدنانير المضروبة في اليمن خفيفة ، والوزن هنا يعادل
 نصف دينار .

هـ
 ١١ لله ١١
 الله وحده
 ١١ يسبح له

الله
 القاهر بالله


لاحظ الخط وخاصة رسم (لا) والإشارات

لاحظ رسم الثعبان

الدينار وحيد وخاصة بما عليه من إشارات وزخارف .

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

١٣٤٦ (٧٦٢ذ) : الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ٢٣١م ، ٣٨٨رغ



ooo

١٣٤٧ (٧٦٣ذ) : مثل الدينار السابق

القياس : ٢٣١م ، ٤١١رغ - اللوح ٢٧ - ١٣٤٧

الدينار نادر نشر مثله كازانوفاً سنة ١٨٩٦م

Casanova:... Princesse Ismail, 1896.



١٣٤٨ (٧٦٤ذ) : سوق الأهواز - السنة ٣٢٣هـ

القياس : ٢٣٦م ، ٣٩٠رغ

المأثورات كالسابق ، ولكن دون حبيبة تحت اسم الخليفة .

الدينار نادر ، ذكر مثله زمباور في مخطوطته المحفوظة في استانبول . ذكره

اسماعيل غالب و :

Zambaur: Inventar-katalog...1916.



١٣٤٩ (ذ٧٦٥) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ
 القياس : م ٢٣ ، ٨٣٥ غ - دينار مضاعف - اللوح ٢٨ - ١٣٤٩
 المآثورات كمثيلاثها على الدينار السابق ١٣٤٨
 الدينار وحيد لأنه مضاعف ونادر حسب المعلومات ، نشر مثله ولكن بوزن
 عادي

Markov: Invenntarny katalog..., 1896.



١٣٥٠ (ذ٧٦٦) : مصر - السنة ٣٢٣هـ
 القياس : م ٢٣٦ ، ٣٢٥ غ .
 المآثورات كمثيلاثها على الدينار ١٣٤٨

ooo

١٣٥١ (ذ٧٦٧) : مصر - السنة ٣٢٥هـ
 القياس : م ٢٢ ، ٤٢٠ غ - اللوح ٢٨ - ١٣٥١



الدينار نادر . الحرف (ح) في أسفل المآثورة الوسطى من الوجه ربما
 كان يشير إلى المشرف على السكة .

ooo

١٣٥٢ (ذ٧٦٨) : مصر - السنة ٣٢٧هـ
 القياس : م ٢٢ ، ٣٩٤ غ - يبدو تحت لقب الخليفة الاشارة (٨)
 المآثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١

ooo

١٣٥٣ (٧٦٩ذ) : مصر - السنة ٣٢٨هـ
القياس : ٢٤م م ، ٨٥رغ - بيدو تحت لقب الخليفة الحرف (ت)
المأثورات والرمز كالدينار السابق ١٣٥١ اللوح ٢٨ - ١٣٥٣

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ - ٣٣٣هـ)

١٣٥٤ (٧٧٠ذ) : مدينة السلام - السنة ٣٢٩هـ
القياس : ٢١م م ، ١٢رغ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٤

| | |
|------------|--------------------|
| الله | |
| المتقي لله | أبو الحسين بجكم |
| | مولي أمير المؤمنين |

بَجْكَم الرَّائِقِي^(٣١) : تولى إمارة الأمراء بين سنتي ٣٢٦ - ٣٢٩هـ في
عهدي الخليفتين الراضي والمتقي . وقد حلّ في هذا المنصب بعد محمد بن
رائق الذي كان يأمل أن يستولي على إمارة مصر والشام من يد محمد بن طُغْج
(الإخشيدي) . قاومه محمد بن طُغْج في الشام ، وأمير الموصل من بني حمدان ؛
لذا حلّ محله بجكم هذا وكان تابعاً له بالأصل .

(٣١) ستتكلّم عن عهد إمارة الأمراء والعهود السابقة واللاحقة في العهد العباسي عند ورود ألقاب
أمير الأمراء على الدراهم .

أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ - ٣٣٤هـ)

١٣٥٥ (ذو ٧٧١) : صنعاء - السنة ٣٣٧هـ (سبع ثلثين وثلثمائة)
القياس : ١٨٣م ، ١٧٥غ (نصف دينار) - اللوح ٢٨ - ١٣٥٥

| | |
|--|---|
| لا اله الا الله وحده لا اله الا الله وحده | الله محمد رسول الله المستكفي بالله |
| الله الامر . . | الله الامر . . |
| كتب في أعلى الظهر (عما أمر) وفي الأسفل (به الأمر) | كتب في أعلى الوجه (ضرب) مقلوبة وفي الأسفل (بصنعا) |

١ - يلاحظ أن لقب الخليفة المستكفي بالله الذي حكم بين سنتي ٣٣٣ و٣٣٤هـ مذكور على هذا الدينار المضروب سنة ٣٣٧هـ . نفس ذلك بأن أهل اليمن لم يعلموا بدخول بني بويه سنة ٣٣٤هـ إلى مدينة السلام (بغداد) وخلعهم الخليفة المستكفي الذي استدعاهم ليفرضوا الأمن والنظام في الدولة بعد أن طغى على مركز الخلافة أطماع زعماء العصبية المسلحة الذين كانوا ينشدون الوصول إلى منصب أمير الأمراء . هذا احتمال ، وهناك احتمال آخر أن الزعماء المحليين باليمن لم يكونوا راضين عن خلع الخليفة ، فلم يعترفوا بالخليفة الجديد المطيع لله .

٢ - يلاحظ أن المأثورة الوسطى من الوجه قد شوّهت قصداً .

٣ - مأثورة الضرب كتبت بخطوط رمزية تقرأ (سنة سبع ثلثين وثلثمائة) . الدينار وحيد في العالم لم ينشر مثله أحد .

أبو القاسم الفضل المطيع لله (٣٣٤ - ٣٦٣هـ)

١٣٥٦ (٧٧٢د) : عثر - السنة ٣٥٢هـ

القياس : ٢٤م ، ٦٣رغ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٦

| | | |
|---|--|---------------------------|
| ✓ | | <u>الله</u> المطيع لله |
|---|--|---------------------------|

- ١ - مدينة (عثر) في اليمن
- ٢ - يلاحظ أن النقود المضروبة في اليمن إجمالاً وخاصة الذهبية منها أخف مما هي في الأقطار الاسلامية الأخرى ، وعيارها أدنى .
- ٣ - لاحظ الإشارة (✓) المائلة تحت المائورة الوسطى من الوجه فهي ليست حرفاً أو حبيبة أو نجمة كما هو معهود على النقود .
- ٤ - الدينار وحيد في العالم .



١٣٥٧ (٧٧٣د)^(٣١) : فلسطين - السنة ٣٥٥هـ

القياس : ٢٣م ، ٠٧رغ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٧

| | | |
|---|--|---------------------------|
| ك | | <u>الله</u> المطيع لله |
|---|--|---------------------------|

ضرب هذا الدينار بفلسطين سنة ٣٥٥هـ ، ولم يبدُ عليه اسم الأمير الإخشيد . لقد تولى حكم مصر والشام بعد موت الإخشيد أنوجور (٣٣٤ - ٣٤٩هـ) ، ثم علي بن الإخشيد (٣٤٩ - ٣٥٥هـ) . وكان الحكم الفعلي بيد الوصي كافور خادم الإخشيد . بعد وفاة علي المشبوهة ، استطاع كافور أن يقنع الخليفة . ويقنع المتنفذ البويهي أن يكون هو أمير مصر والشام ، لما عرف عنه من دهاء وانضباط وولاء للدولة العباسية . يبدو أن هذه النقود التي لا تحمل سوى اسم الخليفة قد ضربت في فترة قصيرة من سنة ٣٥٥هـ قبل أن يوسد الأمر لكافور رسمياً . وقد وضع كافور الحرف الأول من اسمه تحت المائورة الوسطى من الوجه وهو (ك)



(٣٢) سنشير إلى هذا الدينار مرة أخرى عند الكلام عن النقود الإخشيدية .

أبو العباس أحمد الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢هـ)

١٣٥٨ (ذ٧٧٤) : مدينة السلام - السنة ٦٠٢هـ

القياس : ٣١٥ م ، ٦٥٣ ر غ - اللوح ٢٨ - ١٣٥٨

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| الامام | الحمد لله |
| لا اله الا الله | محمد |
| وحده لا شريك له | رسول الله |
| الناصر لدين الله | صلى الله عليه |
| أمير المؤمنين | |
| ١ - ... سنة اثنين وستمائه | محمد رسول الله أرسله .. المشركون |
| ٢ - لله الامر .. | |

ooo

١٣٥٩ (ذ٧٧٥) : مدينة السلام - السنة ٦٠٥هـ

القياس : ٣١٨ م ، ٢٠ ر غ .

المآثورات كمثيلات على الدينار السابق ١٣٥٨

ooo

١٣٦٠ (ذ٧٧٦) : مدينة السلام - السنة ٦٠٩هـ

القياس : ٣٢٢ م ، ٦٠ ر غ .

المآثورات كمثيلات على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦١ (ذ٧٧٧) : مدينة السلام - السنة ٦١١هـ

القياس : ٣١ م ، ٧٥ ر غ .

المآثورات كمثيلات على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٢ (ذ٧٧٨) : مدينة السلام - السنة ٦١٤هـ
القياس : ٣٢٢م ، ٧٤٥رغ (لاحظ ثقل الدينار)
المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٥٨

ooo

١٣٦٣ (ذ٧٧٩) : مدينة السلام - السنة ٦١٦هـ
القياس : ٢٥٥م ، ٢٥رغ .
المآثورات كمشيلاتها على الرقم ١٣٥٨

أبو نصر محمد الظاهر بأمر الله (٦٢٢ - ٦٢٣هـ)

١٣٦٤ (ذ٧٨٠) : مدينة السلام - السنة ٦٢٢هـ
القياس : ٢٧م ، ٣٣٠رغ . اللوح ٢٨ - ١٣٦٤

| | |
|----------------------------------|---|
| الإمام | الحمد لله |
| لا اله الا الله | محمد |
| وحده لا شريك له | رسول الله |
| الظاهر بأمر الله | صلى الله عليه |
| أمير المؤمنين | |
| المدار الداخلي : بسم الله ضرب .. | المدار : محمد رسول الله أرسله .. المشركون |
| المدار الخارجي : لله الأمر .. | |

الدينار مثقوب

أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

١٣٦٥ (ذ٧٨١) : مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ
القياس : ٢٨م ، ١٦ر٠٠غ - لاحظ ثقل الدينار المفرط
اللوحي الملون ٥٤ - ١٣٦٥

الإمام
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
المستعصم بالله
أمير المؤمنين
بصر الله

بسم الله ضرب هذا الدينار بمدينة السلام
سنة إحدى وأربعين وستمائة

الحمد لله
محمد
رسول الله
صلى الله عليه
وسلم

محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله .
الدينار مثقوب وملحوم بالذهب .

٠٠٠

١٣٦٦ (ذ٧٨٢) : مدينة السلام - السنة ٦٤٢هـ
القياس : ٢٨م ، ٥٠ر٥غ .
المائورات كميلائها على الدينار السابق ١٣٦٥

٠٠٠

١٣٦٧ (ذ٧٨٣) : مثل الدينار السابق
القياس : ٢٩ر٣م ، ١٥ر٨غ (لاحظ ثقل الدينار)

الدراهم العباسية

أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢ - ١٣٦هـ)

| | |
|--|---------------------------------------|
| ١٣٦٨ (ف٧٩٤) : أردشير خَرَه - السنة ١٣٤هـ | |
| القياس : ٢٤ر٢م م ، ٢٩ر٩غ - اللوح ٢٩ - ١٣٦٨ | |
| محمد | لا اله الا |
| رسول | الله وحده |
| الله | لا شريك له |
| عمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق | بسم الله ضرب هذا الدرهم ياردشير خَرَه |
| ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | سنة أربع وثلاثين ومئة . |
| الحلقات في الهامش ٥٥٥٥٥ | الحلقات في الهامش ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ |

٥٥٥

١٣٦٩ (ف٧٩٥) : أردشير خَرَه - السنة ١٣٤هـ
القياس : ٢٤ر١م م ، ٢٨ر٢غ .

٥٥٥

١٣٧٠ (ف٧٩٦) : أردشير خَرَه - السنة ١٣٥هـ
القياس : ٢٤ر٢م م ، ٢٨ر٢غ .

٥٥٥

١٣٧١ (ف٧٩٧) : أردشير خَرَه - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٢٤ر٦م م ، ٢٨ر٠غ .

⊕⊕⊕

١٣٧٢ (ف٧٩٨) : البصرة - السنة ١٣٣ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٦ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٢

المأثورات كمثيلاثها على الرقم ١٣٦٨ ، ولكن الحلقات حول

الوجه : ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

○ ○ ○

١٣٧٣ (ف٧٩٩) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

القياس : ٢٢٦ م م ، ٢٨٣ غ

○ ○ ○

١٣٧٤ (ف٨٠٠) : البصرة - السنة ١٣٤ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٥ غ

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢

○ ○ ○

١٣٧٥ (ف٨٠١) : مثل الدرهم السابق لكن الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٨ غ .

○ ○ ○

١٣٧٦ (ف٨٠٢) : البصرة - السنة ١٣٥ هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٠ غ .

المأثورات والحلقات مع الرقم ١٣٧٢

○ ○ ○

١٣٧٧ (ف٨٠٣) : البصرة - السنة ١٣٦ هـ (السفاح أو المنصور)

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٠ غ .

المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٣٧٢ .

⊖ ⊖ ⊖

١٣٧٨ (ف٨٠٤) : جُنْدِي سَابور - السنة ١٣٦ هـ (السفاح أو المنصور)

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٨

الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ - المآثورات كالسابق .



١٣٧٩ (ف٨٠٥) : دمشق - السنة ١٣٢ هـ

القياس : ٢٢٥ م م ، ٢٨٦ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٧٩

الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ - المآثورات كالسابق

٠٠٠

١٣٨٠ (ف٨٠٦) : مثل الدرهم السابق تماماً ٢٥٨ م م ، ٢٨٠ غ .

٠٠٠

١٣٨١ (ف٨٠٧) : دمشق - السنة ١٣٥ هـ

القياس : ٢٢٢ م م ، ٢٨٢ غ .

الحلقات والمآثورات كالسابق .



١٣٨٢ (ف٨٠٨) : رامهرمز - السنة ١٣٤ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٢ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٢

الحلقات والمآثورات كالسابق .



١٣٨٣ (ف٨٠٩) : سوق الأهواز - السنة ١٣٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٣

الحلقات ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ المآثورات كالسابق



١٣٨٤ (ف٨١٠) : الكوفة - السنة ١٣٢ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٨ ر غ - اللوح ٢٩ - ١٣٨٤
الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ - المآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٨٥ (ف٨١١) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٩١ ر غ
١٣٨٦ (ف٨١٢) : مثل الدرهم السابق ٢٤٣ م م ، ٢٩٢ ر غ .
١٣٨٧ (ف٨١٣) : مثل الدرهم السابق ٢٤٥ م م ، ٢٧٧ ر غ .
١٣٨٨ (ف٨١٤) : مثل الدرهم السابق ٢٣ م م ، ٢٤٠ ر غ .

٥٥٥

١٣٨٩ (ف٨١٥) : الكوفة - السنة ١٣٣ هـ
القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٨٨ ر غ .
الحلقات والمآثورات كالسابق .
١٣٩٠ (ف٨١٦) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢ م م ، ٢٩٠ ر غ .

٥٥٥

١٣٩١ (ف٨١٧) : الكوفة - السنة ١٣٤ هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٨٣ ر غ .
الحلقات والمآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٩٢ (ف٨١٨) : الكوفة - السنة ١٣٥ هـ
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٠ ر غ .
الحلقات والمآثورات كالسابق .

٥٥٥

١٣٩٣ (ف٨١٩) : الكوفة - السنة ١٣٦هـ (السفاح أو المنصور)
القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٢٩ر٩٠ غ .
الحلقات والمآثورات كالسابق .

أبو جعفر عبد الله المنصور (١٣٦ - ١٥٨هـ)

١٣٩٤ (ف٨٢٠) : أرّان - السنة ١٤٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩ر٩١ غ - اللوح ٢٩ - ١٣٩٤
محمد رسول الله
لا اله الا الله وحده
لا شريك له
لاحظ الهلال الصغير فوق كلمة (محمد)
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥
الدرهم نادر .
الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٣٩٥ (ف٨٢١) : أرّان - السنة ١٥٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩ر٩١ غ
الحلقات والمآثورات كالسابق (١٣٩٤) ولكن لا يوجد (هلال)

٥٥٥

١٣٩٦ (ف٨٢٢) : أَرَّان - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٨٨ ر غ .

————— | —————
الحسن

الحسن بن قُحطبة : والي أرمينية . وأَرَّان تقع في منطقة أرمينية

⊖ ⊖ ⊖

١٣٩٧ (ف٨٢٣) : أَرْد شير خُرة - السنة ١٤٥هـ

القياس : ٢٤ ر ٢ م م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٢٩ - ١٣٩٧

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ المأثورات كالسابق .

ooo

١٣٩٨ (ف٨٢٤) : أَرْد شير خُرة - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٢ ر غ .

الحلقات والمأثورات كالسابق .

⊖ ⊖ ⊖

١٣٩٩ (ف٨٢٥) : أرمينية - السنة ١٤٣هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٦٦ ر غ .

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

ooo

١٤٠٠ (ف٨٢٦) : مثل الدرهم السابق ٢٦ م م ، ٨٨ ر غ .

١٤٠١ (ف٨٢٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٩٠ ر غ .

ooo

١٤٠٢ (ف٨٢٨) : أرمينية - السنة ١٤٤ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٣ ر غ .

١٤٠٣ (ف٨٢٩) : مثل الدرهم السابق . ٢٥ م م ، ٢٨٣ ر غ .

الحلقات والمآثورات نفسها كالدرهم ١٣٩٩ .

ooo

١٤٠٤ (ف٨٣٠) : أرمينية - السنة ١٤٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٠ ر غ - اللوح ٢٩ - ١٤٠٤

الحلقات والمآثورات كالسابق .

١٤٠٥ (ف٨٣١) : مثل الدرهم السابق ٢٥٢ م م ، ٢٩٠ ر غ .

ooo

١٤٠٦ (ف٨٣٢) : أرمينية - السنة ١٤٦ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ ر غ .

الحلقات والمآثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٧ (ف٨٣٣) : أرمينية - السنة ١٤٨ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٠ ر غ .

الحلقات والمآثورات كالسابق .

ooo

١٤٠٨ (ف٨٣٤) : أرمينية - السنة ١٥٠ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٦ ر غ .

هلال صغير تحت المآثورة الوسطى من الظهر ———

ooo

١٤٠٩ (ف٨٣٥) : أرمينية - السنة ١٥١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٥ غ .

هلال صغير تحت الماثورة الوسطى من الظهر

٥٥٥

١٤١٠ (ف٨٣٦) : أرمينية - السنة ١٥٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٤ غ .

٥٥٥

١٤١١ (ف٨٣٧) : أرمينية - السنة ١٥٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ غ - اللوح ٢٩ - ١٤١١

الحلقات : ٥٥ بكار ٥٥ ٥٥ ٥٥

تقع كلمة (بكار) في الربع الأعلى الأيسر ، وهو بكار بن مسلم العقيلي والي
أرمينية (١٥٢ - ١٥٤هـ) .

٥٥٥

١٤١٢ (ف٨٣٨) : أرمينية - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ غ -

الماثورات والحلقات واسم (بكار) كما هو على الدرهم السابق .

٥٥٥

١٤١٣ (ف٨٣٩) : أرمينية - السنة ١٥٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٢٩ - ١٤١٣

٥٥٥

١٤١٤ (ف٨٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦٥ م م ، ٢٩١ ر غ) ، ولكن :

| | |
|------------|------------------|
| لا اله الا | مما أمر به |
| الله وحده | المهدي محمد |
| لاشريك له | بن أمير المؤمنين |
| | الحسن |

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

الحسن بن قحطبة والي أرمينية .



١٤١٥ (ف٨٤١) : اصطرخ - السنة ١٤٠ هـ

القياس ٢٤٥ م م ، ٢٨٨ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤١٥

| | |
|------------|------|
| لا اله الا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لاشريك له | الله |

الحلقات : ٠٠ ٠٠ مكررة ثلاث مرات



١٤١٦ (ف٨٤٢) : البصرة - السنة ١٣٧ هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٠ ر غ -

المائورات كالدرهم السابق ، الحلقات ٠٠ ٠٠ مكررة ثلاث مرات .

٠٠٠

١٤١٧ (ف٨٤٣) : البصرة - السنة ١٣٨ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ .

الحلقات : ٠٠٠ مكررة ثلاث مرات - المائورات كما هي على الدرهم ١٤١٥

٠٠٠

١٤١٨ (ف٨٤٤) : البصرة - السنة ١٣٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣رغ .

المائورات والحلقات كما هي على الدرهم السابق .

١٤١٩ (ف٨٤٥) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٧٤رغ .

الحلقات ∞ ∞ مكررة ثلاثاً .

∞ ∞ ∞

١٤٢٠ (٨٤٦) : البصرة - السنة ١٤٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠رغ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٠



عبد : لعله عبد الله بن عليّ عم المنصور ووالي البصرة بين سنتي ١٣٧

و١٣٩هـ وقد ثار على الخليفة .

يجوز أن يكون (عبد) هذا هو المشرف على السكة ، وهو من غير الأمراء .

∞ ∞ ∞

١٤٢١ (ف٨٤٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩١رغ) ، ولكن لاتوجد

كلمة (عبد)

∞ ∞ ∞

١٤٢٢ (ف٨٤٨) : البصرة - السنة ١٤١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠رغ .

الحلقات ∞ ∞ مكررة ثلاث مرات والمائورات كالرقم ١٤١٨

∞ ∞ ∞

١٤٢٣ (ف٨٤٩) : البصرة - السنة ١٤٢ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ ر غ .
المآثورات والحلقات كالدرهم السابق .

ooo

١٤٢٤ (ف٨٥٠) : البصرة - السنة ١٤٣ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٨٦ ر غ .
المآثورات والحلقات كالدرهم السابق .

ooo

١٤٢٥ (ف٨٥١) : البصرة - السنة ١٤٤ هـ
القياس : ٢٧ ر ٢ م م ، ٩٥ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٥

| | |
|----------|------------------------------|
| <p>س</p> | <p>الحلقات : ooo ooo ooo</p> |
|----------|------------------------------|

س : سنرى بعد قليل ظهور اسم (سَلَم) في المكان نفسه ، نظن أن (س)
رمز لِسَلَم . وسَلَم هذا هو ابن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و
١٤٦ هـ

إذا كان (س) رمزاً لسلم ، ولم يكن (سَلَم) بعد والياً يجوز أنه كان نائباً
للولي .

ooo

١٤٢٦ (ف٨٥٢) : البصرة - السنة ١٤٥ هـ
القياس : ٢٦ ر ١ م م ، ٧٥ ر غ . س ..

ooo

١٤٢٧ (ف٨٥٣) : مثل الدرهم السابق ، ولكن لا يوجد حبيبات إلى يسار (س) .
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ ر غ .
الحلقات مثل الرقم ١٤٢٥ .

ooo

١٤٢٨ (ف٨٥٥) : البصرة - السنة ١٤٦ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤٢٨

| | | |
|---------------------|--|-------|
| _____ | | _____ |
| ○ ∞ ○ ∞ ○ ∞ الحلقات | | سلم |

سَلَم بن قتيبة الباهلي والي البصرة بين سنتي ١٤٥ و ١٤٦ هـ

ooo

١٤٢٩ (ف٨٥٤) : البصرة - السنة ١٤٦ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ .

| | | |
|---------------------|--|-------|
| _____ | | _____ |
| ○ ∞ ○ ∞ ○ ∞ الحلقات | | ○ |

ooo

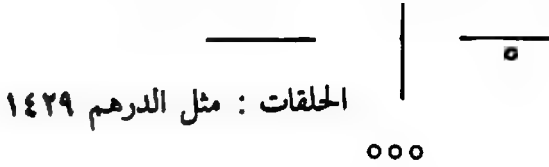
١٤٣٠ (ف٨٥٦) : البصرة - السنة ١٤٧ هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٧ ر غ .

| | | |
|---------------------|--|-------|
| _____ | | _____ |
| ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ الحلقات | | ○○ |

١٤٣١ (ف٨٥٧) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ .
١٤٣٢ (ف٨٥٨) : مثل الدرهم السابق ٢٥ م م ، ٢٨٦ ر غ .

○ ○ ○

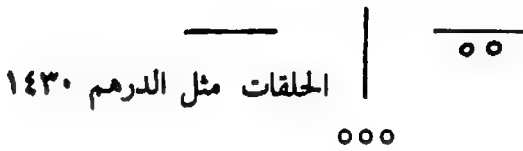
١٤٣٣ (ف٨٥٩) : مثل الدرهم السابق ٢٤٢ م م ، ٢٨٨ ر غ ، ولكن



الحلقات : مثل الدرهم ١٤٢٩

١٤٣٤ (ف٨٦٠) : البصرة - السنة ١٤٨ هـ

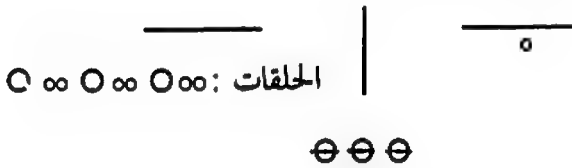
القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٠ ر غ .



الحلقات مثل الدرهم ١٤٣٠

١٤٣٥ (ف٨٦٠) : البصرة - السنة ١٥٦ هـ

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٩ ر غ .



الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

١٤٣٦ (ف٨٦٢) : الري - السنة ١٤٥ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٣ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤٣٦

| | |
|------------|------------------|
| لا اله الا | مما أمر به ا |
| الله وحده | لمهدي محمد |
| لاشريك له | بن أمير المؤمنين |

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

Miles : NHR, no. 47B

٠٠٠

١٤٣٧ (ف٨٦٣) : الريّ - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٦ ر غ .

المآثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٤٣٦

Miles,NHR no.48A.

ooo

١٤٣٨ (ف٨٦٤) : الريّ - السنة ١٤٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٤ ر غ .

M.LES: NHR,no.49A. المآثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٤٣٦

ooo

١٤٣٩ (ف٨٦٥) : الريّ - السنة ١٤٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٢ ر غ .

Miles: NHR,no.50A المآثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٤٣٦

⊕⊕⊕

١٤٤٠ (ف٨٦٦) : العباسية^(٣) - السنة ١٥٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٢ ر غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٠

_____ | _____
بخـ

الحلقات : ooo ⊕ ooo ⊕ ooo

ooo

(٣٣) توجد عدة مدن في إفريقية في العهد العباسي أطلق عليها اسم العباسية . انظر ما كتبه في كتابي «كنز أم حجرة» ص ٥٤ - ٥٦ ، وفي كتابي عن النقود الأغلبية الذي نشر بالفرنسية سنة ١٩٨٢ .

١٤٤١ (ف٨٦٧) : العباسية - السنة ١٥١هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤١

الحلقات : ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥

عمر

عمر بن حفص المهلبى : والى إفريقية بين سنتي ١٥١ و ١٥٤هـ . بنى (العباسية) في في بلاد الزاب ، وربما كانت المدينة هي (طُبْنَة) فجَدَّدَ بناءها : وأعطاه اسمًا جديدًا يقول ابن الأثير^(٣٤) : وفي هذه السنة (١٥١هـ) استعمل المنصور على إفريقية^(٣٥) أبا جعفر عمز بن حفص المهلبى . . . توجَّه إليها عمر والياً ، فقدم القيروان في صفر سنة إحدى وخمسين ومئة . . . فسار إلى الزاب لبناء مدينة طُبْنَة بأمر المنصور . .

٥٥٥

١٤٤٢ (ف٨٦٨) : العباسية - السنة ١٥٢هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٦٥ غ -

المآثورات والحلقات كمثلاثتها على الدرهم السابق ١٤٤١

٥٥٥

١٤٤٣ (ف٨٦٩) : مثل الدرهم السابق ٢٥٨ م م ، ٢٧٢ غ .

٥٥٥

(٣٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ . طبعة مصر ، ج ٥ ، ص ٢٢١

(٣٥) إفريقية : في مفهوم الجغرافيين العرب القدامى هي القطر التونسي ، وقد رسمها الإدريسي في خريطته (صورة الأرض) على هذا النحو .

أما ذكر اسمها على النقود منذ العهد الأموي وفي العهد العباسي ، فإنهم يعنون بها حاضرة إفريقية وهي (القيروان) .

١٤٤٤ (ف٨٧٠) : العباسية - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٧٧رغ .

المآثورات والحلقات كمثلاتها على الدرهم ١٤٤١

٠٠٠

١٤٤٥ (ف٨٧١) : العباسية - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢١٨رغ

١٤٤٦ (ف٨٧٢) : مثل الدرهم السابق ٢٧ر١ م م ، ٢٧١رغ .

٠٠٠

١٤٤٧ (ف٨٧٣) : العباسية - السنة ١٥٦هـ

القياس : ٢٦ر٦ م م ، ٢٦٣رغ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٧

| | |
|-----------------------|-------|
| | بخ |
| | يز يد |
| الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | |

يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلمي : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ وقد كان حازماً ، استطاع أن يقرّ الحكم العباسي في شمالي إفريقية ، وينظم شأن الأسرة المهلمية في إدارة الديار الإفريقية والمغربية^(٣) . واشتهر من هذه الأسرة ولاة في المشرق

لهذا الدرهم أمثلة قليلة نشرها تيزنهاوزن وأرتق وعبد الرحمن فهمي . وقد نشرت مثيلاً مطابقاً في كتابي « كثر أم حجرة الفضي » . ص ٥٦ الرقم ٢٤١ .

٠٠٠

(٣٦) راجع سيرته في :

سعد زغلول عبد الحميد تاريخ المغرب العربي - القاهرة ١٩٦٥ والمصادر التي اعتمد عليها لابن عذارى ، ابن الأثير ، ابن خلدون ...

١٤٤٨ (ف٨٧٥) : العباسية - السنة ١٥٨هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦٨ غ :

المأثورات كمثلاتها على الرقم السابق ١٤٤٧ ، ولكن

الحلقات ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠ ٠ ٠

١٤٤٩ (ف٨٧٦) : كرمان - السنة ١٤٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٣ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٤٩

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠

مما أمر به ا

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الدرهم نادر .

⊖ ⊖ ⊖

١٤٥٠ (ف٨٧٧) : الكوفة - السنة ١٣٧هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٥٠

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

محمد

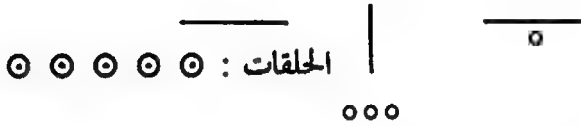
رسول

الله

٠ ٠ ٠

١٤٥١ (ف٨٧٨) : الكوفة - السنة ١٣٨هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٠ غ .



١٤٥٢ (ف٨٧٩) : الكوفة - السنة ١٣٩هـ

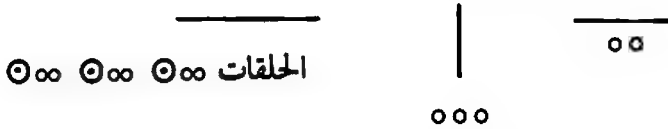
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٤ غ .

مثل الدرهم السابق ، ولكن الحلقات ٥٥ ٥٥ ٥٥

٥٥٥

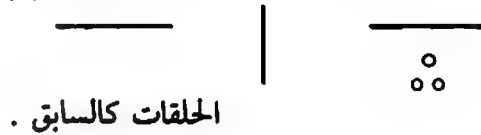
١٤٥٣ (ف٨٨٠) : الكوفة - السنة ١٤٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٧٨ غ .



٥٥٥

١٤٥٤ (ف٨٨١) : الكوفة - السنة ١٤١هـ القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٣ غ .



٥٥٥

١٤٥٥ (ف٨٨٢) : الكوفة - السنة ١٤٢هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٩٠ غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٥٤

٥٥٥

١٤٥٦ (ف٨٨٣) : الكوفة - السنة ١٤٤٣هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠ غ .
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٧ (ف٨٨٤) : الكوفة - السنة ١٤٤٤هـ
القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٩٢ غ .
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٨ (ف٨٨٥) : الكوفة - السنة ١٤٤٥هـ
القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٠ غ .
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٥٩ (ف٨٨٦) : الكوفة - السنة ١٤٤٦هـ
القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٦٣ غ .
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

ooo

١٤٦٠ (ف٨٨٧) : الكوفة - السنة ١٤٤٧هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٣٠ - ١٤٦٠
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٥٤

⊖⊖⊖

١٤٦١ (ف٨٨٨) : المحمدية - السنة ١٤٨هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٠ غ -

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

بما أمر به ا

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

Miles: NHR, no. 50B.

٥٥٥

١٤٦٢ (ف٨٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ م م ، ٢٧٨ غ) ولكن .

الحلقات : ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

لم يذكر مايلز مثيلاً لهذا الدرهم بحلقاته الثلاث المميزة - اللوح ٣٠ - ١٤٦٢

٥٥٥

١٤٦٣ (ف٨٩٠) : المحمدية - السنة ١٤٩هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٣١ - ١٤٦٣

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

بما أمر به ا

لمهدي محمد

بن أمير المؤمنين

الرمزان (اليم) و(العين) ليس لهما تفسير

إلا أن يكونا خاصين بالشرف على السكة وناقشها

Miles: N.H.R.,no. 51A.

٥٥٥

١٤٦٤ (ف٨٩١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ ٤٢٤ م م ، ٢٤٧ غ .

| | |
|---------------|------------------|
| لا اله الا | مما أمر به ا |
| الله وحده | لمهدي محمد |
| لا شريك له | بن أمير المؤمنين |
| ○ ○ ○ الحلقات | |

Miles: N.H.R,no .51E.

○○○

١٤٦٥ (ف٨٩٢) : المحمدية - السنة ١٥٠ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٠ غ .

المآثورات كمثيلاتا على الدرهم السابق ١٤٦٤ ولكن :

| | |
|-----------------------|--------|
| _____ | _____ |
| ○○ ○○ ○○ ○○ : الحلقات | م ع |

Miles: NHR, no.52A

○○○

١٤٦٦ (ف٨٩٣) : المحمدية - السنة ١٥١ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٤ غ .

المآثورات والرموز والحلقات مثل ماهو على الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR, no.53

○○○

١٤٦٧ (ف٨٩٤) : المحمدية - السنة ١٥٢ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٣ غ .

المآثورات والرموز والحلقات مثل الدرهم السابق ١٤٦٥

Miles: NHR,no.54

○○○

١٤٦٨ (ف٨٩٥) : المحمدية - السنة ١٥٣هـ
القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٨٢ ر غ .
المآثورات والرموز والحلقات مثل الدرهم ١٤٦٥

Miles: NHR,no. 55

ooo

١٤٦٩ (ف٨٩٦) : المحمدية - السنة ١٥٤هـ
القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٨٨ ر غ

| | |
|---------------------|------------------|
| لا اله الا | مما أمر به |
| الله وحده | المهدي محمد |
| لا شريك له | بن أمير المؤمنين |
| الحلقات : o o o o o | o |

Miles: NHR,no. 56D.

ooo

١٤٧٠ (ف٨٩٧) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٢٨٥ ر غ) ولكن الرموز
والحلقات مثل ١٤٦٥ - اللوح ٣١ - ١٤٧٠

Miles: NHR,no. 56A.

ooo

١٤٧١ (ف٨٩٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ م م ، ٢٦٠ غ) ولكن الرموز
والحلقات مثل ١٤٦٩



Miles: NHR,no.56C

ooo

١٤٧٢ (ف٨٩٩) : المحمدية - السنة ١٥٥ هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٨٨ غ -

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : o o o o o

بما أمر به

المهدي محمد

بن أمير المؤمنين

o

Miles: NHR, no.57A.

⊕⊕⊕

١٤٧٣ (ف٩٠٠) : مدينة السلام - السنة ١٤٦ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣١ - ١٤٧٣

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ooo ooo ooo

محمد

رسول

الله

ooo

١٤٧٩ (ف٩٠٦) : مدينة السلام - السنة ١٥٣هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ٢٨٢ ر غ .

المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٤٧٧ .

ooo

١٤٨٠ (ف٩٠٧) : مدينة السلام - السنة ١٥٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ ر غ .

| | | |
|---------------|---------|-------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| ooo ooo ooo o | بخر بخر | الحلقات : ooo ooo ooo o |

ooo

١٤٨١ (ف٩٠٨) : مدينة السلام - السنة ١٥٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٨١

| | | |
|---------------|---------|-------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| ooo ooo ooo o | بخر بخر | الحلقات : ooo ooo ooo o |
| | | الدرهم نادر |

ooo

١٤٨٢ (ف٩٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٨٣ ر غ) ولكن :

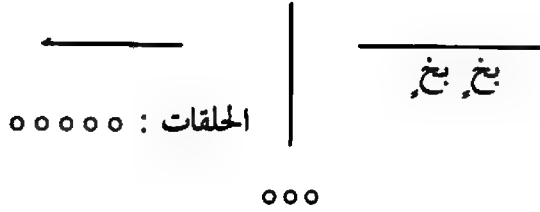
| | | |
|-------|---------|-------------------------|
| _____ | _____ | _____ |
| oo | بخر بخر | الحلقات : ooo ooo ooo o |

ooo

١٤٨٣ (ف٩١٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥٢ م م ، ٢٨٨ ر غ)

ooo

١٤٨٤ (ف٩١١) : مدينة السلام - السنة ١٥٦هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ر غ .



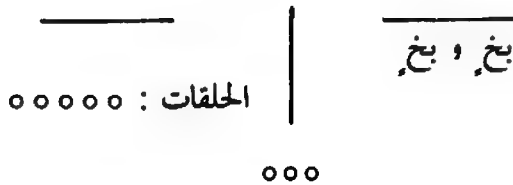
١٤٨٥ (ف٩١٢) : مدينة السلام - السنة ١٥٧هـ
القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٨ر غ .



١٤٨٦ (ف٩١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٤٠ر غ) ولكن حبيبة تحت
سين (سبع)

٥٥٥

١٤٨٧ (ف٩١٤) : مدينة السلام - السنة ١٥٨هـ^(٣٧)
القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٠ر غ .



(٣٧) يجوز للدراهم المؤرخة من سنة ١٥٨ أن تكون للمنصور أو المهدي ، ولكن رأينا تسلسل العلامات والإشارات مع التواريخ السابقة ، فأثرنا إلحاقها بالمنصور

١٤٨٨ (ف٩١٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٢٨٥ ر غ)

ooo

١٤٨٩ (ف٩١٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٨٨ ر غ)

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| _____ | | _____ |
| الحلقات : ooooo | | بـخـ بـخـ |

⊖⊖⊖

١٤٩٠ (ف٩١٧) : مرو- السنة ١٣٩ هـ .

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٥٧ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٠

| | | |
|-----------------|--|--------------|
| لا اله الا | | محمد |
| الله وحده | | رسول |
| لا شريك له | | الله |
| الحلقات : ooooo | | ثلاث حفر °°° |

⊖⊖⊖

١٤٩١ (ف٩١٨) : الهاشمية - السنة ١٤٥ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٧ ر غ - اللوح ٣١ - ١٤٩١

المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٤٩٠

الدرهم نادر ، ذكر مثله نوتزل :

Berlin, vol.I,1898.

أبو عبد الله محمد المهدي (١٥٨ - ١٦٩هـ)

١٤٩٢ (ف٩١٩) : أذ [ر] بيجان - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٣ر٥ ، ٢٠ر٢ غ (لاحظ خفة الدرهم) - اللوح ٣١ - ١٤٩٢

| | |
|----------------|------------|
| محمد رسول | لا اله الا |
| الله صلى الله | الله وحده |
| عليه وسلم | لا شريك له |
| الخليفة المهدي | |
| نُصِرْ | |

أذربيجان كتبت على الدرهم ١٠٠ بخرأي دون حرف (الراء) ، وهي تقع في ولاية أرمينية .

نُصِرْ : ورد اسمه في كتاب الوزراء للجهمشياري^(٣٨) ، وهو (نُصِرْ الوصيف) مولى الرشيد ، أنفذه هرون على دواب البريد إلى جرجان ليُعلم موسى (الهادي) بخبر موت المهدي لاندري دوره في الحكم حتى وضع اسمه على النقود في أرمينية والبصرة .

اسم (نُصِرْ) واضح وبخاصة حرف (الياء) . عند ما أورد الدكتور عبد الرحمن فهمي محمد والأستاذ أرتق اسمه ، كتب كل منها الاسم (نصر) . الدرهم نادر .



(٣٨) الجهمشياري : كتاب الوزراء (تحقيق السقا والأبياري وشلي) مصر ١٩٣٨ ، ص ١٥٥

١٤٩٣ (ف٩٢٠) : أرمينية - السنة ١٦١هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩ر٥ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٣



المأثورات مثل الرقم ١٤٩٢ الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٤٩٤ (ف٩٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٢ م م ، ٢٨ر٨ غ)

١٤٩٥ (ف٩٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٧ م م ، ٢٤ر٥ غ) - لاحظ صفر القطر وخفة الوزن

٠٠٠

١٤٩٦ (ف٩٢٣) : أرمينية - السنة ١٦٢هـ

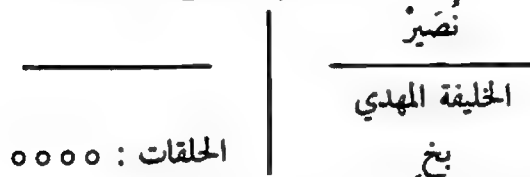
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨ر٥ غ .

المأثورات كالسابق . لكن الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

٠٠٠

١٤٩٧ (ف٩٢٤) : أرمينية - السنة ١٦٧هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٩ر٢ غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٧



الحلقات : ٠٠٠٠

راجع ماكتبناه عن (نُصِيرُ) الرقم ١٤٩٢

٠٠٠

١٤٩٨ (ف٩٢٥) : أرمينية - السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٦ م ، ٢٨٤غ - اللوح ٣١ - ١٤٩٨

| | |
|--------------------|------------------------------|
| ○ | |
| الخلقات : ○○○○○○○○ | الخليفة المهدي بن خُرَيْم |

ابن خُرَيْم : هو عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم والي أرمينية وأَرَان بين سنتي ١٦٥ و ١٦٩هـ .

وجد اسمه على دراهم في هذه المجموعة ضربت في سجستان في عهد الرشيد مؤرخة بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥هـ .

○○○

١٤٩٩ (ف٩٢٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦٥ م ، ٢٨٠غ)

⊙ ⊙ ⊙

١٥٠٠ (ف٩٢٩) : إفريقية - السنة ١٦٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٧٨غ - اللوح ٣١ - ١٥٠٠

| | |
|-------------------------|------------------|
| لا اله الا | الخليفة المهدي |
| الله وحده | عما أمر به هرون |
| لاشريك له | بن أمير المؤمنين |
| الخلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | |

ذكر اسم (هرون) ، وهو ولي العهد الثاني ، جعله المهدي أميراً على المغرب وهو أمير شرف ، لم يذهب إلى هناك ، ومازال يزيد بن حاتم بن قُبَيْصَة المهلبی الأمير الفعلي هناك منذ سنة ١٥٤هـ ، واستمر حتى سنة ١٧٠هـ .

○○○

١٥٠١ (ف٩٣٠) : إفريقية - السنة ١٦٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٦٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٠١

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول

الله

يزيد

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

يلاحظ ظهور اسم يزيد المهلبي في السنة ١٦٠هـ نفسها التي ظهر فيها اسم هرون

٥٥٥

١٥٠٢ (ف٩٣١) : إفريقية - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٧٠غ .

الخليفة المهدي

عما أمر به هرون

بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٥٠٣ (ف٩٣٢) : إفريقية - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٧٧غ .

المأثورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٠٢ .

٥٥٥

١٥٠٤ (ف٩٣٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٨٠ ر غ) ولكن :



١٥٠٥ (ف٩٣٤) : إفريقية - السنة ١٦٧ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٧٥ ر غ .
المائورات والحلقات مثل الرقم ١٥٠٢ .

ooo

١٥٠٦ (ف٩٣٥) : إفريقية - السنة ١٦٨ هـ (كتب التاريخ : ثما ستين ومئة)

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٤ ر غ .
المائورات والقياس مثل الرقم ١٥٠٢ .



١٥٠٧ (ف٩٣٦) : البصرة - السنة ١٦٠ هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٢ ر غ .



محمد بن سليمان بن علي العباسي والي البصرة وفارس ١٤٦ - ١٤٧ هـ ثم
١٦٠ - ١٦٤ هـ

ooo

١٥٠٨ (ف٩٣٧) : مثل الدرهم السابق ولكن توجد طرافة بكتابة (محمد)
 (٢٥ م م ، ٢٩٣) اللوح ٣٢ - ١٥٠٨



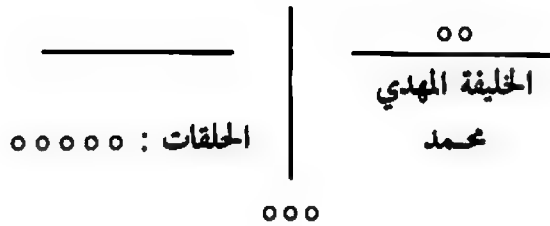
لاحظ كيف كتبت كلمة (محمد) ↓ الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○○○

١٥٠٩ (ف٩٣٨) : البصرة - السنة ١٦١ هـ
 القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٩ ر غ .
 المائورات مثل الدرهم ١٥٠٧ ، الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○○○

١٥١٠ (ف٩٣٩) : البصرة - السنة ١٦٢ هـ
 القياس : ٢٣ م م ، ٢٧٠ ر غ .



○○○

١٥١١ (ف ٩٤٠) : البصرة - السنة ١٦٤هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢٧٠ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥١١

| | |
|------------------|----------------|
| لا اله الا | الخليفة المهدي |
| الله وحده | بما أمر به |
| لا شريك له | موسى ولي |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | عهد المسلمين |
| | ص |

(ص) ربما كان رمزاً للمشرف على السكة

الدرهم نادر ، نشر مثيلاً له نوتزل :

Berlin, vol.I, 1898.

٠٠٠

١٥١٢ (ف ٩٤١) : البصرة - السنة ١٦٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٠ ر غ -

المأثورات مثل الدرهم السابق ١٥١١ ، الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

٠٠٠

١٥١٣ (ف ٩٤٢) : البصرة - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٦٥ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٣

| | |
|------------------|----------------|
| لا اله الا | الخليفة المهدي |
| الله وحده | بما أمر به |
| لا شريك له | موسى ولي |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | عهد المسلمين |
| | نُصِبَ |

نُصِبَ الوصيف : انظر الرقم ١٤٩٢ . ورد اسمه على النقود المضروبة في أرمينية

⊖ ⊖ ⊖

١٥١٤ (ف٩٤٣) : سجستان - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٤

| | |
|-----------------------|----------------------|
| _____ | _____ |
| الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | الخليفة المهدي بخ |



١٥١٥ (ف٨٧٤) : العباسية - السنة ١٥٩هـ (سبع وخمسين ومئة)

القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٢ غ

| | |
|------------------|------------|
| _____ | _____ |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | بخ يزيد |

هذا الدرهم يجوز أن يكون من تاريخ ١٥٧ أو ١٥٩هـ ، فضلنا قراءة الأحاد (تسع) بالرغم من نقص (سن في السين) ، لأن السن الأولى مرتفعة قليلاً ولأن الحلقات تختلف تماماً عن الحلقات المستعملة في دراهم المنصور .



١٥١٦ (ف٩٤٤) : العباسية - السنة ١٦٢هـ

القياس : ٢٦٣ م ، ٢٥٠ غ - اللوح ٣٢ - ١٥١٦

المأثورات مثل الدرهم السابق لكن عدد الحلقات ست .



١٥١٧ (ف٩٤٥) : العباسية - السنة ١٦٤هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٦٢ غ .

| | |
|-------------------|-----------|
| _____ | _____ |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠ | ٥ يزيد |



١٥١٨ (ف٩٤٦) : العباسية - السنة ١٦٥هـ
القياس : ٢٦٥ م ، ٢٧٠ غ .
المائورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥١٧

ooo

١٥١٩ (ف٩٤٧) : العباسية - السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢٥٢ م ، ٢٧٢ غ .
المائورات كالدرهم السابق ، لكن الحلقات خمس : ooooo

ooo

١٥٢٠ (ف٩٤٨) : العباسية - السنة نفسها ١٦٦هـ
القياس : ١٩٥ م ، ٢٦٨ غ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٣٢ - ١٥٢٠

| | | |
|---------------------|--|--------------|
| _____ | | <u>* o *</u> |
| | | يزيد |
| الحلقات : ست oooooo | | |

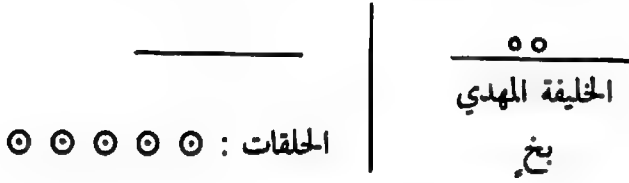
ooo

١٥٢١ (ف٩٤٩) : العباسية - السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٥٨ م ، ٢٥٧ غ .
المائورات والحلقات مثل الرقم ١٥١٧

⊖⊖⊖

١٥٢٢ (ف٩٥١) : قصر السلام - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٢٦ر٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٢

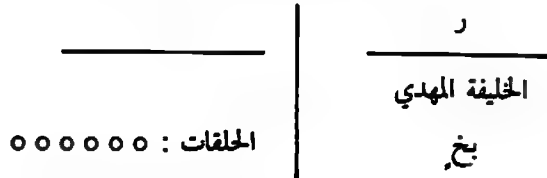


قصر السلام : متجع قرب مدينة السلام



١٥٢٣ (ف٩٥٢) : كرمان - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٨٠ر٢غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٣



حرف (الراء) رمز للمشرف على السكة .. بخ = جيد



١٥٢٤ (ف٩٥٣) : كرمان - السنة ١٦٧هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٨٤ر٢غ -

المائورات :



١٥٢٥ (ف٩٥٤) : كرمان - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٨ ر غ .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

٥٥٥

١٥٢٦ (ف٩٥٥) : كرمان - السنة ١٦٩هـ

القياس : ١٩ م م ، ٣٠٠ ر غ - (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن) .

المآثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٢٤ .

⊕⊕⊕

١٥٢٧ (ف٩٥٧) : مدينة : جي - السنة ١٦٢هـ

القياس : ٢٦ ر ٢ م م ، ٢٨٨ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥٢٧

الخليفة المهدي

يحيى

الحلقات : ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕ ⊕

يحيى : يحيى بن خالد البرمكي أو يحيى بن داود بن معدود الخُرَشي^(٣٩)
أو يحيى بن سعيد الخُرَشي .

(٣٩) لا يجوز أن يكون يحيى البرمكي لأنه كان والي أذربيجان بين ١٥٨ - ١٦١هـ ، ثم أصبح مؤدب الرشيد سنة ١٦١هـ، ثم تولى ديوان الرسائل سنة ١٦٣هـ ثم أصبح وزيراً .

أما يحيى بن داود بن معدود الخُرَشي فقد كان والي مصر بين سنتي ١٦٢ و ١٦٤هـ ، ثم والي طبرستان سنة ١٦٦هـ - ١٦٧هـ يعتقد ووكر Walker I, P. LXXVIII أن نسبة هذا الرجل (الخُرَشي) ، ذكرت نسبته فقط على الدراهم المضروبة بطبرستان حسب النمط الساساني .

يحيى بن سعيد الخُرَشي كان والي أرمينية سنة ١٧٩هـ ووالي الموصل بين سنتي ١٨٠ - ١٨٢هـ ووالي الري بين سنتي ١٨٤ و ١٨٩هـ ، وجميع هذه التواريخ غير مناسبة ، إلا أن ابن الأثير (الكامل ٢١/٦) يذكر في آخر أحداث سنة ١٦٣هـ اسمه ونسبته دون ذكر اسم أبيه ، فيقول عن المهدي : «وعزل يحيى الخُرَشي عن أصبهان» . ولما كانت مدينة جَي جزءاً من أصبهان فإنه من المعقول أن يكون هو الذي ذكر اسمه على الدراهم ، لأنه كان والياً عليها قبل سنة ١٦٣هـ أي سنة ١٦٢هـ .

- ١٥٢٨ (ف٩٥٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٧٢ م م ، ٢٨٨ ر غ) .
- ١٥٢٩ (ف٩٥٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٤٢ م م ، ٢٩٢ ر غ) .
- ١٥٣٠ (ف٩٥٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦٢ م م ، ٢٩٠ ر غ) .



١٥٣١ (ف٩٦٠) : مدينة السلام - السنة ١٥٩ هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٨٢ ر غ - اللوح ٣٢ - ١٥٣١

| | | |
|-----------------------|--|----------------|
| | | |
| | | الخليفة المهدي |
| الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | | |

٠٠٠

١٥٣٢ (ف٩٦١) : مدينة السلام - ١٦٠ هـ

القياس : ٢٧٦ م م ، ٢٨٨ ر غ .

المأثورات والحلقات كالرقم السابق ١٥٣١

٠٠٠

١٥٣٣ (ف٩٦٢) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٧٣ م م ، ٢٩٢ ر غ) ، ولكن :

| | | |
|--|--|----------------|
| | | |
| | | الخليفة المهدي |
| | | • |
| | | |

٠٠٠

١٥٣٤ (ف٩٦٣) : مدينة السلام - السنة ١٦١ هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٨ ر غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣ .

٠٠٠

١٥٣٥ (ف٩٦٤) : مدينة السلام - السنة ١٦٢ هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٨١ ر غ .
المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

٠٠٠

١٥٣٦ (ف٩٦٥) : مدينة السلام - السنة ١٦٣ هـ
القياس : ٢٤ ر ٢ م م ، ٣٠٨ ر غ .
المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٥٣٣

١٥٣٧ (ف٩٦٦) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٤ ر ٢ م م ، ٢٨٨ ر غ) ولكن :

| | |
|----------------------------|--|
| <hr style="width: 100%;"/> | <hr style="width: 100%;"/> <p>الخليفة المهدي</p> <p>٠٠</p> |
|----------------------------|--|

٠٠٠

١٥٣٨ (ف٩٦٧) : مدينة السلام - السنة ١٦٤ هـ
القياس : ٢٣ ر ٤ م م ، ٢٩١ ر غ .
المآثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٤

٠٠٠

١٥٣٩ (ف٩٦٨) : مدينة السلام - السنة ١٦٥ هـ
القياس : ٢٤ ر ٨ م م ، ٢٨٥ ر غ .

| | |
|---|--|
| <hr style="width: 100%;"/> <p>الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠</p> | <hr style="width: 100%;"/> <p>الخليفة المهدي</p> <p>بخ</p> |
|---|--|

٠٠٠

١٥٤٠ (ف٩٦٩) : مثل الدرهم السابق ولكن دون (بخ) (٢٤١ م م ، ٢٨٨ ر غ)

٥٥٥

١٥٤١ (ف٩٧٠) : مدينة السلام - السنة ١٦٦ هـ

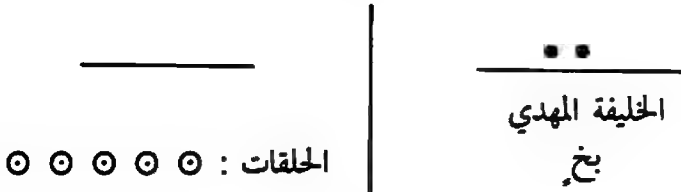
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٨ ر غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٣٩

٥٥٥

١٥٤٢ (ف٩٧١) : مدينة السلام - السنة ١٦٨ هـ

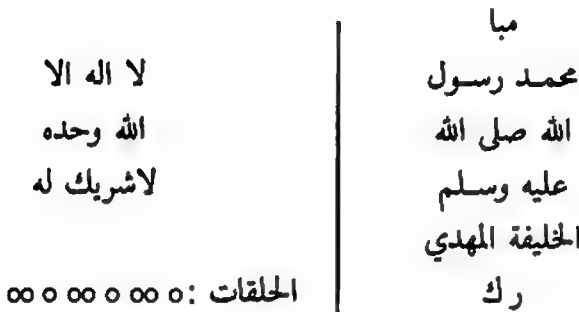
القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٦ ر غ .



٥٥٥

١٥٤٣ (ف٩٧٢) : مدينة السلام - السنة ١٧٨ هـ ؟ أو ١٦٨ هـ ؟

القياس : ٢٥١ م م ، ٩٠ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٤٣



مبارك : كتب اسمه مقسوماً (مبا . ـ رك) في أعلى وأسفل مأثورة الوسط من الظهر . وذكر اسمه أيضاً بهذا الشكل على درهم الرشيد المضروب سنة ١٧٠ هـ بالمحمدية ، ذكره الدكتور عبد الرحمن فهمي والدكتور مايلز N.H.R, no 70 . Cand D ، ويوجد منه درهم في هذه المجموعة .

يقول الدكتور عبد الرحمن عنه أنه « أحد الأتراك من موالي المأمون . . . »
أظن أن الدكتور عبد الرحمن لم ينتبه إلى الفرق الكبير في التاريخ بين ١٧٠ وعهد المأمون .

في هذا الدرهم إشكال كبير ، ذكر عليه اسم الخليفة المهدي الذي توفي سنة ١٦٩ هـ وذكر عليه التاريخ ١٧٨ هـ . فإما أن يكون ناقش السكة خطأ باسم المهدي ، وكان عليه أن يكتب اسم الرشيد ، أو أنه أخطأ بكتابة التاريخ ، وكان عليه أن يكتب ١٦٨ هـ .

وأظن أن احتمال الخطأ بكتابة الاسم أقرب إلى القبول من الخطأ بكتابة التاريخ والناقش يعيشه . وبناء على هذا الاحتمال المقبول ، فإن (مبارك) عاصر الرشيد بين ١٧٠ و ١٧٨ هـ ، وذكر اسمه على نقود مدينة جيّ (مدينة السلام) و (المحمدية)

هذا الاسم (مبارك) اسم جميل ، وكان الخلفاء يختارون أجمل الاسماء التفاؤلية لمواليهم^(٤٠) ربما كان هذا المولى مكلفاً بالإشراف على السكة .



(٤٠) سواء أكان (مبارك) في عهد المهدي إذا اعتبرنا التاريخ ١٦٨ هـ ، أم كان في عهد الرشيد إذا اعتبرنا التاريخ ١٧٨ هـ كما ورد على الدرهم ، فإن هذا الشخص مولى ، وقد ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٥ :

المبارك التركي . وقال إنه من خواصّ خالد بن يحيى ، وذكر أنه كان موجوداً في مكة عندما قام الحسين ويحيى وإدريس بثورتهم العلوية على العباسيين وإخفافهم في موقعة (فخّ) سنة ١٦٩ هـ . إذاً فإنه من المحتمل أن يكون التاريخ ١٦٨ هـ .

١٥٤٧ (ف٩٧٦) : المحمدية - السنة ١٦٥هـ
القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٨٨ ر غ .

| | |
|-----------------------|--|
| _____ | <u> </u> الخليفة المهدي م |
| ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ : الحلقات | |

Miles: NHR, 65A.

ooo

١٥٤٨ (ف٩٧٧) : المحمدية - السنة ١٦٦هـ
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٧٠ ر غ
المائورات والحلقات كالدرهم السابق ١٥٤٧

Miles: NHR, no. 66A.

ooo

١٥٤٩ (ف٩٧٨) : المحمدية - السنة ١٦٧هـ
القياس : ٢٤٤ م م ، ٢٩٠ ر غ .

| | |
|-----------------------|---|
| _____ | <u> </u> الخليفة المهدي بخ |
| ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ : الحلقات | |

Miles: NHR, no. 67A.

⊕ ⊕ ⊕

١٥٥٠ (ف٩٧٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٨١ ر غ) ، ولكن

| | |
|-----------------------|--|
| _____ | <u> </u> الخليفة المهدي ر |
| ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞ : الحلقات | |

Miles: NHR, no. 67B.

ooo

١٥٥١ (ف٩٨٠) : المحمدية - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٨٨ غ .

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

Miles: NHR.no.68A.

الخليفة المهدي
بنج



١٥٥٢ (ف٩٢٧) : هرون أباد - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥١ م ، ٢٦٦ غ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٢

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

أرمينية
الخليفة المهدي
مما أمر به هرون
بن أمير المؤمنين
حسن

انظر ماكتب عن (حسن) في شرح الدرهم التالي .



١٥٥٣ (ف٩٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م ، ٢٨٦ غ)

هرون أباد : أتى مكان الضرب هذا مع (أرمينية) : أي أن هرون أباد تقع في أرمينية .

كنت نشرت درهماً مثل هذا الدرهم تماماً في كتابي « كنز أم حجرة الفضي » ص ٧٩ - ٨٠ ، الرقم ٣٦٤ ، وقد بحثت عن مكان الضرب هذا ، فوجدت إشارة من لوسترانج^(١) إلى هروناباد ، وهي قرية لاتزال

موجودة في إقليم (جبال) من إيران وهي ليست المقصودة .
كان الأستاذ إبراهيم أرتق^(٢١) قد نشر أيضاً درهماً مماثلاً ، وبحث في أمر
هذا المكان ولم يصل إلى نتيجة حاسمة ؛ ولكن في أثناء زيارتي للأستاذ أرتق
سنة ١٩٧٣ ، تذاكرنا معاً في الأمر ، وكان قد حصل على خرائط مفصلة عن
هضبة أرمنية وماحولها ، فوجدنا هرون آباد ، واتفقنا أن ننشر بحثاً عن
هرون آباد^(٢٢) .

حسن : هو الحسن بن قحطبة والي أرمنية . ورد اسمه على النقود المضروبة في
أرمنية (الحسن) : كذا التيس الأمر على علماء النقود ، فقرأ بعضهم الكلمة
(جيش) لقد قُذت هذه القضية في بحثي المشار إليه آنفاً ص ٨١ ، وأبنتُ أن
الكلمة (حسـر = حسن) وهي لا تقرأ (حسـر = جيش) ، لأن رسمها
يختلف أما جيش فإنَّ سنَّ الباء بارز ومنفصل عن السين إذا أريد كتابة (جيش) ،
بينما هنا أسنان السين متساوية ، وهي بين الحرفين الحاء والنون .
يجوز أن يكون (حسن) هذا غير الحسن بن قحطبة ، إلا أنه لم يذكر اسمه بين
ولاة أرمنية في تلك الفترة .



١٥٥٤ (ف ٩٨١) : اليمامة - السنة ١٦٥ هـ
القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٥ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٤

| | |
|-----------------|-----------------------|
| | الخليفة المهدي حجر |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

حجر : لم يذكر هذا الاسم في المصادر بما يناسب الزمان والمكان . عسى
أن نعثر عليه يوماً ما .

ooo

Artuk, I. and C.: Istanbul Arkeoloji, Müzeleri Teşhirdeki, İslami Sikkeler Kataloğu, İstanbul, (٤٢)
1971, no. 203.

(٤٣) علمت أخيراً أنه نشر البحث .

(٤٤) د . عبد الرحمن فهمي : فجر السكة ... ص ٢٨٣ والرقم ١٧٠٨

١٥٥٥ (ف٩٨٣) : اليمامة - السنة ١٦٦هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٠ غ .

المأثورات والحلقات كماهي على الدرهم السابق .

١٥٥٦ (ف٩٨٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ م م ، ٢٨٨ غ) ولكن

| | |
|-----------------------|---|
| _____ | <p style="text-align: center;">ع</p> <p style="text-align: center;">الخليفة المهدي</p> <p style="text-align: center;">حجر</p> |
| ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ : الحلقات | <p style="text-align: center;">٠٠٠</p> |

١٥٥٧ (ف٩٨٤) : اليمامة - السنة ١٦٧هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٨٥ غ -

| | |
|-----------------------|---|
| لا اله الا | <p style="text-align: center;">محمد رسول</p> <p style="text-align: center;">الله صلى الله</p> <p style="text-align: center;">عليه وسلم</p> <p style="text-align: center;">الخليفة المهدي</p> <p style="text-align: center;">حجر</p> |
| الله وحده | |
| لاشريك له | |
| ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ : الحلقات | |

هذا الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق :

Berlin I, 1898

Artuk, I, no. 209.

٠٠٠

١٥٥٨ (ف٩٨٥) : اليمامة - السنة ١٦٨هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٨٤رغ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٨

عبد الله

محمد رسول الله

صلى الله عليه

وسلم الخليفة المهدي

بن سعيد

الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

عبد الله بن سعيد بن فلان بن سعيد بن عمرو بن الأسود : والي اليمامة
١٦٨ - ١٦٩هـ ووالي واسط سنة ١٩٩هـ .

أبو محمد موسى الهادي (١٦٩ - ١٧٠هـ)

١٥٥٩ (ف٩٨٦) : أَرَّان - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٣٣ - ١٥٥٩

خُزَيْمَةُ

محمد رسول الله

صلى الله عليه

وسلم الخليفة موسى

بن خازم

الحلقات : ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥

خُزَيْمَةُ بن خازم التميمي : والي أرمينية ووالي أرمينية الصغرى التي هي
كيليكيا = الهزونية (وهي غير هُرون أباد) ، فقد ظهر اسمه على الدراهم
المضروبة فيها أيضاً . انظر الرقم ١٥٧٥ (ف١٠٠٢) فيما يلي .

⊖ ⊖ ⊖

١٥٦٠ (ف٩٨٨) : إفريقية - السنة ١٦٩ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٨٠ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٠

| | |
|-----------------|------|
| لا اله الا | بخ |
| الله وحده | محمد |
| لا شريك له | رسول |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | الله |
| | يزيد |

٥٥٥

١٥٦١ (٩٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكن

مأثورة الضرب مختلفة

القياس : ٢٤ م م ، ٨٢ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦١

| | |
|-----------------|------------------|
| مثل السابق | د |
| | الخليفة الهادي |
| | عما أمر به هرون |
| | ولي عهد المسلمين |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | د |

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم المهلبى كتب مقسوماً على النحو

التالي : د - د . لم نجد تعليلاً لكتابة (يزيد) على الشكل الوارد على الدرهم

٥٥٥

١٥٦٢ (ف٩٨٩) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، ولكن الماثورة مختلفة .

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٠ ر غ

الخليفة الهادي

عما أمر به هرون

ولي عهد المسلمين

•

الحلقات والماثورة كالسابق .

يلاحظ أن اسم الوالي يزيد بن حاتم غير مذكور على هذا الدرهم ؛ وإنما ذكر اسم ولي العهد هرون ، إذاً لدينا هنا ثلاثة أمثلة مضروبة في مكان واحد وسنة واحدة تختلف من حيث الماثورات ، نستدل منها على اختلاف السياسة المركزية في نظرتها إلى الولاية الإفريقية .

ooo

١٥٦٣ (ف٩٩٠) : إفريقية - السنة ١٧٠ هـ

القياس : ٢٤١ م م ؛ ٢٧٣ ر غ .

الماثورات والحلقات مثل الدرهم ١٥٦١ ، ولكن اسم (يزيد) واضح .

١٥٦٤ (ف٩٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٢٨٤ ر غ) ، ولكن اسم

(يزيد) رسم كما هو على ، الدرهم ١٥٦١

١٥٦٥ (ف٩٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٧٨ ر غ) .

⊕⊕⊕

١٥٦٦ (ف٩٩٣) : صنعاء - السنة ١٦٩هـ

القياس : ١٩ م م ، ٢٣رغ (نصف درهم) - اللوح ٣٣ - ١٥٦٦

| | |
|---------|---------------|
| العباس | |
| محمد | لا اله الا |
| رسول | الله وحده |
| الله | لا شريك له |
| بن محمد | الحلقات : ٥٥٥ |

العباس بن محمد بن إبراهيم بن محمد الإمام : أمير عباسي ، ورد اسم أبيه محمد بن إبراهيم (ضمن أسماء ولاية مكة المكرمة) الذي حكم بين ١٤٩ و ١٥٨هـ ، ثم حكم مرة ثانية سنة ١٧٨هـ ، ولكن يبدو أن ابنه عبيد الله والعباس الذي ذكر اسمه على هذا الدرهم قد شاركه في الحكم . إن لوالي مكة إشرافاً على المناطق الأخرى من الجزيرة العربية ، وليس بعيداً أن يكون محمد بن إبراهيم قد أرسل ابنه العباس إلى اليمن ليديرها بالنيابة عن والده .

هذا الدرهم وحيد ينشر لأول مرة .



١٥٦٧ (ف٩٩٤) : العباسية - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥ر١ م م ، ٢٩٢رغ . اللوح ٣٣ - ١٥٦٧

| | |
|------|--|
| بنخ | |
| يزيد | |

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ١٥٦٠ ، لكن الحلقات عددها ست .

٥٥٥

١٥٦٨ (ف٩٩٥) : العباسية - السنة ١٧٠هـ
القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٥٦ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٨

| | |
|--------------------------------|--|
| مثل السابق الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | <p>سر</p> <p>الخليفة الهادي</p> <p>عما أمر به هر[و]ان</p> <p>ولي عهد المسلمين</p> <p>و</p> |
|--------------------------------|--|

يزيد : كذا رسمت



١٥٦٩ (ف٩٩٦) : كرمان - السنة ١٦٩هـ
القياس : ٢٣١ م م ، ٢٩٧ ر غ - اللوح ٣٣ - ١٥٦٩

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | <p>الخليفة موسى</p> <p>بخ بخ</p> |
|-----------------|----------------------------------|



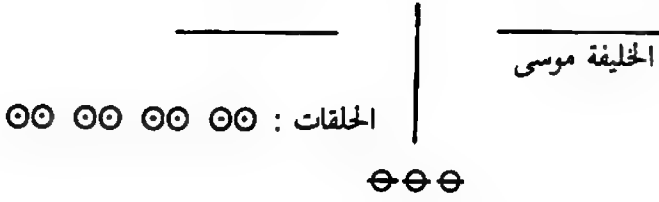
١٥٧٠ (ف٩٩٧) : الحمديّة - السنة ١٦٩هـ
القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٨٣ ر غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٠

| | |
|--------------------|------------------------------|
| الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ | <p>الخليفة موسى</p> <p>ح</p> |
|--------------------|------------------------------|

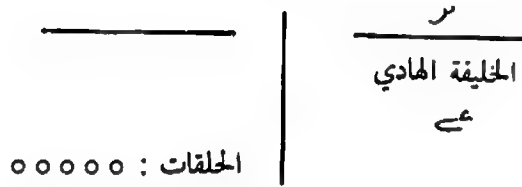
هل يجوز أن يكون الحرف (ح) جزءاً من (بخ) ؟



١٥٧١ (ف٩٩٨) : مدينة جَيّ - السنة ١٧٠هـ
القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٧٨رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٧١



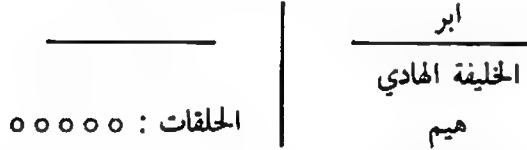
١٥٧٢ (ف٩٩٩) : مدينة السلام - السنة ١٦٩هـ
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٧٨رغ .



هل يجوز أن تكون الكلمة المقسومة اسمًا لشخص (برعي)
○○○

١٥٧٣ (ف١٠٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٢ م م ، ٢٩١رغ)
○○○

١٥٧٤ (١٠٠١) : مدينة السلام - السنة ١٧٠هـ
القياس : ٢٣ر٥ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٤



إبراهيم بن دُكَّوان الحرّاني : وزير الهادي ورئيس ديوان الأزمّة ، ذكره
الجهشياري ص ١٦٨ . نشر الدكتور عبد الرحمن فهمي مثل هذا الدرهم ، لكنه لم
يقرأ اسم (إبراهيم)



١٥٧٥ (ف ١٠٠٢) : الهرونية - السنة ١٦٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٥

| | |
|------------------|----------------------------|
| خزيمه | |
| الخليفة الهادي | لا اله الا |
| عما أمر به هرون | الله وحده |
| بن أمير المؤمنين | لا شريك له |
| بن خازم | الحلقات : ٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥٥ ٥٥٥ |

الهرونية : سميت باسم هرون بن المهدي ، لأنه كان مكلفاً مراقبة الثغور الشمالية في بلاد الشام . تقع الهرونية في منطقة كيليكيا التي سميت أحياناً بأرمينية الصغرى ، وهي جزء من ولاية أرمينية^(١) .

خزيمه بن خازم : والي أرمينية ، وظهر اسمه على دراهم أران وأرمينية والهرونية .

٥٥٥

١٥٧٦ (ف ١٠٠٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ م م ، ٢٦٣ غ)

١٥٧٧ (ف ١٠٠٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٣٥ غ)

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في المتحف البريطاني ج ١

٥٥٥

(٤٥) ذكرها ابن حوقل : صورة الأرض ، ط بيروت دون تاريخ ، ص ١٧٦ . قال : « وكانت الهرونية من غربي اللكام ، وفي بعض شعابه حصناً صغيراً بناه هرون الرشيد . . » وذكرها ياقوت الحموي : معجم البلدان ط لبيزنج ج ٤ ص ٩٤٥ و ٩٤٦ قال : « . . مستحدثها هرون الرشيد سنة ١٨٣هـ . . » وقال : « . . ويقال بنيت في عهد المهدي . . » وهو الأصح ، والدليل على ذلك هذا الدرهم المضروب سنة ١٦٩هـ ، وكان لا يزال المهدي حياً في آخر حياته ؛ أو أن الرشيد بناه عندما كان لا يزال ولياً ثانياً للعهد .

١٥٧٨ (ف١٠٠٥) : الهرونية - السنة ١٧٠هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٨٧ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٧٨

| | |
|------------------|-------------------------|
| ابراهيم | لا اله الا |
| محمد رسول الله | الله وحده |
| ال خليفة الهادي | لا شريك له |
| بما أمر به هرون | |
| بن أمير المؤمنين | |
| جرير | الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ |

إبراهيم هو نفسه إبراهيم بن ذكوان الحراني المذكور على الدرهم السابق .
جرير : ربما كان جرير بن يزيد والي البصرة في عهد الرشيد ، لكنه لم يذكر في لائحة ولاية أرمينية ، لكن زمباور ذكر اسم ابنه العباس بن جرير بن يزيد البجلي الذي حكم والياً على أرمينية سنة ١٧٨هـ .
ربما كان جرير عاملاً على أرمينية الصغرى في سنة ١٧٠هـ ؟

١٥٧٩ (ف١٠٠٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٧ م م ، ٢٨٧ غ)

١٥٨٠ (ف١٠٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م م ، ٢٩٢ غ)

نشرت مثل هذا الدرهم في كتابي كنز أم حجرة ، الرقم ٣٧٢ . أمثاله كثيرة .

أبو جعفر هرون الرشيد (١٧٠ - ١٩٣هـ)

١٥٨١ (ف١٠٠٨) : أَرَان - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٢ر٩٢ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٨١

| | |
|---------|-----------------|
| أسد | يزيد |
| بن يزيد | الحلقات : ٥٥٥٥٥ |

يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني : تولى أرمينية للمرة الأولى بين سنتي ١٧١ و ١٧٢هـ ثم تولاهما للمرة الثانية في سنة ١٨٣هـ ، وتوفي فيها سنة ١٨٥هـ .

أسد بن يزيد بن مزيد : خلف أباه في أرمينية سنة ١٨٥هـ وبقي إلى سنة ١٨٦هـ وكان والي الموصل منذ سنة ١٨٤هـ .

١٥٨٢ (ف١٠٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٠ر٢ غ) ، ولكن ذكر اسم أسد بن يزيد وحده ، بدليل أن هذا الدرهم ضرب بعد وفاة أبيه في السنة نفسها .

| | |
|---------|-----------------|
| أسد | الحلقات : ٥٥٥٥٥ |
| بن يزيد | ٥٥٥ |

١٥٨٣ (ف١٠١٠) : أرّان - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٧رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٣

| | | |
|-----------------|--|---------|
| _____ | | _____ |
| | | محمد |
| | | بن يزيد |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | | |

محمد بن يزيد بن مزّيد الشيباني : حكم أرمينية بعد أخيه بين سنتي

١٨٦ و ١٨٧هـ ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٧ و ٢٠٦

٥٥٥

١٥٨٤ (ف١٠١١) : أرّان - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٤

| | | |
|-----------------|--|------------|
| _____ | | _____ |
| | | خُزَيْمَةُ |
| | | بن خازم |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | | |

خُزَيْمَةُ بن خازم التميمي : حكم أرمينية للمرة الثانية بين سنتي ١٨٧ و

١٩٢هـ

٥٥٥

١٥٨٥ (ف١٠١٢) : أرّان - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٩رغ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٥

| | | |
|-----------------|--|--------------------|
| _____ | | _____ |
| | | خُزَيْمَةُ بن خازم |
| | | بشر بن خزيمة |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | | |

بِشْر بن خُزَيْمَةُ : لم يذكر اسمه بين ولاة أرمينية . ربما أو كل إليه أبوه

خزيمة أمر أرّان في هذه السنة ١٨٩هـ

٥٥٥

١٥٨٦ (ف١٠١٣) : أران - السنة ١٩٠ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٠ ر غ .

| | |
|------------------|--|
| الحلقات : ○○○○○○ | <div>خزيمة</div> <hr/> <div>بن خازم</div> <div>ع</div> |
|------------------|--|

ع : ربما كان إشارة إلى المشرف على السك

• • •

١٥٨٧ (ف١٠١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٦ ر غ) ، ولكن :

خزينة
ع

١٥٨٨ (ف ١٠١٥) : أرّان - السنة ١٩١ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ ر غ - اللوح ٣٤ - ١٥٨٨

خزينة
مسجلة
س
 الحلقات : ٥٥٥٥٥

خُزَيْمَة : راجع الرقم ١٥٨٤

بر : تحت الماثورة الوسطى من الوجه جزء من كلمة ، ربما كانت للدلالة على اسم المسؤول عن السكة . إذا كانت كلمة تامة ، فهي (بَر) التي تدلّ على الطاعة والإخلاص

سـاـلـاـه : هذه الكلمة لم نجد لها تفسيراً ، كتبت بشكل غير متوازن : هل الحرف بعد السين أو الشين عين أو غين ؟ إنه أكبر وضلعاً الزاوية السفلى غير منضمّين ، لذا نفضل أن تكون كلمتين ، الثانية تقرأ (جَبَلَة) ، أما الأولى فلم نجد لها حلاً إلا إذا كانت أسنان الحرف الأول غير متساوية فإنه من الممكن تقدير كلمة (سـلـ = بنت) أو (بيت) . فإذا فضّلنا (بيت جَبَلَة) . فإننا نقدر أن المقصود مكان ، ربما كان قصراً أو قلعة ؟ الدرهم وحيد .

000

١٥٨٩ (ف ١٠١٦) : مثل الدرهم السابق من حيث مكان الضرب والتاريخ ، لكنه مختلف من حيث المآثورات
القياس : ٢٥ م ، ٢٩٣ غ .

| | |
|-----------------|------------|
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | خزينة ع |
| ٥٥٥ | |

١٥٩٠ (ف١٠١٧) : أران - السنة ١٩٢ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٩١ غ - اللوح ٣٤ - ١٥٩٠

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <p>مطلد</p> <p>الحلقات : ○○○○○○</p> | <p>سليم</p> <p>بن الاصم</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------|

سليمان بن يزيد بن الأصم العامري : والي أرمينية بين السنتين ١٩٢ و ١٩٣ هـ

مطالعة : هذه الكلمة في أسفل الماثورة الوسطى من الوجه ، لم نجد كلمة مقبولة تناسبها . الحرفان الثاني والأخير يمكن قراءتها (صاداً) أو طاءً) . فتكون الكلمة (مصالط) . وهي غير مقبولة . هل يمكن قراءتها (جيباً) و (دالاً) فتكون (مجالد) ؟ هذا الاسم معروف ، ولكن ليس في عصر الدرهم ، علماً أن اللام غير واضحة .
الدرهم نادر وربما يكون فريداً .

ooo

١٥٩١ (ف١٠١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٦٢غ) والكلمة تبدو **مطلك** ، أي من دون ألف في وسط الكلمة : تقرا (مصلد)
(او مصلك) ؟

⊕⊕⊕

١٥٩٢ (ف١٠١٩) : أرمنية - السنة ١٧٤هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٩٢٢غ - اللوح ٣٤ - ١٥٩٢

| | |
|-----------------|-------------------|
| لا اله الا | س |
| الله وحده | محمد رسول الله |
| لا شريك له | مما أمر به الأمير |
| | عبيد الله |
| | بن أمير المؤمنين |
| | دو فله |
| الحلقات : ∞ ∞ ∞ | |

عبيد الله بن المهدي : والي أرمنية بين السنتين ١٧٢ و ١٧٥هـ . وقد أناب عنه عبد الكبير بن عبد الحميد العدوي (ابن زيد بن الخطاب) . جرت العادة أن يكتب (بن أمير المؤمنين) إذا كان ابن الخليفة القائم على الحكم . هنا الأمر مختلف لأن عبيد الله أخوالخليفة ، لكنه ابن الخليفة السابق .
دو فله : هذه الكلمة يمكن أن تقرا (دوقلة) . هل يجوز أن يكون نائباً عن الوالي ؟ أو مشرفاً على ضرب السكة ؟
لم نعثر على اسم هذا الرجل في المصادر ، لهذا يعتبر هذا الدرهم نادراً ، يضيف معلومة جديدة .

ooo

١٥٩٣ (١٠٢٠) : أرمينية - السنة ١٨٩ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٣

خُزَيْمَةُ بن

محمد رسول

الله الأمين ولي

عهد المسلمين

خازم

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

الأمين : هو محمد بن هُرون الملقب بالأمين وهو ابن الرشيد .

خُزَيْمَةُ بن خازم : أشرنا إليه سابقاً ، وهو والي أرمينية بين ١٦٩ - ١٧٠ هـ

و ١٨٧ - ١٩٢ هـ

٥٥٥

١٥٩٤ (ف ١٠٢١) : أرمينية - السنة ١٩١ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٧ غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٤

خزيمَةُ بن خازم

محمد رسول

الله الأمين ولي

عهد المسلمين

نُعَيْم بن يسار

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

نُعَيْم بن يسار : بحث عن هذا الرجل فلم أعث على شيء مفيد . ربما

كان وكيل والي خُزَيْمَةَ . يجوز قراءة اسم الوالد (بشَار) ، لكننا نفضل القراءة

الأولى^(١)

الدرهم وحيد بسبب ذكر اسم نُعَيْم بن يسار



(٤٦) أورد ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ١٩٥ اسم (سعيد بن يسار) ، وهو متقدم عن عصر

الدرهم . نريد بإيراد هذه الملاحظة تبرير تفضيل اسم (يسار) على (بشَار) .

١٥٩٥ (ف١٠٢٢) : إفريقية - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٥٧ م م ، ٢٢٠ ر غ

| | |
|-----------------|------|
| | بخ |
| | يزيد |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

يزيد بن حاتم بن قُبَيْصَةَ المهلب : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠هـ . ذكر اسمه بين سنتي ١٧١ و ١٧٥هـ بعد موته على النقود المضروبة في ولاية إفريقية من قبل خلفه (داود) وهو ابنه و (رُوح) وهو أخوه ، نظراً لماله من مكانة في نفوس القبائل الإفريقية .

٥٥٥

١٥٩٦ (ف١٠٢٣) : إفريقية - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٢٧٦ ر غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٥٩٧ (ف١٠٢٤) : إفريقية - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٤١ م م ، ٢٦٨ ر غ - اللوح ٣٥ - ١٥٩٧

| | |
|------------------|--------------|
| | بخ |
| | محمد رسول |
| | الله |
| | الخليفة هرون |
| | روح |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | |

رُوح بن حاتم بن قُبَيْصَةَ بن المهلب : والي إفريقية بين سنتي ١٧١ و ١٧٤هـ . (روح) غير واضحة .

٥٥٥

١٥٩٨ (ف١٠٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٧٠ ر غ)

٥٥٥

١٥٩٩ (ف١٠٢٦) : إفريقية - السنة ١٧٤ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٢ ر غ .

| | |
|------------------|------------------|
| _____ | <u>بخ</u> روح |
| ٥٥٥٥٥٥ : الحلقات | |

٥٥٥

١٦٠٠ (ف١٠٢٧) : إفريقية - السنة ١٧٦ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٦٠ ر غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٠

| | |
|------------------|--------------------|
| _____ | <u>بخ</u> الفضل |
| ٥٥٥٥٥٥ : الحلقات | |

الفضل بن رُوح بن حاتم بن قُبَيْصة بن المهلب : والي إفريقية بين سنتي

١٧٧ - ١٧٩ هـ .

٥٥٥

١٦٠١ (ف١٠٢٨) : إفريقية - السنة ١٧٨ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٣٥ ر غ .

| | |
|------------------|--------------------|
| _____ | <u>بخ</u> النصر |
| ٥٥٥٥٥٥ : الحلقات | |

النصر : هو نصر بن حبيب المهلب والي إفريقية ١٧٤ - ١٧٧ هـ . هذا

الدرهم يدل على أنه بقي والياً حتى سنة ١٧٨ هـ

٥٥٥

١٦٠٢ (ف١٠٢٩) : إفريقية م م ، ٢٥٠غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٢

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| محمد | |
| محمد رسول | لا اله الا |
| الله صلى الله | الله وحده |
| عليه وسلم | ع |
| العكي | لاشريك له |
| المدار : مما أمر به الأمير | بسم الله ضرب هذا الدرهم بإفريقية |
| الأمين ولي عهد المسلمين | سنة ثلث وثمانين ومئة |
| | الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ |

محمد بن مقاتل بن حكيم العكي : والي إفريقية بين سنتي ١٨٠ - ١٨٣هـ ، وهو أخو الخليفة هرون الرشيد من الرضاع ، ثار عليه تمام بن تميم التميمي ، وكان عاملاً على تونس ، وطرده من القيروان . كان إذ ذاك إبراهيم بن الأغلب ، قد شكّل عصبية مسلّحة قوية في بلاد الزاب ، فحارب تماماً ، وانتصر عليه ، وأعاد محمد العكي إلى القيروان ، وكاتب الخليفة هرون الرشيد معلناً طاعته . سنرى أن إبراهيم يكلفه الخليفة الرشيد ولاية إفريقية وراثياً عند دراسة نقود الأغلبة .

١٦٠٣ (ف١٠٣٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٣ م م ، ٣٠٠غ)



١٦٠٤ (ف١٠٣١) : البصرة - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٩٢غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٤

| | |
|--------------------------|-----------------|
| محمد رسول الله | |
| عما أمر به الأمير الأمين | |
| محمد بن أمير المؤمنين | |
| | الحلقات : ٥٥٥٥٥ |
| | ٥٥٥ |

١٦٠٥ (ف١٠٣٢) : البصرة - السنة ١٨٢ هـ

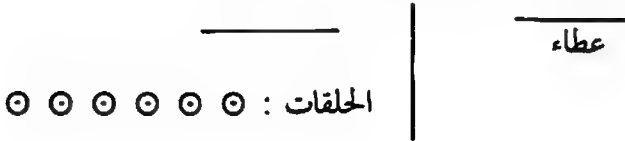
القياس : ٢٥ م ، ٨٦ ر غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق ، أما الحلقات فهي : ○ ○ ○ ○ ○



١٦٠٦ (ف١٠٣٣) : بيشة - السنة ١٨٦ هـ

القياس ٢٥ م ، ٤٣ ر غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٦



بيشة : مدينة في اليمن

العطاء الكندي : والي اليمن ، وقد ورد اسمه على الدرهم ١٦٢٢ الذي سيرد وصفه بعد قليل ، وقد كتب اسمه العطاء بن غطريف على درهم ضرب سنة ١٧٦ هـ .

أسرة الغطريف بن عطاء من أصل يمني ، وهو أخو (الخيزران) أم الرشيد أي أن الغطريف^(٤٧) خال الرشيد وقد تولى اليمن وخراسان .
الدرهم نادر وربما كان وحيداً .



(٤٧) ابن الأثير (صادر) (٦) ٤١٦ تزوج الرشيد ابنة خاله الغطريف ، واسمها عزيزة .

١٦٠٧ (ف١٠٣٤) : تُدْعَة - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٨٠ ر غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٧

| | |
|--------------|--|
| <p>_____</p> | <p>محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم</p> |
|--------------|--|

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

تُدْعَة : بلد يوجد في المغرب الأقصى إلى الجنوب ، وهو قريب من مدينة
سجلماسة : ذكره أبو القاسم أحمد الزياتي : التَرْجُمَانُ الْمُعْرَبُ من دول المشرق
والمغرب : ص ٦ .

ليس على هذا الدرهم ما يشير إلى أنه ضرب حسب النمط الإدريسي أو
الأغلب ، وإنما يبدو عليه الطابع العباسي . إذن نفضّل أن يكون مكان
الضرب (بُدْعَة) في إرمينية ، ولكن يظهر على الدرهم المضروبة في أرمينية
عادة اسم العامل أو الوالي .

⊕⊕⊕

١٦٠٨ (ف١٠٣٥) : الرافقة - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٦١ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٣٥ - ١٦٠٨

| | |
|-------------------------|--------------|
| <p>_____</p> | <p>_____</p> |
| <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p> | <p>•</p> |

٥٥٥

١٦٠٩ (ف١٠٤٦) : الرافقة - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٣ ر غ .

المآثورات والحلقات مثل ما هو على الدرهم السابق ١٦٠٨

٥٥٥

١٦١٠ (ف١٠٣٧) : الرافقة - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٤١ م م ، ٢٩٧ غ .



١٦١١ (ف١٠٣٨) : الرافقة - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩٥ غ

المائورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠

٥٥٥

١٦١٢ (ف١٠٣٩) : الرافقة - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٨ غ .

المائورات والحلقات كما هو على الدرهم السابق ١٦١٠



١٦١٣ (ف١٠٤٠) : الرويان - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢١ م م ، ٢٢٠ غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٣

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

محمد

رسول الله

الخليفة الرشيد

صلح

.. بالرويان سنة أربع وسبعين ومئة .

محمد رسول الله أرسله .. المشركون

الحلقات : ٥٥٥٥٥

الرويان : مدينة كبيرة تقع في المنطقة الجبلية من طبرستان^(٨) . وربما كانت الحاضرة الرئيسية للمنطقة . ذكرها الاصطخري^(٩) والطبري^(١٠) من خلال الأحداث الجارية في المنطقة .

صالح : (وقد رسمت دون ألف) هو صالح بن شيخ بن عُمارة الأسدي ، ذكره ابن الأثير^(١١) والياً على طبرستان سنة ١٦٩ هـ ، ترى هل بقي والياً حتى سنة ١٧٤ هـ ؟ - هذا الدرهم يثبت ذلك إذا لم يكن أحد خلفائه اسمه صالح . ولما كانت طبرستان جبلية وصعبة المسالك ، فإنه من المحتمل أن تكون مقسمة إلى عدة مناطق إدارية ، يحكمها عدد من العمال في آن واحد . لم يذكر زمباور^(١٢) في معجم الأنساب والاسرات الحاكمة اسم هذا الشخص ، وإنما اهتم بأسماء الولاة الواردة على الدراهم العربية الساسانية . هذا الدرهم وحيد ، لم يذكر أحد من العلماء مكان الضرب (الرويان) في العهد العباسي^(١٣) كما لم يذكر أحد منهم اسم الوالي الوارد عليه . كنت نشرت هذا الدرهم في بحث أهديته إلى الدكتور مايلز :

Rare Islamic coins: Additions (studies in honor of George C. Miles),
Beirut, 1974, P. 196, no.4.



-
- (٤٨) ياقوت : (ط . ليزيغ) . ج ٢ ، ص ٨٣٧
 (٤٩) الاصطخري : (ط . ليدن) ج ١ ، ص ٢٠٦
 (٥٠) الطبري : (ط . ليدن) ج ٩ ص ١٣٢٢ ، ج ١٠ ص ١٣٧ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠
 (٥١) ابن حوقل : (ط . ليدن) ج ٢ ، ص ٣٧٨
 (٥٢) ابن الأثير : (ط . بيروت دار صادر) ، ج ٦ ص ٩٥
 (٥٣) زمباور : معجم الأنساب والاسرات الحاكمة (الترجمة العربية) ص ٢٨٥ .
 (٥٤) ورد على النقود الإيلخانية . انظر على سبيل المثال درهم أبي سعيد بهادرخان - سنة ٣٣[٧] هـ .

١٦١٤ (ف١٠٤١) : الريّ - السنة ١٧٩هـ
القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٧٢رغ - اللوح ٣٥ - ١٦١٤

لا اله الا
الله وحده
لا شريك له

بسم الله ضرب بالري في ولاية محمد بن يحيى
سنة تسع وسبعين ومئة
الحلقات : ٥٥٥٥٥

و
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

محمد رسول الله أرسله ... المشركون

محمد الأمين : ابن هرون الرشيد ولي العهد .
جعفر بن يحيى البرمكي : وزير الرشيد .

محمد بن يحيى بن الخارث بن شاكر : والي الريّ (المحمدية) : الطبري
ج ٣ ص ٦٤٥ قال : تولى سنة ١٨٠هـ ، لكن هذا الدرهم أصدق :
ذكر زمباور في معجم الأنساب . . ص ٧٠ أن والي الريّ بين ١٧٦ و
١٨٤هـ كان الفضل بن يحيى البرمكي ، ولكن هذا الدرهم المؤرخ في سنة
١٧٩هـ والدرهم ١٦٥٤ الذي سيرد بعد قليل والمؤرخ ١٨٠هـ يحملان
عبارة « في ولاية محمد بن يحيى »
نشر مثل هذا الدرهم دورن ونوتزل ومايلز :

Miles: NHR, no. 80E

٥٥٥

١٦١٥ (ف١٠٤٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر١ م م ، ٢٨٩رغ)

⊖⊖⊖

١٦١٦ (ف١٠٤٣) : سجستان - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٣٥ - ١٦١٦

| | |
|-----------------|---------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد رسول |
| لا شريك له | الله صلى الله |
| | عليه وسلم |
| | الخليفة هرون |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | بخ. ٩ بخ. |

الله : ترد لأول مرة على الدراهم العباسية ، وقد وردت على الدنانير متأخرة
كان الخليفة الرشيد يكتب على الدنانير فوق الماثورة الوسطى من الظهر
(للخليفة) ، وكان يعني هذا التركيب أن النقود المضروبة ضريبة باسم
الخليفة . وضع مكانها (الله) إشارة أن هذه الدراهم زكاة أموال المسلمين لله .
عد : هي جزء من كلمة (عدل) ، كتبت باتجاه الأسفل بين كلمتي (بخ.
بخ.) وهما للاستحسان ، لأن الدراهم ضربت جيدة .

٥٥٥

١٦١٧ (ف١٠٤٤) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٦٣ غ) ولكن

| | |
|-----------------|--------------|
| | عدل |
| | الخليفة هرون |
| | بخ. |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

٥٥٥

١٦١٨ (ف١٠٤٥) : سجستان - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٢١ م م ، ٢٩٠ غ - اللوح

بن خُرَيْم

محمد رسول الله

صلى الله عليه و

سلم الخليفة هرون

بخ.

الحلقات : ∞ ∞ ∞

ابن خُرَيْم : عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم : راجع ماكتب عنه في الرقم

١٤٩٨

∞ ∞ ∞

١٦١٩ (ف١٠٤٦) : سجستان - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٨٦ غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق ١٦١٨ ، الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

١٦٢٠ (ف١٠٤٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن بخ.

اللوح ٣٦ - ١٦٢٠

∞ ∞ ∞

١٦٢١ (ف١٠٤٨) : سجستان - السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٢ غ .

المآثورات مثل الدرهم ١٦١٨ ولكن — دون حبيبات - الحلقات مثل

بخ.

١٦١٨

⊖ ⊖ ⊖

١٦٢٢ (ف ١٠٤٩) : صنعاء - السنة ١٧٦هـ

القياس : ١٩٤ م م ، ١٢٢ را (نصف درهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٢٢

| | |
|------------------|-----------|
| | العطاء |
| | يف بن غطر |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | |

العطاء بن غطريف : لاحظ كيف توسطت كلمة (بن) بين (يف غطر) . راجع ماكتب عنه في الرقم ١٦٠٦ .
الدرهم نادر ، وقد يكون وحيداً .

٥٥٥

١٦٢٣ (ف ١٠٥٠) : صنعاء - السنة (؟) ١٨هـ

القياس : ١٦ م م ، ١٨ راغ (نصف درهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٢٣

| | |
|--------------------|------|
| | حماد |
| | يزيد |
| الحلقات غير موجودة | |

حمّاد البربري : والي اليمن بين سنتي ١٨٤ - ١٩٦هـ . تولى بعض الوقت على مكة من خلال ولايته على اليمن (ابن الأثير - صادر ج ٦ ص ٢١٤)

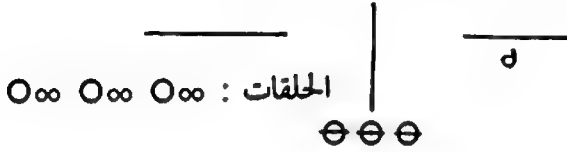
يزيد بن جرير بن يزيد بن خالد بن عبد الله القسري البجلي : ذكر اسمه مع حمّاد في الثمانينات كما ترى على هذا الدرهم . يذكر زمباور^(٥٥) أن المأمون ولّاه اليمن بين سنتي ١٩٦ و ١٩٨هـ أي قبل خلافته الرسمية .
يعني هذا أن يزيد كان مساعد الوالي قبل ولايته .
الدرهم نادر ، وقد يكون فريداً .

⊖⊖⊖

(٥٥) معجم الأنساب والأسرات الحاكمة ص ١٧٦ .

١٦٢٤ (ف١٠٥١) : طبرستان - السنة ١٩٢ هـ

القياس : ٢٢٤ م م ، ٢٨٦ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٢٤



١٦٢٥ (ف١٠٥٢) : العباسية - السنة ١٧٠ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٥ غ .



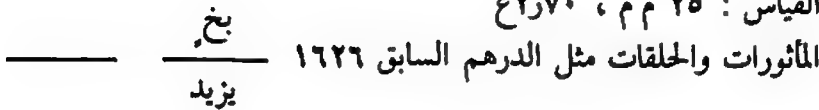
يزيد بن حاتم بن قتيبة المهلب : والي إفريقية بين سنتي ١٥٤ و ١٧٠ هـ

١٦٢٦ (ف١٠٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٣٨ غ)

ooo

١٦٢٧ (ف١٠٥٤) : العباسية - السنة ١٧١ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠ غ



١٦٢٨ (ف١٠٥٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٧٨ غ)

يلاحظ كتابة اسم (يزيد) والي إفريقية بعد موته سنة ١٧٠ هـ . هل يعني

هذا أن خَلَفَهُ (داود) وهو ابنه ثم (رَوْح) وهو أخوه تقصّدا ذكر اسمه لما كان له

من مهابة في قلوب القبائل في شمالي إفريقية ؟

ooo

١٦٢٩ (ف١٠٥٦) : العباسية - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٦٢غ
المآثورات كالسابق والحلقات خمس فقط : ٥٥٥٥٥٥

١٦٣٠ (ف١٠٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٦٥غ) -
اللوحي ٣٦ - ١٦٣٠

| | | |
|---------------------|--|---------|
| _____ | | بخِ مر |
| | | _____ |
| | | يزيد ون |
| الحلقات : ست ٥٥٥٥٥٥ | | |

كتب تحت كلمة (المشركون) لحصر (في المدار)

مر - ٩: يمكن أن تقرأ (مروان) ، وقد كنت نشرت في كتابي « كنز أم
حجرة الفضي » درهماً مضروباً بالعباسية سنة ١٧١هـ تحت الرقم ٣٩٢ يحمل
الكلمة نفسها كتبت في الموضع نفسه ، ولكن يختلف أسلوب كتابة النون ،
وذكرت حينذاك أنني لم أجد شخصاً مناسباً في تلك الفترة . هل يجوز أن يكون
الناقش كان يريد كتابة (هرون) اسم الخليفة ؟

لحصر : هذه الكلمة كتبت بخط دقيق تحت كلمة (المشركون) من
المدار على الظاهر . لم أجد لها تفكيراً مناسباً . الدرهم نادر بسبب وجود هذه
الكلمة ، وهي على الأكثر تشير إلى اسم المشرف على السكة . يمكن أن تقرأ
الكلمة (خَيْثُم) ، وقد وردت في القاموس المحيط اسماً علماً .

٥٥٥

١٦٣١ (ف١٠٥٨) : العباسية - السنة ١٧٣هـ (ثلث سبعين ومئة)

القياس : ٢٥ م م ، ٢٥٥غ .
المآثورات والحلقات مثل الرقم ١٦٢٥ .

⊖⊖⊖

١٦٣٢ (ف١٠٥٩) : الكوفة - السنة ١٨٠هـ

القياس : ٢٥ م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٢

| | |
|-------|---|
| _____ | محمد رسول الله عما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر |
|-------|---|

الحلقات : ○ ○ ○

هو جعفر بن يحيى البرمكي .



١٦٣٣ (ف١٠٦٠) : كرمان - السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٣٩ م م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٣

| | |
|-------|-----------|
| _____ | ج جعفر |
|-------|-----------|

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

كتب رقم العشرات ~~للسنات~~ أي أن أسنان السين عالية ، وسن الباء منخفضة ، وهو أسلوب غريب ، لأن السين عادة تكتب بأسنان منخفضة وسن الباء تكون عالية .

الدرهم نادر .



١٦٣٤ (ف ١٠٦١) : المباركة - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٧٠ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٤

| | |
|------------------|------|
| | ع |
| | يزيد |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | |

المباركة : ورد اسم هذه المدينة على الدراهم الأموية (انظر الأرقام ٩٠٩ - ٩١٦) من هذه المجموعة . المدينة من العهد الأموي ظهرت على الدراهم المضروبة بين سنتي ١٠٧ و ١٢٠هـ^(٥٦) أسلوب ضرب الدراهم مشرقياً بالمثلثة مئة وهي تقع في خوارزم - حسب ما جاء في معجم البلدان لياقوت^(٥٧) - إذ قال : « المباركة قرية من قرى خوارزم » .

أما الدراهم العباسية المضروبة في المباركة فهي من النمط الإفريقي ، يبدو عليها أسماء بعض ولاة إفريقية مثل يزيد بن حاتم المهلبى ونصر بن حبيب المهلبى ، كما أنه ظهر درهم من العهد الأغلبى ضرب فيها سنة ٢٠٩هـ^(٥٨) ، وليس من المعقول أن يضرب درهم أغلبى في غير إفريقية .

يعني هنا الدراهم العباسية المضروبة بإفريقية . أول من نشر درهما عباسياً ضرب سنة ١٧٥هـ هو تورنبرغ^(٥٩) سنة ١٨٤٨م : وانتبه إلى أن المباركة في إفريقية^(٦٠) .

Walker : Vol. II, pp. 177-179, nos. 481, P. 98.

(٥٦)

(٥٧) ياقوت : (ط لينزيخ) ج ٤ ، ص ٤٠٩

(٥٨) نشره علماء النقود . أول من نشر درهماً ضرب بالمباركة هو أدلر سنة ١٧٩٢م

Adler: Collectio nova Numorum Cuficorum, Hafnia, 1792, P. 130. no. LXXXIV. B

ثم نشره FarehnsTychsen. وأكد فرين أن الدرهم مضروب بإفريقية .

Tombreg: Numi Cufici, vol. II, P. 41.

(٥٩)

(٦٠) نشرت بحثاً عن المباركة في كتابي «النقود الأغلبية من خلال نقود الأسرة الأغلبية» نُشر باللغة الفرنسية سنة ١٩٨٢م بدمشق ص ٥٤ .

١٦٣٥ (ف١٠٦٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م م ، ٢٨١ ر غ)
١٦٣٦ (ف١٠٦٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٢٧٤ ر غ) . ولكن :

أي أن اسم يزيد ليس كاملاً .

١٦٣٧ (ف١٠٦٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٦ م م ، ٢٨٠ ر غ)

اللوح ٣٦ - ١٦٣٧

ooo

١٦٣٨ (ف١٠٦٤) : المباركة - السنة ١٧٥ هـ

القياس : ٢٦١ م م ، ٢٨٦ ر غ .

المأثورات والحلقات كالدرهم ١٦٣٤ .

Tornberg: Numi cufici, vol. II, p. 41

⊕⊕⊕

١٦٣٩ (ف١٠٦٦) : المحمدية - السنة ١٧٠ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣ ر غ - اللوح ٣٦ - ١٦٣٩

مبا

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

رك

الحلقات : oooooooo

الريّ (المحمدية) : أخذت هذا النعث نسبة إلى محمد المهدي .

مبارك : انظر ماكتب في شأنه (الرقم ١٥٤٣) .

سأشير إلى هذا المرجع باستمرار لأنه خاص بالريّ

Miles: NHR., no. 70c.

ooo

١٦٤٠ (ف١٠٦٧) : المحمدية - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ ر غ

المائورات والحلقات كمنيلاتها على الدرهم ١٦٣٩

ooo

١٦٤١ (ف١٠٦٨) : المحمدية - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٢٣ ر غ (لاحظ ثقل الدرهم) - اللوح ٣٦ - ١٦٤١

دا

محمد رسول

الله صلى الله

عليه وسلم

الخليفة الرشيد

ود

الحلقات : oooooo

داود (كتب نصفها في الأعلى ، والنصف الآخر في الأسفل من المائورة الوسطى من الظهر) : داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة المهلبى والى إفريقية بين ١٧٠ و ١٧١هـ ، ووالى مصر بين ١٧٤ و ١٧٥هـ ووالى السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥هـ .

يلاحظ أن داود لم يشغل منصباً بين ١٧١ و ١٧٤هـ ؛ ومن المعلوم أن الخلفاء العباسيين كانوا يثقون بمقدرة المهلبين على الإدارة ، فهل يجوز أن يكون قد شغل ولاية الري في هذه الفترة . ذكر زمباور ص ٧٠ أن الوالى على الري بين ١٦٦ و ١٧٦هـ كان سعد مولى المهدي . يلاحظ أن سعداً شغل المنصب عشر سنوات ، وهي فترة طويلة . ألا يجوز أن يكون داود قد شغلها سنة ١٧٢هـ ولو مؤقتاً . الدكتور مايلز^(٦١) أشار إلى ما ذكره اسماعيل غالب^(٦٢) الذي كان مقتنعاً أن داود كان والى الري في تلك الفترة^(٦٣) .

* ذكر ابن الأثير ج ٦ ص ١٢٤ أن الغطريف بن عطاء والى خراسان أرسل داود بن يزيد بن حاتم المهلبى لمحاربة حُصَيْنَ الخارجي سنة ١٧٥هـ . يعني هذا أن داود بن يزيد تواجد في المحمدية بعض الوقت .

Miles: Numismatic History of Rayy, New York, 1950. no. 71A.

(٦١)

(٦٢) اسماعيل غالب : موزه همايون الرقم ٥٠٠

(٦٣) انظر ماكتبته بشأن (دا - ود) في كتابي كنز أم حجرة الفضى ص ٩٥ «الرقم ٣٩٨» رددت فيه على رأي مايلز NHR, no. 72A وعلى من اعتمد على آرائهم مثل Meier ، ولم أقبل بآرائهم جميعاً .

١٦٤٢ (ف ١٠٦٩) : مثل الدرهم من حيث التاريخ (٢٤٥ م م ، ٢٤٨ غ) ولكن :

| | | |
|-----------------------|--|------------|
| الحلقات : oo oo oo oo | | يحيى به |
|-----------------------|--|------------|

يحيى : كنت أحصيت من كان اسمه يحيى عند الكلام عن الدرهم المضروب بمدينة جَيّ سنة ١٦٢ هـ (الرقم ١٥٢٧) وهم :

١ - يحيى بن خالد البرمكي : والي أذربيجان ١٥٨ - ١٦١ هـ ، ثم أصبح مؤدب الرشيد، وتولى ديوان الرسائل ثم الوزارة .

٢ - يحيى بن داود بن ممدود الخراسي أو (الحَرشي) والي مصر ١٦٢ - ١٦٤ هـ ، والي طبرستان ١٦٦ - ١٦٧ هـ

٣ - يحيى بن سعيد الحَرشي : والي أرمينية سنة ١٧٩ هـ ، الموصل ١٨٠ - ١٨٢ هـ ، الري ١٨٤ - ١٨٩ هـ . وكان قبل ذلك بين سنتي ١٦٢ - ١٦٣ هـ

والى مدينة جَيّ وأصبهان - حسب رواية ابن الأثير^(٦٤) .

أفضل في هذا التاريخ ١٧٢ و ١٧٣ هـ (الدرهم الذي سيأتي وصفه) أن يكون يحيى بن خالد البرمكي والي شرف^(٦٥) بالإضافة إلى الوزارة ، أو بصفته وزيراً .

به = هو جزء من اسم بَهلول ، سيرد اسمه كاملاً سنة ١٧٣ هـ ، وقد ذكر الدكتور مايلز درهماً مائلاً لدرهمنا هذا ذكر عليه الاسم كاملاً . لم يتحقق خبر هذا الانسان هل كان مساعداً للوالي ؟ هل كان مشرفاً على ضرب السكة ؟ الدرهم نادر^(٦٦) لم يذكره مايلز في كتابه عن الري الذي أشرنا إليه كثيراً ، فقد ذكر (بَهلول) ولم يذكر الاسم المختصر (به) ؛ لكن كادريغتون^(٦٧) أوردها مشكلة (به) وترجمها بكلمة good = جيد مثل (بخ) . في القاموس المحيط : (به) بمعنى زاد جاهه عن السلطان . وأخيراً أفضل أن تكون (به) جزءاً من (بَهلول) .

ooo

(٦٤) ابن الأثير : الكامل . . (ط . مصر) ج ٦ ، ص ٢١

(٦٥) جرت العادة في العهد العباسي أن يبقى الوالي في بغداد ، ويرسل من يتوب عنه في الولاية . وكان أغلب الولاة من هذا النوع الأمراء العباسيون . وهنا يمكن أن نضم إليهم يحيى بن خالد البرمكي الذي سلّمه الرشيد زمام الدولة كلها .

(٦٦) نشرت مثله في كتابي «كنز أم حجة الفضى : الرقم ٣٩٩» .

١٦٤٣ (ف١٠٧١) : المحمدية - السنة ١٧٣هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٣٦ - ١٦٤٣

| | |
|---------------------|-------|
| | بحي |
| | بهلول |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | |

١٦٤٤ (ف١٠٧٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م م ، ٢٩٢ غ)

Miles, NHR., no. 73A

٠٠٠

١٦٤٥ (ف١٠٧٠) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢١ م م ، ٢٨٧ غ) -

اللوح ٣٧ - ١٦٤٥

| | |
|------------------|--------|
| | سلام |
| | ○ |
| لا اله الا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لا شريك له | الله |
| | صُرِدْ |
| | • |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | |

سلام : قرأها الدكتور مايلز دون تشديد اللام ، وذكر للكلمة معنى (نقي) . أعتقد أن الكلمة (سَلَام) ، وهو اسم علم . وقد ورد هذا الاسم ، منهم سَلَام الأبرش . وأبو الأحوص سَلَام بن سليم الحنفي ، وسَلَام بن أبي مطيع . . . جميعهم في عهد الرشيد أو قرييون من عهده (ابن الأثير = دار صادر ج ٦ ص ٢٣ و ١٣٩ ؛ ص ١٤٧ ، وص ١٢٠) ؛ ولكن لا نستطيع أن نجزم بان أحداً منهم هو صاحب هذا الاسم ، ولكن يجوز أن يكون

(سَلَام) نائب صاحب البريد ببغداد ، فقد كتب إليه حمويه صاحب البريد يعلمه موت الرشيد ، فدخل سَلَام على الأمين فعزاه وهنّاه بالخلافة (ابن الأثير- صادر- ج ٦ ص ٢٢١) .

صُرَد : ذكر الدكتور مايلز أن الكلمة معناها (غير مخلوط) أي أن المعدن المصنوع منه الدرهم غير مخلوط بمعدن خسيس . هذا المعنى لم يرد كذلك في كتب اللغة ، وإنما ورد : (الصُرْد) الخالص من كل شيء ، أي (الصافي) . ورد (صُرْد) اسماً علماً لكنه قليل ؛ وليس في عهد الرشيد . الدرهم نادر بسبب ورود الكلمتين (سَلَام) و (صُرْد) معاً .

ooo

١٦٤٦ (ف١٠٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤ م م ، ٢٦٨ غ) -

اللوحي ٣٧ - ١٦٤٦

سَلَام

محمد رسول

الله الخليفة الرشيد

عما أمر به محمد

بن أمير المؤمنين

مُعوية

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

مُعَاوِيَة بن زُفَر بن عاصم الهلالي : ذكر الطبري (الطبعة الأجنبية) ج ١١١ ص ٦٣٧ و ٦٤٥ أن مُعَاوِيَة بن زُفَر قاد الصائفة سنة ١٧٨ هـ و ١٨٠ هـ . أكّد ابن الأثير قيادته سنة ١٧٨ هـ للصائفة (ج ٦ ، ص ١٤٥) .

كان زُفَر أبو معاوية هذا قد قاد الصائفة مرات عديدة في عهد المهدي ، وتولى المدينة المنورة سنة ١٦٠ هـ ، ثم تولى الجزيرة وعزل عنها سنة ١٦٣ هـ (ابن الأثير . صادر ج ٦ ، ص ١٦ و ٢١)

Miles: NHR, no.73B

ooo

١٦٤٧ (ف١٠٧٤) : المحمدية - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٢ ر غ

سلام

محمد رسول الله

عما أمر به محمد

بن أمير المؤمنين

صُرِدَ

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

الدرهم نادر نشر مثله مايلز :

Miles,NHR,no 74A, RIC, no. 236

○○○

١٦٤٨ (ف١٠٧٥) : المحمدية - السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٤٩ م م ، ٢٧٨ ر غ -

سلام

محمد رسول الله

عما أمر به محمد

ولي عهد المسلمين

صُرِدَ

○○

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

انظر (الرقم ١٦٤٥ من أجل الاسمين (سلام) و (صرد)

Miles, NHR, no. 75A; RIC, no. 236.

○○○

١٦٤٩ (ف١٠٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م ، ٣٠٠ ر غ) ولكن

محمد رسول الله
صلى الله عليه
وسلم الخليفة الرشيد
يزيد

الحلقات : O∞ O∞ O∞

يزيد بن مَزَيْد بن زائدة الشيباني : والي أرمينية ١٧١ - ١٧٢ هـ ، ١٨٣ -
١٨٥ هـ لا بد أنه تولى الري من خلال ولاية سعد مولى المهدي سنة ١٧٥ هـ .

Miles: NHR., no. 75B.

ooo

١٦٥٠ (ف١٠٧٧) : المحمدية - السنة ١٧٦ هـ

القياس : ٢٥٥ م ، ٢٨٦ ر غ -

سَلَام
محمد رسول الله
عما أمر به محمد
بن أمير المؤمنين
صُرِد

الحلقات : O∞ O∞ O∞

انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سَلَام)

Miles: NHR. no. 76A.

ooo

١٦٥١ (ف١٠٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م ، ٢٧٠ ر غ)

ooo

١٦٥٢ (ف١٠٧٩) : المحمدية - السنة ١٧٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٧غ - اللوح ٣٧ - ١٦٥٢

| | |
|------------------|--|
| | سلام |
| | محمد |
| | رسول |
| | الله |
| | عثمن |
| | المدار الداخلي : عما أمر به الأمير محمد ولي عهد المسلمين |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | المدار الخارجي : محمد رسول الله أرسله .. الشركون |

عثمان بن عُمارة بن خُرَيم : والي أرمينية ١٦٥ - ١٦٩هـ ، والي سجستان ١٧٢ - ١٧٥هـ وقد بدا على نقود أرمينية وسجستان (بن خُرَيم) ، لكنه هنا يبدو باسمه الصريح .

عثمان بن زُفر بن عاصم الهلالي : نفضل أن يكون هو الذي أثبت اسمه على الدرهم ؛ ذلك لأن الدكتور مايلز نشر في كتابه الري ص ٦٦ الرقم 88B درهماً يحمل اسم عثمان بن زُفر كاملاً
انظر الرقم ١٦٤٥ لما كتب عن (سلام)

Miles: NHR.,p.66,no.88b1

حسام : ينبغي أن يكون هذا الاسم لمولى كان مشرفاً على السكة .
حسام ورد لقباً مع (الدولة) أو (الدين) في القرن الرابع الهجري وما بعده ؛
ولكن لم يرد اسماً علماً في القرن الثاني الهجري إلا لمولى .
الدرهم نادر بل فريد لم ينشر مثله .

٥٥٥

١٦٥٣ (ف١٠٨٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م ، ٢٧٨ غ) -
اللوح ٣٧ - ١٦٥٣

| | |
|------------------|---|
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | سلام محمد رسول الله مما أمر به الأمير محمد ولي عهد المسلمين محبوب |
|------------------|---|

سلام : انظر الرقم ١٦٤٥ من أجل (سلام)
محبوب : يبدو أن الاسم لمولى ، وربما كان مشرفاً على ضرب السكة .
Miles: NHR,no. 79B.

٥٥٥

١٦٥٤ (ف١٠٨١) : المحمدية - السنة ١٨٠ هـ
القياس : ٢٥٢ م ، ٢٩٦ غ - اللوح ٣٧ - ١٦٥٤

| | |
|--------------------|---|
| الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ | و محمد رسول الله أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين في ولاية محمد بن يحيى جعفر |
|--------------------|---|

و : هذا الحرف ربما كان جزءاً من كلمة (واف) للدلالة على أن الوزن
جيد .

محمد بن يحيى بن الحارث بن شاعر : انظر الرقم ١٦١٤
جعفر بن يحيى البرمكي .

١٦٥٥ (ف١٠٨٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٩٤ غ)

Miles: NHR,no. 81c

١٦٥٦ (ف١٠٨٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦١ م م ،
٢٨٨ غ) ولكن لم يذكر عليه اسم محمد بن يحيى .

| | |
|--------------------|--|
| _____ | و محمد رسول الله عما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر |
| الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ | |

لم يذكر مثله مايلز .

٠٠٠

١٦٥٧ (ف١٠٨٤) : المحمدية - السنة ١٨١ هـ

القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٩٥ غ

المائورات كالدرهم السابق ١٦٥٦ ، الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

Miles: NHR,no. 82A.

٠٠٠

١٦٥٨ (ف١٠٨٥) : المحمدية - السنة ١٨٢ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣١٠ غ (لاحظ ثقل الوزن)

١٦٥٩ (ف١٠٨٦) : الدرهم مثل السابق (٢٧ م م ، ٣٠٩ غ)

كلا الدرهمين متشابهان بمائوراتهما مثل الرقم ١٦٥٦ ، لكن

الحلقات : ٠٠٠٠ ٠٠٠٠ ٠٠٠٠ ٠٠٠٠

Miles: NHR,no.83A

١٦٦٠ (ف١٠٨٧) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦٩ م م ، ٣٠٠ غ) ولكن :

- ١ - لا يوجد (و) في أعلى الماثورة الوسطى من الظهر .
- ٢ - محمد (اسم الأمين) كتبت دون الميم الوسطى ، أي (محد)
- ٣ - الحلقات : ٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83D

١٦٦١ (ف١٠٨٨) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن . . في أعلى الماثورة الوسطى من الظهر بدلاً من الواو
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨ غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

Miles: NHR,no. 83c

١٦٦٢ (ف١٠٨٩) : مثل الدرهم الأسبق ١٦٥٦ ، ولكن . في أعلى الماثورة الوسطى من الظهر .
القياس : ٢٤٧ م م ، ٢٩٥ غ . الحلقات : ٥٥٥٥٥٥
١٦٦٣ (ف١٠٩٠) : مثل الدرهم ١٦٦٢ تماماً (٢٥٢ م م ، ٢٨٨ غ)
اللوح ٣٧ - ١٦٦٣

Miles: NHR, no. 83B.

٥٥٥

١٦٦٤ (ف١٠٩١) : المحمدية - السنة ١٨٣ هـ
القياس : ٢٥٢ م م ، ٣٠٠ غ .
الماثورات والحلقات مثل الدرهم ١٦٦٢ .

١٦٦٥ (ف١٠٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٣٢٠ غ) ولكن :
الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥

الدرهمان ١٦٦٤ و ١٦٦٥ نادراً لم يذكر مثلها مايلز .

٥٥٥

١٦٦٦ (ف١٠٩٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦ م م ، ٢٨٨رغ)
ولكن :

| | |
|---|---|
| <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> | <p>س محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر</p> |
| <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p> | |

Miles: NHR, no. 84.

١٦٦٧ (ف١٠٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٥٣ م م ، ٢٨٥رغ)
ولكن :

| | |
|---|---|
| <hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/> | <p>محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر</p> |
| <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥</p> | |

Miles: NHR, no. 84c.

٥٥٥

١٦٦٨ (ف١٠٩٥) : المحمدية - السنة ١٨٤هـ
القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٩٠رغ
المآثورات مثل الرقم ١٠٦٦ . ولكن $\frac{\text{س}}{\text{جعفر}}$ (الحلقات : خمس)

Miles : NHR, no. 85A

١٦٦٩ (ف١٩٠٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٦١م ، ٢٧٥غ)
ولكن :

داود
محمد رسول
الله الأمين وليّ
عهد المسلمين
صُرَد

الحلقات : ٥٥٥٥٥

Miles : NHR, no. 85B

داود : كنا رجّحنا سابقاً أن يكون داود بن يزيد بن حاتم المهلي (أنظر الرقم
١٦٤١) .

٥٥٥

١٦٧٠ (ف١٠٩٧) : المحمدية - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٦٢م ، ٢٩٠غ

و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

الحلقات : ٥٥٥ ٥ ٥٥٥ ٥ ٥٥٥

Miles: NHR,no. 86A.

٥٥٥

١٦٧١ (ف١٠٩٨) : الممدمية - السنة ١٨٦هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٣٧ - ١٦٧١

سلم

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

جعفر

الحلقات : ∞ ∞ ∞

سَلَم : ورد هذا الاسم على هذا الدرهم وعلى الدرهم ١٦٧٤ المؤرخ
١٨٧هـ . ولم يذكر في لوائح ولاية الممدمية (الري) ، إنما ورد في لائحة ولاية
البصرة ١٤٥ - ١٤٦هـ باسم (سَلَم بن قتيبة الباهلي) ، وهو تاريخ بعيد عن
تاريخ هذا النقد .

هل يجوز أن يكون (سلم) مختصر كلمة (سلام) ، و (س) الواردة على
الأرقام ١٦٦٦ و ١٦٦٨ و ١٦٧٤ مختصر (سَلَم) أو (سَلَام) . هذا الموضوع
بحاجة إلى متابعة .

Miles: NHR, no. 87A.

ooo

١٦٧٢ (ف ١٠٩٩) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٢٥٩ م ، ٢٦٨ غ) ولكن :

و
محمد رسول الله
عما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

الحلقات : 0 000 0 000 0 000

الدرهم نادر لم يذكر مثله مايلز .

• • •

١٦٧٣ (ف ١١٠٠) : مثل الدرهم ١٦٧١ من حيث التاريخ
(٢٦ م ، ٢٩٨ غ) ولكن :

و
محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
عما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

الحلقات : ٥٥٥٥٥

Miles:NHR, no.87B.

○○○

١٦٧٤ (ف١١٠١) : المحمدية - السنة ١٨٧هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٩٢رغ .

محمد رسول الله
عما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
سلم

الحلقات : ○○○○○○

في سنة ١٨٧هـ حصلت نكبة البرامكة ، ولم يعد يظهر اسم أي منهم بعد
تلك السنة ؛ ولكن مايلز ذكر درهمين ضربا بعد مقتل جعفر

Miles: NHR,nos. 94 B and C

أما (سَلَم) فإنه بحاجة إلى متابعة . انظر الرقم ١٦٧١
لم يذكر مايلز مثيلاً مطابقاً .

○○○

١٦٧٥ (ف١١٠٢) : المحمدية - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠رغ

محمد
رسول
الله
ﷺ

الحلقات : ○○○○○○

نلاحظ العودة إلى النمط القديم في الماثورة
بعد التخلص من النفوذ البرمكي .

Miles: NHR,no.89D.

○○○

١٦٧٦ (ف١١٠٣) : المحمدية - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٢رغ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٦٧٥

○○○

١٦٧٧ (ف١١٠٤) : المحمدية - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٨٨رغ .

المأثورات كالدرهم السابق ١٦٧٥ ، لكن الحلقات : ○○○○○○○○

○○○

١٦٧٨ (ف١١٠٥) : المحمدية - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٨٨رغ

المأثورات والحلقات كالدرهم السابق ١٦٧٧ .

○○○

١٦٧٩ (ف١١٠٦) : المحمدية - السنة ١٩٢هـ

القياس : ٣٣ م م ، ٢٧٥رغ

المأثورات كالدرهم السابق ١٦٧٥ لكن الحلقات : ست ○○○○○○○○

○○○

١٦٨٠ (ف١١٠٧) : المحمدية - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢٩١رغ .

المأثورات والحلقات كالدرهم ١٦٧٩ .

⊕⊕⊕

١٦٨١ (ف١١١١) : مدينة أبرشهر - السنة ١٩٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٣ر٢غ - اللوح ٣٧ - ١٦٨١

نيسابور

نصر بن سعد

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

نيسابور : هي من أربع حواضر هامة في خراسان ، واسمها القديم أبرشهر ، وقد استعمل الاسم أبرشهر على النقود الأموية وفي شطر من النقود العباسية . يلاحظ ذكر كلمة (مدينة) مع أبرشهر ، لذا يعتبر نادراً .

نصر بن سعد : لم يدرج هذا الاسم في لوائح الولاة . يمكن أن نقدر أنه ابن لأحد الولاة المعروفين :

١ - سعد بن سلم الباهلي والي الموصل ١٧٢ - ١٧٦هـ

٢ - سعد مولى المهدي ولي على الري سنة ١٦٦هـ (ابن الأثير - صادر ج ٦ ص ٧٤)

الدرهم نادر ، نشر مثله لاقوا

Lavoix, I, no. 771



١٦٨٢ (ف١١١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٨ر٢غ)

٥٥٥

١٦٨٣ (ف١١١٠) : مدينة بخارا - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٤م م ، ٨٨رغ - اللوح ٣٧ - ١٦٨٣

| | |
|-----------------|-------|
| | ع |
| | حمويه |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

حمويه : سيرد اسمه على الدراهم ١٧٧٠ و ١٧٩٢ و ١٧٩٣ وكلها من السنة ١٩٣هـ . وقد ذكر ارتق درهمن : مدينة نيسابور ١٩٣هـ ومدينة بخارا ١٩٦هـ :

(Artuk,I,nos.264 and 277)

ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢٢١ أن حمويه مولى المهدي صاحب البريد كتب إلى نائبه ببغداد وهو سلام أبو مسلم يعلمه ب وفاة الرشيد سنة ١٩٣هـ .

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي :

Tables Numismatiques, Mossoul,1870

○○○

١٦٨٤ (ف١١١٥) : مدينة بلخ - السنة ١٨٢هـ (سنة اثنين . . .)

القياس : ٢٤م م ، ٦٨رغ - اللوح ٣٧ - ١٦٨٤

| | |
|---------------------|--------------------------|
| | محمد رسول الله |
| | مما أمر به الأمير الأمين |
| | محمد بن أمير المؤمنين |
| | ولي عهد المسلمين |
| | بخ |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥٥ | |

○○○

١٦٨٥ (ف١١١٦) : مثل الدرهم السابق ، لكن كلمة (الله) أتت في أول السطر الثاني من الظهر

القياس : ٢٥ر٧ م م ، ٢٩٤رغ

ooo

١٦٨٦ (ف١١١٧) : مدينة بلخ - السنة ١٨٤هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٨٨رغ

و

محمد رسول الله
مما أمر به الأمير ولي
عهد المسلمين الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
بخ

الحلقات : oooo oooo oooo o

١٦٨٧ (ف١١١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩١رغ)

١٦٨٨ (ف١١١٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٥ م م ، ٢٩٣رغ) ، لكن كلمة (الله) أتت في أول السطر الثاني من الظهر ؛ وتوجد (الواو) فوق المائترة الوسطى من الظهر .

ooo

١٦٨٩ (ف١١٢٠) : مدينة بلخ - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٥ر٦ م م ، ٣٣٠رغ (لاحظ ثقل الدرهم)

المائترة مثل الدرهم ١٦٨٦ ؛ لكن الحلقات : oooo oooo oooo o

ooo

١٦٩٠ (ف١١٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٨٨ ر غ) من حيث التاريخ ولكن :

| | |
|-------|--|
| _____ | و محمد رسول الله مما أمر به الأمير المأمون عبد الله بن أمير المؤمنين ولي ولي عهد المسلمين بلغ الحلقات : ٠ ٠٠ ٠ ٠٠ ٠ ٠٠ |
|-------|--|

يلاحظ أنه ذكر اسم (المأمون ولي ولي عهد المسلمين) لأول مرة سنة ١٨٥ هـ على نقود المشرق اللوح ٣٧ - ١٦٩٠
٠٠٠

١٦٩١ (ف١١٢٢) : مدينة بلخ - السنة ١٨٦ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٥ ر غ
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٦٩١ ولكن (ولي) في أول السطر الثالث تنقص الواو
٠٠٠

١٦٩٢ (ف١١٢٣) : مثل الدرهم السابق ولكن كلمة (ولي) كتبت صحيحة .
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٨ ر غ .
٠٠٠

١٦٩٣ (ف١١٢٤) : مدينة بلخ - السنة ١٨٧ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٤ ر غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، لكن الحلقات : ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠
٠٠٠

١٦٩٤ (ف١١٢٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن

١ - حبيبة إلى أيمن الحرف (و)

٢ - الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

٠٠٠

١٦٩٥ (ف١١٢٦) : مثل الدرهم ١٦٩٤ تماماً (٢٦٢ م م ، ٣١٠ غ)

٠٠٠

١٦٩٦ (ف١١٢٧) : مدينة بلخ - السنة ١٨٨ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٦٩٠ ، الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠

١٦٩٧ (ف١١٢٨) : مثل الدرهم السابق تماماً ، لكن كلمة (ثمان) كتبت

(بمسار)

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٠ غ .

٠٠٠

١٦٩٨ (ف١١٢٩) : مدينة بلخ - السنة ١٨٩ هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٣٧ - ١٦٩٨

عليّ

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين ولي

ولي عهد المسلمين

ح

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

عليّ : سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧٠٠ ، وهو علي بن عيسى بن

ماهان والي خراسان .

٠٠٠

١٦٩٩ (ف١١٣٠) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ
(٢٦٣ م ، ٢٩٢ غ) ولكن :

| | |
|-------------------------|------------|
| _____ | و _____ |
| ○○○ ○ ○○○ ○ ○○○ ○ | بلخ |
| الحلقات : ○ ○○○ ○ ○○○ ○ | ○○○ |

١٧٠٠ (ف١١٣١) : مدينة بلخ - السنة ١٩٠ هـ
القياس : ٢٥٣ م ، ٢٩٧ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٠

| | |
|-------------------|---|
| _____ | ○ محمد رسول الله مما أمر به الأمير علي بن عيسى مولى أمير المؤمنين ع |
| ○○○ ○ ○○○ ○ ○○○ ○ | الحلقات : ○ ○○○ ○ ○○○ ○ |

علي بن عيسى بن ماهان : والي خراسان وبخاصة بلخ ونيسابور منذ
سنة ١٨٠ هـ

○○○

١٧٠١ (ف١١٣٢) : مدينة بلخ - السنة ١٩٢ هـ (اثنين . لست . . . كذا)
القياس : ٢٤٣ م ، ٢٨٠ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠١

| | |
|-------|---|
| _____ | بلخ محمد رسول الله نصر بن سعد |
| ○○○○○ | الحلقات : ○ ○○○○ ○ |

نصر بن سعد : ورد اسمه على الدرهم ١٦٨١ المضروب في مدينة أبرشهر
(نيسابور) سنة ١٩٢ هـ

○○○

١٧٠٢ (ف١١٣٣) : مثل الدرهم السابق (٢٤٦ م م ، ٢٨٣ ر غ)
كتب التاريخ (اثنين ، تسعين ..)



١٧٠٣ (ف١١١٣) : مدينة جرجان - السنة ١٨٧ هـ
القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٧ ر غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٣

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
○ بخ ○

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○

١٧٠٤ (ف١١١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٧٠ ر غ) ، لكن (يح).



١٧٠٥ (ف١١٣٤) : مدينة زرنج - السنة ١٧٨ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٧ ر غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٥

محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
الخليفة الرشيد
جعفر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○

جعفر بن يحيى البرمكي .

○○○

١٧٠٦ (ف١١٣٥) : مدينة زرنج - السنة ١٧٩ هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٨٢ر٢ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٠٦

جعفر

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

الخليفة الرشيد

يزيد

الحلقات : ٥٥٥٥٥

يزيد بن مزيد الشيباني : انظر فيما بعد الرقم ١٧١١ .

١٧٠٧ (ف١١٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٨٣ر٢ غ) ولكن :

كتب (بخ) بدلاً من (يزيد)

١٧٠٨ (ف١١٣٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٧٨ر٢ غ) ولكن حبيبة إلى

يمين (بخ).

٥٥٥

١٧٠٩ (ف١١٣٨) : مدينة زرنج - السنة ١٨٠ هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٨٧ر٢ غ .

المائورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

١٧١٠ (ف١١٣٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٨ م م ، ٨٨ر٢ غ) ، ولكن ^٥
جعفر

٥٥٥

١٧١١ (ف١١٤١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

القياس : (٢٦ م م ، ٣٠٠ر٢ غ) .

المائورات مثل الرقم ١٧٠٥ ، ولكن (عليّ) في الأعلى ، (يزيد) في

الأسفل ، (ع) تحت يزيد . الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

٥٥٥

١٧١٢ (ف١١٤٢) : مدينة زرنج - السنة ١٨١ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٩٢ غ -

علي

محمد رسول الله .

صلی اللہ علیہ وسلم

الخليفة الرشيد

یزید

الحلقات : ٥ ٥ ٥

يزيد بن مزيد الشيباني : والي أرمينية بين ١٧١ - ١٧٢هـ و ١٨٣ - ١٨٥هـ
ويبدو أنه كان والي مدينة زرنج منذ سنة ١٧٩هـ كما يظهر من الدرهم
١٧٠٦ .

أما عليّ فقد ورد على الدرهمين ١٧١٨ و ١٧١٩ باسمه الصريح عليّ بن بركة ، لذا نرجح أن يكون (عليّ بن بركة) . لم نجد هذا الاسم في تاريخ ابن الأثير ، ولا في لوائح زمبار .

• • •

١٧١٣ (ف١١٤٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩٥ ر غ) ولكن :

(بخ) في اسفل الكتابة الوسطى من الظهر .

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

١٧١٤ (ف ١١٤٤) : مثل الدرهم السابق ١٧١٢ (٢٦٦ م م ، ٢٨٨ ر غ) ولكن :

(٤) في أسفل الكتابة الوسطى من الظهر .

الحلقات : ٥٥٥٥٥

علي

يزيد

٤

• • •

١٧١٥ (ف١١٤٥) : مدينة زرنج - السنة ١٨٢ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٠ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٥

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥</p> | <p>علي</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>صلى الله عليه وسلم</p> <p>ال خليفة الرشيد</p> <p>هَمَام</p> <p>بخ</p> |
|-------------------------------------|---|

علي : وهو علي بن بركة كما أسلفنا بدراسة الرقم ١٧١٢ . سيرد اسمه كاملاً على الرقم ١٧١٨ هَمَام (أو هَمَام) : لم نعثر على شخص مسؤول في عهد الرشيد بهذا الاسم . الدرهم نادر .

١٧١٦ (ف١١٤٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

القياس : (٢٦٨ م ، ٢٩٥ غ) اللوح ٣٨ - ١٧١٦

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p> | <p>علي</p> <p>أكرم</p> <p>بخ</p> |
|--------------------------------------|----------------------------------|

أكرم أو أصرم : لم نجد أيّاً منهما الدرهم نادر

٥٥٥

١٧١٧ (ف١١٤٧) : مدينة زرنج - السنة ١٨٣هـ
القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٨٨ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٧
المأثورة مثل ١٧١٥

| | |
|--------------------------------------|--|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥</p> | <p>_____</p> <p>عليّ</p> <p>_____</p> <p>حفص</p> |
|--------------------------------------|--|

حفص : لم نجد شخصاً مناسباً من عهد الرشيد ؛ لكننا وجدنا في
مجموعة المتحف البريطاني فلساً يحمل (حفص بن حُمَيْد) دون تاريخ .
Lane — Poole: BM. ix, no. 119 f

هل يجوز أن يكون حفص بن حُمَيْد بن قحطبة ، وكان المنصور قد عيّن
أباه حُمَيْداً عاملاً على خراسان سنة ١٥٢هـ ، وعيّن حفص بن حُمَيْد على
الكوفة في عهد المهدي ؟

٥٥٥

١٧١٨ (ف١١٤٨) : مدينة زَرَنْج - السنة ١٨٤هـ
القياس : ٢٦١ م م ، ٢٨٤ غ - اللوح ٣٨ - ١٧١٨

| | |
|--|--|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥</p> | <p>_____</p> <p>عليّ</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>صلى الله عليه وسلم</p> <p>الخليفة الرشيد</p> <p>بن بركة</p> <p>بنخ</p> |
|--|--|

عليّ بن بركة : ورد اسمه ناقصاً على الدراهم المضروبة في مدينة زرنج سنة
١٨١هـ الرقم ١٧١٢ ماعدا السنتين ١٨٤ و ١٨٥هـ ، فقد ورد اسمه كاملاً .
الدرهم نادر

٥٥٥

١٧١٩ (ف١١٤٩) : مدينة زرنج - السنة ١٨٥هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٨٨ غ .
المآثورات مثل الدرهم السابق ١٧١٨ مع اسم (علي بن بركة) ، لكن
الحلقات خمس فقط

ooo

١٧٢٠ (ف١١٥٠) : مدينة زرنج - ١٨٦هـ
القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٨٣ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٠
المآثورة مثل ١٧١٥
عليّ
الخليفة الرشيد
سيف بن الظالمى
الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

سيف بن الظالمى : لم نجده في المصادر التاريخية ولا في لوائح أسماء الولاة
والوزراء .

نشر مثل هذا الدرهم لافوا ، لكنه قرأ (الطبراني) عوضاً عن (الظالمى)
الذي قرأه لين بول صحيحاً .

أما (عليّ) فلإننا نرجح أن يكون عليّ بن بركة

Lavoix, I, no. 799

١٧٢١ (ف١١٥١) : مثل الدرهم السابق (٢٣٨ م م ، ٢٢٢ غ) = لاحظ صغر
الحجم وخفة الوزن .

ooo

١٧٢٢ (ف١١٥٢) : مدينة زرنج - السنة ١٨٧هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٩٨ غ .
المآثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ، نشر مثله

Lane-Poole: BM. I, no. 178

ooo

١٧٢٣ (ف١١٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م م ، ٢٨٤ ر غ) ولكن الحلقات خمس .

٠٠٠

١٧٢٤ (ف١١٥٤) : مدينة زرنج - السنة ١٨٨ هـ -
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ ر غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠ .

٠٠٠

١٧٢٥ (ف١١٥٥) : مدينة زرنج - السنة ١٨٩ هـ -
القياس : ٢٧٤ م م ، ٨٦ ر غ .
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠

٠٠٠

١٧٢٦ (ف١١٤٠) : مدينة زرنج - السنة (؟) ١٨ هـ = سنة وثمانين ومئة .
القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٦٩ ر غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٦
المأثورات والحلقات مثل الرقم ١٧٢٠
في هذا الدرهم طرافة لأن النقّاش سها عن كتابة الأحاد في التاريخ .

٠٠٠

١٧٢٧ (ف١١٥٦) : مدينة زرنج - السنة ١٩٠ هـ -
القياس : ٢٧٨ م م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٧

| | |
|-----------------------|--------------------|
| لا اله الا | عليّ |
| الله وحده | محمد رسول الله |
| لا شريك له | صلى الله عليه وسلم |
| | الخليفة الرشيد |
| | العبد |
| الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | |

الْقُرْشِي^(٦٨) : هذه الكلمة تعتبر لُغْزاً ؛ صَرَبْهَا في الجزء الأول غير واضح :
الألف واللام ملتصقتان ، الحرف الأول بعد (ال التعريف) يقرأ فاءً أو قافاً . أخيراً
فُضِّلَتْ أن أقرأ الكلمة (الْقُرْشِي) .

نظن أن (الْقُرْشِي) نسبة لعلّي . هل يجوز أن يكون عليّ القرشي هو (عليّ بن
عيسى بن موسى والي مكة ؟) (ابن الأثير - صادر - ج ٦ ، ص ٢١٤) ؛ أو أن عليّ
بن بركة ينتسب إلى قريش ، فوضع نسبته عليّ هذا الدرهم - أو أنه عليّ بن الحسن
بن قحطبة^(٦٩) .

الدرهم نادر لم ينشر من قبل

ooo

١٧٢٨ (ف١١٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٣٦١ غ)
لاحظ ثقل الوزن

⊕⊕⊕

١٧٢٩ (ف١١٥٨) : مدينة السلام - السنة ١٧٠ هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٠ غ - اللوح ٣٨ - ١٧٢٩

| | |
|-----------------|---|
| _____ | محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخليفة الرشيد العلاء |
| الحلقات : ooooo | |

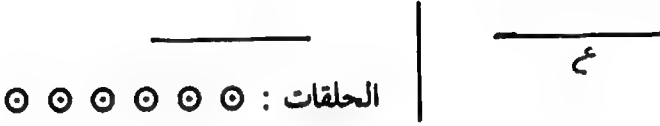
العلاء : من المحتمل أن يكون العلاء بن سعيد المهلبي والي الزاب ؟ ذكره ابن
الاثير - صادر - ج ٦ ص ١٣٧ و ١٣٩ : ثم ذكره ص ٢٤٣ أنه كان من كبار رجال
المأمون الذين لازموه، وكان حاجباً له .

ooo

(٦٨) ربما قرأ أحدهم هذه الكلمة (الفارسي) . لا نوافق على ذلك . صحيح أن العرب يملأونهم
القديم حذفوا الألف من وسط الكلمة مثل إبراهيم وسليمن . لكنهم لم يحذفوها في كتابة
نسبة إلى بلد .

(٦٩) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢١٥ كان والياً من ولاية الرشيد على خراسان (لم يذكر التاريخ) .
أما زمباور فقد وضعه بين ولاية نيسابور ١٩٧ - ١٩٨ هـ

١٧٣٠ (ف١١٥٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦٥ م م ، ٢٨٢رغ) من حيث التاريخ - اللوح ٣٨ - ١٧٣٠



ع : رمز لاسم العلا الذي ظهر في الدرهم ١٧٢٩

○○○

١٧٣١ (ف١١٦٠) : مدينة السلام - السنة ١٧١هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٤رغ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم ١٧٣٠

١٧٣٢ (ف١١٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٥٧رغ)

○○○

١٧٣٣ (ف١١٦٢) : مدينة السلام - السنة ١٧٢هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨١رغ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق : ١٧٣٠

○○○

١٧٣٤ (ف١١٦٣) : مدينة السلام - السنة ١٧٤هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٠رغ

المأثورات مثل الدرهم ١٧٣٠ ، الحلقات : ○○○○○○

○○○

١٧٣٥ (ف١١٦٤) : مدينة السلام - السنة ١٧٥هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠رغ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٣٤ .

○○○

١٧٣٦ (ف١١٦٥) : مدينة السلام - السنة ١٧٧ هـ

القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٢٧ر٣ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٣٦

| | |
|-----------------|--|
| ○ ○ ○ : الحلقات | محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر هو جعفر بن يحيى البرمكي . |
|-----------------|--|

○○○

* كنا سَجَلْنَا درهماً عباسياً تحت الرقم ١٥٤٣ (ف٩٧٢) يحمل اسم الخليفة المهدي ضرب في مدينة السلام سنة ١٧٨ هـ . اسم الخليفة واضح والتاريخ واضح .

ترددنا في نسبته للمهدي مع اعتبار التاريخ مغلوطاً أو نسبته إلى الرشيد اعتماداً على التاريخ ١٧٨ هـ ، وهنا موضعه . ارتأينا تسجيله هناك ، والاشارة إليه هنا .

○○○

١٧٣٧ (ف١١٦٦) : مدينة السلام - السنة ١٧٩ هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٩ر٤ غ .

المأثورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم ١٧٣٦

○○○

١٧٣٨ (ف١١٧٦) : مدينة السلام - السنة ١٨٠ هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢٨ر٩ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ○○○○○○

○○○

١٧٣٩ (ف١١٦٨) : مدينة السلام - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٢٩٠ غ .

المأثورات والحلقات كالسابق ١٧٣٨ .

ooo

١٧٤٠ (ف١١٦٩) : مدينة السلام - السنة ١٨٢هـ = اثنتين و ...

القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٦٩ غ

المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤١ (ف١١٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٢ م م ، ٢٦٢ غ) ولكن (ثنتين)

دون ألف .

ooo

١٧٤٢ (ف١١٧١) : مدينة السلام - السنة ١٨٣هـ

القياس : ٢٦١ م م ، ٣٠٥ ف .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم الأسبق ١٧٣٨

ooo

١٧٤٣ (ف١١٧٢) : مدينة - السنة

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٧ غ .

المأثورات كالدرهم السابقة ، الحلقات : o o o o o o o

ooo

١٧٤٤ (ف١١٧٣) : مدينة السلام - السنة ١٨٥هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٢٩٠ غ .

المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣

ooo

١٧٤٥ (ف١١٧٤) : مدينة السلام - السنة ١٨٦هـ

القياس : ٢٥ر٣ م م ، ٣٠ر٨ غ

المائورات والحلقات مثل الدرهم السابق ١٧٤٣

٥٥٥

١٧٤٦ (ف١١٧٥) : مدينة السلام - السنة ١٨٧هـ^(٧٠)

القياس : ٢٣ م م ، ٢٩ر٥ غ

| | |
|-----------------------|------|
| لا اله الا | محمد |
| الله وحده | رسول |
| لا شريك له | الله |
| الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ | |

٥٥٥

١٧٤٧ (ف١١٧٦) : مدينة السلام - السنة ١٨٨هـ

القياس : ٢٤ر٣ م م ، ٢٨ر٥ غ

المائورات كالدرهم السابق ، الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

١٧٤٨ (ف١١٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٩ر٣) ولكن

| | | |
|-----------------|--|-------|
| _____ | | _____ |
| | | ٥ |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | | |

٥٥٥

(٧٠) يلاحظ على نقود الرشيد وبخاصة دراهمه تغيير بالمائورات بدءاً من السنة ١٨٧هـ هذا يدل على أن التطورات السياسية انعكست على النقود . الحادث السياسي الهام سنة ١٨٧هـ هو نكبة البرامكة التي نشأت من اطلاع الرشيد على مؤامرات خفية للإيقاع بين ولديه الأمين والمأمون : لذا قطع الرشيد الطريق على الحزب الفارسي، وأعلن ولاية العهد للأمين ثم المأمون ، وكتب كل من وليّ العهد عهداً لأخيه في موسم الحج ، أودع العهدان في الكعبة .

١٧٤٩ (ف١١٧٨) : مدينة السلام - السنة ١٨٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٦ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

٠ ٠ ٠

١٧٥٠ (ف١١٧٩) : مدينة السلام - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢١٥ م م ، ٢٨٨ غ

الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

٠ ٠ ٠

١٧٥١ (ف١١٨٠) : مدينة السلام - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢١٧ م م ، ٢٩١ غ

المأثورات مثل الدرهم ١٧٤٨ .

الحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

١٧٥٢ (ف١١٨١) : مثل الدرهم السابق ١٧٥١ تماماً (٢٢٦ م م ، ٢٦٣ غ)

٠ ٠ ٠

١٧٥٣ (ف١١٨٢) : مدينة السلام - السنة ١٩٢هـ^(٧١)

القياس : ٢٢ م م ، ٢٨٨ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٥٣ والحلقات : ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

٠ ٠ ٠

(٧١) يوجد بعد هذا الدرهم في هذه المجموعة درهم ضرب بمدينة السلام سنة ١٩٣هـ ، له

التمط. نفسه الذي ضربت به الدراهم ١٧٤٦ - ١٧٥٣ ، لا يحمل اسم الرشيد ولا اسم

الأمين ، وضعناه خطأ مع دراهم الأمين ، وكان الأصح أن يوضع هنا .

وقد سجلناه تحت الرقم ١٧٨٤ (ف١٢١٠) .

* انظر « الرقم ١٧٨٤ (ف ١٢١٠) مدينة السلام سنة ١٩٣ هـ » كان يجب تسجيله هنا .



١٧٥٤ (ف ١١٨٣) : مدينة مرو - السنة ١٨٢ هـ
القياس : ٢٥ر٦ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٣٩ - ١٧٥٤

عليّ

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

ع

الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

عليّ : نفضل أن يكون في هذا التاريخ عليّ بن عيسى بن ماهان والي خراسان

ع : أما هذا الرمز الذي يمكن أن يقرأ (علي) ، فهو إما أن يشير إلى المشرف على ضرب السكة أو إلى وكيل الوالي في مرو .
يمكن أن يقرأ أيضاً (ع) مع شيء من الفزلكة ، وفي هذه الحالة ربما يرمز إلى (علي بن عيسى) نفسه ؛ ولكنه أمر مستغرب .
لقد قرأ الدكتور عبد الرحمن فهمي هذا الرمز (عليّ) . لا أظن الأمر كذلك مادام اسم عليّ صريحاً في الأعلى .



١٧٥٥ (ف ١١٨٤) : مدينة مرو - السنة ١٨٥ هـ = خمس وثمان (كذا) ومئة
القياس : ٢٥ر٦ م م ، ٢٨٨رغ .
المأثورات والحلقات كما هي على الرقم ١٧٥٤ .

١٧٥٦ (ف ١١٨٥) : مثل الدرهم السابق ، ولكن (ثمانين) كتبت صحيحة .

القياس : ٢٥٨ مم ، ٢٩٢ ر غ



١٧٥٧ (ف ٩٥٠) : مصر - السنة ١٨٠هـ = سنة ثم [نين ومئة

القياس : ٢٥ مم ، ٢٨٢ ر غ = اللوح ٣٩ - ١٧٥٧

| | |
|---------------|---------------|
| | موسى |
| | محمد رسول |
| | الله صلى الله |
| | عليه وسلم |
| | [بخ] سعيد بخ |
| ○○○○○ الحلقات | |

التاريخ ١٨٠هـ قدّرناه مع نقص الكتابة ، لأن مساحة النقص لا تتسع إلا إلى [سنة ثم] . وقد تأكدنا من صحة ما ذهبنا إليه ، لأننا كنا نشرنا درهماً مثله تماماً في الكتاب « كنز أم حجرة الفضي الرقم ٤٠٦ » ،
موسى : هو (موسى بن عيسى) ابن عم الرشيد الذي تولّى مصر

ثلاث مرات :

١ - ربيع الأول سنة ١٧١هـ - رمضان ١٧١هـ

٢ - صفر ١٧٥هـ - صفر ١٧٥هـ

٣ - رمضان ١٧٩هـ - جمادى الآخرة ١٨٠هـ

سعيد : يجوز أن يكون (سعيد بن سلّم بن قتيبة الباهلي) والي أرمينية بين ١٨١ - ١٨٣هـ

الدرهم نادر : وجد مثله في متحف دمشق ، أشرنا إليه أعلاه ، ودرهم مودع في المتحف العراقي نشرته السيدة وداد القزاز (سومر ١٩٦٥ ، ص ٢٠٧)

١٧٥٨ (ف١١٨٦) : مصر - السنة ١٨١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩١ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٥٨

جعفر

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

بن يحيى

الحلقات : ○ ○ ○

جعفر بن يحيى البرمكي : وقد اعتبر والياً فخرياً لمصر منذ سنة ١٧٦هـ

١٧٥٩ (ف١١٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦١ م م ، ٢٩٨ غ) لكن

الحلقات : ○ ○ ○ ○

⊕ ⊕ ⊕

١٧٦٠ (ف١١٩١) : معدن باجنيس - السنة ١٩٠هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٧٢ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٠

أم

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير الأمين

محمد بن أمير المؤمنين

ع

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

أم = أم جعفر : هي زبيدة بنت جعفر بن المنصور ، وهي زوج الرشيد
وأم الأمين . وقد وردت كنيته كاملة على الدرهم التالي .

○○○

١٧٦١ (ف١١٩٢) : معدن باجنيس - السنة ١٩١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦١

أم جعفر

داود

○

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

معدن باجنيس : مدينة تقع في أرمينية ، ظهرت على النقود في العهد العباسي منذ سنة ١٨٠هـ

داود بن يزيد بن حاتم : شغل ولاية إفريقية بين ١٧٠ و ١٧١هـ وولاية السند بين سنتي ١٨٤ و ٢٠٥هـ ، وهي مدة طويلة جداً . تُرى هل كان من الجائز أن شغل ولاية أرمينية بعض الوقت سنة ١٩١هـ ؟ هذا جائز ، ولكن يجوز أن يكون هناك شخص آخر باسم (داود) كان عاملاً على معدن باجنيس ؛ أو أن يكون داود هذا مشرفاً على ضرب السكة . ويجوز أن يكون داود بن عيسى بن موسى الذي كلفه الرشيد سنة ١٩٠هـ السير في أرض الروم وفتح هرقله (ابن الأثير ٦/ ١٩٦ سنة ١٩٠) .

○○○

١٧٦٢ (ف١١٩٣) : معدن باجنيس - السنة ١٩٢هـ

القياس : ٢٢٤ م م ، ٢٧٧ غ .

المأثورات كما هي مذكورة على الدرهم ١٧٦١ -

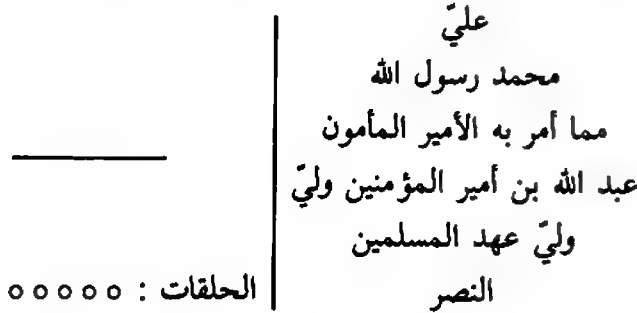
الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○○○

١٧٦٣ (ف١١٩٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٣ر٥ م م ،
٨٧رغ) ولكن :



١٧٦٤ (ف١١٨٨) : معدن الشاش - السنة ١٨٩ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٨رغ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٤



عليّ : هو علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان ، وتمتد سلطته إلى
ما وراء النهر .

النصر : من الجائز أن يكون (نصر بن سعد) ورد اسمه على دراهم
مدينة أبرشهر (الرقم ١٦٨١) ومدينة بلخ (الرقم ١٧٠١) . أفصل أن أقرأ
هذا الاسم (النصر) عندما يكون اسم العلم معرّفاً ، ولكن لم أجده .
معدن الشاش : وردت على النقود بأشكال مختلفة . أول درهم عباسي
ضرب فيها سنة ١٨٠ هـ

الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٦٦ هـ
مدينة الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠ هـ

معسكر الشاش : أول درهم عباسي ضرب فيها سنة ١٩٠هـ
تقع مدينة الشاش فيما وراء النهر قرب طشقند ، وقد غدا اسمها في
العهد الساماني (بنكث) وفي هذه المجموعة بعد قليل سيرد اسم
(مـ دـ لـ السـ اـ سـ) على الدرهم ١٧٦٨ ، ونظن أنه تصحيف لكلمة
(معدن) .

ooo

١٧٦٥ (ف١١٠٨) : معدن الشاش - السنة ١٩٠هـ
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٩ر٥ غ .
المأثورات والحلقات مثل الدرهم السابق ؛ ولكن (النصر) تبدو
(الخضر) .

١٧٦٦ (ف١١٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٦ م م ، ٢٨ر٧ غ)
١٧٦٧ (ف١١٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٧ر٤ م م ، ٢٨ر٣ غ)

ooo

١٧٦٨ (ف١١٠٩) : مـ دـ لـ الشاش - السنة ١٩٠هـ
القياس : ٢٦ر٣ م م ، ٢٦ر٧ غ - اللوح ٣٩ - ١٧٦٨
هذا الدرهم مزيف تزيفاً قديماً ، فقد سُكَّ من النحاس وطلي بالفضة ،
وقد كتب مكان الضرب - كما هو مقلد أعلاه - ويمكن أن يقرأ (مدن الشاش
أو (مدى الشاش) . ونظن أن الناقل المزيف أراد أن يكتب (معدن
الشاش) فاسقط العين ، ولوى (النون) فغدت على هذا الشكل . وقد أخطأ
أيضاً برسم (النصر) .
هذا الدرهم فريد في العالم .

⊖⊖⊖

١٧٦٩ (ف١١٩٥) : هراة - السنة ١٩٢هـ
القياس : ٢٤ر٣ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٦٩

| | |
|------------------|--------|
| | نصر بن |
| | محمد |
| | رسول |
| | الله |
| | سعد |
| | ع |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ | |

هراة : تقع حالياً في أفغانستان ، وقد ظهرت على التقود الإسلامية منذ العهد الأموي ، وهي تابعة لإقليم خراسان .
نصر بن سعد : ورد اسمه على دراهم مدينة أبرشهر ومدينة بلخ (انظر الرقمين ١٦٨١ و ١٧٠١) . لما كانت (هراة) تقع في خراسان ، فإنها تابعة للوالي نفسه .

٥٥٥

١٧٧٠ (ف١١٩٦) : هراة - السنة ١٩٣هـ
القياس : ٢٣ر٣ م م ، ٢٧٥رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٠

| | |
|-------------------|---------------------|
| | محمد رسول الله |
| | مما أمر به عبد الله |
| | هرون أمير المؤمنين |
| | حمويه |
| الحلقات : ٥ (ستأ) | |

حمويه : ورد اسمه على الدراهم المضروبة في مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ في عهد الرشيد ، وكذلك على دراهم مدينة بخارا سنة ١٩٦هـ في عهد الأمين . انظر .
ARTUK: vol. I, p. 25, no. 264; p. 80, no. 277.

كما ورد في هذه المجموعة على درهم مدينة بخارا سنة ١٩٣هـ (الرقم ١٦٨٣) وعلى دراهم مدينة سمرقند المضروبة سنة ١٩٣هـ في عهد الأمين (الرقمان ١٧٩٢ و ١٧٩٣) .

أبو موسى محمد الأمين^(٧١) (١٩٣ - ١٩٨هـ)

١٧٧١ (ف١١٩٧) : صنعاء - السنة ١٩٥هـ

القياس : ١٧ م م ، ١٩ ر غ (نصف درهم) - اللوح ٤٠ - ١٧٧١

| | | |
|-------------|--|------------------|
| قاسم | | الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ |
| بن عبد الله | | |

لم نجد قاسم بن عبد الله في أي مصدر قديم أو مرجع حديث ، ولم يذكر في
لائحة ولاية اليمن .

الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .

⊖ ⊖ ⊖

١٧٧٢ (ف١١٩٨) : الحمديّة - السنة ١٩٣هـ . كتبت الحمديّة على
الشكل :

القياس : ٢٧ م م ، ٨٩ ر غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٢

| | | |
|----------|--|------------------|
| ربي الله | | الحلقات : ٥٥٥٥٥٥ |
| | | |

صنّفنا هذا الدرهم مع نقود الأمين بسبب ورود (ربي الله) .

Miles: NHR, no. 94E

ooo

(٧٢) يلاحظ القارئ أن جميع الدراهم التي تحمل اسم المأمون ، سواء أكانت صادرة قبل الخلاف بين الأخوين أي بين سنتي ١٩٤ و ١٩٥هـ ، أم بعد الخلاف ١٩٥ - ١٩٨هـ قد وضعناها في تصنيف الأمين ، لأنه يعتبر الخليفة الشرعي ، وأشرنا إلى بوادر حركة الانفصال التي أخذت تبدو تدريجياً ، إلا إذا كانت المأثورة تحوي أحد اللقيين (الإمام) و (أمير المؤمنين) فقد أشرنا أن نضعها في تصنيف المأمون .

١٧٧٣ (ف١١٩٩) : المحمدية - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٨ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٣

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

١٧٧٤ (ف١٢٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٩٥ غ) - الحلقات ست

صغيرة

○○○

١٧٧٥ (ف١٢٠١) : المحمدية - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٥

الفضل

محمد رسول الله

مما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

طاهر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

الفضل : هو الفضل بن سهل الساعد الأيمن للمأمون ووزيره
وموجهه إلى مهادنة آل علي ، بل إلى الاعتراف بفضلهم ، حتى آل
الأمر إلى تولية الإمام الثامن علي الرضا ولاية العهد .

طاهر : طاهر بن الحسين : القائد العظيم الذي التزم جانب
المأمون ، والإداري الكبير الذي أسس الدولة الطاهرية فيما بعد سنة
٢٠٥ هـ ، وكان له الدور الكبير في التغلب على الأمين وجيشه سنة
١٩٨ هـ .

الإمام : هذا اللقب اتخذته المأمون فقط في الدور الأول من الدولة العباسية ، وهو معروف لآل علي دون غيرهم . يظهر هذا اللقب لأول مرة على دراهم الأمين التي تحمل اسم ولي عهد المسلمين المأمون . ومن العجيب حقاً أن يذكر هذا اللقب قبل أن يتولى المأمون الخلافة ، وهو يوحى بالتناقض بين ذكر (الإمام) و (ولي العهد) .

Miles: NHR.,no. 96D.



١٧٧٦ (ف١٢٠٢) : مدينة بخارا - السنة ١٩٣ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٨١ غ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٦

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

الله : كانت ظهرت لأول مرة على الدراهم العباسية سنة ١٧١ هـ على درهم ضرب في سجستان . انظر الرقم ١٦١٦ (ف١٠٤٣) .
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي :

Siouffi: Tables Numismatiques Mossoul, 1879— 1880.

٥ ٥ ٥

١٧٧٧ (ف١٢٠٣) : مدينة بخارا - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٣٥ م م ، ٢٦٦ غ .

المائورات كمثيلاثها على الدرهم السابق ، ولكن $\frac{\text{ش}}{\text{و}}$ الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور

Zambaur: Contributions, 1ère partie, 1905

أما الدرهم الذي نشره د . عبد الرحمن فهمي فهو $\frac{\text{ش}}{\text{الفضل}}$ الرقم
١٩١٦ - ١٩١٧ .

○ ○ ○

١٧٧٨ (ف١٢٠٤) : مدينة بلخ - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩٤رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٧٨

المآثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٧٩ (ف١٢٠٥) : مدينة بلخ - السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٢٧٨رغ

المآثورات مثل الرقم ١٧٧٦ ، الحلقات ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠

١٧٨٠ (ف١٢٠٦) : مثل الدرهم السابق ، ولكن ^{الله} _{الفضل} الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٣رغ .

٠٠٠

١٧٨١ (ف١٢٠٧) : مدينة بلخ - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٢٧٧رغ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٧٥ حيث ذكر لقب (الإمام) ولكن ^{الله} _{الفضل}

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٨٢ (ف١٢٠٨) : مدينة بلخ - السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٥ر٩ م م ، ٢٨٧رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٢

و

محمد رسول الله

بما أمر به الأمير المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين وليّ

وليّ عهد المسلمين

بخ

الحلقات : ٠٠٠ ٠ ٠٠٠ ٠ ٠٠٠

وليّ وليّ عهد المسلمين : كانت هذه الصيغة (وليّ مكررة) تكتب باسم المأمون في حياة أبيه الرشيد ، ثم غدت (وليّ) واحدة بعد موت الرشيد . ذكرها مكررة سنة ١٩٦هـ يلفت النظر . ويعتبر الدرهم نادراً لهذا السبب .

⊖ ⊖ ⊖

١٧٨٣ (ف١٢٠٩) : مدينة زرنج - السنة ١٩٤هـ

القياس ، ٢٣ر٢ م م ، ٢٨١رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٣
المأثورات مثل الرقم ١٧٧٥ ولكن :

| | |
|---|-----------------------------------|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p> | <p>_____</p> <p>الله بمصر</p> |
|---|-----------------------------------|

نُصِّر : نظن أن الكلمة تقرا (نُصِّر) ، ولكن لم نجد في ذلك التاريخ
ما يناسب ؛ نأمل أن نعثر عليه . لم نجد في مراجع المسكوكات شيئا .
الدرهم نادر ، وربما كان فريداً .

⊖⊖⊖

١٧٨٤ (ف١٢١٠) : مدينة السلام - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١ر٢ م م ، ٢٨٨رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٤

| | |
|---|-----------------------|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p> | <p>_____</p> <p>د</p> |
|---|-----------------------|

يمكن أن نلحق هذا الدرهم بدرهم الرشيد بعد الرقم ١٧٥٣ ، وهو أقرب
إليه .

٠٠٠

١٧٨٥ (ف١٢١١) : مدينة السلام - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢١ر٨ م م ، ٢٩١رغ - اللوح ٤٠ - ١٧٨٥

| | |
|---|------------------------------|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠</p> | <p>_____</p> <p>ربي الله</p> |
|---|------------------------------|

بالرغم من أن الدرهمين ١٧٨٤ و ١٧٨٥ من تاريخ واحد ، فإننا فضلنا أن
يكون الأول من دراهم الرشيد ، أما الثاني فهو من دراهم الأمين ، وذلك
لظهور (ربي الله) التي سترد بعد قليل مع اسم (العباس) المشرف على السكة .

٠٠٠

١٧٨٦ (ف١٢١٢) : مدينة السلام - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٦٤ م م ، ٩٢ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ، لكن الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥

○ ○ ○

١٧٨٧ (ف١٢١٣) : مثل الدرهم السابق ١٧٨٦ تماماً (٢٢٣ م م ، ٢٩٣ غ)

ولكن الحلقات : 000 000 000

١٧٨٨ (ف١٢١٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٥ م م ، ٢٧٨ غ)

ولكن :

ربي الله

محمد رسول الله

مما أمر به عبد الله الأمين

محمد أمير المؤمنين

العباس

الحلقات : ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

العباس : يجوز أن يكون أحد من كان اسمه العباس ، وهم كثيرون .

١ - العباس بن الهادي والي الكوفة ١٩٣ - ١٩٦ هـ وهو الأرجح .

٢ - العباس بن الفضل بن الربيع ، وهو ابن الوزير الذي كان يحرك الأمين قبل خلافته وفي أثنائها ، وقد قيل : كان مشرفاً على ضرب السكة^(٣) -

اللوحي ٤١ - ١٧٨٨ .

○ ○ ○

(٧٣) ابن الأثير ج ٦ ، ص ٧٥ قال « . . صير إليه الأمين دور الضرب » . ذكر هذا النقشبندي في كتابه «الدينار الاسلامي» ، ولكن لم نجد هذا الاسم في تاريخ ابن الأثير الذي أشار إليه ، ولم نجده في سواه ، ولم يذكره زمباور أيضاً .

كثيرون من كانت أسماؤهم (العباس) ، نذكر منهم : العباس بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي والي الكوفة في عهد الرشيد ، العباس بن محمد بن إبراهيم (كان والده والي مكة سنة ١٧٨هـ) ، العباس بن موسى بن عيسى بن محمد بن علي (كان مع الأمين ، ثم استرضاه المأمون ، وجعله عيناً له في بغداد) .

١٧٨٩ (ف١٢١٥) : مدينة السلام - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩٢ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ١٧٨٧ ولكن الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٩٠ (ف١٢١٦) : مدينة السلام - السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٤ غ .

المأثورات مثل الرقم ١٧٨٧ ، لكن الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٧٩١ (ف١٢١٧) : مدينة السلام - السنة ١٩٨هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩١

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| _____ | ربي الله الأمين . . . |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠ | |

ورد لقب الخليفة (الأمين) في مكان (العباس)

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل
Berlin, I, 1898.

⊖ ⊖ ⊖

١٧٩٢ (ف١٢١٨) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٢٧٤ غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٢

| | |
|------------------|-------|
| _____ | حمويه |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | |

٠٠٠

١٧٩٣ (ف١٢١٩) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٣٦ م م ، ٢٩٤ ر غ)
حمويه : ورد اسمه سابقاً في هذه المجموعة على دراهم الرشيد (الرقم
١٦٨٣ مدينة بخارا ١٩٣ هـ) و (١٧٧٠ هراة ١٩٣ هـ) . وأورد أرتق
درهمين : ضرب الأول في مدينة نيسابور سنة ١٩٣ هـ ، والثاني في مدينة بخارا
سنة ١٩٦ هـ

Artuk,I,nos.269 and 277

يعني هذا أن الرجل عاصر الرشيد والأمين ، وكنا صَنَّفنا الدراهم المضروبة
سنة ١٩٣ هـ مع دراهم الرشيد ، وهذا هو الصحيح ؛ ونعتقد أن هذين
الدرهمين هما أيضاً من عهد الرشيد ولو أنها لا يحملان اسمه .

ooo

١٧٩٤ (ف١٢٢٠) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٤ ر ٩٣ م م ، ٢٩٣ ر غ -

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

ooo

الحلقات : o o o o o o o

١٧٩٥ (ف١٢٢٢) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٣ ر ٨ م م ، ٨٧ ر غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٥

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

o

الحلقات : o o o o o o o o o

الإمام : لقب اتخذ المأمون ، ظهر لأول مرة على الدراهم سنة ١٩٥هـ على دراهم الحممدية (انظر الرقم ١٧٧٥ (ف١٢٠١) ودراهم مدينة سمرقند ، وذكر معه لقب (ولي عهد المسلمين) أي أن المأمون في تلك السنة ١٩٥هـ لازل يعترف بخلافة الأمين .

في السنة نفسها ١٩٥هـ وعلى دراهم الحممدية (كما سنرى على دراهم المأمون فيما بعد) تبين من المأثورات أن المأمون أعلن نفسه خليفة ، فلم يذكر (ولي عهد المسلمين)

كان ذكر اللقبين (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) معاً في السنة ١٩٥هـ في بادئ الأمر تمهيداً لإعلان الانفصال في السنة نفسها .

ooo

١٧٩٦ (ف١٢٢١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ (٢٤٧ م م ، ٨٨٨ غ) ولكن :

| | |
|-----------------------|--------------|
| | الله |
| | ذو الرياستين |
| الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○ | |

ذو الرياستين : لقب الفضل بن سهل وزير المأمون وساعده الأمين ، وقد ورد هذا اللقب لأول مرة في هذه السنة ١٩٥هـ ، وأغفل في المأثورة ذكر اسم المأمون ولقبه (الإمام) و (ولي عهد المسلمين) ، وسنجد هذا الإغفال في بعض دراهم المأمون بين ١٩٦ - ٢٠٢هـ .

وبالرغم من أن الفضل بن سهل قد قتل سنة ٢٠٢هـ لكن لقبه هذا استمر ظهوره على الدراهم التي تحمل اسم علي الرضا، ولي عهد المأمون، الذي زال من الوجود سنة ٢٠٣هـ ، ولكن ظلت دراهمه تضرب إلى سنة ٢٠٥هـ . لهذا الأمر مدلول هام في التاريخ . اللوح ٤١ - ١٧٩٦ .

ooo

١٧٩٧ (ف١٢٢٣) : مدينة سمر قند - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤٦ م م ، ٢٧٠ ر غ

المآثورات مثل الدرهم السابق ، الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠



١٧٩٨ (ف١٢٢٤) : مدينة مرو - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٩٢ ر غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٨

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠



١٧٩٩ (ف١٢٢٥) : مدينة مرو - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩٢ ر غ - اللوح ٤١ - ١٧٩٩

الله

ذو الرياستين

الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

Lane — poole: BM. IX,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله



١٨٠٠ (ف١٢٢٦) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٣هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٨٢رغ - اللوح ٤١ - ١٨٠٠

لله

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

عمر

الحلقات : ○ ○ ○ ○ ○ ○

عثمان بن عُمارة بن خُرَيْم^(٧٤) : والي أرمينية ١٦٥ - ١٦٩هـ ، والي

سجستان ١٧٢ - ١٧٥هـ

لم يذكر زمباور أنه تولى مدينة نيسابور سنة ١٩٣هـ ، لذا يعتبر هذا النقد مكماً للمعلومات الإدارية . هل يمكن أن يكون عثمان بن زُفر بن عاصم الهلالي ؟ - لم يذكر في الحوليات واللوائح^(٧٥) .

١٨٠١ (ف١٢٢٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٨٥رغ) ولكن لم يذكر اسم (عثمان)

١٨٠٢ (ف١٢٢٨) : مثل الدرهم السابق (٢٣١ م م ، ٦٩رغ) ولكن

— | —
○

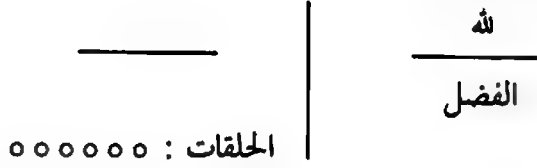
○○○

(٧٤) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ، ص ١٢٤ .

(٧٥) ذكر اسم أبيه (زُفر) ، فكان قائد الصوائف . وعُرف أولاده أيضاً بقيادة الصوائف، وقد ذكر الدكتور مايلز NHR ص ٦٦ الرقم 88B درهماً عليه اسم «عثمن بن زُفر» كاملاً . إذن نفضل أن يكون هو المعنى على هذا الدرهم .

١٨٠٣ (ف١٢٢٩) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ٢٩٧ غ
المآثورات كالسابق ولكن :



يلاحظ (حلقة) فوق فاء الفضل

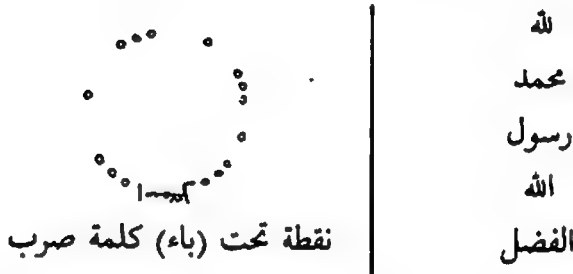
○○○

١٨٠٤ (ف١٢٣٠) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٢ غ .
المآثورات كمثيلائها على الرقم السابق ، الحلقات : ○○○○○○
○○○

١٨٠٥ (ف١٢٣١) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٧٢ غ - اللوح ٤١ - ١٨٠٥



اسماعيل : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه ، من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة . بحثنا عنه طويلاً ، فلم نجد شخصاً مناسباً إلا أن يكون اسماعيل بن صبيح^(٧٦)

الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesnhausen:....des Khalifes Orientaux, 1873

(٧٦) اسماعيل بن صبيح ذكره ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ٢٢٦ ، فقد حضر وفاة الرشيد بطوس سنة ١٩٣ هـ . لعله انضم إلى المأمون ، وتولى مركزاً هاماً .

١٨٠٦ (ف١٢٣٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥١ م م ، ٢٩٦ ر غ) ولكن

الحلقات ٥٥٥٥٥٥

وقد ذكر أيضاً اسمعسل في المكان نفسه .

١٨٠٧ (ف١٢٣٣) : مثل الدرهم السابق ١٨٠٦ تماماً (٢٦٤ م م ، ٣٠٨ ر غ)

١٨٠٨ (ف١٢٣٤) : مثل الدرهم ١٨٠٦ تماماً (٢٦ م م ، ٢٩٣ ر غ)

٥٥٥

١٨٠٩ (ف١٢٣٥) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٥٦ م م ، ٢٨٦ ر غ .



الله
محمد
رسول
الله
ذو الرياستين

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . من الجائز أن يكون اسم
المشرف على ضرب السكة . يجوز أن يكون أيضاً (عبد الله بن طاهر) نائباً عن أبيه .

⊖ ⊖ ⊖

١٨١٠ (ف١٢٣٦) : مدينة هراة - السنة ١٩٣ هـ

القياس : ٢٣٩ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤١ - ١٨١٠



الله
محمد رسول الله
مما أمر به الأمير المأمون
ولي عهد المسلمين
عبد الله بن أمير المؤمنين

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨١١ (ف١٢٣٧) : مدينة هراة - السنة ١٩٤ هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٨٩ ر غ .

المآثورات كمثيلاتما على الدرهم السابق ، الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥

○○○

١٨١٢ (ف١٢٣٨) : مدينة هراة - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٢٦ م م ، ٢٧ ر ٣ غ - اللوح ٤١ - ١٨١٢

الله

محمد رسول الله

مما أمر به الإمام المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

راجع الرقم ١٧٩٥ من أجل (الإمام) و(ولي عهد المسلمين) في السنة ١٩٥٠هـ قبل الانفصال .

000

١٨١٣ (١٢٣٩ف) : مدينة هراة - السنة ١٩٦هـ

القياس : ٢٣٧ م م ، ٨٠ ر غ .

الله

الفصل

الحلقات : ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠

الدرهم نادر ، نشر مثيلاً

Tiesenhausen: ... des Khalifes Orientalux, 1873.

١٨١٤ (ف١٢٤٠) : مَعْدِنِ بَاجْنِيس - السّنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٣٢ م م ، ٧٠ ر غ - اللوح ٤١ - ١٨١٤

محمد رسول الله
مما أمر به الخليفة
محمد أمير المؤمنين
عبيد

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

عُبَيْد : لم نجد اسمه بين الولاة أو العمال ، ربما كان مشرفاً على ضرب
السكة . هل يجوز أن يكون عبید الله بن المهدي الذي كان والياً فخرياً على
أرمينية بين سنتي ١٧٢ و ١٧٥هـ .
الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز

Miles: Rare Islamic Coins,no.245.

٠٠٠

١٨١٥ (ف١٢٤١) : مَعْدِنِ بَاجْنِيس - السّنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٧٥ ر غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٥

داود
محمد رسول الله
مما أمر به الخليفة
محمد أمير المؤمنين
صُرْد

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠

داود : وردت على الدرهم ١٦٦٩ المضروب بالمحمدية سنة ١٨٤هـ ،
صُرْد

وقد ذكرنا أنه داود بن يزيد حاتم المهلبی ، أما (صُرْد) فهو اسم علم على
الأكثر . ربما كانت الكلمة (صُرْد) وهي تعني الخالص الصافي .

وقد ورد اسم (داود) أيضاً على الدراهم المضروبة في (معدن باجنيس في الستين ١٩١ و ١٩٢هـ) . انظر الرقم ١٧٦١ ، وقد ذكرنا هناك احتمالاً أن يكون داود بن عيسى بن موسى .

تولى داود بن يزيد إفريقية ومصر والسند . لسنا متأكدين أن يكون عاملاً على معدن باجنيس .



١٨١٦ (ف١٢٤٢) : هراة - السنة ١٩٤هـ

القياس : ٢٣ م ، ٠٢ ر غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٦

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الأمير المأمون

ولي عهد المسلمين

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

الحلقات : ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙



أبو جعفر عبد الله المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ)

١٨١٧ (ف١٢٤٣) : البصرة - السنة ١٩٨هـ

القياس : ٢٤٩ م ، ٩٢ ر غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٧

ذو اليمينين

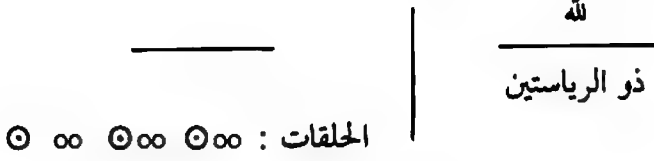
الحلقات : ⊙ ∞ ⊙ ∞ ⊙ ∞

ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين . وكان له الفضل بإيصال المأمون إلى سدة الخلافة بعد انتصار جيش المأمون على جيش الأمين . تولى البصرة في هذه السنة ، ولم يذكره زباور مع ولاية البصرة . هذا الدرهم هام من حيث تحقيق حادث تاريخي يؤكد استيلاء طاهر على البصرة قبل بغداد .



١٨١٨ (ف١٢٤٤) : البصرة - السنة ١٩٩هـ

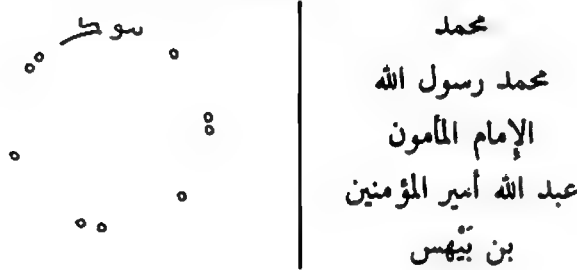
القياس : ٢٤٩ م م ، ٢٨٨ غ .



○○○

١٨١٩ (ف١٢٤٥) : دمشق - السنة ٢٠٥هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٢ غ - اللوح ٤٢ - ١٨١٩



محمد بن بيهس : هو محمد بن صالح بن بيهس الكلابي . ظهر على أثر ثورة اندلعت في بلاد الشام ، إذ قام علي بن عبد الله السفياي (الأموي) بتأييد من قبيلة بني كلب ، بحركة ضد العباسيين في شمالي سورية ، واستولى على دمشق .

حاصر ابن بيهس دمشق واضطر السفياي إلى الفرار من دمشق ، وأصبح سيّد الموقف ، وكان ذلك في المحرم من سنة ١٩٨هـ قبل وصول المأمون إلى الخلافة الرسمية . حكم ابن بيهس بين سنتي ١٩٨ و ٢١١هـ ، واعترف اعترافاً شكلياً بالخلافة العباسية ، وذلك بذكر اسم الخليفة المأمون ، وضرب

الدراهم في مدة حكمه ، نعرف منها الدراهم المضروبة في السنوات : ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ . (٣٧) و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ (٣٨) . أمر المأمون قائده عبد الله بن طاهر أن يأتي بابل بيهس عند عودته من مصر إلى العراق ، وقد قتله سنة ٢١٢ هـ .

سو ≡ يمكن أن تقرأ الكلمة (تبوك) أو (بنود) . لقد حار علماء النقود بقراءة هذه الكلمة . نعتقد إذا كانت (تبوك) ، فإن هذا يعني أن حدود بلاد الشام التي حكمها محمد بن بَيْهَس وصلت إلى تبوك من الجزيرة العربية على مشارف الشام . وإذا كانت (بنود) فإنه من الجائز أن يكون اسم المشرف على ضرب السكة .

ooo

١٨٢٠ (١٢٤٦هـ) : دمشق - السنة ٢٠٨ هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٨٨ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق . الحلقات : oooo
لا توجد كلمة



(٧٧) كان بورتر درس مجموعة الجامعة الأمريكية ببيروت ونشر دراسته سنة ١٩٢١م

Porter : NC. 1921 , p.320

راجعت دراسته ، وطابقتها مع النقود المحفوظة في متحف الجامعة ، فألفت فيها أغلظاً مُريعة ، ومنها أنه درس الدرهم المضروب بدمشق سنة ٢٠٦ هـ على أنه مؤرخ سنة ٢٠٣ هـ ، وهو مسجل تحت الرقم C8344 ، وقرأ (بن هرون) عوضاً عن (بن بَيْهَس) ، ونقل عنه هذا الخطأ الدكتور مايلز Miles : RIC, p.68 دون أن يرجع إلى دراسة النقد نفسه .

(٧٨) الدراهم المضروبة بدمشق سنة ٢١٠ ، ٢١١ هـ لا تحمل اسم (محمد بن بَيْهَس) مما يدل على أن مقتل محمد بن بَيْهَس كان قبل سنة ٢١٠ هـ ، وهذا يؤيد ما ذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة .

١٨٢١ (ف١٢٤٧) : الرقة - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٤١ م م ، ٢٩٧غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢١

| | |
|--------------------|--------------|
| | الله طاهر |
| | عمرو بن يحيى |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥ | |

طاهر : هو طاهر بن الحسين قائد المأمون ووالي الشام الفخري .
عمرو بن يحيى : لم نجده في قوائم الولاة العباسيين ، لعله ابن يحيى بن معاذ والي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣هـ ؛ أو أنه كان مشرفاً على ضرب السكة .
ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٥ ص ٥٠١ عمرو بن يحيى بن أبي حسن الانصاري ، لكن عصره لا يناسب تاريخ هذا الدرهم .

١٨٢٢ (ف١٢٤٨) : مثل الدرهم السابق (٢٣٣ م م ، ٣٠٣غ)

١٨٢٣ (ف١٢٤٩) : مثل الدرهم السابق (٢٤٤ م م ، ٢٨٨غ)



١٨٢٤ (ف١٢٥٠) : الرقة - السنة ١٩٩هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٠غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٤

| | |
|-----------------|--------------|
| | طاهر الله |
| | سعيد بن يحيى |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

لاحظ كيف اختلف وضع اسم (طاهر) .
سعيد بن يحيى : اسم الأب غير واضح يقرأ (حي) ؛ يجوز أن يكون (يحيى) . فهل سعيد هذا أخو (عمرو بن يحيى) الذي ذكرناه آنفاً . وهل هو ابن (يحيى بن معاذ) والي دمشق بين ١٩١ و ١٩٣هـ
نشر مثله أرتق ، وكلمة (يحيى) عنده واضحة . Artuk, I,p.91.no.311



١٨٢٥ (ف١٢٥١) : سمرقند - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٧٠ ر غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٥

| | |
|--|-----------------------------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد رسول الله |
| لا شريك له | المأمون خليفة الله |
| المشرق | بما أمر به الأمير الرضا |
| | ولي عهد المسلمين عليّ بن موسى |
| | بن علي بن أبي طالب |
| | ذو الرياستين |
| المدار الداخلي : ... بسم الله سنة اثنين وميتين | محمد رسول الله أرسله ... المشركون |
| المدار الخارجي : لله الأمر من قبل ، ومن بعد ويومئذ | |
| يفرح المؤمنون بنصر الله . | |

خليفة الله : ذكر في التاريخ أن أول من تلقّب بهذا اللقب أبو جعفر المنصور حينما ادّعى أن الله جعله على خزائنه خليفة ، لكنه لم يثبت على النقود .

من المعلوم أن (خليفة رسول الله) لقّب به أبو بكر الصديق حين اختياره المسلمون بعد وفاة رسول الله . لم يرد لقب (الخليفة) على نقود الخلفاء الأمويين ، وورد لأول مرة على دراهم المهدي منذ سنة ١٥٩ هـ (انظر الرقم ١٥٣١ ف٩٦٠) من هذه المجموعة (مدينة السلام) .

ورد اللقب بصيغة أخرى (للخليفة) كناية عن أن النقود ضربت لتؤدى رسوماً للخليفة أو الدولة (انظر الرقم ١١١١ ذ٥٢٣) على دينار الرشيد المضروب سنة ١٩٠ هـ

أما (خليفة الله) فقد وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضرورية في سمرقند والمحمدية سنة ٢٠٢ هـ عندما اختار المأمون (عليّ الرضا) ولياً للعهد . فكأنه كان يريد أن يقطع الطريق على المعترضين على هذا الاختيار الذي من شأنه أن ينقل الخلافة إلى آل علي .

الرضا : لقب الأمير علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، وهو الإمام الثامن عند الجعفرين . يبدو أن ضغط النفوذ الفارسي أثر على المأمون ، كما أثر عليه ضغط المعتزلة الذين كانوا مبالغين لآل علي دون أن يتظاهروا بذلك ، وكان المأمون يعتبر منهم ، وقد قال بخلق القرآن ، وأجبر الناس على القول به . وكان من أثر هذا الضغط أن ولّى عهده (الرضا) ، وذكر اسمه على الدراهم المضروبة في المشرق فقط . عندما نشبت الثورة العباسية في بغداد اضطر المأمون أن يتخلص من عليّ الرضا ومن الفضل بن سهل قبل ذلك ، وعاد إلى مدينة السلام يلبس السواد شعار العباسيين . "لله الأمر من قبل ومن بعد ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله" : هذه الآية الكريمة وردت لأول مرة على دراهم المأمون المضروبة في فارس منذ سنة ٢٠١هـ ، وقد وضعت في المدار الخارجي للوجه ، كما وردت لأول مرة على الدنانير سنة ٢٠٧هـ .

المشرق : يقصد به إيران إلى أقصى تركستان وماوراء النهر . كان المأمون قد تولى المشرق في عهد أبيه الرشيد ، وظل مُقامه هناك في عهد الأمين ، ثم انفصل عن حكم الأمين ، وأخيراً أصبح خليفة المسلمين ، لكنه ظل في مركز النفوذ الفارسي .

ظلّ هذا النمط من الدراهم الذي يحمل اسم عليّ الرضا يضرب في المشرق بالرغم من موت ذي الرياستين وعليّ الرضا .

ooo

١٨٢٦ (ف١٢٥٢) : سمرقند - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٦ م ، ٨٩رغ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٨٢٥ ، ويلاحظ أن هذا الدرهم ضرب بعد موت عليّ الرضا .

١٨٢٧ (ف١٢٥٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٢٧ر٤٧غ)

ooo

١٨٢٨ (ف١٢٥٤) : سمر قند - السنة ٢٠٨هـ

القياس ٢٧ م م ، ٢٧ر٧١غ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٨

| | |
|-------|--|
| _____ | <p>الله</p> <p>محمد رسول</p> <p>الله المأمون</p> <p>خليفة الله</p> <p>طلحة</p> |
| _____ | <p>المدار الخارجي : O لله الأمر ...</p> |

طلحة بن طاهر بن الحسين : نائب أخيه عبد الله فيما وراء النهر .

١٨٢٩ (ف١٢٥٦) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ - اللوح ٤٢ - ١٨٢٩

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٩٥ر٢غ .

| | |
|-------|----------------------------|
| _____ | <p>الله</p> <p>الطاهري</p> |
| _____ | <p>الحلقات : ooooo</p> |

الطاهري : هو طلحة بن طاهر نفسه . والدليل على ذلك ورود اسمه على الدرهم المؤرخ ٢٠٩هـ

ooo

١٨٣٠ (ف١٢٥٧) : سمر قند - السنة ٢٠٩هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٥٣ر٢غ

المأثورات مثل الدرهم ١٨٢٨ تماماً

| | |
|-------|-------------------------|
| _____ | <p>الله</p> <p>طلحة</p> |
|-------|-------------------------|

ooo

١٨٣١ (ف١٢٥٨) : سمرقند - السنة ٢١٧هـ

القياس : ٢٧ر٨ م م ، ٢٩٥رغ .

| | |
|--------------|------|
| | الله |
| | محمد |
| | رسول |
| | الله |
| ○ الله الأمر | |

يلاحظ العودة إلى البساطة في كتابة المأثورات .

١٨٣٢ (ف١٢٥٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦٣ر٣ م م ، ٣٠٦رغ) ولكن مأثورات المدار الخارجي على الوجه غير محصورة .



١٨٣٣ (ف١٢٦٠) : الشاش - السنة ١٩٥هـ^(٧٩)

القياس : ٢٥ م م ، ٨٠رغ - اللوح ٤٢ - ١٨٣٣

| | |
|----------------|---------------------------|
| | الله |
| | محمد رسول الله |
| | مما أمر به الإمام المأمون |
| | عبد الله أمير المؤمنين |
| | هرثمة |
| أحلقات : ○○○○○ | |

هرثمة بن أعين : رجل من كبار القادة في عهد الرشيد ، تولى مصر سنة ١٧٨هـ ، ولما كانت الأحوال في إفريقية مضطربة أرسله الخليفة إليها والياً سنة ١٧٩هـ وبقي إلى سنة ١٨٠هـ ، ثم تولى الموصل ١٨٢ - ١٨٤هـ ثم نيسابور ١٩١ - ١٩٣هـ .

(٧٩) كان من الأفضل تصنيف هذا الدرهم مع دراهم الأمين ، لأنه يعود إلى عهده ؛ ولكن الذي حملنا على وضعه في هذا التسلسل أنه يحمل لقب (الإمام) ولقب (أمير المؤمنين) .

١٨٣٥ (ف١٢٦٢) : فسطاط مصر - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢١٨ م م ، ٢٧٠ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٣٥

| | |
|--------------------------|-------------|
| لا اله الا | الله طاهر |
| الله وحده | محمد |
| السري | رسول |
| لاشريك له | الله |
| الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ | ذو اليمينين |

ذو اليمينين : لقب طاهر بن الحسين والي مصر الفخري .
السري بن الحكم بن يوسف الزطبي : والي مصر بين ٢٠٠ و ٢٠٥ هـ ،
وقد حدث عليه عصيان من قواته ، فاستلم الحكم مؤقتاً سليمان بن غالب بن
جبريل البجلي سنة ٢٠١ هـ
الدرهم نادر ، لم ينشر مثله أحد .



١٨٣٦ (ف١٢٦٣) : الكوفة - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٩٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٣٦

| | |
|--------------------------|---|
| | فاطمي |
| | محمد |
| | رسول |
| | الله |
| | الأصفر |
| | إن الله يحب الذين يقتلون في سبيله صفاً كأنهم ببان مرصوص |
| | سورة الصف - الآية ٤ |
| | يقتلون = يقاتلون |
| الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ | الحلقات : ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ |

١٨٣٧ (ف١٢٦٤) : مثل الدرهم السابق (٢٣٨ م م ، ٢٩٥ ر غ)

١٨٣٨ (ف١٢٦٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ)

فاطمي - الأصفر : ظهر أبو السرايا السري بن منصور في جنوبي العراق
ثائراً في سنة ١٩٩ هـ ، يطالب بأن تكون الخلافة في آل علي ، وقد جعل شعار
حركته الآية الكريمة « إن الله يحب ... » دامت ثورته عشرة أشهر ، واتخذ
الكوفة مركزاً لعملياته العسكرية .

القصد من كلمة (فاطمي) هو التركيز على آل علي من فاطمة ابنة الرسول -
ص- ، وقد انتسب إليها فيما بعد الإسماعيليون الباطنيون ، وعرفوا عند
وصولهم إلى الحكم بالفاطميين . وهي حركة أخرى لاعلاقة لها بهذه الحركة ،
وأكثر المؤرخين يشكّون بنسبهم .

الدرهم نادر ، نشر مثله الدكتور مايلز .

Miles: RIC., p.69— 70,no.253

ooo

١٨٣٩ (ف١٢٦٦) : الكوفة - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٣٨ م م ، ٢٩٢ ر غ .

| | | |
|------------------|--|--------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | ذو الرياستين |
| الحلقات : oooooo | | |

ooo

١٨٤٠ (ف١٢٦٧) : الكوفة - ٢٠١ هـ

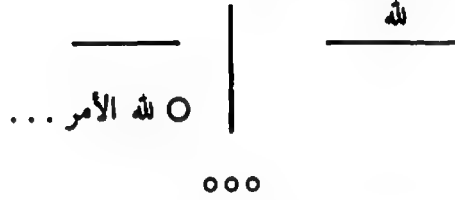
القياس : ٢٣٩ م م ، ٢٩٧ ر غ .

المائورات والحلقات كمثيلاتها على الدرهم السابق . الدرهم نادر نشر مثله
فهيمى تحت الرقم ١٩٨٨

ooo

١٨٤١ (ف١٢٦٨) : الكوفة - السنة ٢٠٤ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٥٥ ر غ .



١٨٤٢ (ف١٢٦٩) : الكوفة - السنة ٢٠٥ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٥ ر غ .

المائورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

١٨٤٣ (ف١٢٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥٦ م م ، ٢٨٨ ر غ) .

ooo

١٨٤٤ (ف١٢٧١) : الكوفة - السنة ٢٠٦ هـ

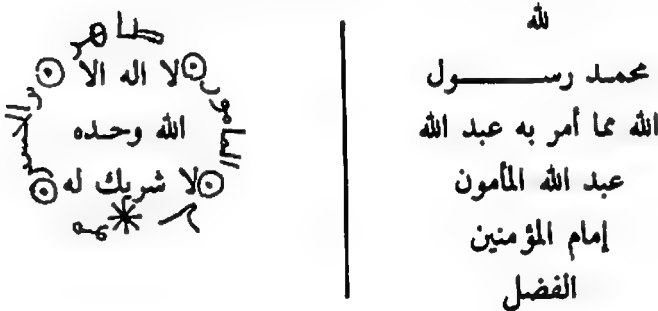
القياس : ٢٢ م م ، ٢٩٣ ر غ .

المائورات كمثيلاتها على الدرهم السابق ١٨٤١ .

⊕⊕⊕

١٨٤٥ (ف١٢٧٢) : المحمدية - السنة ١٩٥ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤٣ - ١٨٤٥



عبد الله عبد الله : القصد من التكرار : الأول للخضوع لله والثاني اسم المأمون .
 إمام المؤمنين : وردت بعد انفصال المأمون عن الأمين نهائياً سنة ١٩٥ هـ .
 هذه الصيغة لم ترد على أي نقد آخر . ومن هذه الزاوية يعتبر الدرهم وحيداً ، ولم يذكره مايلز في كتابه المخصص لدراسة النقود المضروبة في (الري = المحمدية)

Numismatic History of rayy = NHR

طاهر بن الحسين : أشرنا إليه سابقاً ، وهو مؤسس الدولة الطاهرية في إيران
 وخراسان سنة ٢٠٥ هـ : وكان القائد الأول والاداري الممتاز .
 الفضل : هو الفضل بن سهل .

ooo

١٨٤٦ (ف١٢٧٣) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

(٢٥٢ م ، ٢٩٢ غ) ولكن

الله

محمد رسول الله

عما أمر به عبد الله عبد الله

المأمون أمير المؤمنين

الفضل

مثل السابق

Miles: NHR, no. 96.1

الدرهم نادر ، نشر مثله مايلز

١٨٤٧ (ف١٢٧٤) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

(٢٤٨ م ، ٢٩٤ غ) ولكن

الله

محمد رسول الله

عما أمر به الإمام المأمون

عبد الله بن أمير المؤمنين

الفضل

مثل السابق ١٨٤٥ ولكن

✱

الدرهم نادر لم يذكر مايلز مثيلاً له .

ooo

١٨٤٨ (ف١٢٧٥) : المحمدية - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٨٠ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٤٨



الله

محمد رسول الله

مما أمر به عبد الله عبد الله

المأمون أمير المؤمنين

الفضل

مي

الدرهم نادر من حيث الماثورات ، نشر مايلز شيبهاً له الرقم 97B ، ولكن لم يذكر عليه (عبد الله) الثانية ، وذكر كلمة (مي) تحت (الفضل) . لاندري إذا كانت كلمة (مي) اسماً علمياً . لم نعثر عليه .

١٨٤٩ (ف١٢٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٤ م م ، ٩٠ر٢ غ)

ooo

١٨٥٠ (ف١٢٧٧) : المحمدية - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٢ر٥ م م ، ٨٠ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٥٠

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

الحلقات : ooo ooo ooo ooo



مي : لم نجد لها تفسيراً مناسباً . Miles: NHR.,no,98C.

ooo

١٨٥١ (ف١٢٧٨) : المحمدية - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٥ر٣ م ، ٢٨٣رغ

الترتيب والمآثورات كالدرهم السابق ، ولكن لاتوجد كلمة (مي)

الحلقات على الوجه : ∞ ∞ ∞ ∞

Miles: NHR.,no. 101A.

ooo

١٨٥٢ (ف١٢٧٩) : المحمدية - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٤ر٨ م ، ٢٩٥رغ .

المآثورات مثل الدرهم السابق ١٨٥١ ، الحلقات : oooo

Miles: NHR.,no. 102A

ooo

١٨٥٣ (ف١٢٨٠) : المحمدية - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٦م م ، ٢٨٥رغ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ (ف١٢٥١) . ولي العهد علي الرضا .

Miles: NHR.,no.103.

ooo

١٨٥٤ (ف١٢٨١) : المحمدية - السنة ٢٠٣ هـ

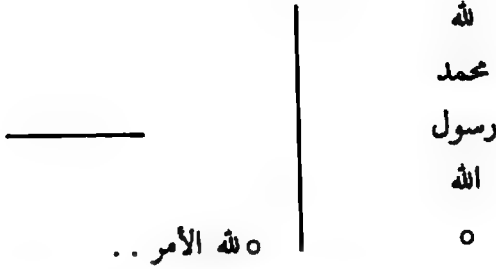
القياس : ٢٦م م ، ٢٩٠رغ .

المآثورات كمثيلاتها على الرقم ١٨٢٥ كالسابق . ولي العهد علي الرضا .

ooo

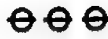
١٨٥٥ (ف١٢٨٢) : المحمدية - السنة ٢٠٧ هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٢٩٢ غ .



نشر مثله مايلز ولكن لا توجد عنده حلقة تحت الماثورة الوسطى من الظهر .

Miles: NHR.,no. 109A



١٨٥٦ (ف١٢٨٣) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٣٧ م م ، ٢٩٠ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٥٦



هرثمة بن أعين : تكلمنا عنه (الرقم ١٨٣٣)



١٨٥٧ (ف١٢٨٤) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٣٣ م م ، ٢٩٣ غ .

الماثورات والحلقات كمشيلائها على الرقم ١٨٥٦



١٨٥٨ (ف١٢٨٥) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٧ هـ
 القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٢٨٣ر غ . مثل الدرهم السابق .
 ١٨٥٩ (ف١٢٨٦) : مثل الدرهم السابق ١٨٥٧ (٢٣ر٥ م م ، ٣٠٠ر غ) ولكن .
 (ه) تحت كلمة (هرثمة) . الحلقات : ٥٥٥٥٥

٥٥٥

١٨٦٠ (ف١٢٨٧) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٨ هـ
 القياس : ٢٣ر٨ م م ، ٢٧٤ر غ .

| | |
|-----------------|--------------------|
| _____ | لله <hr/> هرثمة |
| ٥٥٥٥٥ : الحلقات | |

١٨٦١ (ف١٢٨٨) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٥ م م ، ٢٩٢ر غ) - نقطة تحت باء
 كل من (ضرب) و (أصبهان)

١٨٦٢ (ف١٢٨٩) : مثل الدرهم ١٨٦١ (٢٢ر٨ م م ، ٢٩٦ر غ) - نقطة تحت باء
 كل من ضرب وأصبهان

| | |
|-----------------|--------------------|
| _____ | لله <hr/> هرثمة |
| ٥٥٥٥٥ : الحلقات | |
| ٥٥٥ | |

١٨٦٣ (ف١٢٩٠) : مدينة أصبهان - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٢٩٠ر غ

| | |
|------------------|---------------------------|
| _____ | لله <hr/> ذو الرياستين |
| ٥٥٥٥٥٥ : الحلقات | عـ |

١٨٦٤ (ف١٢٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٢٩٦ غ) ولكن لا يوجد (ع) لا يوجد ع تحت المائورة الوسطى من الظهر .

ooo

١٨٦٥ (ف١٢٩٢) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٠ هـ
القياس : ٢٤ م م ، ٢٩١ غ

| | | |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| <hr/> المشرق الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ | | <hr/> الله ذو الرياستين |
|---------------------------------------|--|----------------------------|

ooo

١٨٦٦ (ف١٢٩٣) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠١ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٧ غ .

المائورات مثل الرقم ١٨٦٥ . والحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠

١٨٦٧ (ف١٢٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن

| | | |
|--------------------------------|--|----------------------------------|
| <hr/> المشرق الله الأمر ... | | <hr/> الله ذو الرياستين ٠٠ |
|--------------------------------|--|----------------------------------|

ooo

١٨٦٨ (ف١٢٩٥) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٢ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٨ غ .

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <hr/> المشرق الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ | | <hr/> الله ذو الرياستين ٠٠ |
|---|--|----------------------------------|

ooo

١٨٦٩ (ف١٢٩٦) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٦٦ م م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٤٣ - ١٨٦٩

| | |
|------------------|--|
| المشرق | الله محمد رسول الله المأمون خليفة الله عما أمر به الأمير الرضا ولي عهد المسلمين علي بن موسى بن علي بن أبي طالب ذو الرياستين س |
| ○ الله الأمر ... | |

١٨٧٠ (ف١٢٩٧) : مثل الدرهم السابق (٢٧٣ م م ، ٢٦٠ ر غ) ولكن :
(ع) تحت (ذو الرياستين) .

ضرب الدرهم المؤرخ سنة ٢٠٤هـ بعد وفاة كل من (الفضل بن سهل) و
(علي الرضا) راجع ماكتب بشأنها الرقم ١٨٢٥ .

ooo

١٨٧١ (ف١٢٩٨) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٥هـ

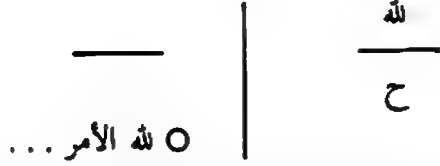
القياس : ٢٦١ م م ، ٢٨٥ ر غ

| | |
|------------------|------------------------------|
| ○ الله الأمر ... | الله محمد رسول الله |
|------------------|------------------------------|

ooo

١٨٧٢ (ف١٢٩٩) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٠ ر غ .



١٨٧٣ (ف١٣٠٠) : مثل الدرهم السابق (٢٦٨ م م ، ٢٩٥ ر غ) ولكن دون (ح) .

ooo

١٨٧٤ (ف١٣٠١) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٧هـ

القياس : ٢٣٢ م م ، ٢٩٠ ر غ .



ooo

١٨٧٥ (ف١٣٠٢) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٨هـ

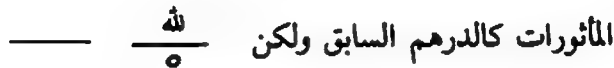
القياس : ٢٥٦ م م ، ٢٧٢ ر غ



ooo

١٨٧٦ (ف١٣٠٣) : مدينة أصبهان - السنة ٢٠٩هـ

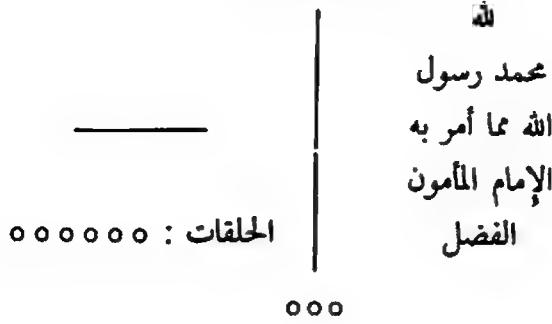
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣ ر غ



⊖⊖⊖

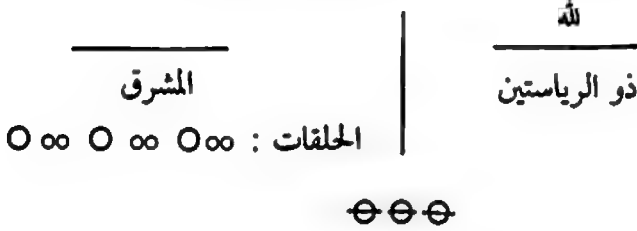
١٨٧٧ (ف١٣٠٤) : مدينة بَلَخ - السنة ١٩٥ هـ (بعد الانفصال)

القياس : ٢٥ م م ، ٨٣ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٧



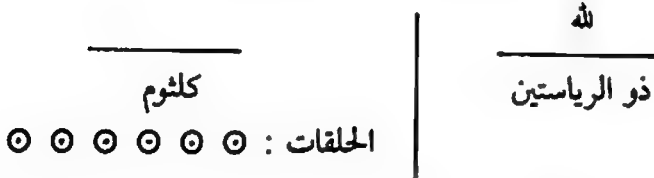
١٨٧٨ (ف١٣٠٥) : مدينة بلخ - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٩٣ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٨



١٨٧٩ (ف١٣٠٦) : مدينة زَرَنْج - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٧ر١ م م ، ٩٩ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٧٩



كلثوم : لعله كلثوم بن حفص الذي تولّى الرّي (المحمدية) سنة ١٦٣ - ١٦٤ هـ وإن كنا نستبعد ذلك لُبعد الزمن بين الحكّمين .

○○○

١٨٨٠ (ف١٣٠٧) : مدينة زرنج - السنة ٢٠٩ هـ
القياس : ٢٦٧ م م ، ٢٩٩ ر غ - اللوح ٤٣ - ١٨٨٠

| | |
|--------------------------|----------------|
| | الطلحي |
| | محمد رسول الله |
| | بما أمر به |
| | الأمير طلحة |
| | عبد الله |
| الحلقات : ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○ | بخ ○○ بخ |

الأمير طلحة بن طاهر بن الحسين : كان نائباً عن أخيه عبد الله في حكم خراسان بين السنتين ٢٠٧ و ٢١٣ هـ ؛ لأن عبد الله كان ملازماً للمأمون ، وقد قام بمهمات في مصر والشام ، وقضى على كثير من الثورات .

يبدو أن طلحة تمكن من حكم زرنج حتى إنه كتب في أعلى مأثورة الوسط من الظهر (الطلحي) كناية عن أن الدرهم ينتسب إليه ، وذلك تأكيداً لنفوذه في سجستان حيث تربض زرنج ؛ ولكن مع ذلك أثبت اسم أخيه (عبد الله) على الدرهم

أخلص الطاهريون لبني العباس ؛ واستوزرهم الخلفاء العباسيون مدة طويلة ، حتى إذا ظهر الصفارون في خراسان وإيران ، فإنهم لم يخسروا نفوذهم في مركز الحكم في العراق .

يلاحظ وجود حرف غير واضح بين كلمتي (الأمير) و (طلحة) . ربما كان هفوة من الناقش



١٨٨١ (ف١٣٠٨) : مدينة السلام - السنة ١٩٨ هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩٥رغ - اللوح ٤٣ - ١٨٨١

| | |
|-------------------|--------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد |
| لا شريك له | رسول |
| الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞ | الله |
| | ذو الرياستين |
| ∞ ∞ ∞ | |

١٨٨٢ (ف١٣٠٩) : مدينة السلام - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٩٦رغ

المأثورات والحلقات كمثيلاتهما على الدرهم السابق .

∞ ∞ ∞

١٨٨٣ (ف١٣١٠) : مدينة السلام - السنة ٢٠٠ هـ (لاحظ مائتان)

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٢٩٥رغ .

المأثورات كالدرهمين السابقين ، الحلقات : ∞ ∞ ∞ ∞

١ - يلاحظ أن كلمة (مئة) على النقود الأموية والنقود العباسية في دورها الأول كتبت همزتها على (نبرة) = مئة . هنا نجد قاعدة جديدة تقضي بإضافة ألف بعد الميم ، كان القصد منها التفريق بين (منه) و(مئة) ، لأن العرب حتى ذلك العصر لم يكونوا يستعملون التنقيط ، ولم يضعوا الهمزات في كتاباتهم على النقود وفي شؤونهم العادية . ولكن من المؤسف الآن أن بعض الكتاب لا يزالون متمسكين بوضع الألف حتى إن كثيراً من الجهال يلفظ (مئة) (مائة) ، وهو تشويه بشع للغة العربية .

٢ - كتبت (مئتان) في حالة الرفع بالألف ، وكان يجب أن تكتب بالياء .

∞ ∞ ∞

١٨٨٤ (ف١٣١١) : مدينة السلام - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٢٩٢رغ .

| | |
|-----------------|------------|
| محمد | لا اله الا |
| رسول | الله وحده |
| الله | لا شريك له |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | |

يلاحظ على الدرهم المضروب سنة ٢٠١ هـ في مدينة السلام بأنه لا يحمل لقب (ذي الرياستين) ، ولا يحمل هو والدرهم المضروبة سنة ٢٠٢ و ٢٠٣ هـ أي شيء يدل على خلافة المأمون هذا يعني ثورة بغداد على المأمون بسبب تولية (علي الرضا) ولاية العهد . الأمر الذي اضطر المأمون أن يقضي على الفضل ابن سهل وعلي الرضا ، ويرسل إلى أهل مدينة السلام رسالة يقول فيها : « إن من ثرتم من أجله قد قضى . . . » وتوجه بجيش جرار ، فاستسلمت بغداد ، ورحبت بخليفتهما المأمون .

١٨٨٥ (ف١٣١٢) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٢٩٢رغ) ولكن

| | |
|---|---|
| ع | — |
|---|---|

٥٥٥

١/٨٦ (١٣١٣) : مدينة السلام - السنة ٢٠٢ هـ

القياس : ٢٤ر٧٠ م م ، ٢٨٥رغ .

| | |
|-----|---|
| ٨١٤ | — |
|-----|---|

الحلقات : ٥٥٥٥٥٥٥٥

٨١٤ : يمكن أن تقرأ (إله) ، حروفها منفصلة

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن

١٨٨٧ (ف١٣١٤) : مدينة السلام - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٨٢ر٢ غ .

حما
الحلقات : ٠٠ ٠ ٠٠ ٠ ٠٠ ٠

: يمكن أن تكون جزءاً من كلمة (حمّاد)

١٨٨٨ (ف١٣١٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٨٥ر٢ غ) ولكن :

ع
الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

١٨٨٩ (ف١٣١٦) : مدينة السلام - السنة ٢٠٤هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٨٧ر٢ غ - اللوح ٤٣ - ١٨٨٩

الخليفة المأمون
حميد
الحلقات : ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠

يلاحظ في دراهم السنة ٢٠٤هـ ظهور اسم المأمون ولقبه حسب النمط العباسي ، وذلك حتى لا يؤدي شعور أهل بغداد بالألقاب الشيعية التي اتخذها سابقاً .

حميد : ربما كان المشرف على ضرب السكة أو حميد بن معيوف^(٨٠) أو حميد الطوسي^(٨١)
ذكر لين پول درهمين

BM,IX, nos.295a—b

٠٠٠

(٨٠) ابن الأثير (صادر) ج ٦ ص ١٩٦ السنة ١٩٠هـ : استعمله على سواحل الشام ومصر فبلغ

قبرس

(٨١) ابن الأثير ج ٦ ص ٣٢٤ السنة ٢٠١هـ : كان له نشاط في العراق الجنوبي ضد منصور بن المهدي .

١٨٩٠ (ف١٣١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٩١ ر غ) ، لكن الدرهم مثقوب .

١٨٩١ (ف١٣١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩٠ ر غ) ولكن لاشيء تحت الكتابة الوسطى .



ooo

١٨٩٢ (ف١٣١٩) : مدينة السلام - السنة ٢٠٥ هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٧ ر غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

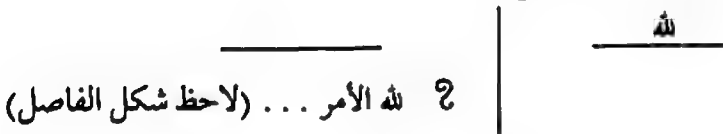
١٨٩٣ (ف١٣٢٠) : مدينة السلام - السنة ٢٠٦ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٥ ر غ .
المأثورات مثل الدرهم ١٨٩١ .

ooo

١٨٩٤ (ف١٣٢١) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٨٥ ر غ)

ooo

١٨٩٥ (ف١٣٢٢) : مدينة السلام - السنة ٢٠٧ هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٨ ر غ



ooo

١٨٩٦ (ف١٣٢٣) : مدينة السلام - السنة ٢٠٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٦ غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق .

١٨٩٧ (١٣٢٤) : مثل الدرهم السابق (٢٦١ م م ، ٢٩٣ غ) .

ooo

١٨٩٨ (ف١٣٢٥) : مدينة السلام - السنة ٢١٤هـ

القياس : ٢٦٩ م م ، ٢٩٢ غ .

| | |
|---|--------------------------|
| <p>_____</p> <p>2 الله الأمر ...</p> | <p>_____</p> <p>الله</p> |
|---|--------------------------|

⊕⊕⊕

١٨٩٩ (ف١٣٢٦) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٥هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٨٣ غ - اللوح ٤٤ - ١٨٩٩

| | |
|--|--|
| <p>ح</p> <p>لا اله الا</p> <p>الله وحده</p> <p>لا شريك له</p> <p>_____</p> | <p>الله</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>عما أمر به الإمام</p> <p>المأمون أمير المؤمنين</p> <p>الفضل</p> |
|--|--|

الحلقات : ○○○○○○

ربما كانت (الحاء = ح) كتابة عن (حميد) أو حماد[د] الواردين على الرقم

١٨٨٩ و الرقم ١٨٨٧

o o o

١٩٠٠ (ف١٣٢٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤١ م م ، ٢٩٣ ر غ) ، ولكن :

| | |
|---|---|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠</p> | <p>الله</p> <p>محمد رسول</p> <p>الله مما أمر به</p> <p>الإمام المأمون</p> <p>الفضل</p> <p>٠٠٠</p> |
|---|---|

١٩٠١ (ف١٣٢٨) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٦ هـ

القياس : ٢٤٧ م م ، ٢٨٥ ر غ

| | |
|--|--|
| <p>ح</p> <p>_____</p> <p>هـ</p> <p>الحلقات : ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠ ٠٠٠ ٠٠</p> | <p>الله</p> <p>ع</p> <p>محمد رسول الله</p> <p>مما أمر به الإمام</p> <p>المأمون أمير المؤمنين</p> <p>الفضل</p> <p>م</p> |
|--|--|

١٩٠٢ (ف١٣٢٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٨٦ ر غ) ولكن لله وبه

| | |
|---------------------------------------|---|
| <p>_____</p> <p>الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠</p> | <p>الله وبه</p> <p>_____</p> <p>الفضل</p> |
|---------------------------------------|---|

القصد من ذكر (الله وبه) أن النقود ضربت من أجل الزكاة ، وبه

[نستعين] .

٠٠٠

١٩٠٣ (ف١٣٣٠) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٧ هـ

القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٩٣ غ . المائورات كالرقم ١٨٩٩

| | |
|----------------------------|--------------------|
| _____ | لله <hr/> الفضل |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | |

١٩٠٤ (ف١٣٣١) : مثل الدرهم السابق (٢٤٦ م م ، ٢٩١ غ) ولكن
الحلقات : ٠ ست مرات

١٩٠٥ (ف١٣٣٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٢٤ غ) ولكن : المائورة
كالرقم ١٨٩٩

| | |
|----------------------|------------------------|
| _____ | لله وبه <hr/> الفضل |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | |

١٩٠٦ (ف١٣٣٣) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥١ م م ، ٢٨٠ غ) لكن
الحلقات ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٩٠٧ (ف١٣٣٤) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٨ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٢ غ .

المائورات كالرقم ١٩٠٥ ، ولكن

| | |
|------------------|------------------------|
| _____ | لله وبه <hr/> الفضل |
| ٠ | |
| الحلقات : ٠٠٠٠٠٠ | |

١٩٠٨ (ف١٣٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٢٩٢ غ) ولكن
الحلقات ٠٠٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٩٠٩ (ف١٣٣٦) : مدينة سمرقند - السنة ١٩٩ هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٩٨رغ

الله

محمد

رسول

الله

ذو الرياستين

المشرق

الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

١٩١٠ (ف١٣٣٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ر٢ م م ، ٣٢٢رغ)

٠٠٠

١٩١١ (ف١٣٣٨) : مدينة سمرقند - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٩٢رغ .

المآثورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

٠٠٠

١٩١٢ (ف١٣٣٩) : مدينة سمرقند - السنة ٢٠١ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٠٢رغ .

المآثورات مثل الرقم ١٩٠٩ ، الحلقات : ٠٠٠٠٠٠

⊖ ⊖ ⊖

١٩١٣ (ف١٣٤٠) : مدينة نيسابور - السنة ١٩٨ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٧٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩١٣

| | |
|-------------|--------------|
| الله | ○ لا اله الا |
| محمد | ○ الله وحده |
| رسول | ○ لا شريك له |
| الله | ○ |
| ذوالرياستين | ○ |

عبد الله : كتب اسمه من خلال الحلقات على الوجه . يمكن أن يكون مشرفاً على ضرب السكة ، ويجوز أن يكون (عبد الله بن طاهر بن الحسين) نائباً عن أبيه .

انظر إلى الرقم ١٨٠٩ فقد ضرب على النمط نفسه

○○○

١٩١٤ (ف١٣٤١) : مدينة نيسابور - السنة ٢٠٠ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٠ غ .

| | |
|-------------|-------------------|
| الله | المشرق |
| ذوالرياستين | ○ ○ ○ ○ : الحلقات |

١٩١٥ (ف١٣٤٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٣٠٢ غ) ولكن

الحرف — في أسفل الهامش من الوجه كتب بعكس اتجاه حركة الساعة —

⊕ ⊕ ⊕

١٩١٦ (ف١٣٤٣) : مرو - السنة ٢٠٣هـ
القياس : ٣١ر٣ م م ، ١٨ر٤ غ (لاحظ سعة الدرهم وثقله) -

اللوح ٤٤ - ١٩١٦

الله

محمد رسول الله

المأمون خليفة الله

مما أمر به الأمير الرضا

ولي عهد المسلمين علي بن موسى

بن علي بن أبي طالب

ذو الرياستين

المشرق

○ الله الأمر

الدرهم نادر .



١٩١٧ (ف١٣٤٤) : مصر - السنة ١٩٩هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٩٠ر٢ غ - اللوح ٤٤ - ١٩١٧

ذو الرياستين

الفضل

المطلب

الحلقات : ○ ○ ست مرات

المطلب : والي مصر ، وهو المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي ، حكم
مصر للمرة الأولى سنة ١٩٨هـ ثم حكمها بين سنتي ١٩٩ - ٢٠٠هـ .



١٩١٨ (ف١٣٤٥) : مصر - السنة ٢١٨هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٩٠رغ .

| | | |
|----------------|--|-------|
| _____ | | _____ |
| الله الأمر ... | | الله |



١٩١٩ (ف١٣٤٦) : معدن باجنيس - السنة ٢٠٣هـ

القياس : ٢٣ر٦ م م ، ٨٠رغ - اللوح ٤٤ - ١٩١٩

| | | |
|-----------------|--|--------------------|
| _____ | | ابراهيم بن رطاب |
| الحلقات : ٥٥٥٥٥ | | |

ابراهيم بن رصاد : لم أجد اسمه في لوائح الولاة والعمال . ولم يشر إليه المؤرخون . المؤرخون ، ولم يذكره أحد من علماء النقود .



أبو إسحاق محمد المعتصم بالله (٢١٨ - ٢٢٧هـ)

١٩٢٠ (ف١٣٤٧) : أصبهان - السنة ٢٢٢هـ

القياس : ٢٨ر٤ م م ، ٢٩٠رغ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٠

| | | |
|----------------|--|---------------|
| _____ | | _____ |
| لا اله الا | | الله |
| الله وحده | | محمد |
| لا شريك له | | رسول |
| الله الأمر ... | | الله |
| | | المعتصم بالله |



١٩٢١ (ف١٣٥٠) : الشاش - السنة (٣٩) ٢٢هـ .

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢١

| | | |
|----------------|--|---------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| 2 | | المعتصم بالله |
| الله الأمر.... | | |



١٩٢٢ (ف١٣٤٨) : مدينة السلام - السنة ٢٢٣هـ .

القياس : ٢٨ م م ، ٢٩٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٢

المأثورات مثل الدرهم السابق .



١٩٢٣ (ف١٣٤٩) : مدينة السلام - السنة ٢٢٥هـ

القياس : ٢٦ر٤ م م ، ٣٠٠ غ .

المأثورات كالدرهم السابق



١٩٢٤ (ف١٣٥١) : مدينة السلام - السنة ٢٢٦هـ

القياس : ٢٦ر٩ م م ، ٢٩٧ غ .

المأثورات كالدرهم السابق .



أبو جعفر هارون الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢هـ)

١٩٢٥ (ف١٣٥٢) : دمشق - السنة ٢٢٨هـ

القياس : ٢٤٦ م م ، ٣٠٨ ر غ - اللوح ٤٤ - ١٩٢٥

| | | |
|----------------|--------------|-------|
| _____ | الله | _____ |
| | الواثق بالله | |
| الله الأمر ... | | |

الدرهم نادر ، نشر مثله

Zambaur: WIENER NZ, LV, 1922

ooo

١٩٢٦ (ف١٣٥٣) : دمشق - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٩٢ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

١٩٢٧ (ف١٣٥٤) : سُرّ من رأى - السنة ٢٣٠هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٠٠ ر غ

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٢٨ (ف١٣٥٥) : سُرّ من رأى - السنة ٢٣٢هـ

القياس : ٢١٨ م م ، ٢٩٧ ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

١٩٢٩ (ف١٣٥٦) : مدينة السلام - السنة ٢٢٧هـ
القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩١ ر غ .
المائورات : مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٣٠ (ف١٣٥٧) : مدينة السلام - السنة ٢٣٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٩٥ ر غ .
المائورات : مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٣١ (ف١٣٥٨) : مدينة السلام - السنة ٢٣١هـ
القياس : ٢٧٨ م م ، ٢٩٠ ر غ .
المائورات : مثل الدرهم السابق .

أبو الفضل جعفر المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧هـ)

١٩٣٢ (ف١٣٥٩) : أصبهان - السنة ٢٤٣هـ
القياس : ٢٧ م م ، ١٣ ر غ - اللوح ٤٤ - ١٩٣٢

| | |
|---------------------|------------------|
| المعتز بالله | الله |
| 2 لله الأمر | المتوكل على الله |

المعتز بالله : لقب ولي العهد .

الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Markow: Nachtrag, I and II.

٥٥٥

١٩٣٣ (ف١٣٦٠) : أصبهان - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٢٦١ م م ، ٣٠٣ ر غ .
المائورات كمثلاتها على الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٣٤ (ف١٣٦١) : أصبهان - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢٠٥ م م ، ٢٩٩ ر غ .
المائورات كمثلاتها على الدرهم ١٩٣٢ .
الدرهم نادر ، نشر مثله .

Da Cunha: Catalogue..., Bombay. 1888—1889.

⊕ ⊕ ⊕

١٩٣٥ (ف١٣٦٢) : البصرة - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٣٠٥ ر غ - (منقوب)

| | | |
|--------------------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | المتوكل على الله |
| الله الأمر | | |

٥٥٥

١٩٣٦ (ف١٣٦٣) : البصرة - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ٢١٦ م م ، ٢٨٦ ر غ - اللوح ٤٤ - ١٩٣٦

| | | |
|----------------------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| أبو عبد الله | | المتوكل على الله |
| ح الله الأمر | | |

أبو عبد الله : هي كنية ولي العهد المعتر بالله قبل منحه اللقب .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاون Tiesenhausen:....Khalifes...,1873

٥٥٥

١٩٣٧ (ف١٣٦٤) : البصرة - السنة ٢٤٤ هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٩٧ غ .

| | |
|--------------------|------------------|
| المعتر بالله | الله |
| الله الأمر | المتوكل على الله |

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) وأرتق .

Berlin, I, 1898, Artuk, I, no. 337

ooo

١٩٣٨ (ف١٣٦٥) : البصرة - السنة ٢٤٥ هـ

القياس : ١٩٢ م م ، ٣١٨ غ (لاحظ صغر الحجم وثقل الوزن)

المائورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

١٩٣٩ (ف١٣٦٦) : البصرة - السنة ٢٤٧ هـ

القياس : ٢١٥ م م ، ٢٩١ غ .

المائورات كما هي على الدرهم ١٩٣٧ .

⊕⊕⊕

١٩٤٠ (ف١٣٦٧) : دمشق - السنة ٢٣٤ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٦٥ غ - اللوح ٤٤ - ١٩٤٠

| | |
|--------------------|------------------|
| 2 الله الأمر . . . | الله |
| | المتوكل على الله |

الدرهم نادر نشر مثله السيوفي .

Siouffi : Supplement, no. I., 1891

ooo

١٩٤١ (ف١٣٦٨) : دمشق - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢١ م م ، ٢٨٣رغ .

المأثورات مثل الرقم ١٩٣٧

١٩٤٢ (ف١٣٦٩) : مثل الدرهم السابق (٢٢١ م م ، ٢٨٩رغ)

١٩٤٣ (ف١٣٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢١ م م ، ٢٨٥رغ)

⊖ ⊖ ⊖

١٩٤٤ (ف١٣٧١) : سُر من رأى - السنة ٢٣٣هـ

القياس : ١٨ م م ، ٣٠٥رغ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٤٥ - ١٩٤٤

| | | |
|--------------------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | المتوكل على الله |
| الله الأمر | | |

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل (متحف برلين) Berlin, I, 1898

ooo

١٩٤٥ (ف١٣٧٢) : سُر من رأى - السنة ٢٣٤هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٩٨رغ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٦ (ف١٣٧٣) : سُر من رأى - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٨٥رغ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٤٧ (١٣٧٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٦هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٨٥ ر غ .

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>أبو عبد الله</p> <p>○ الله الأمر</p> | <p>الله</p> <p>المتوكل على الله</p> |
|---|-------------------------------------|

يلاحظ أن وضع الكنية (أبو عبد الله) لولي العهد على النقود يبدأ سنة ٢٣٦هـ

١٩٤٨ (ف١٣٧٥) : مثل الدرهم السابق تماماً (١٨ م م ، ٢٨٢ ر غ) = لاحظ صغر القطر .

○○○

١٩٤٩ (ف١٣٧٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق ، ولكن ٢ لله الأمر

١٩٥٠ (ف١٣٧٧) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢٥ م م ، ٢٩٥ ر غ)

○○○

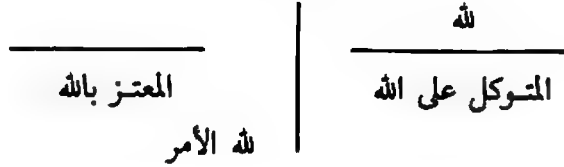
١٩٥١ (ف١٣٧٨) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٣٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٨ ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق ، ولكن لا توجد إشارة قبل (الله الأمر)

○○○

١٩٥٢ (ف١٣٧٩) : سُر من رأى - السنة ٢٤٣هـ
القياس : ١٧ر١ م م ، ٣٨ر٣ غ (لاحظ صغر القطر ونقل الوزن)



يلاحظ أن وضع لقب ولي العهد على النقود يبدأ في الأربعينات منذ ٢٤٠هـ

ooo

١٩٥٣ (ف١٣٨٠) : سُر من رأى - السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٠ر٥ غ .

المائورات كمشيلاتها على الرقم ١٩٥٢

١٩٥٤ (ف١٣٨١) : مثل الدرهم السابق من حيث التاريخ

(٢٧ر٢ م م ، ٢٨ر٨ غ)

الدرهم مثقوب ، وله هامش فارغ .



١٩٥٥ (ف١٣٨٢) : الشاش - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢٠ر٤ م م ، ٤١ر٣ غ - اللوح ٤٥ - ١٩٥٥

المائورات كمشيلاتها على الرقم ١٩٥٢



١٩٥٦ (ف١٣٨٣) : فارس - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٨٦ر٢ غ .

المائورات كمشيلاتها على الرقم ١٩٤٤ ولكن ٢ لله الأمر ..

ooo

١٩٥٧ (ف١٣٨٤) : فارس - السنة ٢٤٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٣رغ

| | | |
|----------------|------------------|--|
| | الله | |
| المعتز بالله | المتوكل على الله | |
| ... الله الأمر | | |

١٩٥٨ (ف١٣٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٢ر م م ، ٢: ٣رغ)

ooo

١٩٥٩ (ف١٣٨٦) : فارس - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢١٤ م م ، ٢٨٩رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٢

المأثورات مثل الدرهم ١٩٥٧ ، ولكن لاشيء قبل (الله الأمر)
الدرهم نادر

١٩٦٠ (ف١٣٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢١٢ر م م ، ٢٨٦رغ)

١٩٦١ (ف١٣٨٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠٩ر م م ، ٣٠٢رغ)

⊖⊖⊖

١٩٦٢ (ف١٣٨٩) : قُم - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ٢٠٨ م م ، ٣٢٨رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٠

| | | |
|----------------|------------------|--|
| | الله | |
| | المتوكل على الله | |
| ... الله الأمر | | |

الدراهم المضروبة في المدن الأخرى في الأربعينات تتسم بأن ذكر عليها لقب ولي العهد . هنا نلاحظ خلوّ الدرهم من لقبه . الدرهم مثقوب .

⊖⊖⊖

١٩٦٣ (ف١٣٩٠) : المحمدية - السنة ٢٣٨هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٣٠٦رغ -

الظهر أمسح لم تضرب عليه
السكة

أبو عبد الله

الله الأمر

Miles: NHR, no. 124

ooo

١٩٦٤ (ف١٣٩١) : المحمدية - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٣٠٧رغ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٤

الله

المتوكل على الله

المعتز بالله

الله الأمر ..

الدرهم نادر ، نشر مثله .

Miles: NHR,no.130c

ooo

١٩٦٥ (ف١٣٩٢) : مدينة السلام - السنة ٢٣٣هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢٩٣رغ .

الله

المتوكل على الله

الله الأمر

ooo

١٩٦٦ (ف١٣٩٣) : مدينة السلام - السنة ٢٣٤هـ

القياس : ٢٦ر٢ م م ، ١٧ر٣ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٦٧ (ف١٣٩٤) : مدينة السلام - السنة ٢٣٥هـ

القياس : ٢٤ر٣ م م ، ٢٠ر٣ غ - اللوح ٤٥ - ١٩٦٧

المائورات مثل الدرهم السابق ولكن ٢ لله الأمر ...

٥٥٥

١٩٦٨ (ف١٣٩٥) : مدينة السلام - السنة ٢٣٧هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٩٦ر٢ غ .

| | |
|----------------|------------------|
| | الله |
| أبو عبد الله | المتوكل على الله |
| الله الأمر ... | |

٥٥٥

١٩٦٩ (ف١٣٩٦) : مدينة السلام - السنة ٢٣٨هـ

القياس : ٢٥ر٤ م م ، ١٢ر٣ غ .

المائورات مثل الدرهم السابق .

٥٥٥

١٩٧٠ (ف١٣٩٧) : مدينة السلام - السنة ٢٤٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٩٥ر٢ غ .

| | |
|----------------|------------------|
| | الله |
| المعتز بالله | المتوكل على الله |
| الله الأمر ... | |

٥٥٥

١٩٧١ (ف١٣٩٨) : مدينة السلام - السنة ٢٤٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٨ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

١٩٧٢ (ف١٣٩٩) : مدينة السلام - السنة ٢٤٥هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٨٨ غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ . الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول في مجموعة
جونسون

ooo

١٩٧٣ (ف١٤٠٠) : مدينة السلام - السنة ٢٤٦هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٨٣ غ .

المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .

ooo

١٩٧٤ (ف١٤٠١) : مدينة السلام - السنة ٢٤٧هـ

القياس : ١٩٦ م م ، ٢٨٥ غ . (لاحظ صغر القطر)

المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٠ .

الدرهم نادر ، نشر مثله Tiesenhausen:... des Khalifes...,1873

⊕⊕⊕

١٩٧٥ (ف١٤٠٢) : مدينة ماء الكوفة - السنة ٢٤٣هـ
القياس : ٢٧١ م م ، ٣٠٣ ر غ - اللوح ٤٥ - ١٩٧٥

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>المعتز بالله ... الله الأمر ...</p> | <p>الله المتوكل على الله</p> |
|--|----------------------------------|

الدرهم نادر ، نشر مثله Gagarin: verkaufs katalog, 1885

ooo

١٩٧٦ (ف١٤٠٣) : مدينة ماء الكوفة - السنة ٢٤٦هـ
القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٩٠ ر غ .
المائورات مثل الدرهم السابق .

⊕⊕⊕

١٩٧٧ (ف١٤٠٤) : المدينة المتوكلية - السنة ٢٤٧هـ
القياس : ١٩ م م ، ٣٠٠ ر غ (لاحظ صغر القطر) -

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>المعتز بالله 2 الله الأمر ...</p> | <p>الله المتوكل على الله</p> |
|--|----------------------------------|

بنى المتوكل المدينة المتوكلية إلى جوار سُرْمَن رَأى .

١٩٧٨ (ف١٤٠٥) : مثل الدرهم السابق (١٩٣ م م ، ٢٩٣ ر غ)
١٩٧٩ (ف١٤٠٦) : مثل الدرهم السابق (١٩٥ م م ، ٣٠٠ ر غ)
١٩٨٠ (ف١٤٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٣١٠ ر غ)
١٩٨١ (ف١٤٠٨) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٣٠٠ ر غ)
١٩٨٢ (ف١٤٠٩) : مثل الدرهم السابق (١٨٨ م م ، ٢٩٠ ر غ)
١٩٨٣ (ف١٤١٠) : مثل الدرهم السابق (١٩٥ م م ، ٢٧٠ ر غ)

⊕⊕⊕

١٩٨٤ (ف١٤١١) : مرو - السنة ٢٤٦هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٤٥ - ١٩٨٤

المأثورات مثل الدرهم ١٩٧٧ ، ولكن S لله الأمر ..

الدرهم نادر : نشر مثله لين بول BM. vol.I,1875

أبو جعفر محمد المنتصر بالله (٢٤٧ - ٢٤٨هـ)

١٩٨٥ (ف١٤١٢) : سُر من أرى - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ١٧ م م ، ٢٩٦ ر غ (لاحظ صغر القطر) - اللوح ٤٥ - ١٩٨٥

| | | |
|---------------|--|---------------|
| _____ | | _____ |
| | | لله |
| | | المنتصر بالله |
| لله الأمر ... | | |

١٩٨٦ (ف١٤١٣) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٨٤ ر غ)

١٩٨٧ (ف١٤١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٠ م م ، ٢٩٠ ر غ)

١٩٨٨ (ف١٤١٥) : مثل الدرهم السابق (١٧٦ م م ، ٣٠٠ ر غ)

١٩٨٩ (ف١٤١٦) : مثل الدرهم السابق (١٨ م م ، ٣٠٠ ر غ)

١٩٩٠ (ف١٤١٧) : مثل الدرهم السابق (١٩٥ م م ، ٢٧٠ ر غ)

١٩٩١ (ف١٤١٨) : مثل الدرهم السابق (١٧٥ م م ، ٢٩٠ ر غ)

١٩٩٥ (ف١٤٢٢) : البصرة - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢غ -

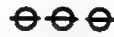
المآثورات : مثل الرقم ١٩٩٣ (مع ذكر اسم ولي العهد)



١٩٩٦ (ف١٤٢٣) : دمشق - السنة ٢٤٨هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠غ - اللوح ٤٥ - ١٩٩٦

المآثورات مثل الرقم ١٩٩٢ (دون ذكر اسم ولي العهد)



١٩٩٧ (ف١٤٢٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٤٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٢غ - اللوح ٤٥ - ١٩٩٧

الله

المستعين بالله

العباس بن

أمير المؤمنين

S لله الأمر ...

Artuk,I,no.352

الدرهم نادر : نشر مثله أرتق



١٩٩٨ (ف١٤٢٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٠هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٢٩٨غ .

المآثورات : مثل الدرهم السابق ؛ وهو أيضاً نادر



١٩٩٩ (ف١٤٢٦) : فارس - السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٥٧ م م ، ٣٠٣ ر غ - اللوح ٤٦ - ١٩٩٩
المآثورات مثل الرقم ١٩٩٧ ، ولكن دون إشارة قبل (الله الأمس)



٢٠٠٠ (ف١٤٢٧) : قُم - السنة ٢٤٨هـ
القياس : ٢٣٦ م م ، ٢٨٢ ر غ - اللوح ٤٦ - ١٤٠٠
الدرهم نادر لم ينشر مثله حتى الآن ؛ مآثوراته مثل الرقم ١٩٩٩



٢٠٠١ (ف١٤٢٨) : مدينة السلام - السنة ٢٤٩هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٣٠٥ ر غ .
المآثورات مثل الدرهم ١٩٩٩ .



أبو عبد الله محمد المعتز بالله (٢٥١ - ٢٥٥هـ)

يذكر المؤرخون أن بدء حكمه سنة ٢٥٢هـ ، ولكن سنرى على الدرهم ٢٠٠٤
المضروب بدمشق ، والدرهم ٢٠٠٧ المضروب بَسْرَ من رأى ، والدرهم المضروب
بفارس ومدينة ماه الكوفة ومدينة نصيين . . . التاريخ ٢٥١هـ

٠ ٠ ٠

٢٠٠٢ (ف١٤٢٩) : البصرة - السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢٢ر٤ م م ، ٣٣ر٣ غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٢



يلاحظ أن لقب (أمير المؤمنين) لم يرد على نمط النقود المضروبة منذ عهد المعتصم بالله حتى آخر عهد المستعين بالله . ويلاحظ أيضاً عدم ذكر (الله) في أعلى ماثورة الظهر .

ooo

٢٠٠٣ (ف١٤٣٠) : البصرة - السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٢٩ر٨ غ .
الماثورات مثل الدرهم السابق .

ooo

٢٠٠٤ (ف١٤٣١) : دمشق - السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢٢ر٨ م م ، ٢٧ر٠ غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٤
الماثورات كما هي على الدرهم ٢٠٠٢ .
الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix, I, 1887,no.984



٢٠٠٥ (ف١٤٣٢) : الرافقة - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٦٣ م ، ٣٠٨ ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٥

| لله | |
|---------------|---------------|
| المعتز بالله | عبد الله بن |
| أمير المؤمنين | أمير المؤمنين |
| | ر |
| | لله الأمر ... |

بُدى بذكر اسم ولي العهد منذ سنة ٢٥٤هـ .
حرف الراء : رمز للمشرف على ضرب السكة .



٢٠٠٦ (ف١٤٣٣) : الرقة المعتزّية - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٦٢ ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٦

| لله | |
|---------------|---------------|
| المعتز بالله | عبد الله بن |
| أمير المؤمنين | أمير المؤمنين |
| | س |
| | لله الأمر ... |

الدرهم وحيد في العالم من حيث ورود الصفة (المعتزّية) ومن حيث
التاريخ ٢٥٤هـ



٢٠٠٧ (ف١٤٣٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥١هـ
القياس : ٢١ م م ، ٢٨٨رغ - اللوح ٤٦ - ٢٠٠٧

| | |
|--------------|-------------------|
| لله | لله الأمر |
| المتعز بالله | |

Berlin:I,1898

الدرهم نادر نشر مثله نوتزل

ooo

٢٠٠٨ (ف١٤٣٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٢هـ
القياس : ٢٣ر٢ م م ، ٣٠٧رغ
المائورات مثل الدرهم السابق ، وقد نشر مثله نوتزل فهو نادر .

ooo

٢٠٠٩ (ف١٤٣٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٣هـ
القياس : ٢٣ر١ م م ، ٣٠٢رغ .
المائورات مثل الدرهم ٢٠٠٧ .

ooo

٢٠١٠ (ف١٤٣٧) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٤هـ
القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٢٨٣رغ .
المائورات كمثيلاتهما على الدرهم ٢٠٠٦

ooo

٢٠١١ (ف١٤٣٨) : سُر من رأى - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٢٨٢ر غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق ولكن لا يوجد الحرف (س) تحت اسم ولي العهد .



٢٠١٢ (ف١٤٣٩) : فارس - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٩٠ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٢

| | |
|----------------|---------------|
| | الله |
| | المعتز بالله |
| | أمير المؤمنين |
| الله الأمر ... | |

٢٠١٣ (ف١٤٤٠) : مثل الدرهم السابق تماماً (٢١٥ م م ، ٢٩٨ر غ)
الدرهم نادر .



٢٠١٤ (ف١٤٤١) : فارس - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٢٨٢ر غ .

| | |
|----------------|---------------|
| | الله |
| | المعتز بالله |
| | أمير المؤمنين |
| عبد الله بن | |
| أمير المؤمنين | |
| س | |
| الله الأمر ... | |



٢٠١٥ (ف١٤٤٢) : مدينة السلام - السنة ٢٥٢ هـ
 القياس : ٢٢م م ، ٢٩٢غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٥
 المائورات مثل الرقم ٢٠١٢ (دون ذكر اسم ولي العهد) - الدرهم نادر نشر
 مثله عبد الرحمن فهمي الرقم ٢٣٢٩ .

ooo

٢٠١٦ (ف١٤٤٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٣ هـ
 القياس : ٢٣م م ، ٣٩١غ (لاحظ ثقل الدرهم)
 المائورات مثل الدرهم السابق (لم يذكر اسم ولي العهد) .

ooo

٢٠١٧ (ف١٤٤٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٤ هـ
 القياس : ٢٤م م ، ٢٩٧غ

| الله | |
|---------------|----------------|
| المعتز بالله | عبد الله بن |
| أمير المؤمنين | أمير المؤمنين |
| | س |
| | الله الأمر ... |

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des Khalifes., 1873

ooo

٢٠١٨ (ف١٤٤٥) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥ هـ
 القياس : ٢٦م م ، ٣٠٨غ .
 المائورات مثل ماهي على الرقم السابق ٢٠١٧ ، ولكن (ر) عوضاً عن (س)
 تحت المائورة الوسطى من الوجه .

⊕⊕⊕

٢٠١٩ (ف١٤٤٦) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٨٥ ر غ - اللوح ٤٦ - ٢٠١٩

| | | |
|----------------|---------------|--|
| | الله | |
| | المعتز بالله | |
| | أمير المؤمنين | |
| الله الأمر ... | | |

الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .



٢٠٢٠ (ف١٤٤٧) : مدينة ماه الكوفة - السنة ٢٥٢هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٢٥٧ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٠١٩ تماماً



٢٠٢١ (ف١٤٤٨) : مدينة نصيبين - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢١ م م ، ١٢ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢١

المآثورات مثل الرقم ٢٠١٩

الدرهم نادر ، نشر السيوفي مثله ولكن (نصيبين)

Tables,... 1879—1880



٢٠٢٢ (ف١٤٤٩) : مدينة نصيبين - السنة ٢٥٢هـ (كتبت نصيبين بياء واحدة)

القياس : ٢٢ م م ، ٢٥٣ ر غ .

المآثورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول ، ولكن (نصيبين) BM.I,1875



٢٠٢٣ (ف١٤٥٠) : مصر - السنة ٢٥٤هـ

القياس : ٢٧ر٦ م م ، ٢٨ر٣ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٣
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٧ تماماً.(س) تحت المأثورة الوسطى من الوجه .
الدرهم نادر . نشر مثله فهمي .



٢٠٢٤ (ف١٤٥١) : نصيبين - السنة ٢٥١هـ

القياس : ٢٣ر٥ م م ، ٣٠ر٧ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٤
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩ .
الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي .



٢٠٢٥ (ف١٤٥٢) : واسط - السنة ٢٥٣هـ

القياس : ٢٥ر٤ م م ، ٢٧ر٨ غ -
المأثورات مثل الرقم ٢٠١٩
الدرهم نادر ، نشر مثله ماركوف Inventarny katalog...,1896



٢٠٢٦ (ف١٤٥٣) : واسط - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٢٩ر٨ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٦

| الله | الله |
|---------------|----------------|
| المعتز بالله | عبد الله بن |
| أمير المؤمنين | أمير المؤمنين |
| | ر |
| | الله الأمر ... |

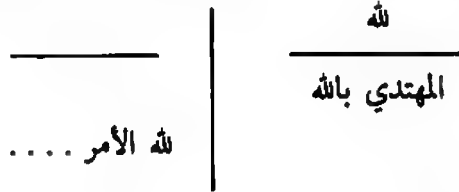
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes..1873



أبو إسحاق محمد المهدي بالله (٢٥٥ - ٢٥٦هـ)

٢٠٢٧ (ف١٤٥٤) : الرافقة - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٣١ر٩ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٧



الدرهم نادر .

ooo

٢٠٢٨ (ف١٤٥٥) : الرافقة - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٣٢ر٨ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٢٨

المأثورات مثل الدرهم السابق . (الدرهم نادر)



٢٠٢٩ (ف١٤٥٦) : سُر من رأى - السنة ٢٥٥هـ

القياس : ٢٥ر٦ م م ، ٢٩ر٨ غ . المأثورات مثل الرقم ٢٠٢٧

٢٠٣٠ (ف١٤٥٧) : مثل الدرهم السابق (٢٦ر٥ م م ، ٢٩ر٨ غ)

٢٠٣١ (ف١٤٥٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩ر٩ غ)

الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes..., 1873

ooo

٢٠٣٢ (ف١٤٥٩) : سُر من رأى - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٤ر٤ م م ، ٣٠ر٣ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٢

المأثورات مثل الدرهم ٢٠٢٧

o o o

٢٠٣٣ (ف١٤٦٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٠٢ ر غ)

٢٠٣٤ (ف١٤٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٨٠ ر غ)

٢٠٣٥ (ف١٤٦٢) : مثل الدرهم السابق (٢٢٨ م م ، ٢٨٢ ر غ)



٢٠٣٦ (ف١٤٦٣) : مدينة السلام - السنة ٢٥٥ هـ :

القياس : ٢٥١ م م ، ٢٩١ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٦

المأثورات مثل الرقم ٢٠٢٧ - نشر مثله Artuk, I, no.359



٢٠٣٧ (ف١٤٦٤) : مدينة السلام - السنة ٢٥٦ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠ ر غ .

٢٠٣٨ (ف١٤٦٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٢٩٥ ر غ)

الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin: I, 1898



أبو العباس أحمد المعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ)

٢٠٣٩ (ف١٤٦٦) : بلد - السنة ٢٦٣ هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠ ر غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٣٩

| | | |
|-----------------|------|------------------|
| | الله | |
| <hr/> | | |
| المفوض إلى الله | | المعتمد على الله |
| الله الأمر ... | | |



- ٢٠٤٠ (ف١٤٦٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٢٩٧ غ) .
 بلد : هي المسماة (إسكي الموصل) تقع على نهر دجلة .
 المفوض إلى الله : لقب ولي العهد جعفر بن المعتمد .
 الدرهم نادر جداً لم ينشر سابقاً .



٢٠٤١ (ف١٤٦٨) : البنجهير - السنة ٢٦٢ هـ
 القياس : ٢١ م م ، ٢٩٠ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٤١

| | |
|----------------|--|
| الله الأمر ... | الله <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> المعتمد على الله |
|----------------|--|

البنجهير : مدينة تقع في غوريستان بين هراة وباميان ، ضربت فيها النقود
 العباسية والأبوداودية والسامانية .
 الدرهم نادر .



٢٠٤٢ (ف١٤٦٩) : الرافقة - السنة ٢٦٠ هـ
 القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٩٨ غ - اللوح ٤٧ - ٢٠٤٢

| | |
|------|--|
| جعفر | الله <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> المعتمد على الله |
|------|--|

جعفر : اسم ولي العهد، وهو ابن المعتمد على الله . كتب اسمه قبل أن
 يلقب .
 الدرهم نادر .



٢٠٤٣ (ف١٤٧٣) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٤٥ م م ، ٢٩٥ غ -

| | | |
|----------------|--|------------------|
| _____ | | _____ |
| جعفر | | الله |
| الله الأمر ... | | المعتمد على الله |

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin,I,1898

ooo

٢٠٤٤ (ف١٤٧٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٨٣ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٥ (ف١٤٧٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٢٢ م م ، ٢٩٠ غ .

الحرف (م) تحت (المعتمد على الله) والمأثورات كما هي على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٤٦ (ف١٤٧٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢٥٦ م م ، ٢٩٢ غ .

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٤٥ مع ذكر الحرف (م)

ooo

٢٠٤٧ (ف١٤٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥٥ م م ، ٣١٥ غ) ، ولكن (و)

عوضاً عن (م) .

٢٠٤٨ (ف١٤٧٨) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٢ م م ، ٢٢ ر ٣ غ .

المأثورات كمثيلاًتها على الدرهم ٢٠٤٣ ، ولا شيء تحت (المعتمد على الله)
الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٤٩ (ف١٤٧٩) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٤٣ م م ، ١٥ ر ٣ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق
الدرهم نادر نشر مثله تورنبرغ Tomberg: Numi Cufici...,1848

ooo

٢٠٥٠ (ف١٤٨٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٢هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٨٧ ر ٣ غ (لاحظ ثقل الدرهم)

| | | |
|---|-------------|-------------------------|
| <p>المفوض إلى الله ... الله الأمر</p> | <p>الله</p> | <p>المعتمد على الله</p> |
|---|-------------|-------------------------|

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٥١ (ف١٤٨١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٣٤ م م ، ٩٩ ر ٢ غ .

المأثورات كمثيلاًتها على الدرهم السابق .
الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

ooo

٢٠٥٢ (ف١٤٨٢) : سَرَّ من رأى - السنة ٢٦٤هـ
 القياس : ٢٦٤ م م ، ٣٥ر٣ - اللوح ٤٧ - ٢٠٥٢
 المائورات كمثيلاتا على الدرهم ٢٠٥٠ ولكن

| | | |
|----------------------------|--|--|
| <hr style="width: 100%;"/> | | <hr style="width: 100%;"/> الله المعتمد على الله ﷻ |
|----------------------------|--|--|

الدرهم نادر ولم ينشر سابقاً

○○○

٢٠٥٣ (ف١٤٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٣ر٣) ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

○○○

٢٠٥٤ (ف١٤٨٤) : سَرَّ من رأى - السنة ٢٦٦هـ
 القياس : ٢٤٤ م م ، ٧٠ر٣ .
 المائورات مثل ماهي على الدرهم ٢٠٥٠
 الدرهم نادر .

○○○

٢٠٥٥ (ف١٤٨٥) : سَرَّ من رأى - السنة ٢٦٨هـ
 القياس : ٢٥٨ م م ، ٤٥ر٢ .
 المائورات كمثيلاتا على الدرهم ٢٠٥٠ ، ولكن

| | | |
|--|--|--|
| <hr style="width: 100%;"/> المفوض إلى الله | | <hr style="width: 100%;"/> الله المعتمد على الله ح |
|--|--|--|

الدرهم نادر ، نشر مثله Lavoix, I, 1887, no. 1032

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٥٦ (ف١٤٧٠) : فارس - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٣ م م ، ١٢ر٣ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٥٦

| | |
|------------------|----------------|
| الله | |
| المعتمد على الله | |
| جعفر | الله الأمر ... |



٢٠٥٧ (ف١٤٧١) : الكوفة - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ٩٨ر٢ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٥٧

المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر .



٢٠٥٨ (ف١٤٧٢) : الكوفة - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٢٥ م م ، ٢٠ر٣ غ -

المأثورات مثل الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر .



٢٠٥٩ (ف١٤٨٦) : مدينة السلام - السنة ٢٥٦هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٨٩ر٢ غ .

المأثورات كمثيلاً على الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin, I, ..., 1898



٢٠٦٠ (ف١٤٨٧) : مدينة السلام - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٤ر٦ م م ، ٣١٢ر غ .

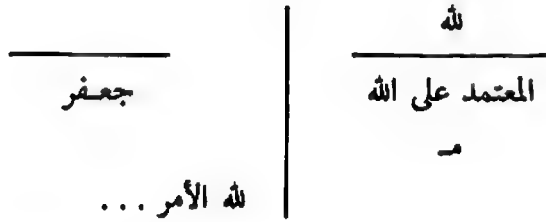
المآثورات كمثلاتها على الدرهم ٢٠٥٦

الدرهم نادر نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٠٦١ (ف١٤٨٨) : مدينة السلام - السنة ٢٥٨هـ

القياس : ٢٢ر٨ م م ، ٣٢٠ر غ .



٢٠٦٢ (ف١٤٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٢ر٦ م م ، ٢٩٦ر غ)

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن وأرتق :

Monnaies des khalifes...,1873

Artuk,I,no.376.

ooo

٢٠٦٣ (ف١٤٩٠) : مدينة السلام - السنة ٢٥٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٣ر غ -

المآثورات كمثلاتها على الرقم ٢٠٦١

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .

٢٠٦٤ (ف١٤٩١) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر٤ م م ، ٣٤٣ر غ) ولكن لا يوجد

الحرف (م)

ooo

٢٠٦٥ (ف١٤٩٢) : مدينة السلام - السنة ٢٦٠هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٧٧ر غ .

المائورات مثل الدرهم ٢٠٥٦ .

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل وأرتق .

Berlin,I,1898; Artuk,I,no.377

ooo

٢٠٦٦ (ف١٤٩٣) : مدينة السلام - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٥٣ م م ، ٣١٨ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق ، لاشيء تحت لقب الخليفة .

Lavoix,I,1887,no.1034

الدرهم نادر ، نشر مثله

ooo

٢٠٦٧ (ف١٤٩٤) : مدينة السلام - السنة ٢٦٣هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٥ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٦٧

| | |
|------------------|--------------|
| الله | |
| <hr/> | |
| المعتمد على الله | الموفق بالله |
| الله الأمر ... | |

الموفق بالله : لقب طلحة أخي الخليفة . ارتفع نفوذه بسبب تصديده لقمع

ثورة الزنج ، وقد أفلح .

الدرهم نادر جداً .

ooo

٢٠٦٨ (ف١٤٩٥) : مدينة السلام - السنة ٢٦٧هـ

القياس : ٢٣ر٤ م م ، ٢٩٦ر غ .

المائورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر نشر مثله

Lavoix,I,1887,no.1036

ooo

٢٠٦٩ (ف١٤٩٦) : مدينة السلام - السنة ٢٧١هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٣١٥ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٦٩

| الله | |
|------------------|------------------|
| الناصر لدين الله | المعتمد على الله |
| الموفق بالله | ذو الوزارتين |
| الله الأمر ... | |

الناصر لدين الله : لقب ثان لطلحة أخي الخليفة ، أضيف إلى لقبه الأول (الموفق بالله) ؛ وجعل نفسه ولياً للعهد ؛ وقد وصل طلحة إلى أعلى درجة من النفوذ والسلطة بسبب القضاء على ثورة الزنج التي استفحلت في جنوبي العراق ..

ذو الوزارتين : لقب صاعد بن مخلد . ظهر لقبه على النقود بين سنتي ٢٧٠ و ٢٧٧هـ
الدرهم نادر جداً .

⊕⊕⊕

٢٠٧٠ (ف١٤٩٧) : مصر - السنة ٢٥٨هـ (مثقوب)

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٨ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٠

| الله | |
|----------------|------------------|
| جعفر | المعتمد على الله |
| الله الأمر ... | بطرس |

بطرس : لم يرد هذا الاسم في لوائح الوزراء . ربما كان المشرف على ضرب
السكة ؟

الدرهم هام جداً ووحيد . لقد ضرب في العهد الطولوني ، ولكن ليس هناك
من إشارة إلى الحاكم الطولوني . هل يجوز أن يكون الموفق أرسل (بطرس) إلى مصر
لمراقبة ابن طولون كما فعل عند إرسال (نحير الخادم) الذي أثبت اسمه على الدينار
المضروب بمصر سنة ٢٥٨هـ دون ذكر اسم ابن طولون انظر الرقم ١٢٨٢ .
يجوز أيضاً أن يكون بطرس من أقباط مصر الماليين ، كلفه الموفق أن يقوم بمهمة
المراقبة .



٢٠٧١ (ف١٤٩٨) : الموصول - السنة ٢٦٣هـ (الهامش مقروض)

القياس : ٢٣ر٤ م م ، ٢٧ر٤ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧١

| | |
|-----------------|------------------|
| | الله |
| | المعتمد على الله |
| | س |
| المفوض إلى الله | |

س : يمكن أن تقرأ الكلمة (شيخ) أو (سيح) . لم نجد ما يناسب .
الدرهم نادر بسبب هذه الكلمة ، ومن دونها نشر تيزنهاوزن مثيلاً .



٢٠٧٢ (ف١٤٩٩) : الموصول - السنة ٢٦٦هـ (كتبت ستن) تنقص سناً .

القياس : ٢٣ر٥ م م ، ٣٠ر٧ غ .

| | |
|-----------------|------------------|
| | الله |
| | المعتمد على الله |
| | م |
| المفوض إلى الله | |

الله الأمر . . .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .



٢٠٧٣ (ف١٥٠٠) : نصيين - السنة ٢٧٢هـ

القياس : ٢٥ر٤ م م ، ٤٠ر٧ غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٣

| | |
|-----------------|------------------|
| المفوض إلى الله | الله |
| | المعتمد على الله |
| | ذو الوزارتين |
| الله الأمر ... | ع |



٢٠٧٤ (ف١٥٠١) : واسط - السنة ٢٥٧هـ

القياس : ٢٥ر٣ م م ، ٨٥ر٢ غ -

| | |
|-----------------|------------------|
| جعفر | الله |
| | المعتمد على الله |
| الله الأمر | |

جعفر : اسم وليّ العهد قبل أن يكني ويلقب .

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن .



٢٠٧٥ (ف١٥٠٢) : واسط - السنة ٢٦١هـ

القياس : ٢٣ر٨ م م ، ٦٢ر٢ غ .

المأثورات مثل الدرهم السابق .

الدرهم نادر ، نشر مثله

Lavoix,I,1887,no.1041



أبو العباس أحمد المعتضد بالله (٢٧٩ - ٢٨٩هـ)

٢٠٧٦ (ف١٥٠٣) : آمد - السنة ٢٨٦هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٣٤٧ ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٦

| | |
|--------------|---|
| <p>_____</p> | <p>الله</p> <hr style="width: 100%;"/> <p>المعتضد بالله</p> |
|--------------|---|

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٧٧ (ف١٥٠٤) : آمد - السنة ٢٨٧هـ

القياس : ٢٣٣ م م ، ٣٠١ ر غ .

المائورات كمثيلاتا أعلاه - الله الأمر ...

الدرهم نادر .

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٧٨ (ف١٥٠٥) : الأهواز - السنة ٢٨٤هـ .

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٦ ر غ - اللوح ٤٨ - ٢٠٧٨

المائورات كمثيلاتا على الرقم ٢٠٧٧ - الله الأمر ...

ooo

٢٠٧٩ (ف١٥٠٦) : الأهواز - السنة ٢٨٦هـ

القياس : ٢٤٢ م م ، ٢٥٥ ر غ

المائورات كمثيلاتا على الدرهم السابق .

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٨٠ (ف١٥٠٧) : البصرة - السنة ٢٨٧هـ

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٠٧٧ .

الدرهم نادر ، نشر مثله .

Lavoix, I, no. 1051



٢٠٨١ (ف١٥٠٨) : أرباهار - السنة ٢٨٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٤٠ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨١

المأثورات كالسابق .

الدرهم وحيد .

أرباهان : أو أرباهان أو أرباهار أو أرباهار : لم نجد حتى الآن مدينة الضرب هذه . لعلها (أَرَان) وأضيف إليها (هان) أو (هار) بحيث تفيد أنها صاحبة لأَرَان ؟ فإذا كان احتمال أَرَان هار مقبولاً ، فإن المدينة في أرمينية .



٢٠٨٢ (ف١٥٠٩) : تُسْتَر من الأهواز - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٠ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٢

| | |
|------------------|---------------|
| | الله |
| | المعتضد بالله |
| الله الأمر . . . | |

تُسْتَر من الأهواز : تقع في خوزستان في المنطقة الجنوبية الغربية من فارس . ذكر ياقوت الحموي تسع مدن في منطقة الأهواز .



٢٠٨٣ (ف١٥١٠) : الرافقة - السنة ٢٨٠هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢٩٣رغ -

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .

ooo

٢٠٨٤ (ف١٥١١) : الرافقة - السنة ٢٨٢هـ

القياس : ٢٣ م م ، ٣٠٣رغ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٤

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٨٢ ، ولكن حبيبة تحت لقب الخليفة ،

وحبيبة فوق كلمة التوحيد .

الدرهم نادر .

ooo

٢٠٨٥ (ف١٥١٢) : الرافقة - السنة ٢٨٧هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٠رغ .

المأثورات كمثيلاتها على الرقم ٢٠٨٢

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول :

[Jonston's Cabinet [N.chr.,1892,P.160.]

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٨٦ (ف١٥١٣) : سُر من رأى - السنة ٢٨٣هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٣٠١رغ .

المأثورات مثل ٢٠٨٢ .

ooo

٢٠٨٧ (ف١٥١٤) : سُرّ من رأى - السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٣٢ م م ، ٣٠٠ ر غ .
المأثورات مثل ٢٠٨٢ .



٢٠٨٨ (ف١٥١٥) : الكوفة - السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٣٠٤ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٨٨
المأثورات كالسابق .
الدرهم نادر ، نشر مثله

Da Cunha: Catalogue...



٢٠٨٩ (ب١٥١٦) : مدينة السلام - السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)
القياس : ٢٤ م م ، ٣٤٤ ر غ .
المأثورات كالسابق .

٢٠٩٠ (ف١٥١٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٣٣٣ ر غ) = اثنين (كذا)



٢٠٩١ (ف١٥١٨) : مدينة السلام - السنة ٢٨٤هـ سة كذا (سنة)
القياس : ٢٣ م م ، ٣٣٣ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢٠٩١

٢٠٩٢ (ف١٥١٩) : مثل الدرهم السابق (٢٤٤ م م ، ٢٨٠ ر غ) .



٢٠٩٣ (ف١٥٢٠) : مدينة السلام - السنة ٢٨٥هـ
القياس : ٢٤٢ م م ، ٣٨٢ ر غ (لاحظ ثقل الدرهم)



٢٠٩٤ (ف١٥٢١) : مدينة السلام - السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢٤٣ م م ، ٢٩٤ غ .

ooo

٢٠٩٥ (ف١٥٢٢) : مدينة السلام - السنة ٢٨٨هـ
القياس : ٢٥٢ م م ، ٣٢٨هـ

٢٠٩٦ (ف١٥٢٣) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٢٩٠ غ)
الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

Berlin, I, 1898

ooo

٢٠٩٧ (ف١٥٢٤) : مدينة السلام - السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٥٥ م م ، ٣٠٠ غ .
المأثورات نفسها .

⊖ ⊖ ⊖

٢٠٩٨ (ف١٥٢٥) : نصيبين - السنة ٢٨٢هـ = اثنين (كذا)
القياس : ٢٣٥ م م ، ٣٢٢ غ -
المأثورات نفسها .

ooo

٢٠٩٩ (ف١٥٢٦) : نصيبين - السنة ٢٨٤هـ . (تنقص نصيبين سناً)
القياس : ٢٣٤ م م ، ٢٨٨ غ .
المأثورات نفسها .

ooo

٢١٠٠ (ف١٥٢٧) : نصيين - السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢٢٦ م م ، ١٤رغ (لاحظ ثقل الدرهم) - اللوح ٤٩ - ٢١٠٠
المأثورات نفسها - الدرهم نادر .



٢١٠١ (ف١٥٢٨) : واسط - السنة ٢٨١هـ
القياس : ٢٣٦ م م ، ٨٠رغ - اللوح ٤٩ - ٢١٠١
المأثورات نفسها .



٢١٠٢ (ف١٥٢٩) : واسط - السنة ٢٨٣هـ
القياس : ٢٢٥ م م ، ١٠٤رغ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات نفسها .



١٢٠٣ (ف١٥٣٠) : واسط - السنة ٢٨٤هـ
القياس : ٢٢٤ م م ، ٩٨ر (لاحظ خفة الوزن)
المأثورات نفسها .



٢١٠٤ (ف١٥٣١) : واسط - السنة ٢٨٦هـ
القياس : ٢٤٨ م م ، ١٠رغ .
المأثورات نفسها .



أبو محمد علي المكتفي بالله (٢٨٩ - ٢٩٥هـ)

٢١٠٥ (ف١٥٣٢) : [أم] - د السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٥٨ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٥

| | | |
|----------------|---------------|--|
| | الله | |
| | المكتفي بالله | |
| الله الأمر ... | | |

Lavoix,I,1887,no.1085

الدرهم نادر ، نشر مثله

ولكن ليس على درهما (ولي الدولة) .



٢١٠٦ (ف١٥٣٣) : أصبهان - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٧٠ ر غ .

المائورات كمثيلاتهما على الدرهم السابق .



٢١٠٧ (ف١٥٣٤) : أصبهان - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٢ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٧

المائورات مثل الدرهم ٢١٠٥ .

Berlin,I,1887

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل



٢١٠٨ (ف١٥٣٥) : الأهواز - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٨

المائورات مثل الدرهم ٢١٠٥

Da Cunha: Catalogue...,1888.

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢١٠٩ (ف١٥٣٦) : دمشق - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٢ر٨ م م ، ٢٢ر٢٠ غ - اللوح ٤٩ - ٢١٠٩

٢١١٠ (ف١٥٣٧) : مثل الدرهم السابق (٢٥ر٢ م م ، ٣٠ر١ غ)

المأثورات مثل الدرهم ٢١٠٥

Da Cunha: Catalogue..., 1888

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢١١١ (ف١٥٣٨) : الرافقة - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٣٠ر٨ غ - اللوح ٥٠ - ٢١١١

المأثورات نفسها .

Lagumina: Catalogo... 1892.

الدرهم نادر ، نشر مثله



٢١١٢ (ف١٥٣٩) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٦ر٨ م م ، ٧٢ر٢ غ -

المأثورات نفسها .



٢١١٣ (ف١٥٤٠) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٣٠ر٥ غ .

المأثورات نفسها .



٢١١٤ (ف١٥٤١) : سُرَّ من رأى - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٨٤ر٢ غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٤

المأثورات نفسها .



٢١١٥ (ف ١٥٤٢) : فارس - السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٧ر٤ م م ، ٢٧٨ر٢ - اللوح ٥٠ - ٢١١٥

| | |
|--|-------------------------------|
| <p>طاهر بن محمد الله الأمر ...</p> | <p>الله المكتفي بالله</p> |
|--|-------------------------------|

طاهر بن محمد بن عمرو بن الليث الصفار : وهو الحاكم الثالث الصفاري من الدولة الصفارية الأولى .

ظهرت هذه الدولة في سجستان (شرقي إيران) ، أسسها يعقوب بن الليث وكان صفاراً يصنع النحاس ، جمع حوله عصبية مسلحة ، وناوأ الطاهريين في سجستان وخراسان ، وكانت نهايتهم على يديه . استولى يعقوب بن الليث على إيران ، وهذد الدولة العباسية ، وكانت إذ ذاك في أزمة شديدة تحارب الزنج في جنوبي العراق . اضطر الخليفة المعتمد وأخوه طلحة الموفق بالله أن يداريا الزعيم الجديد ؛ واعترف به الخليفة حاكماً على المنطقة من خراسان إلى إيران . خلف يعقوب أخوه عمرو بن الليث ، فأعلن هذا تبعيته للخلافة العباسية ؛ ولكن قتل عمرو بن الليث غيلة في بغداد ، واضطرب أمر هذه الأسرة ، فاستولى طاهر بن محمد بن عمرو على الحكم سنة ٢٨٩هـ .

استولى السامانيون (وهم حكام ماوراء النهر) على خراسان وسجستان ؛ فانسحب الصفارون إلى فارس . يبدو أن الخليفة اعترف بطاهر بن محمد هذا والياً على فارس . لهذا السبب لم نفرد لهذا الوالي بحثاً مستقلاً عن الدولة الصفارية .

سنذكر سيرة هذا الرجل عندما نتكلم عن (سُبُكْرِي) : الرقم ٢١٦٧ .



٢١١٦ (ف١٥٤٣) : القصر الفاخر - السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٣ م م ، ٢٩٣ غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٦



القصر الفاخر : بُني في بغداد ، واشتهر في عهد المقتدر وخلفه القاهر .
ويقال له أيضاً (الدار الفاخر) .
نشر مثل هذا الدرهم لافوا والسيوفي .
Lavoix,I,no.1096



٢١١٧ (ف١٥٤٤) : الكرخ - السنة ٢٩٥هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٢٦٥ غ - اللوح ٥٠ - ٢١١٧
المآثورات كمثيلاتها على الدرهم السابق .
الكرخ : اتساع بغداد في الضفة المواجهة من دجلة
الدرهم نادر لم ينشر سابقاً .



٢١١٨ (ف١٥٤٥) : مدينة السلام - السنة ٢٨٩هـ
القياس : ٢٥ م م ، ٣٢٨ غ .
المآثورات كمثيلاتها على الرقم ٢١١٦
الدرهم نادر ، نشر مثله . Lavoix,I,1887,no.1066 وفهمي (الرقم
٢٤٤٤)



٢١١٩ (ف١٥٤٦) : مدينة السلام - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦٧ غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ٢١١٦

الدراهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin, I, 1898 وفهمي (الرقم ٢٤٤٦)

ooo

٢١٢٠ (ف١٥٤٧) : مدينة السلام - السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٠ غ -

الله

المكتفي بالله

ولبي (كذا) الدولة

الدراهم نادر ، نشر مثله نوتزل وفهمي (الرقم ٢٤٤٧)

٢١٢١ (ف١٥٤٨) : مثل الدراهم السابق (٢٦٢ م ، ٢٨٦ غ) ولكن (ولي) -

كتبت (ولي) (اللوحة ٥٠ - ٢١٢١)

ولي الدولة : لقب وزير المعتضد الذي بقى الى عهد المكتفي ، وهو أبو الحسين القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب بن سعيد . توفي في هذه السنة ٢٩١هـ .

ooo

٢١٢٢ (ف١٥٤٩) : مدينة السلام - السنة ٢٩٢هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٢٧٣ غ .

المآثورات كمشيلاتها على الرقم ٢١١٦ .

الدراهم نادر ، نشر مثله نوتزل .

ooo

٢١٢٣ (ف١٥٥٠) : مدينة السلام - السنة ٢٩٣هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٣٦٩غ (لاحظ ثقل الوزن)

المأثورات مثل الرقم ٢١١٦

Supplement... 1891

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

وفهمي الرقم ٢٤٤٩ .

ooo

٢١٢٤ (ف١٥٥١) : مدينة السلام - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٥٤ م م ، ٢٥٨غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

Cairo... khed. lib. وفهمي (٢٤٥٠)

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول

ooo

٢١٢٥ (ف١٥٥٢) : مدينة السلام - السنة ٢٩٥هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٤٨غ .

Lavoix, I, no. 1163

المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

⊖⊖⊖

٢١٢٦ (ف١٥٥٣) : الموصل - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٣٦ م م ، ٣٧٠غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١١٦

Berlin, I, 1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢١٢٧ (ف١٥٥٤) : الموصل - السنة ٢٩٤هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٢٠غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١١٦ .

⊖⊖⊖

٢١٢٨ (ف١٥٥٥) : [نص]-يبين - السنة ٢٩٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٢٥ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢١١٦ .



٢١٢٩ (ف١٥٥٦) : واسط - السنة ٢٨٩هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٧ ر غ (لاحظ ثقل الوزن)

المائورات مثل الرقم ٢١١٦ .

ooo

٢١٣٠ (ف١٥٥٧) : واسط - السنة ٢٩١هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٨٢ ر غ .

| | |
|--------------------|---------------|
| | الله |
| وليّ الدولة | المكتفي بالله |
| الله الأمر | |

وليّ الدولة : انظر الرقم ٢١٢٠ .

أبو الفضل جعفر المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ)

٢١٣١ (ف١٥٥٨) : هبطه ~~طبر~~ - السنة ٣٠٠هـ

القياس : ٢٥م م ، ٢٩١ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٣١

| الله | |
|---------------|--|
| المقتدر بالله | أبو العباس بن أمير المؤمنين الله الأمر ... |

اسم مكان الضرب لم نجد له حلًا . وهو على الأكثر - مكوّن من ثلاث كلمات يمكن أن تقرأ (هبط من طبلًا ؟) أو (هبط من طرم) . (طرم) ذكرها زمباور Die Münzprägungen des Islams ص ١٦٩ ، وقال : إنها من منطقة الجبال في الديلم ، وذكر مناطق أخرى . ضُرب الدرهم ليس سليماً ، وقد اختلط الكلام في المدارين .
الدرهم وحيد بسبب غرابة اسم المدينة .



٢١٣٢ (ف١٥٥٩) : الأهواز - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ٢٥م م ، ٣٦٢ر غ -

| الله | |
|---------------|----------------|
| المقتدر بالله | الله الأمر ... |

الدرهم نادر ، نشر مثله Adler: Museum Cuficum..Roma,1782



٢١٣٣ (ف١٥٦٠) : الأهواز - السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٥٥ م م ، ٤١١ ر (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٥٠ - ٢١٣٣

| الله | |
|---------------|----------------|
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| عميد الدولة | أمير المؤمنين |
| | الله الأمر ... |

عميد الدولة : هو الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب .
وزير المقتدر بين ٣١٩ و ٣٢٠هـ .

أبو العباس ولي العهد وهو أحمد بن المقتدر بالله تولى الخلافة سنة ٣٢٢هـ
ولقب الراضي بالله .
الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (الرقم ٢٥٠٥)



٢١٣٤ (ف١٥٦١) : البصرة - السنة ٣٠٦هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٥٠ ر غ .

| الله | |
|---------------|----------------|
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| | أمير المؤمنين |
| | الله الأمر ... |



٢١٣٥ (ف١٥٦٢) : البصرة - السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٦٦ ر غ .
المأثورات مثل الدرهم السابق .



٢١٣٦ (ف١٥٦٣) : البصرة - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٩٠رغ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

الدرهم نادر ، نشر مثله لافوا

Lavoix, I, 1887,no. 1151

ooo

٢١٣٧ (ف١٥٦٤) : البصرة - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٨ م م ، ٢٩٠رغ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

⊖⊖⊖

٢١٣٨ (ف١٥٦٥) : حرّان - السنة ٢٩٧هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٣٣٨رغ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

ooo

٢١٣٩ (ف١٥٦٦) : حرّان - السنة ٣[١]٧هـ أو ٧ [٠] ٣هـ

القياس = ٢٥ر٨ م م ، ٣٥٦رغ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

⊖⊖⊖

٢١٤٠ (ف١٥٦٧) : حلب - السنة ٣٠٠هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٥٠رغ - اللوح ٥٠ - ٢١٤٠

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

الدرهم نادر ، لم ينشر مثله سابقاً .

⊖⊖⊖

٢١٤١ (ف١٥٦٨) : حصص - السنة ٣٢٠هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٢٦٣ ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٤١
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤
الدراهم نادر ، لم ينشر مثله .



٢١٤٢ (ف١٥٦٩) : رأس العين - ٢٩٦هـ
القياس : ٢٧ م م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٥٠ - ٢١٤٢
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٢ (دون ذكر كنية ولي العهد)
الدراهم نادر .



٢١٤٣ (ف١٥٧٠) : رأس العين - ٢٨٧هـ
القياس : ٢٥٤ م م ، ٣٠٠ ر غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤ مع ذكر كنية ولي العهد .
الدراهم نادر ، نشر مثله أدلر .

Museum Cuficum ..



٢١٤٤ (ف١٥٧١) : رأس العين - ٣٠١هـ
القياس : ٢٥٣ م م ، ٢٦٨ ر غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤



٢١٤٥ (ف١٥٧٢) : رأس العين - ٣٠٥هـ .
القياس : ٢٨ م م ، ٢٦٨ ر غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .
الدراهم نادر .



٢١٤٦ (ف١٥٧٣) : الرا[فقة] - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٨ م ، ٢٦ ر٣ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

الدرهم نادر .

ooo

٢١٤٧ (ف١٥٧٤) : الرافقة - السنة ٢٩٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٦ ر٢ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢١٤٨ (ف١٥٧٥) : الرافقة - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٥٤ ر٣ (لاحظ ثقل الوزن)

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤ .

Wiener NZ,LV.1922

الدرهم نادر ، نشر مثله زمباور في

ooo

٢١٤٩ (ف١٥٧٦) : الرافقة - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٢٥ م ، ٩٨ ر١ غ (لاحظ خفة الوزن) -

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

الدرهم نادر .

ooo

٢١٥٠ (ف١٥٧٧) : الرافقة - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٤٨ م ، ٨١ ر٣ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

⊖ ⊖ ⊖

٢١٥١ (ف١٥٧٨) : الرحبة - السنة ٣١٨ هـ

القياس : ٢٧ر٨ م م ، ٢٨ر٨ غ - اللوح ٥١ - ٢١٥١
المأثورات مثل الرقم ٢١٣٤

الرحبة : هي رحبة مالك بن طوق ، تقع على الشاطئ الشامي للفرات ، قرب مدينة قرقيسيا (البُصيرة حالياً) والميادين وهما تقعان على الشاطئ الجزري المقابل .
مالك بن طوق في عهد الرشيد ، بنى قصراً هناك ، ونشأت حوله بلدة ، لكنها تهدمت ، ورمم القصر في العهد المملوكي ، لكنه تداعى فيما بعد .
الدرهم نادر ، وربما كان وحيداً .



٢١٥٢ (ف١٥٧٩) : سجستان - السنة ٣٠٦ هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٢٠ر٢ غ - (اللوح ٥١ - ٢١٥٢)

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| والوفا | بالشكر لله |
| لا اله الا | محمد رسول الله |
| الله وحده | المقتدر بالله |
| لا شريك له | والرضا |
| كثير بن أحمد | |
| والعبد [د] | |
| ١ - ... بسجستان سنة ست وثلاثمائة | محمد رسول الله أرسله ... |
| ٢ - الله الأمر ... | |

هذا الدرهم يختلف بمأثوراته عن الدراهم العادية ؛ وهو نادر

كثير بن أحمد بن شهنشور : ذكر ابن الأثير (صادر) ج ٨ ص ١٠٤ : تغلب كثير بن أحمد على أعمال سجستان ، فكتب الخليفة [المقتدر] إلى بدر بن عبد الله الحمامي ، وهو متقلد أعمال فارس يأمره أن يرسل جيشاً يحاربون كثيراً ، ويؤمر عليه درداً ، ويستعمل على الخراج بها زيد بن ابراهيم .

استطاع كثير أن ينتصر بفضل مساعدة أهل البلد ، لكنه خاف العاقبة ، فأرسل إلى الخليفة بطلب المقاطعة على مال يحمله كل سنة ، فأجيب إلى ذلك ، وقوطع على خمسة ألف درهم ، وقررت البلاد عليه .



٢١٥٣ (ف١٦٠٦) : سجستان - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٩ر٥ م م ، ٢٦ر٠ غ - اللوح ٥١ - ٢١٥٣

| | |
|-----------------|----------------|
| المقتدر بالله | الله |
| أحمد بن قُدّامة | الله الأمر ... |

أحمد بن قُدّامة : لم نعثر بعد على هذا الرجل . هل يجوز أن يكون قد خلف كثير بن أحمد ، أو أنه عُيِّنَ والياً من قبل الخليفة ؟



٢١٥٤ (ف١٥٨٠) : سُرّ من رأى - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٣٩ر٨ غ .

| | |
|-----------------------------|----------------|
| المقتدر بالله | الله |
| أبو العباس بن أمير المؤمنين | الله الأمر ... |



٢١٥٥ (ف١٥٨١) : سُرّ من رأى - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٢٦ر٥ غ .

المائورات كمشيلاتها على الدرهم السابق .



٢١٥٦ (ف١٥٨٢) : سُرّ من رأى - السنة ٣٠٣هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٢٩ر٥ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٥٤ .



٢١٥٧ (ب١٥٨٣) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٧هـ
القياس : ٢٧١ م م ، ٢٤٣ ر غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٥٨ (ف١٥٨٤) : سُرَّ من رأى - السنة ٣٠٨هـ = ~~سنة~~ (كذا كُتِبَتْ)
القياس : ٢٦ م م ، ٣٣٠ ر غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

٥٥٥

٢١٥٩ (ف١٥٨٥) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١٠هـ
القياس : ٢٦٨ م م ، ٣١٨ ر غ
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٦٠ (ف١٥٨٦) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١١هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٣ ر غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ - الدرهم مكسور وناقص

٥٥٥

٢١٦١ (ف١٥٨٧) : سُرَّ من رأى - السنة ٣١٢هـ = ~~سنة~~ ...
القياس : ٢٧٢ م م ، ٢٥٠ ر غ .
المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

٥٥٥

٢١٦٢ (ف١٥٨٨) : سرّ من رأى - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٦ر٥ م ، ٣١٦ر٣ غ

المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

ooo

٢١٦٣ (ف١٥٨٩) : سرّ من رأى - السنة ٣١٦هـ

القياس : ٢٧ م ، ٣١٥ر٣ غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٣

المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

الدرهم نادر .

ooo

٢١٦٤ (ف١٥٩٠) : سرّ من رأى - السنة ٣١٨هـ .

القياس : ٢٨ م ، ٢٣ر٤ غ (لاحظ ثقل الدرهم) .

المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤

⊖⊖⊖

٢١٦٥ (ف١٥٩١) : سنجار - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٦ر٨ م ، ٢٥٠ر٢ غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٥

المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ .

N.Chr.1892,P.160

الدرهم نادر ، نشر مثله لين بول

⊖⊖⊖

٢١٦٦ (ف١٥٩٢) : سوق الأهواز - السنة ٣٩٩هـ

القياس : ٢٧ر١ م ، ٣٠٨ر٣ غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٦

المأثورات مثل الرقم ٢١٥٤ . الدرهم نادر .

⊖⊖⊖

٢١٦٧ (ف١٥٩٣) : عُمان - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٤٢ ر غ - اللوح ٥١ - ٢١٦٧

| | |
|--|----------------------------------|
| <p>سُبْكِرِي</p> <p>الله الأمر ...</p> | <p>الله</p> <p>المقتدر بالله</p> |
|--|----------------------------------|

سُبْكِرِي : راجع الرقم ٢١١٥ فيما يخص نشوء الدولة الصفارية .
هو مولى عمرو بن الليث أراد أن يتقرب من الخليفة المقتدر : لذا أسر طاهر
ابن محمد الصفار وأخاه يعقوب سنة ٢٩٦هـ ، وأرسلهما إلى الخليفة
المقتدر^(٨٢) .

أصبح سُبْكِرِي والياً على فارس من قبل الخليفة ، وحكم بين ٢٩٦ و
٢٩٧هـ

هاجم الليث بن علي بن الليث الصفار فارس ، وقبض على
سُبْكِرِي ، لكن الخليفة أرسل قوة أعادت سُبْكِرِي سنة ٢٩٨هـ . يبدو أن
علاقة سُبْكِرِي ساءت مع وزير المقتدر ، فاضطر سُبْكِرِي إلى الفرار من
فارس واللجوء إلى السامانيين الذين سجنوه .

سنرى اسم سُبْكِرِي على درهم ضرب في فارس سنة ٢٩٨هـ^(٨٣)
الرقم ٢١٦٨ . نستدل من ذكر اسمه على نقود فارس وعُمان أن عُمان كانت
تابعة لولاية فارس .
الدرهم وحيد .



(٨٢) الطبري : ط . ويستفقد ج ٣ ، ص ٢٢٨٣ .

(٨٣) كنت نشرت هذا البحث في : AL-'ush; Rare Islamic Coins, Additions P. 200

ونشرته أيضاً في «النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية» المقدم

لمؤتمر الدوحة سنة ١٩٧٦ م ، ج ١ ص ٣٠٣

٢١٦٨ (ف١٥٩٥) : فارس - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٧ م ، ٣٠ ر - اللوح ٥١ - ٢١٦٨
المأثورات مثل الدرهم ٢١٦٧ . (انظر ماكتب عن سُبُكْرِي في التعليق على
الدرهم السابق)
الدرهم وحيد .

ooo

٢١٦٩ (ف١٥٩٦) : فارس - السنة ٢٩٩هـ

القياس : ٢٧ م ، ٥٧ ر - غ .

| | |
|--------------------------------|---------------|
| | الله |
| | المقتدر بالله |
| أبو العباس بن أمير المؤمنين | |
| الله الأمر | |

⊖⊖⊖

٢١٧٠ (ف١٥٩٧) : الكوفة - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ٢٥ م - ٣٠ ر - غ .

| | |
|--------------------|---------------|
| | الله |
| | المقتدر بالله |
| الله الأمر | |

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lavoix,I,1887,no.1178

ooo

٢١٧١ (ف١٥٩٨) : الكوفة - السنة ٢٩٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٧٦ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩

ooo

٢١٧٢ (ف١٥٩٩) : الكوفة - السنة ٣٠٢هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٢٩٨ غ . (مشقوب)

المأثورات مثل الرقم ٢١٦٩

Da Cunha: Catalogue...,1888

الدراهم نادر ، نشر مثله :

ooo

٢١٧٣ (ف١٦٠٠) : الكوفة - السنة ٣٠٣هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٣٥٦هـ

المأثورات مثل ٢١٦٩

ooo

٢١٧٤ (ف١٦٠١) : مثل الدراهم السابق (٢٦ م م ، ٣١٧ غ)

Berlin:I,1898

الدراهم نادر ، نشر مثله نوتزل :

ooo

٢١٧٥ (ف١٦٠٢) : الكوفة - السنة ٣٠٥هـ

القياس : ٢٧٨ م م ، ٢٦١ غ .

المأثورات مثل الدراهم ٢١٦٩ .

Monnaies des khalifes...

الدراهم نادر ، نشر مثله تيز نهاوزن :

ooo

٢١٧٦ (ف١٦٠٣) : الكوفة - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٦ر٤ م م ، ٣١٠رغ .

المآثورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

ooo

٢١٧٧ (ف١٦٠٤) : الكوفة - السنة ٣٠٨هـ

القياس : ٢٥ر٥ م م ، ٤٠٠رغ (لاحظ ثقل الدرهم)

المآثورات مثل الدرهم ٢١٦٩ .

Lavoix,I,1887,no.1180

الدرهم نادر ، نشر مثله

ooo

٢١٧٨ (ف١٦٠٥) : الكوفة - السنة ٣٠٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٨ر٤غ . (لاحظ الوزن الثقيل)

المآثورات مثل الدرهم ٢١٦٩

⊖⊖⊖

٢١٧٩ (ف١٦٠٧) : المحمدية - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٤ر٨ م م ، ٧٥ر٢غ - اللوح ٥١ - ٢١٧٩

المآثورات مثل الدرهم ٢١٦٩

Tables...,1879

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

⊖⊖⊖

٢١٨٠ (ف١٦٠٨) : مدينة السلام - السنة ٢٩٦هـ

القياس : ٢٤ر٢ م م ، ٣٠٦رغ .

٢١٨١ (ف١٦٠٩) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٩٣رغ)

المآثورات مثل الرقم ٢١٧٠ .

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل :

ooo

٢١٨٢ (ف١٦١٠) : مدينة السلام - ٢٩٧هـ

القياس : ٢٥٢ م م ، ٣٠٨ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lavoix, I, 1887, no. 1184

ooo

٢١٨٣ (ف١٦١١) : مدينة السلام - ٢٩٨هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣١٨ ر غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي - الرقم ٢٥٣٧

ooo

٢١٨٤ (ف١٦١٢) : مدينة السلام - ٣٠٠هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٢٧ ر غ = الدرهم مضاعف

المائورات مثل الرقم ٢١٦٩ . الدرهم نادر .

ooo

٢١٨٥ (ف١٦١٣) : مدينة السلام - ٣٠١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٣٨ ر غ .

| | |
|-----------------------|----------------------|
| <p>٢</p> | <p>الله</p> |
| <p>أبو العباس بن</p> | <p>المقتدر بالله</p> |
| <p>أمير المؤمنين</p> | |
| <p>... الله الأمر</p> | |

٢١٨٦ (ف١٦١٤) : مثل الدرهم السابق (٢٧٥ م م ، ٣٠٤ ر غ) ولكن دون

هلال .

ooo

٢١٨٧ (ف١٦١٥) : مدينة السلام - السنة ٣٠٢هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٢ غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)

ooo

٢١٨٨ (ف١٦١٦) : مدينة السلام - السنة ٣٠٣هـ
القياس : ٢٧٤ م م ، ٣٦٢ غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال) .
الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فهمي (٢٥٤١)

ooo

٢١٨٩ (ف١٦١٧) : مدينة السلام - السنة ٣٠٤هـ
القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٨٤ غ .
المآثورات مثل الرقم ٢١٨٥ (دون هلال)
٢١٩٠ (ف١٦١٨) : مثل الدرهم السابق (٢٧٢ م م ، ٣٣٧ غ) ولكن :

| | |
|----------------|---------------|
| | الله |
| أبو العباس بن | المقتدر بالله |
| أمير المؤمنين | د |
| الله الأمر ... | |

ooo

٢١٩١ (ف١٦١٩) : مدينة السلام - السنة ٣٠٥هـ
القياس : ٢٦ م م ، ٥٣ ر (لاحظ ثقل الوزن)
المآثورات مثل الدرهم ٢١٩٠ ، ولكن دون الحرف (د)

ooo

٢١٩٢ (ف١٦٢٠) : مثل الرقم السابق (٢٥٢ م م ، ٤٨٤٨ غ) ولكن :

| | |
|---------------|--------------------|
| الله | الله |
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| الله | أمير المؤمنين |
| | الله الأمر |

الدرهم نادر ، نشر مثله عبد الرحمن فهمي (٢٥٤٥) - اللوح ٥١ - ٢١٩٢

٥٥٥

٢١٩٣ (ف١٦٢١) : مدينة السلام - السنة ٣٠٦ هـ

القياس : ٢٧٢ م م ، ٢٧٢ غ .

المائورات مثل الرقم ٢١٩٠ ، ولكن $\frac{\text{الله}}{\text{هـ}}$ بدلاً من حرف الدال .
الدرهم نادر .

٢١٩٤ (ف١٦٢٢) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٧٢٨ غ) ، ولكن لا توجد

حلقة $\frac{\text{الله}}{\text{هـ}}$ في أسفل المائورة الوسطى من الظهر .

٥٥٥

٢١٩٥ (ف١٦٢٣) : مدينة السلام - السنة ٣٠٧ هـ

القياس : ٣٧ م م ، ٣٧٢ غ .

| | |
|---------------|------------------|
| الله | الله |
| المقتدر بالله | أبو العباس بن |
| الله | أمير المؤمنين |
| | الله الأمر . . . |

٥٥٥

٢١٩٦ (ف١٦٢٤) : مدينة السلام - السنة ٣٠٨هـ

القياس : ٢٦٥ م م ، ٣١٢ ر غ

المآثورات مثل ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

٢١٩٧ (ف١٦٢٥) : مثل الدرهم السابق (٢٥٨ م م ، ٣٢٣ ر غ) ولكن :



الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٤٨) .

ooo

٢١٩٨ (ف١٦٢٦) : مدينة السلام - السنة ٣٠٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٩٨ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢١٩٥ ولكن لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢١٩٩ (ف١٦٢٧) : مدينة السلام - السنة ٣١١هـ

القياس : ٢٨ م م ، ٢٧٢ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢١٩٨ ، لاشيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٠٠ (ف١٦٢٨) : مدينة السلام - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦٦ م م ، ٣٩٧ ر غ (لاحظ نقل الوزن)

المآثورات مثل الدرهم السابق

الدرهم نادر ، نشر مثله فهمي (٢٥٥٣) .

ooo

٢٢٠١ (ف١٦٢٩) : مدينة السلام - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣١٥ ر غ .

المأثورات مثل ٢١٩٥ ولكن $\frac{\text{الله}}{\text{و}}$ (حلقة تحت لقب الخليفة)

ooo

٢٢٠٢ (ف١٦٣٠) : مدينة السلام - السنة ٣١٤هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٦٨ ر غ .

| | |
|---------------|--------------------------------|
| | $\frac{\text{الله}}{\text{و}}$ |
| أبو العباس بن | المقتدر بالله |
| أمير المؤمنين | |
| الله الأمر .. | |

Berlin, I, 1898.

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢٢٠٣ (ف١٦٣١) : مدينة السلام - السنة ٣١٦هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٤٣٦ ر غ (لاحظ ثقل الوزن)

المأثورات كالرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٤ (ف١٦٣٢) : مدينة السلام - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٢٨ م م ، ٤٤٢ ر غ .

المأثورات كالرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢٠٥ (ف١٦٣٣) : مدينة السلام - السنة ٣١٨هـ

القياس : ٢٧٢ م م ، ٣٠ ر ٣ غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ ، ولكن :

| | |
|---|---|
| <p>○</p> <hr/> <p>أبو العباس بن أمير المؤمنين</p> | <p>الله</p> <hr/> <p>المقتدر بالله</p> <p>○</p> |
|---|---|

٢٢٠٦ (ف١٦٣٤) : مثل الدرهم السابق (٢٧٢ م م ، ٥٦ ر ٣ غ) ، ولكن

لا شيء . فهو مثل ٢٢٠٢

٢٢٠٧ (ف١٦٣٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٤٩ ر ٣ غ) = مثل

الرقم ٢٢٠٥ ، ولكن لا توجد حلقة تحت لقب الخليفة .

٢٢٠٨ (ف١٦٣٦) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٩٨ ر ٣ غ) = مثل

الرقم ٢٢٠٢

○○○

٢٢٠٩ (ف١٦٣٧) : مدينة السلام - السنة ٣١٩هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٨٥ ر ٢ غ

المآثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

٢٢١٠ (ف١٦٣٨) : مثل الدرهم السابق (٢٨١ م م ، ٩٧ ر ٦ غ) ثلاثة أمثال

الدرهم .

هذا الدرهم نادر جداً بسبب ثقل وزنه .

⊕⊕⊕

٢٢١١ (ف١٦٣٩) : الموصول - السنة ٢٩٩هـ

القياس : ٢٦٥ م ، ٣٦٠ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ .

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

Supplément ..., 1891

ooo

٢٢١٢ (ف١٦٤٠) : الموصول - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٧ م ، ٣١٠ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٣ (ف١٦٤١) : الموصول - السنة ٣٠٤هـ

القياس : ٢٨٣ م ، ٢٩٣ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٤ (ف١٦٤٢) : الموصول - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦ م ، ٣٠٥ ر غ - اللوح ٥١ - ٢٢١٤

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ - الدرهم نادر لم ينشر مثله .

ooo

٢٢١٥ (ف١٦٤٣) : الموصول - السنة ٣١٧هـ

القياس : ٣٠٦ م ، ٢٩٣ ر غ (لاحظ سعة القطر)

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢

ooo

٢٢١٦ (ف١٦٤٤) : مثل الدرهم السابق (٣١٨ م م ، ٢٨٠ غ) ولكن :

| | |
|--------------------|---------------|
| | الله |
| | المقتدر بالله |
| أبو العباس بن | — |
| أمير المؤمنين | |
| الله الأمر | |

Berlin,I,1898

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢٢١٧ (ف١٦٤٥) : الموصل - السنة ٣١٨ هـ

القياس : ٢٨٢ م م ، ٢٨٨ غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٠٢ - الدرهم نادر نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898

⊕⊕⊕

٢٢١٨ (ف١٦٤٦) : نصيبين - السنة ٢٩٧ هـ (تنقص سن من مكان الضرب)

القياس : ٢٤٣ م م ، ٩٨ غ (لاحظ صغر القطر وثقل الوزن)

| | |
|------------------|---------------|
| | الله |
| | المقتدر بالله |
| أبو العباس بن | |
| أمير المؤمنين | |
| الله الأمر . . . | |

ooo

٢٢١٩ (ف١٦٤٧) : نصيبين - السنة ٣٠٠ هـ

القياس : ٢٥٧ م م ، ٣٠٧ غ - اللوح ٥١ - ٢٢١٩

المأثورات مثل الدرهم السابق .

Tables...,1879—80

الدرهم نادر نشر مثله السيوفي

ooo

٢٢٢٠ (ف١٦٤٨) : نصيين - السنة ٣٠١هـ

القياس : ٢٧١ م م ، ٣٠٠ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٢١ (ف١٦٤٩) : نصيين - السنة ٣٠٦هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٣٩٢ ر غ لاحظ ثقل الوزن

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨ . الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل Berlin,ا

ooo

٢٢٢٢ (ف١٦٥٠) : نصيين - السنة ٣٠٧هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٣٢٧ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

ooo

٢٢٢٣ (ف١٦٥١) : نصيين - السنة ٣٠٨هـ

القياس : ٢٤ م م ، ٢٨٢ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨ .

ooo

٢٢٢٤ (ف١٦٥٢) : نصيين - السنة ٣١٠هـ

القياس : ٢٦٨ م م ، ٢٠ ر غ (لاحظ ثقل الوزن)

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨

⊖⊖⊖

٢٢٢٥ (ف١٦٥٣) : واسط - السنة ٢٩٩ هـ

القياس : ٢٨٥ م م ، ٣٠٦ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي

Tables...,1879—80

ooo

٢٢٢٦ (ف١٦٥٤) : واسط - السنة ٣٠٢ هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٣٢٨ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٢٧ (ف١٦٥٥) : واسط - السنة ٣٠٥ هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٢٩٥ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

نشر مثله نوتزل Berlin,I,1898 وعبد الرحمن فهمي الرقم ٢٥٧٢

ooo

٢٢٢٨ (ف١٦٥٦) : واسط - السنة ٣١٠ هـ

القياس : ٢٥٨ م م ، ٣١٦ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨

الدرهم نادر ، نشر مثله تيزنهاوزن Monnaies des khalifes...,1873

ooo

٢٢٢٩ (ف١٦٥٧) : واسط - السنة ٣١١ هـ

القياس : ٢٧ م م ، ٣٥٦ ر غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن $\frac{\text{الله}}{\text{ع}}$

ooo

٢٢٣٠ (ف١٦٥٨) : واسط - السنة ٣١٢هـ

القياس : ٢٦٢ م م ، ٣٦٠ ر غ .

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨

ooo

٢٢٣١ (ف١٦٥٩) : واسط - السنة ٣١٣هـ

القياس : ٢٦٣ م م ، ٣١٥ ر غ - اللوح ٥١ - ٢٢٣١

المآثورات مثل الرقم ٢٢١٨ ، ولكن (حببية) تحت لقب الخليفة .

الدرهم نادر ، نشر مثله السيوفي Supplément...,1891

* * *

أبو منصور محمد القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢هـ)

٢٢٣٢ (ف١٦٦٠) : رأس العين - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٧٥ م م ، ٣٧ ر غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٢

| | | |
|------------------|--|--------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | القاهر بالله |
| الله الأمر . . . | | |

٢٢٣٣ (ف١٦٦١) : مثل الدرهم السابق (٢٨٣ م م ، ٢٩٨ ر غ)

الدرهم نادر .

ooo

٢٢٣٤ (ف١٦٦٢) : رأس العين - السنة ٢٢[٣]هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٢٥٢رغ .

| | |
|----------------|-------------------|
| لا اله الا | الله |
| الله وحده | محمد رسول ا |
| لاشريك له | الله القاهر بالله |
| أبو القاسم بن | المنتقم من أعداء |
| أمير المؤمنين | الله لدين الله |
| الله الأمر ... | |

أبو القاسم كنية ولي العهد

٢٢٣٥ (ف١٦٦٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٨٠رغ)



٢٢٣٦ (ف١٦٦٤) : الرافقة - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٦٣رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٦

المأثورات كمثيلاتها على الدرهم ٢٢٣٢

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Lane_Poole: Collections Grosset, Trotter and Arent [N.Chr. 1887, P.324.]



٢٢٣٧ (ف١٦٦٥) : الرحبة - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٧ر٥ م م ، ٧٢رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٧ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٤ ولكن : محمد رسول (بسطر) و (الله) تأتي في

السطر التالي كاملة .

الدرهم نادر ، نشر مثله :

Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener NZ, LV,1922]



٢٢٣٨ (ف١٦٦٦) : سُر من رأى - السنة ٣٢١هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٠ر٢غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٨

| لله | | لله |
|--------------|--|--------------------------------|
| القاهر بالله | | أبو القاسم بن أمير المؤمنين |
| | | لله الأمر ... |

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٣٩ (ف١٦٦٧) : الكوفة - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٦ م م ، ٢٠ر٤غ (لاحظ ثقل الوزن) - اللوح ٥٢ - ٢٢٣٩

المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٧

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٤٠ (ف١٦٦٨) : مدينة السلام - السنة ٣٢١هـ

القياس : ٢٥ر٢ م م ، ٣٧ر٢غ .

المأثورات مثل الرقم ٢٢٣٨

٢٢٤١ (ف١٦٦٩) : مثل الدرهم السابق (٢٧ر٥ م م ، ٨٠ر٤غ)

لاحظ ثقل الدرهم

٢٢٤٢ (ف١٦٧٠) : مثل الدرهم السابق (٢٧ر٥ م م ، ٥١ر٣غ)

ooo

٢٢٤٣ (ف١٦٧١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٦ر٣ م م ، ٣٥ر٤غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٣

المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٧

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

Berlin, I, 1898

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٤٤ (ف١٦٧٢) : نصيبين - السنة ٣٢٠هـ

القياس : ٢٦ر٥ م م ، ٢٩٥رغ .

المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٢

ooo

٢٢٤٥ (ف١٦٧٣) : نصيبين - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٥ر٨ م م ، ٣٣٠رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٥

المأثورات مثل الدرهم ٢٢٣٧

* * *

أبو العباس أحمد الراضي بالله (٣٢٢ - ٣٢٩هـ)

٢٢٤٦ (ف١٦٧٤) : البصرة - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٦ر٢ م م ، ٣٥٠رغ

| | | |
|----------------|--------------|-------|
| _____ | الله | _____ |
| | الراضي بالله | |
| الله الأمر ... | | |

Berlin,I,1896

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل

ooo

٢٢٤٧ (ف١٦٧٥) : حُلوان - السنة ٣٢٢هـ

القياس : ٢٥ر٣ م م ، ٣٦رغ - اللوح ٥٢ - ٢٢٤٧

المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦

الدرهم نادر ، نشر مثله :

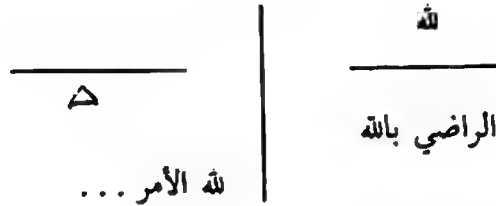
Adler : Museum Cuficum... Roma,1782.

ooo

٢٢٤٨ (ف١٦٧٦) : رأس العين - السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٨ر٢ م م ، ٥٤ر٥ غ (لاحظ ثقل الدرهم)
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .



٢٢٤٩ (ف١٦٧٧) : الرافقة - السنة ٢٣[٣]هـ
القياس : ٢٤ر٥ م م ، ٧٨ر١ غ (نصف درهم) (اللوح ٥٢ - ٢٢٤٩)



الدرهم نادر (وهو ناقص)



٢٢٥٠ (ف١٦٧٩) : الرحبة - السنة ٣٢٢هـ
القياس : ٢٧ر٢ م م ، ٤٥ر٣ غ - اللوح ٥٢ - ٢٢٥٠
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦
الدرهم نادر نشر مثله

Zambaur: Neue Khalifenmünzen [Wiener, NZ, LV, 1922]



٢٢٥١ (ف١٦٧٨) : الرحبة - السنة ٣٢(?)هـ = ... وعشرين وثلاثمائة
القياس : ٢٨ م م ، ٥٢ر٢ غ . الضربة مضطربة لذا لم يظهر رقم الأحاد.
المأثورات مثل الرقم ٢٢٤٦



٢٢٥٢ (ف١٦٨٠) : سُر من رأى - السنة ٣٢٣هـ
 القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٩٥ ر غ .
 المآثورات مثل الرقم ٢٢٤٦ .



٢٢٥٣ (ف١٦٨١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٢هـ
 القياس : ٢٥ م م ، ٢٩٥ ر غ

| | | |
|----------------|--|--------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | الراضي بالله |
| الله الأمر ... | | |

الدرهم نادر ، نشر مثله نوتزل : Berlin, I



٢٢٥٤ (ف١٦٨٢) : مدينة السلام - السنة ٣٢٣هـ
 القياس : ٢٦٢ م م ، ٢٦٥ ر غ

٢٢٥٥ (ف١٦٨٣) : مثل الدرهم السابق (٢٧٨ م م ، ٢٧٨ ر غ)

٢٢٥٦ (ف١٦٨٤) : مثل الدرهم السابق (٢٨٨ م م ، ٢٧٨ ر غ)

نشر مثل هذه الدراهم نوتزل : Berlin, I



٢٢٥٧ (ف١٦٨٥) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٢٤٣ ر غ) ، ولكن

| | | |
|----------------|--|--------------|
| _____ | | _____ |
| | | الله |
| | | الراضي بالله |
| الله الأمر ... | | |

الدرهم نادر بسبب وجود (الكاف) تحت لقب الخليفة - اللوح ٥٢ - ٢٢٥٧



٢٢٥٨ (ف١٦٨٦) : مدينة السلام - السنة ٣٢٤هـ

القياس : ٢٥٥ م م ، ٨٦ر١ غ (نصف درهم)

المآثورات مثل ماهو على الرقم ٢٢٥٧ بما في ذلك وجود الكاف تحت لقب الخليفة .

٢٢٥٩ (ف١٦٨٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤٨ م م ، ٣٨ر٢ غ = درهم خفيف)

ولكن :

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <hr style="width: 100px;"/> | | <div style="text-align: center;">الله</div> <hr style="width: 100px;"/> <div style="text-align: center;">الراضي بالله</div> <div style="text-align: center;">ح</div> |
| الله الأمر .. | | |

ح : هذا الحرف تحت لقب الخليفة يقرأ على الأغلب (حاء) أو (جيماً) أو (خاء)

ooo

٢٢٦٠ (ف١٦٨٨) : مدينة السلام - السنة ٣٢٥هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٧ر٢ غ

المآثورات مثل الرقم ٢٢٥٩ ح

٢٢٦١ (ف١٦٨٩) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٥ر٣ غ) .

٢٢٦٢ (ف١٦٩٠) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٨٨ر٢ غ) - الدرهم منقوب

المآثورات مثل الدرهم ٢٢٥٧ ح

ooo

٢٢٦٣ (ف١٦٩١) : مدينة السلام - السنة ٣٢٦هـ

القياس : ٢٥١ م م ، ٣٦ر٢ غ .

لا شيء تحت لقب الخليفة .

ooo

٢٢٦٤ (ف١٦٩٢) : مثل الدرهم السابق (٢٧ م م ، ٢٢ر٤غ) - لاحظ ثقل الدرهم

المأثورات كالسابق ولكن :

| | | |
|--|--|---|
| <hr style="width: 100px;"/> | <div style="display: inline-block; width: 1px; height: 100px; background-color: black; margin: 0 10px;"></div> | <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الراضي بالله</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">د</div> </div> |
| <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله الأمر ...</div> </div> | | |

ooo

٢٢٦٥ (ف١٦٩٣) : مدينة السلام - السنة ٣٢٧هـ
القياس : ٢٦٣ م م ، ٢٠ر٣غ .

| | | |
|---|--|---|
| <hr style="width: 100px;"/> | <div style="display: inline-block; width: 1px; height: 100px; background-color: black; margin: 0 10px;"></div> | <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله</div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الراضي بالله</div> </div> |
| <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">أبو الفضل بن أمير المؤمنين</div> <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 100px; margin: 0 auto; padding-top: 5px;">الله الأمر ...</div> </div> </div> | | |

أبو الفضل : كنية ولي العهد .

٢٢٦٦ (ف١٦٩٤) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٤٨ر٣غ)

ooo

٢٢٦٧ (ف١٦٩٥) : مدينة السلام - السنة ٣٢٨هـ
القياس : ٢٤٧ م م ، ٥٤ر٢غ (اللوح ٥٢ - ٢٢٦٧)
المأثورات مثل الدرهم ٢٢٦٥

نشر مثله نوتزل :

Berlin, I

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٦٨ (ف١٦٩٦) : المُوصل - السنة ٣٢٣هـ
القياس : ٢٣٦ م ، ٦٢رغ (لاحظ ثقل الوزن)

| | |
|-----------------|----------------------------|
| _____ | الله <hr/> الراضي بالله |
| الله الأمر | |

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٦٩ (ف١٦٩٧) : واسط - السنة ٣٢٦هـ
القياس : ٢٥٦ م ، ٣٧رغ
المائورات مثل الدرهم السابق ولكن (حلقة) تحت اسم الخليفة .

* * *

أبو إسحاق إبراهيم المتقي لله (٣٢٩ - ٣٣٣هـ)

٢٢٧٠ (ف١٦٩٨) : [ال-بصرة - السنة ٣٣٢هـ
القياس : ٢٥ م ، ٦٣رغ .

| | |
|---|--------------------------|
| _____ | الله <hr/> المتقي لله |
| أبو منصور بن أمير المؤمنين الله الأمر ... | |

أبو منصور : كنية ولي العهد .

⊖ ⊖ ⊖

٢٢٧١ (ف١٦٩٩) : سُر من رأى - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢٤٨ م م ، ٢٨٤رغ -

لله

المتقي لله

أبو الحسين بَجَكَم
مولى أمير المؤمنين

لله الأمر ...

إمرة الأمراء :

مرّت الدولة العباسية بعدة أدوار في تطوّرها من خلال العصور نلخصها فيما

يلي :

الدور الأول : كانت السلطة الفعلية في أمور الدين والدنيا بيد الخليفة .

ينتهي هذا الدور في آخر عهد المعتصم بالله سنة ٢٢٧هـ .

الدور الثاني : علا فيه النفوذ التركي ، وأصبح الخليفة مغلوباً على أمره .

الدور الثالث : استعاد الخليفة نفوذه بسبب عجز الأتراك عن التغلب على

ثورة الزنج ، وقد ظهر طلحة الموفق بالله أخو الخليفة المعتمد على الله زعيماً

عسكرياً وسياسياً استطاع أن يعيد هبة الخلافة بقضائه على ثورة الزنج .

امتد هذا الدور في عهود المعتمد والمعتضد والمكتفي^(٨٤) (٢٥٦ - ٢٩٥هـ)

الدور الرابع : في عهد المقتدر بالله (٢٩٥ - ٣٢٠هـ) كان الخليفة طفلاً

في أول عهده ، أخذ الوزراء والقواد والكتّاب يجرون وراء مصالحهم

الشخصية ، وبرز في عهده مؤنس الخادم ، وكانت تلك الفترة مضطربة

مضطربة بالمؤامرات ، انتهى عهده بمقتله ، وأراد خلفه القاهرة أن يدير

(٨٤) ظهر في تلك الفترة أحمد بن طولون الذي شكّل دولة في مصر والشام منذ سنة ٢٥٤هـ لكن

المكتفي ألغى هذه الدولة سنة ٢٩٢هـ . وظهر فيها أيضاً القرامطة فثاروا في العراق ،

وقُضي على حركتهم ، ثم انتقلت الثورة إلى الشام ، فقُضي عليها أيضاً . ثم نشأت

الحركة في الأحساء ، واستفحلت في الخليج في القرن الرابع الهجري . وضغطت على

الفاطميين في دمشق وفلسطين بين سني ٣٥٩ و٣٦٧هـ .

الدولة بروح الانتقام ، فقتل مؤنس الخادم ، لكنه خُلع ، وتولى الراضي بالله ، والبلاد في حالة من الفوضى ، تتصارع فيها العصابات المسلحة من أجل تحقيق مصالحها الشخصية .

في هذا الدور استطاع حكام الأقاليم أن يستقلوا استقلالاً داخلياً ، وبعضهم كالصفارين أرادوا الاستقلال الكامل حتى قبل هذا الدور . هنا يحسن أن نسجل ظهور الدول الإسلامية في المشرق ، ونرجىء الكلام عن دول المغرب :

الدولة الطاهرية منذ سنة ٢٠٥هـ في خراسان وإيران
الدولة السامانية منذ سنة ٢٠٤هـ في ما وراء النهر ثم خراسان سنة ٢٥٠هـ
الدولة الصفارية منذ سنة ٢٥٤هـ في سجستان ، وقد حاولوا التوسع
الدولة الزيارية منذ سنة ٣١٥هـ في جرجان وطبرستان
الدولة الحسوية منذ سنة ٣٤٨هـ في كردستان .

وظهرت أسر صغيرة حكمت في مناطق لم تد متفاوتة حتى ظهرت الدولة الغزنوية منذ سنة ٣٥١هـ ، وتمكنت في عهد محمود الغزنوي (٣٨٩-٤٢١هـ) أن تسيطر على خراسان وما وراء النهر وسجستان وإيران ، واستولت على الهند .

ظهر الغوريون بعد الغزنويين ، وورثوا إمبراطورية مترامية الأطراف الدور الخامس : وهو دور إمرة الأمراء : هذا الدور يعيننا في هذا الجزء من البحث .

اعتبر بعض المؤرخين أن عهد إمرة الأمراء يبدأ في عهد المقتدر ، واعتبروا مؤنس الخادم أول أمير أمراء لسعة نفوذه ؛ لكن من المحقق أن أول من منح هذا اللقب هو محمد بن رائق والي البصرة وواسط سنة ٣٢٤هـ .

كثر ظهور العصابات المسلحة في العراق الجنوبي بسبب الفوضى التي انتشرت في عهد القاهرة بالله وخلفائه . انتهز هذه الفرصة محمد بن رائق ، واستطاع أن يتغلب على هذه العصابات التي أو شكت أن تضعف الخلافة

العباسية ، ثم دخل بغداد فارضاً نفوذه . استقبله الخليفة الراضي بالله سنة ٣٢٤هـ ، ومنحه لقب أمير الأمراء .

صار أمير الأمراء مسؤولاً عن جميع الأمور الدنيوية ، وغدا الخليفة شخصية دينية ، يدعى له على المنابر ، وتسك النقود باسمه ، ويمنح حكام الأقاليم التفويض بالحكم .

مدّ محمد بن رائق بصره نحو بلاد الشام التي كانت تحت حكم الإخشيديين ونحو جزيرة ابن عمر التي كانت تحت حكم آل حمدان . انتهى به هذا الطموح إلى مقتله سنة ٣٢٩هـ على أيدي بني حمدان .

خلف محمد بن رائق في إمرة الأمراء أبو الحسين بَجَكَم (٣٢٩- ٣٣٠هـ) ، ثم آل هذا المنصب إلى أمير الموصّل الحسن بن حمدان ، فلقبه الخليفة المتقي لله «ناصر الدولة» ولقب أخاه علياً «سيف الدولة» .

أراد بنو حمدان أن يحكموا البلاد بحزم ، فأجبروا الناس على دفع الضرائب ، وكان الأقوياء يتفلتون من دفعها ، ووضعوا ميزانية للدولة ، وحددوا الرواتب ، وبخاصة تحديد راتب الخليفة نفسه ، وحسّنوا السكة . تألّبت على الحمدانيين العصبية المسلّحة بالإضافة إلى سخط الخليفة ، فانسحبوا من بغداد سنة ٣٣١هـ

تولى الأمر توزون «المظفر أبو الوفا» ، وهو ديلمي ؛ فأساء معاملة الخليفة ، حتى اضطره إلى اللجوء إلى بني حمدان ثم التفكير في الذهاب إلى مصر مع الإخشيد ؛ لكن توزون استرضى الخليفة المتقي ، وأقنعه بالعودة ، ثم سمل له عينيه ، وباع الخليفة المستكفي بالله سنة ٣٣٤هـ .

الدور السادس : توفي توزون ، وخلفه في إمرة الأمراء ابن شيرزاد ، لم تطل مدة إمرته ، لأن الخليفة آثر أن يسلم هذا المنصب إلى رجل قوي تسنده عصبية قديرة ، فاستدعى أحمد بن بويه الذي استولى على إقليم الأهواز (خوزستان) بالتعاون مع أخويه علي وحسن .

استقبل الخليفة الإخوة الثلاثة ، ومنحهم الألقاب : أحمد (محرّ الدولة) علي (عماد الدولة) ، حسن (ركن الدولة) . ومنح أحمد لقب أمير الأمراء .

استبدّ بنو بويه في حكم الدولة العباسية بين سنتي ٣٣٤ و ٤٤٧ هـ ؛ وبهذا بدأ دور جديد ، وهو الدور السادس البويهى .

الدور السابع : حكم فيه بنو سلجوق . سنورد عنهم نبذة تاريخية .

الدور الثامن : لم يبق للخليفة العباسي إلا بغداد وماحولها ، وقد ضعفت الدولة العباسية بسبب تفكك حكم السلاجقة ، وسيطرة الخوارزميين ثم حدث الغزو الموغولي أخيراً الذي أطاح بالدولة العباسية .

• • •

يلاحظ أن اسم محمد بن رائق لم يظهر على النقود ، لكن خلفه بجكم أثبت اسمه وكنيته في أسفل الكتابة الوسطى من الوجه . ويلاحظ أيضاً أن اسمه لم يكن ثابتاً باستمرار . كما يبدو على الدراهم التالية ، يظهر مرة ، ويختفي مرات ، ويحل محل اسمه كنية ولي العهد (أبو منصور) .

ooo

٢٢٧٢ (ف ١٧٠٠) : سرّ من رأى - السنة ٣٣٠ هـ

القياس : ٢٤٧ م ، ١٦ ر غ .

| | | |
|----------------|--|------------|
| | | الله |
| | | المتقي لله |
| أبو منصور بن | | |
| أمير المؤمنين | | |
| الله الأمر ... | | |

⊕ ⊕ ⊕

٢٢٧٣ (ف١٧٠١) : الكوفة - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٢٠ر٤ غ (لاحظ ثقل الوزن)
المأثورات مثل الرقم ٢٢٧٢

٢٢٧٤ (ف١٧٠٢) : مثل الدرهم ٢٢٧٣ (٢٣ر٨ م ، ٢٥ر٣ غ)



٢٢٧٥ (ف١٧٠٣) : مدينة السلام - السنة ٣٢٩هـ

القياس : ٢٦ م ، ٩٠ر٣ غ . اللوح ٥٣ - ٢٢٧٥

| الله | |
|------------|--------------------|
| المتقي لله | أبو الحسين بجكم |
| | مولي أمير المؤمنين |
| | الله الأمر ... |

٢٢٧٦ (ف١٧٠٤) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٤ م ، ٢٠ر٢ غ) لاحظ خفة الوزن .



٢٢٧٧ (ف١٧٠٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر٨ م ، ٦٨ر٢ غ) سنة ٣٢٩هـ ،
ولكن :

| الله | |
|------------|----------------|
| المتقي لله | أبو منصور بن |
| | أمير المؤمنين |
| | الله الأمر ... |

اللوح ٥٣ - ٢٢٧٧

يبدو من خلوّ الدرهم من اسم «بجكم» وذكر كنية ولي العهد أن منصب أمير
الأمراء خلا بسبب مرض «بجكم» أو موته سنة ٣٢٩هـ وسرى في الرقمين ٢٢٧٨ و
٢٢٧٩ سنة ٣٣٠هـ أن المنصب ظل شاغراً مدة من الزمن .



٢٢٧٨ (ف١٧٠٦) : مدينة السلام ٣٣٠هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٣ر غ (لاحظ ثقل الدرهم) .
المأثورات مثل الدرهم السابق بكنية ولي العهد فقط .

٢٢٧٩ (ف١٧٠٧) : مثل الدرهم السابق (٢٤ر م م ، ٣٨ر غ)

٥٥٥

٢٢٨٠ (ف١٧٠٨) : مدينة السلام - السنة ٣٣١هـ

القياس : ٢٥ م م ، ٣٩ر غ (لاحظ خفة الوزن) - اللوح ٥٣ - ٢٢٨٠

| | |
|-----------------|----------------|
| لا اله الا الله | الله |
| وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| أبو منصور بن | صلى الله عليه |
| أمير المؤمنين | المتقي لله |
| سيف الدولة | ناصر الدولة |
| أبو الحسن | أبو محمد |
| الله الأمر ... | |

بدت هذه المأثورات بـلقبي وكنيتي ابني حمدان منذ سنة ٣٣٠هـ . ومن المعروف أن الحمدانيين حسّنوا العيار وضبطوا الوزن ، لكن هذا الدرهم يتدنى وزنه إلى ٣٩ر غ ، وسنرى أمثلة أخرى يهبط فيها الوزن إلى ١٦ر و ٢٠ر غ ، ثم نرى وزن الدرهم ٢٢٨٧ يرتفع فيه الوزن إلى ٢٠ر غ ، مما يدل على أن الحمدانيين سكّوا أنصاف دراهم ودرهم ، أوزانها قريبة من أوزان الدنانير الذهبية وأنصافها .

٥٥٥

٢٢٨١ (ف١٨٧٤) : مثل الدرهم السابق (٢٣ر م م ، ١٦ر غ)

٢٢٨٢ (ف١٨٧٥) : مثل الدرهم السابق (٢٤ م م ، ٩٠ر غ)

- ٢٢٨٣ (ف١٨٧٦) : مثل الدرهم السابق (٢٥ م م ، ٣٥٢رغ)
 ٢٢٨٤ (ف١٨٧٧) : مثل الدرهم السابق (٢٣ م م ، ٢٣٠رغ)
 ٢٢٨٥ (ف١٨٧٨) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٣٥٠رغ)
 ٢٢٨٦ (ف١٨٨٥) : مد[ينة السلام] - [٣٣١هـ] (٢٠٥ م م ، ٢٠٨رغ)
 مقصوص
 ٢٢٨٧ (ف١٨٨٦) : [مدينة السلام] - [٣٣]هـ (٢٥ م م ، ٢٠رغ) - لاحظ
 ثقل الوزن .



| | |
|---|--------------------|
| ٢٢٨٨ (١٧٠٩) : واسط - السنة ٣٢٩هـ | |
| القياس : ٢٤ م م ، ٣٤٤رغ . اللوح ٥٣ - ٢٢٨٨ | |
| الله | أبو الحسين بجكم |
| المتقي لله | مولى أمير المؤمنين |
| | الله الأمر ... |
| ○○○ | |

| | |
|---|----------------|
| ٢٢٨٩ (ف١٨٨٤) : واسط - السنة ٣٣١هـ | |
| القياس : ٢٧ م م ، ٤٦٠رغ - اللوح ٥٣ - ٢٢٨٩ | |
| الله | أبو منصور بن |
| المتقي لله | أمير المؤمنين |
| ناصر الدولة | سيف الدولة |
| أبو محمد | أبو الحسن |
| | الله الأمر ... |
| *** | |

أبو القاسم عبد الله المستكفي بالله (٣٣٣ - ٣٣٤هـ)

٢٢٩٠ (ف١٧١٢) : ا س ك . . . ؟ - السنة (غير مقروءة)

القياس : ٢٦ م م ، ٣٠ ر ٣ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٠

| الله | |
|---|-----------|
| المستكفي بالله | المظفر |
| الخليفة | أبو الوفا |
| الدرهم ممسوح من عدة مواضع المدار : الله الأمر | |

١ - مكان الضرب يظهر منه ا س ك . . . لا يمكن تقدير اسم مدينة واقعة في العراق .

٢ - المظفر أبو الوفا هو « توزون » الذي حكم بعد الحمدانيين ٣٣١ - ٣٣٤هـ

٣ - يمكن تقدير التاريخ سنة ٣٣٣هـ ذلك لأن المستكفي تولى هذه السنة ، وتوفي توزون في المحرم من سنة ٣٣٤هـ .



٢٢٩١ (ف١٧١٠) : مدينة السلام - السنة ٣٣٣هـ

القياس : ٢٤ ر ٨ م م ، ٦٢ ر ٣ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩١

المأثورات مثل الدرهم السابق

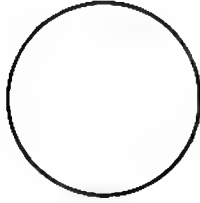
٢٢٩٢ (ف١٧١١) : مثل الدرهم السابق (٢٦ م م ، ٨١ ر ٢)



أبو جعفر المنصور المستنصر بالله (٦٢٣ - ٦٤٠هـ)

٢٢٩٣ (ف١٧١٦) : مدينة السلام - السنة ٦٣٥هـ

القياس : ٢٣ م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٣



المدار : نصر من الله - وفتح قريب - وبشر المؤمنين | المدار : مائترة الضرب عجزة في أربعة جيوب :

بسم الله ضرب - هذا الدرهم - بمدينة السلام

سنة خمس وثلاثين وستمائة

يلاحظ أن المائترة الوسطى محصورة بطوق مؤلف من أربع أقواس مروسة في كل من الوجه والظهر الدرهم نادر .

أبو أحمد عبد الله المستعصم بالله (٦٤٠ - ٦٥٦هـ)

٢٢٩٤ (ف١٧١٧) : مدينة السلام - السنة ٦٤١هـ

القياس : ٢٥ م ، ٣٠٠ ر غ - اللوح ٥٣ - ٢٢٩٤

لا اله الا

الله محمد

رسول الله

الإمام

المستعصم

بالله أمير

المؤمنين

بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة السلام سنة

إحدى وأربعين وستمائة .

المدار نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين

التمط مثل ماهو على الدرهم الأسبق ٢٢٩٣ .

ooo

٢٢٩٥ (ف١٧١٨) : مثل الدرهم السابق (١٧٤م ، ٤٥راغ = نصف درهم)

ooo

٢٢٩٦ (ف١٧١٩) : مدينة السلام - السنة ٦٤٢هـ

القياس : ٢٥م ، ٣٠٠راغ

المأثورات كالدرهم السابق .

ooo

٢٢٩٧ (ف١٧٢٠) : مدينة السلام - السنة ٦٤٥هـ

القياس : ٢٥م ، ٣٠٠راغ

المأثورات كالدرهم السابق ٢٢٩٤

يلاحظ على الدراهم العباسية الأخيرة ثبات قياس القطر والوزن ، وهي

نادرة ، وقد نشر منها مثال واحد .

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

| الأعلام | التاريخ | المدينة | اللغة | العهد | الرقم |
|--------------------|------------------|-----------|-------|-------------------|-------------|
| امية بن عبد الله | ٧٧هـ | بلخ | فهلوي | أموي | ١١٨ - ١١٩ ف |
| الحجاج بن يوسف | ٨٣هـ | أردشيرخزة | عربي | أموي | ١٣١ ف |
| الحجاج بن يوسف | ٧٧هـ | بيشلبور | عربي | أموي | ١٣٢ - ١٣٣ ف |
| الحجاج بن يوسف | ٧٩هـ | بيشلبور | عربي | أموي | ١٣٤ - ١٣٦ ف |
| الحجاج بن يوسف | ٨١هـ | بيشلبور | عربي | أموي | ١٣٧ ف |
| الحجاج بن يوسف | ٨١هـ | بيشلبور | عربي | أموي | ١٣٨ ف |
| ولهلوي | | | | | |
| الحجاج بن يوسف | ٨٣هـ | بيشلبور | عربي | أموي | ١٣٩ - ١٤٠ ف |
| الحكم بن أبي العاص | ٥٧هـ | فيل ؟ | فهلوي | أموي | ١٠٢ ف |
| خالد بن عبد الله | ٧١ أو ٧٣هـ | البصرة | فهلوي | أموي | ١٢٠ - ١٢١ ف |
| خسرو الثاني | ٩ من حكمه = ٥٩٠م | أبرشهر ؟ | فهلوي | ساساني | ١ ف |
| خسرو الثاني | ٤٩هـ | بيشلبور | فهلوي | عربي ساساني (مقل) | ٥ - ٦ ف |
| خسرو الثاني | ٢٨ يز = ٣٩هـ | نهلوند | فهلوي | ع . س . (مقل) | ٧ ف |
| خسرو الثاني | ٢٩ يز = ٤٠هـ | نهلوند | فهلوي | ع . س . (مقل) | ٨ ف |
| خسرو الثاني | ٣٧هـ | نهلوند | فهلوي | ع . س . (مقل) | ٩ ف |
| خسرو الثاني | ٢٥ يز = ٣٦هـ | الرّي | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١٠ ف |
| خسرو الثاني | ٣٧هـ | الرّي | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١١ ف |
| خسرو الثاني | ٢٨ يز = ٣٩هـ | سجستان | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١٢ ف |
| خسرو الثاني | ٤٨هـ | سجستان | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١٣ - ١٦ ف |
| خسرو الثاني | ٤٢هـ | اصطخر | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١٧ ف |
| خسرو الثاني | ٤٧هـ | يزد | فهلوي | ع . س . (مقل) | ١٨ ف |
| زيد بن أبي سفيان | ٥٢هـ | أبرشهر | فهلوي | أموي | ٤٢ ف |
| زيد بن أبي سفيان | ٥٣هـ | أبرشهر | فهلوي | أموي | ٤٣ ف |
| زيد بن أبي سفيان | ٥٣هـ | بيشلبور | فهلوي | أموي | ٤٤ - ٤٥ ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

| الاعلام | التاريخ | المدينة | اللغة | العهد | الرقم |
|------------------------|------------------|----------------|-------|-------|-------------|
| زيد بن ابي سفيان | ٤١ يز = ٥٢/٥٣هـ | دريجرد | فهلوي | اموي | ٤٦ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٥٣ هـ | دريجرد | فهلوي | اموي | ٤٧ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٤٣ يز = ٥٥هـ | دريجرد | فهلوي | اموي | ٤٨ - ٤٩ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٥٢هـ | نهرتيه | فهلوي | اموي | ٥٠ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٥٣هـ | نهرتيه | فهلوي | اموي | ٥١ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٥٣هـ | مرو | فهلوي | اموي | ٥٢ ف |
| زيد بن ابي سفيان | ٤٠ يز = ٥١هـ | أَنْزَبِيْجَان | فهلوي | اموي | ٥٣ ف |
| او اصطخر | | | | | |
| سعيد [بن دعلج] | ١٢٥ ب يز = ١٦٠هـ | طبرستان | عربي | عباس | ١٦١ ف |
| سعيد [بن دعلج] | ١٢٦ ب يز = ١٦١هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٦٢ - ١٦٥ ف |
| سَلَم بن زيد | ٦٣هـ | مرو الروذ | فهلوي | اموي | ١٠١ ف |
| سليمان [بن موسى] | ١٣٦ ب يز = ١٧١هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٦٦ ف |
| سُفْرة بن جُنْدَب | ٤١هـ | دريجرد | فهلوي | اموي | ٥٤ ف |
| عبد الله | ٤١هـ | دريجرد | فهلوي | اموي | ٥٧ ف |
| عبد الله بن خازم | ٦٥هـ | ايرشهر | فهلوي | اموي | ١٠٣ ف |
| عبد الله بن خازم | ٦٧هـ | ايرشهر | فهلوي | اموي | ١٠٤ ف |
| عبد الله بن خازم | ٦٦هـ | مرو | فهلوي | اموي | ١٠٥ ف |
| عبد الله بن الزبير | ٦٧هـ | كرمن | فهلوي | مستقل | ٢٦ ف |
| عبد الله بن الزبير | ٦١هـ | الري | فهلوي | مستقل | ٢٧ ف |
| عبد الله بن الزبير | ٦٩هـ | يزد | فهلوي | مستقل | ٢٨ ف |
| عبد الله امير المؤمنين | ٥١ يز = ٦٣هـ | دريجرد | فهلوي | مستقل | ٢٩ - ٣٠ ف |
| عبد الله امير المؤمنين | ٥٧ يز = ٦٩هـ | دريجرد | فهلوي | مستقل | ٣١ - ٣٤ ف |
| عبد الله امير المؤمنين | ٥٩ يز = ٧١هـ | دريجرد | فهلوي | مستقل | ٣٥ ف |
| عبد الله امير المؤمنين | ٥٤ يز = ٦٦هـ | دريجرد | فهلوي | مستقل | ٣٦ ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

| الرقم | العهد | اللغة | المدينة | التاريخ | الاعلام |
|-------------|-------|-------|------------|------------------|------------------------|
| ٣٧ ف | مستقل | فهلوي | دريجرد | ٥٨ يز = ٧٠هـ | عبد الله امير المؤمنين |
| ٣٨ - ٤١ ف | مستقل | فهلوي | دريجرد | ٦٠ يز = ٧٢هـ | عبد الله امير المؤمنين |
| ٥٥ - ٥٦ ف | اموي | فهلوي | دريجرد | ٤٣هـ | عبد الله بن عامر |
| ١٧٧ - ١٨٠ ف | عباسي | عربي | طبرستان | ١٤٠ ب يز = ١٧٥هـ | عبد الله [بن عريف] |
| ١٨١ ف | عباسي | عربي | طبرستان | ١٤١ ب يز = ١٧٦هـ | عبد الله [بن عريف] |
| ٥٨ - ٥٩ ف | اموي | فهلوي | بلخ | ٦٢هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٦٠ - ٦٢ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٥٦هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٦٣ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٥٨هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٦٤ - ٦٥ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٥٩هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٦٦ - ٦٩ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٦٠هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٧٠ - ٧٤ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٦١هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٧٥ - ٨١ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٦٢هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٨٢ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٥١ يز = ٦٣هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٨٣ - ٨٧ ف | اموي | فهلوي | البصرة | ٦٣هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٨٨ - ٩٠ ف | اموي | فهلوي | دريجرد | ٤٥ يز = ٥٧هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩١ ف | اموي | فهلوي | نهلوند | ٥٧هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩٢ - ٩٣ ف | اموي | فهلوي | الري | ٦٠هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩٤ ف | اموي | فهلوي | الري | ٦١هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩٥ - ٩٦ ف | اموي | فهلوي | الري | ٦٢هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩٧ ف | اموي | فهلوي | الري | ٦٣هـ | عبيد الله بن زياد |
| ٩٨ - ٩٩ ف | اموي | فهلوي | سجستان | ٥٦هـ | عبيد الله بن زياد |
| ١٠٠ ف | اموي | فهلوي | اصطخر | ٦١هـ | عبيد الله بن زياد |
| ١٢٢ ف | اموي | فهلوي | كرمن نهر | ٧٣هـ | عطية بن الاسود |
| ١٠٦ - ١١١ ف | اموي | فهلوي | ارد شيرخنة | ٦٩هـ | عمر بن عبيد الله |

[من مغفر]

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الاموي والعباسي (ف = فضة)

| الاعلام | التاريخ | المدينة | اللغة | العهد | الرقم |
|-------------------------------|------------------|------------|-------|--------------------------|-------------|
| عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٦٧هـ | بيشاور | فهلوي | اموي | ١١٢ - ١١٣ ف |
| عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٦٨هـ | بيشاور | فهلوي | اموي | ١١٤ ف |
| عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٧٠هـ | بيشاور | فهلوي | اموي | ١١٥ - ١١٦ ف |
| عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٦٥هـ | كرمان | فهلوي | اموي | ١١٧ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٠ ب يز = ١٥٥هـ | طبرستان | فهلوي | عباسي | ١٥٢ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٤ ب يز = ١٥٩هـ | طبرستان | فهلوي | عباسي | ١٥٣ - ١٥٤ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٩ ب يز = ١٦٤هـ | طبرستان | فهلوي | عباسي | ١٥٥ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٧ ب يز = ١٦٢هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٥٦ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٨ ب يز = ١٦٣هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٥٧ ف |
| عمر [بن العلاء] | ١٢٩ ب يز = ١٦٤هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٥٨ - ١٦٠ ف |
| فرخان | ٧٥ ب يز = ١٠٨هـ | طبرستان | فهلوي | قبل الموالاة للمسلمين | ١٤٢ - ١٤٤ ف |
| فرخان | ٧٧ ب يز = ١١٠هـ | طبرستان | فهلوي | قبل الموالاة للمسلمين | ١٤٥ ف |
| قطري بن الفجاءة | ٧٥هـ | اردشير خرة | فهلوي | خارجي | ١٤١ ف |
| معاوية امير المؤمنين | ٤١هـ | درجرد | فهلوي | اموي | ١٩ - ٢٠ ف |
| مقاتل | ١٣٨ ب يز = ١٧٣هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٧٠ ف |
| مقاتل | ١٣٩ ب يز = ١٧٤هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٧١ - ١٧٦ ف |
| المهلب بن ابي صفرة | ٧٦هـ | اردشير خرة | فهلوي | اموي | ١٢٣ ف |
| المهلب بن ابي صفرة | ٧٥هـ | بيشاور | فهلوي | اموي | ١٢٤ - ١٢٧ ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الساسانية
في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

| الاعلام | التاريخ | المدينة | اللغة | العهد | الرقم |
|--------------------|------------------|---------|-------|-------------|-------------|
| المهلب بن أبي صفرة | ٧٦هـ | بيشاور | فهلوي | أموي | ١٢٨ - ١٢٩ ف |
| المهلب بن أبي صفرة | ٧٨هـ | اصطخر | فهلوي | أموي | ١٣٠ ف |
| هاني [بن هاني] | ١٣٧ ب يز = ١٧٢هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١١٧ - ١٦٨ ف |
| هاني [بن هاني] | ١٣٨ ب يز = ١٧٣هـ | طبرستان | عربي | عباسي | ١٦٩ ف |
| يزيدجرد الثالث | ٢٠ يز = ٣١هـ | سجستان | فهلوي | ع . س - مغل | ٢ - ٤ ف |

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الأعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|------------------------------------|-------------|---------------|-----------------|--------------|
| إبراهيم [بن ذكوان الحرّاني] | ١٧٠هـ | مدينة السلام | الهادي | ١٥٧٤ف |
| إبراهيم [بن ذكوان الحرّاني] | ١٧٠هـ | الهزونة | الهادي | ١٥٧٨ - ١٥٨٠ف |
| إبراهيم بن رصاد | ٢٠٣هـ | معدن بلجنيس | المامون | ١٩١٩ف |
| أحمد بن قدامة | ٣٠٧هـ | سجستان | المقتدر | ٢١٥٣ف |
| أحمد [بن يوسف بن القاسم] | ٢١٣هـ | — | المامون | ١١٥٤ذ |
| اسد [بن يزيد بن مزيد الشيباني] | ١٨٥هـ | اران | الرشيد | ١٥٨١ - ١٥٨٢ف |
| اسماعيل [بن جعفر بن سليمان بن علي] | ١٩٦هـ | مدينة نيسابور | الامين والمامون | ١٨٠٥ف |
| اسماعيل [بن صبيح] | ١٩٦هـ | مدينة نيسابور | الامين والمامون | ١٨٠٥ف |
| الإفريقي [محمد بن إبراهيم] | ٢٠٥هـ | — | المامون | ١١٤٠ذ |
| أكرم (أو اصرم ؟) | ١٨٢هـ | مدينة زرنج | الرشيد | ١٧١٦ف |
| أم جعفر [زبيدة] | ١٩٠ - ١٩٢هـ | معدن بلجنيس | الرشيد | ١٧٦٠ - ١٧٦٣ف |
| إيتاخ (التركي) | ٢٣٠هـ | صنعاء | الوالق | ١١٨٥ذ |
| بجكم [أبو الحسين الرائقي] | ٣٢٩هـ | مدينة السلام | المقتلي | ١٣٥٤ذ |
| بجكم [أبو الحسين الرائقي] | ٣٢٩هـ | سُر من راي | المقتلي | ٢٢٧١ف |
| بجكم [أبو الحسين الرائقي] | ٣٢٩هـ | مدينة السلام | المقتلي | ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ف |
| بجكم [أبو الحسين الرائقي] | ٣٢٩هـ | واسط | المقتلي | ٢٢٨٨ف |
| بشّر بن خزيمة | ١٨٩هـ | اران | الرشيد | ١٥٨٥ف |
| بطرس | ٢٥٨هـ | مصر | المعتد | ٢٠٧٠ف |
| بن خزيمة [عثمان بن غمارة] | ١٦٧هـ | ارمينية | المهدي | ١٤٩٨ - ١٤٩٩ف |
| بن خزيمة [عثمان بن غمارة] | ١٧٢ - ١٧٥هـ | سجستان | الرشيد | ١٦١٨ - ١٦٢١ف |
| بكار [بن مسلم الثقفي] | ١٥٢هـ | ارمينية | المنصور | ١٤١١ف |

اسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الأعلام | التاريخ | المدينة | ال خليفة | الرقم |
|--------------------------|-------------|--------------|----------|---------------|
| بنت جبلة ؟ | ١٩١هـ | أزّان | الرشيّد | ١٥٨٥ف |
| بهلؤل | ١٧٣هـ | المحمديّة | الرشيّد | ١٦٤٣ - ١٦٤٤ف |
| توزون (المظفر أبو الوفا) | ؟ | | المستكفي | ٢٢٨٨ف |
| توزون (المظفر أبو الوفا) | [٣٣٣هـ] | مدينة السلام | المستكفي | ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ف |
| جرير [بن يزيد البجلي] | ١٧٠هـ | النهرونية | الرشيّد | ١٥٧٨ - ١٥٨٠ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٦١هـ | الرافقة | المعتمد | ١٢٥١ز |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٨ - ٢٦١هـ | سُرّ من رأى | المعتمد | ١٢٥٩ - ١٢٦١ز |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٨هـ | مدينة السلام | المعتمد | ١٢٧٤ز |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٨ - ٢٦٣هـ | مصر | المعتمد | ١٢٨٢ - ١٢٨٥ز |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٦٠هـ | الرافقة | المعتمد | ٢٠٤٢ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٦ - ٢٦١هـ | سُرّ من رأى | المعتمد | ٢٠٤٣ - ٢٠٤٩ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٨هـ | فارس | المعتمد | ٢٠٥٦ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٧ - ٢٥٨هـ | الكوفة | المعتمد | ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٦ - ٢٦١هـ | مدينة السلام | المعتمد | ٢٠٥٩ - ٢٠٦٦ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٨هـ | مصر | المعتمد | ٢٠٧٠ف |
| جعفر [ابن المعتمد] | ٢٥٧هـ | واسط | المعتمد | ٢٠٧٤ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٧٦ - ١٨٦هـ | — | الرشيّد | ١٠٨٩ - ١١٠٤ز |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٧٩هـ | الريّ | الرشيّد | ١١٦٤ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٨٠هـ | الكوفة | الرشيّد | ١١٦٣٢ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٧٨هـ | كرمان | الرشيّد | ١١٦٣٣ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٨٠ - ١٨٦هـ | المحمديّة | الرشيّد | ١١٦٧٣ - ١١٥٤ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٧٨ - ١٨٠هـ | مدينة زرنج | الرشيّد | ١٧٠٥ - ١٧٠٩ف |
| جعفر [ابن يحيى البرمكي] | ١٧٧ - ١٨٦هـ | مدينة السلام | الرشيّد | ١٧٣٦ - ١٧٤٥ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|----------------------------|-------------|--------------|----------------|----------------------|
| جعفر بن يحيى | ١٨١هـ | مصر | الرشيد | ١٧٥٨ - ١٧٥٩ ف |
| حجر | ١٦٥ - ١٦٧هـ | اليمامة | المهدي | ١٥٥٤ - ١٥٥٧ ف |
| حسام | ١٧٨هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٥٣ ف |
| الحسن بن حمدان ناصر الدولة | ٣٣١هـ | مدينة السلام | المعتقي | ٢٢٨٠ - ٢٢٨٧ ف |
| الحسن بن حمدان ناصر الدولة | ٣٣١هـ | واسط | المعتقي | ٢٢٨٩ ف |
| الحسن [بن سهل] | ٢٠٠هـ | — | المامون | ١١٢٨ ذ |
| حسن (الحسن بن قحطبة) | ١٥٤هـ | أزان | المنصور | ١٣٩٦ ف |
| الحسن [بن قحطبة] | ١٥٥هـ | ارمينية | المنصور | ١٤١٣ - ١٤١٤ ف |
| حسن [الحسن بن قحطبة] | ١٦٩هـ | هزون اباد | المهدي | ١٥٥٣ - ١٥٥٤ ف |
| حفص [بن خُفَيْد بن قحطبة] | ١٨٣هـ | مدينة زرنج | الرشيد | ١٧١٧ ف |
| حَمَاد [د] | ٢٠٣هـ | مدينة السلام | المامون | ١٨٨٧ ف |
| حماد [البربري] | ١٨(؟)هـ | ... | الرشيد | ١٦٢٣ ف |
| حمويه (مولى المهدي) | ١٩٣هـ | مدينة بخارا | الرشيد | ١٦٨٣ ف |
| حمويه (مولى المهدي) | ١٩٣هـ | مدينة سمرقند | الرشيد | ١٧٩٢ - ١٧٩٣ ف |
| حمويه (مولى المهدي) | ١٩٣هـ | هراة | الرشيد | ١٧٧٠ ف |
| خُفَيْد [بن معيوف] | ٢٠٤هـ | مدينة السلام | المامون | ١٨٨٩ ف |
| خُرَيْمَة بن خازم | ١٦٩ - ١٩١هـ | أزان | الهادي والرشيد | ١٥٥٩ ، ١٥٨٤ - ١٥٨٩ ف |
| خُرَيْمَة بن خازم | ١٨٩ - ١٩١هـ | ارمينية | الرشيد | ١٥٩٣ - ١٥٩٤ ف |
| خُرَيْمَة بن خازم | ١٦٩هـ | الهروثية | الهادي | ١٥٧٥ - ١٥٧٧ ف |
| خلد [الفطريف بن عطاء] | ١٨٧هـ | — | الرشيد | ١١٠٥ ز |
| خيثم ؟ | ١٧٢هـ | العباسية | الرشيد | ١٦٣٠ ف |
| داود [بن عيسى بن موسى] | ١٨٤هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٦٩ ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعداء اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | ال خليفة | الرقم |
|----------------------------------|-------------|--------------|---------------|---------------|
| داود [بن عيسى بن موسى] | ١٩٥هـ | معدن باجنيس | الامين | ١٨١٥ف |
| داود [بن يزيد بن حاتم المهلبى] | ١٧٤هـ | — | الرشد | ١٠٨٦ - ١٠٨٧ ذ |
| داود [بن يزيد بن حاتم المهلبى] | ١٧٢ ، ١٨٤هـ | المحمدية | الرشد | ١٦٦٩ . ١٦٦٩ف |
| داود [بن يزيد بن حاتم المهلبى] | ١٩١ - ١٩٥هـ | معدن باجنيس | الرشد والامين | ١٧٦٢ - ١٧٦١ |
| | | | | ١٨١٥ف |
| دوقلة | ١٧٤هـ | ارمينية | الرشد | ١٥٩٢ف |
| زُج [بن حاتم بن قتيبة المهلبى] | ١٧٣ - ١٧٤هـ | إفريقية | الرشد | ١٥٩٧ - ١٥٩٩ف |
| شُبكري (مولى عمرو الصفار) | ٢٩٨هـ | عُمان | المقتدر | ٢١٦٧ف |
| شُبكري (مولى عمرو الصفار) | ٢٩٨هـ | فارس | المقتدر | ٢١٦٨ف |
| السري (بن الحكم بن يوسف) | ٢٠٥هـ | المغرب (مصر) | المامون | ١١٤١ ذ |
| السري (بن الحكم بن يوسف) | ٢٠٠ ، ٢٠٣هـ | مصر | المامون | ١١٦٠ ، ١١٦٣ ذ |
| السري بن منصور (فاطمي الاصغر) | ١٩٩هـ | الكوفة | المامون | ١٨٣٦ . ١٨٣٨ف |
| سعيد [بن سَلَم بن قتيبة الباهلي] | ١٨٠هـ | مصر | الرشد | ١٧٥٧ف |
| سعيد بن (يحيى) | ١٩٩هـ | الرفعة | المامون | ١٨٢٣ف |
| سَلَم (ابو مسلم) | ١٧٣ - ١٧٨هـ | المحمدية | الرشد | ١٦٤٥ - ١٦٥٣ف |
| سَلَم [بن قتيبة الباهلي] | ١٤٦هـ | البصرة | المنصور | ١٤٢٨ف |
| سَلَم [بن عبد الله بن ابي بكر] | ١٨٦ - ١٨٧هـ | المحمدية | الرشد | ١٦٧١ - ١٦٧٤ف |
| سليمن | ٢٠٠هـ | [مصر] | المامون | ١١٥٩ ذ |
| سليمن [بن يزيد بن الاصم العامري] | ١٩٢هـ | ازان | الرشد | ١٥٩٠ - ١٥٩١ف |
| سيف بن الظالمى | ١٨٦ - ١٨٩هـ | مدينة زرنج | الرشد | ١٧٢٠ - ١٧٢٦ف |
| ؟ = شيخ | ٢٦٣هـ | الموصل | المعتد | ٢٠٧١ف |
| صلح [بن شيخ بن غماره الاسدي] | ١٧٤هـ | الرويان | الرشد | ١٦١٣ف |
| صُرْد ؟ | ١٧٣ - ١٧٥هـ | المحمدية | الرشد | ١٦٤٥ - ١٦٤٨ |

أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الأعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|--------------------------------|-------------|---------------|------------------|---------------|
| صُرْد ؟ | ١٧٦هـ | المحمديّة | الرشيّد | ١٦٥٠ - ١٦٥١ ف |
| صُرْد ؟ | ١٨٤هـ | المحمديّة | الرشيّد | ١٦٦٩ ف |
| صُرْد ؟ | ١٩٥هـ | معدن باجنيس | الأمين | ١٨١٥ ف |
| طاهر [بن الحسين] | ٢٠٥هـ | المغرب | المامون | ١١٤١ ذ |
| طاهر [بن الحسين] | ٢٠٠هـ | مصر | المامون | ١١٥٩ ذ |
| طاهر [بن الحسين] | ٢٠٣هـ | مصر | المامون | ١١٦٣ ذ |
| طاهر [بن الحسين] | ١٩٥هـ | المحمديّة | المامون | ١٧٧٥ ف |
| قبل الخلافة | | | | |
| [طاهر] ذواليمينين | ١٩٨هـ | البصرة | المامون | ١٨١٧ ف |
| طاهر [بن الحسين] | ١٩٩هـ | الرقّة | المامون | ١٨٢١ ، ١٨٢٤ ف |
| طاهر [بن الحسين] | ٢٠٢هـ | فسطاط مصر | المامون | ١٨٣٥ ف |
| طاهر بن محمد [بن عمرو الصفّار] | ٢٩١هـ | فارس | المكتفي | ٢١١٥ ف |
| الطاهري [طلحة بن طاهر] | ٢٠٨ | سمرقند | المامون | ١٨٢٩ ف |
| طلحة [بن طاهر بن الحسين] | ٢٠٨ - ٢٠٩هـ | سمرقند | المامون | ١٨٢٨ ، ١٨٣٠ ف |
| الطلحي (طلحة بن طاهر) | ٢٠٩هـ | مدينة زرنج | المامون | ١٨٨٠ ف |
| عبد [بن محمد بن حيّان البلخي] | ١٩٧هـ | [مصر] | المامون | ١١٢٣ ذ |
| العبّس [بن الفضل بن الربيع] | ١٩٦هـ | — | الأمين | ١١٢١ ذ |
| او العبّس [بن الهادي] | ١٩٤ - ١٩٦هـ | مدينة السلام | الأمين | ١٧٨٨ - ١٧٩٠ |
| العبّس بن محمد [بن ابراهيم] | ١٦٩هـ | صنعاء | المهدي او الهادي | ١٥٦٦ ف |
| عبد ؟ | ١٤٠هـ | البصرة | المنصور | ١٤٢٠ ف |
| عبد الله [بن طاهر بن الحسين] | ١٩٧ - ١٩٨هـ | مدينة نيسابور | المامون | ١٨٠٩ ، ١٩١٣ ف |
| عبد الله بن سعيد | ١٦٨هـ | اليمامة | المهدي | ١٥٥٨ ف |
| عبيد [الله بن يحيى] ؟ | ١٩٤هـ | معدن باجنيس | الأمين | ١٨١٤ ف |

اسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(مأعدا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب . ف = فضة

| الرقم | الخلافة | المدينة | التاريخ | الأعلام |
|------------------------|----------------|---------------|--------------|--------------------------------|
| ١١٤٣ . ١١٤٦ ذ | المامون | — | ٢٠٦ . ٢٠٨ هـ | عبيد الله بن السري |
| ١١٦٥ ذ | المامون | مصر | ٢٠٩ هـ | عبيد الله بن السري |
| ١٥٩٢ ف | الرشيد | أرمينية | ١٧٤ هـ | عبيد الله بن المهدي |
| ١٦٥٢ ف | الرشيد | المحمدية | ١٧٨ هـ | عثمن [بن زُفر بن عاصم الهلالي |
| ١٨٠٠ ف | المامون | مدينة نيسابور | ١٩٣ هـ | او عثمان [بن غمارة بن حُزيم] |
| قبل الخلافة | | | | |
| ١٦٠٦ ف | الرشيد | بيشة | ١٨٦ هـ | عطاء [العطاء بن غطريف] |
| ١٦٢٢ ف | الرشيد | صنعاء | ١٧٦ هـ | العطاء بن غطريف |
| ١٧٢٩ ف | الرشيد | مدينة السلام | ١٧٠ هـ | العلا [بن سعيد المهلب] |
| او العلا (مولى الرشيد) | | | | |
| ١٧١١ - ١٧١٨ . | الرشيد | مدينة زرنج | ١٨٠ - ١٨٤ | علي [بن بركة] |
| ١٧٢٠ ف | | | ١٨٦ هـ | |
| ١٧١٩ ف | الرشيد | مدينة زرنج | ١٨٥ هـ | علي بن بركة |
| ١٧٠٢٧ ف | الرشيد | مدينة زرنج | ١٩٠ هـ | علي [بن الحسن بن قحطبة] |
| ٢٢٨٠ - ٢٢٨٧ ف | المتقي | مدينة السلام | ٣٣١ هـ | علي بن حمدان سيف الدولة |
| ٢٢٨٩ ف | المتقي | واسط | ٣٣١ هـ | علي بن حمدان سيف الدولة |
| ١٨٢٧ - ١٨٢٥ ف | المامون | سمرقند | ٢٠٢ - ٢٠٣ هـ | علي الرضا (ابن موسى بن جعفر) |
| ١٨٥٤ - ١٨٥٣ ف | المامون | المحمدية | ٢٠٢ - ٢٠٣ هـ | علي الرضا (ابن موسى بن جعفر) |
| ١٨٦٩ - ١٨٧٠ ف | المامون | مدينة أصفهان | ٢٠٤ هـ | علي الرضا (ابن موسى بن جعفر) |
| ١٩١٦ ف | المامون | مرو | ٢٠٣ هـ | علي الرضا (ابن موسى بن جعفر) |
| ١٠٧٥ - ١٠٧٦ ذ | الهادي والرشيد | — | ١٧٠ هـ | علي [بن سليمان بن علي العباسي] |
| ١٧٥٤ ف | الرشيد | مرو | ١٨٢ هـ | علي [بن عيسى بن ماهان] |
| ١٧٦٤ ف | الرشيد | معدن الشائش | ١٨٩ - ١٩٠ هـ | علي [بن عيسى بن ماهان] |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | الخليفة | الرقم |
|-------------------------------|-------------|---------------|-------------|----------------|
| علي [بن عيسى بن ماهان] | ١٨٩هـ | مدينة بلخ | الرشيد | ١٦٩٨ف |
| علي القزويني | ١٩٠هـ | مدينة زرنج | الرشيد | ١٧٢٦ - ١٧٢٧ف |
| عمر [بن حفص المهلب] | ١٥١ - ١٥٤هـ | العباسية | المنصور | ١٤٤١ - ١٤٤٥ف |
| عمر [بن مهران] | ١٧٣هـ | — | الرشيد | ١٠٨٥ذ |
| عمرو بن يحيى | ١٩٩هـ | الرقبة | المامون | ١٨٢١ - ١٨٢٣ف |
| فاطمي الاصغر [السري بن منصور] | ١٩٩هـ | الكوفة | المامون | ١٨٣٦ - ١٨٣٨ف |
| الفضل [بن زوح بن حاتم المهلب] | ١٧٦هـ | إفريقية | الرشيد | ١٦٠٠ف |
| الفضل [بن سهل ذو الرياستين] | ١٩٩ - ٢٠٢هـ | — | المامون | ١١٢٦ - ١١٣١ذ |
| الفضل [بن سهل ذو الرياستين] | ١٩٥هـ | المحمدية | المامون | ١٧٧٥ - ١٨٤٥ ، |
| | | | قبل الخلافة | ١٨٤٧ف |
| الفضل [بن سهل ذو الرياستين] | ١٩٤ - ١٩٦هـ | مدينة بلخ | المامون | ١٨٧٠ - ١٨٧١ف ، |
| | | | قبل الخلافة | ١٨٧٧ف |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٥ - ١٩٨هـ | مدينة سمرقند | المامون | ١٧٩٥ - ١٧٩٧ف |
| | | | قبل الخلافة | ١٨٩٩ - ١٩٠٧ف |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٤ ، ١٩٧هـ | مدينة مرو | المامون | ١٧٩٨ - ١٧٩٩ف |
| | | | قبل الخلافة | |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٤ - ١٩٧هـ | مدينة نيسابور | المامون | ١٨٠٣ - ١٨٠٩ف |
| | | | قبل الخلافة | |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٤ - ١٩٦هـ | مدينة هراة | المامون | ١٨١٢ - ١٨١٣ف |
| | | | قبل الخلافة | |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٤هـ | هراة | المامون | ١٨١٦ف |
| | | | قبل الخلافة | |
| الفضل [بن سهل ذوالرياستين] | ١٩٩هـ | مصر | المامون | ١٩١٧ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية من العهد العباسي

(ماعدا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|--------------|
| قاسم بن عبد الله | ١٩٥هـ | صفاء | الأمين | ١٧٧٠ف |
| كثير بن احمد [بن شهور] | ٣٠٦هـ | سجستان | المقتدر | ٢١٥٢ف |
| كلثوم [بن ثابت بن ابي سعد] | ٢٠١هـ | مدينة زرنج | المامون | ١٨٧٩ف |
| مبارك (مبارك التركي) | (١٦٨) | مدينة السلام | المهدي | ١٥٤٣ف |
| | او ١٧٨هـ | | او (الرشيد) | |
| مبارك (مبارك التركي) | ١٧٠ - ١٧١هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٣٩ - ١٦٤٠ف |
| مجالد (او مصالط مضبوط) | ١٩٢هـ | آران | الرشيد | ١٥٩٠ - ١٥٩١ف |
| محبوب | ١٧٨هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٥٣ف |
| محمد [بن ابراهيم الإفريقي] | ٢٠٢ - ٢٠٣هـ | — | المامون | ١١٣٣ - ١١٣٤ذ |
| محمد [بن صالح] بن بيهس الكلابي | ٢٠٥ ، ٢٠٨هـ | دمشق | المامون | ١٨١٩ - ١٨٢٠ف |
| محمد بن السري | ٢١٥هـ | المغرب (مصر) | المامون | ١١٤٢ذ |
| محمد [بن سليمان بن علي العباسي] | ١٦٠ - ١٦٢هـ | البصرة | المهدي | ١٥٠٧ - ١٥١٠ف |
| محمد العتي | ١٨٣هـ | إفريقية | الرشيد | ١٦٠٢ - ١٦٠٣ف |
| محمد بن يحيى | ١٧٩هـ | الري | الرشيد | ١٦١٤ - ١٦١٥ف |
| محمد بن يحيى | ١٨٠هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٥٤ف |
| محمد بن يزيد (بن مؤيد الشيباني) | ١٨٧هـ | آران | الرشيد | ١٥٨٣ف |
| المطلب (بن عبد الله بن هيثم الخراعي) | ١٩٨ - ١٩٩هـ | [مصر] | المامون | ١١٢٤ - ١١٢٦ذ |
| مغوية [بن زفر بن عاصم الهلالي] | ١٧٣هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٤٦ف |
| موسى [بن عيسى بن موسى العباسي] | ١٧١هـ | — | الرشيد | ١٠٧٩ذ |
| موسى [بن عيسى بن موسى العباسي] | ١٨٠هـ | مصر | الرشيد | ١٧٥ف |
| موسى [بن عيسى بن موسى العباسي] | ١٨ (؟)هـ | مدينة زرنج | الرشيد | ١٧٢٦ف |
| مسي | ١٩٦ - ١٩٧هـ | المحمدية | المامون | ١٨٤٨ - ١٨٥٠ف |

قبل الخلافة

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدًا أسماء أولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|---|-------------|--------------|---------|---------------|
| نحرير [الخادم] | ٢٥٨هـ | مصر | المعتد | ١٢٨٢ ذ |
| نصر = النصر (او النصر) | ١٨٩ - ١٩٠هـ | معدن الشام | الرشيد | ١٧٦٣ - ١٧٦٦ ف |
| نصر [بن حبيب المهلب] | ١٧٨هـ | إربلقة | الرشيد | ١٦٠١ ف |
| نصر بن سعد | ١٩٢هـ | مدينة أبرشهر | الرشيد | ١٦٨١ ف |
| نصر بن سعد | ١٩٢هـ | مدينة بلخ | الرشيد | ١٧٠١ - ١٧٠٢ ف |
| نصر بن سعد | ١٩٢هـ | هراة | الرشيد | ١٧٦٩ ف |
| نُصَيْر (الوصيف) | ١٦٦هـ | اذ[ر]بيجان | المهدي | ١٤٩٢ ف |
| نُصَيْر (الوصيف) | ١٦٧هـ | ارمينية | المهدي | ١٤٩٧ ف |
| نُعَيم بن يسار (او بشار) | ١٩١هـ | ارمينية | الرشيد | ١٥٩٤ ف |
| نُعَير | ١٩٤هـ | مدينة زرنج | المامون | ع ١٧٨٣ ف |
| هرثمة [بن أغين] | ١٩٥هـ | الشام | المامون | ١٨٣٣ ف |
| هرثمة [بن اعين] | ١٩٨ - ١٩٦هـ | مدينة اصبهان | المامون | ١٨٥٦ - ١٨٦٢ ف |
| هرون (الرشيد) | ١٧٠هـ | — | الرشيد | ١٠٧٨ ذ |
| هفام | ١٨٢هـ | مدينة زرنج | الرشيد | ١٧١٥ ف |
| يحيى [بن خالد البرمكي] | ١٦٢هـ | مدينة جني | المهدي | ١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف |
| يحيى [بن خالد البرمكي] | ١٧٢ - ١٧٣هـ | المحمدية | الرشيد | ١٦٤٢ - ١٦٤٤ ف |
| يحيى [بن داود بن ممدود الخراسي] | ١٦٢هـ | مدينة جني | المهدي | ١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف |
| يحيى [بن سعيد الخزني] | ١٦٢هـ | مدينة جني | المهدي | ١٥٢٧ - ١٥٣٠ ف |
| يزيد [بن جرير بن يزيد بن خالد القسري] (?) | ١٨٠هـ | صنعاء | المهدي | ١٦٢٣ ف |
| يزيد [بن مُزَيْد بن زائدة الشيباني] | ١٨٥هـ | ازان | المهدي | ١٥٨١ ف |

اسماء الاعلام الواردة على النقود العربية الاسلامية من العهد العباسي

(ماعدا اسماء اولياء العهد)

ذ = ذهب ، ف = فضة

| الاعلام | التاريخ | المدينة | الخلافة | الرقم |
|----------------------------------|-------------|------------|---------------|--------------|
| يزيد [بن مزيد بن زائدة الشيباني] | ١٧٥هـ | المحمدية | المهدي | ١٦٤٩ف |
| يزيد [بن مزيد بن زائدة الشيباني] | ١٧٨ ، ١٨١هـ | مدينة زنوج | المهدي | ١٧٠٦ ، ١٧١١ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٦٠هـ | إفريقية | المهدي | ١٥٠١ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٦٩ - ١٧٥هـ | إفريقية | المهدي والرشد | ١٥٦٠ - ١٥٦٣ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٧١ - ١٧٢هـ | إفريقية | الرشد | ١٥٩٥ - ١٥٩٦ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٥٦ ، ١٥٨هـ | العباسية | المنصور | ١٤٤٧ - ١٤٤٨ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٥٩ - ١٦٧هـ | العباسية | المهدي | ١٥١٥ - ١٥٢١ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٦٩ - ١٧٠هـ | العباسية | المهدي | ١٥٦٧ - ١٥٦٨ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٧٠ - ١٧٣هـ | العباسية | الرشد | ١٦٢٥ - ١٦٣١ف |
| يزيد [بن حاتم بن قبيصة المهلب] | ١٧٤ - ١٧٥هـ | المباركة | الرشد | ١٦٣٤ - ١٦٣٨ف |

الألقاب الواردة على النقود العباسية

ما عدا ألقاب الخلفاء

| | |
|-------------------------|--|
| الأصفر | لقب السريّ بن منصور المكنىّ أبو السرايا سنة ١٩٩هـ |
| إمام المؤمنين | لقب اتخذهُ المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية |
| الإمام المأمون | لقب اتخذهُ المأمون أحياناً سنة ١٩٥هـ قبل خلافته الرسمية |
| الإمام الناصر لدين الله | لقب اتخذهُ الخليفة الناصر لدين الله والظاهر بأمر الله والمستعصم منذ سنة ٦٠٢هـ حتى آخر عهد الدولة العباسية |
| أمير المؤمنين | لقب معهود على النقود العباسية |
| الخليفة المهدي | لقب ذكر لأول مرة على درهم المهدي سنة ١٥٩هـ ثم ذكر للرشد ومن بعده |
| للخليفة | ذكر على النقود إشارة إلى أن النقود تدفع كرسوم من أجل النفقات العامة |
| خليفة الله | ذكره المأمون على النقود المضروبة في المشرق منذ سنة ٢٠٢هـ |
| الخليفة المرضي | هذا لقب هزون قبل أن يلقب بالرشد سنة ١٧٠هـ |
| ذو الرياستين | لقب الفضل بن سهل وزير المأمون ظهر لأول مرة سنة ١٩٥هـ |
| ذو الوزارتين | لقب صاعد بن مَخْلَد وزير المعتمد على الله |
| ذو اليمينين | لقب طاهر بن الحسين قائد المأمون ومؤسس الدولة الطاهرية بخراسان |
| الرضا | لقب الإمام الثامن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق . . ورد على الدراهم المضروبة سنة ٢٠٢هـ عندما ولاه المأمون ولاية عهد المسلمين . |
| سيف الدولة | لقب عليّ بن حمدان أطلقه عليه الخليفة المتقي سنة ٣٣٠هـ |
| عميد الدولة | لقب الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المقتدر بين سنتي ٣١٩ و ٣٢٠هـ |

لقب آخر للسري بن منصور المكتى أبو السرايا سنة ١٩٩هـ
لقب أمير الأمراء توزون أبي الوفا الذي حكم بين ستي
٣٣١ و ٣٣٤هـ

لقب جعفر ابن المعتمد الذي كان ولياً للعهد ثم أبعد عن ولاية
العهد . ذكر على النقود بين ستي ٢٦٢ و ٢٦٨هـ .
اتخذ هذا اللقب الخليفة القاهر بالله (٣٢٠ - ٣٢٢هـ)

لقب طلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر منذ سنة ٢٦٣هـ
لقب الحسن بن حمدان أمير الأمراء منحه إياه الخليفة المتقي
سنة ٣٣٠هـ

لقب ثان لطلحة أخي الخليفة المعتمد ظهر سنة ٢٧١هـ
لقب أبي الحسن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب
وزير المعتضد ثم المكتفي (٢٨٨ - ٢٩١هـ) .

فاطمي
المظفر

المفوض إلى الله

المتقم من أعداء الله
لدين الله

الموفق بالله
ناصر الدولة

الناصر لدين الله
ولي الدولة

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية

في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

| الرقم | الحاكم | التاريخ | المدينة |
|-------------|--------------------------------|----------------------|--------------|
| ١ ف | خسرو الثاني | ٩ من حكم خسرو الثاني | أَبَرَشَهْر |
| ٤٢ ف | زياد بن أبي سفيان | ٥٢هـ | أبرشهر |
| ١٠٣ - ١٠٤ ف | عبد الله بن خازم | ٦٥ - ٦٧هـ | أبرشهر |
| ١٣١ ف | الحجاج بن يوسف | ٨٣هـ | أردشير خَزَة |
| ١٠٦ - ١١١ ف | عمر بن عبيد الله [بن مُغَفَّر] | ٦٩هـ | أردشير خَزَة |
| ١٤١ ف | قُطْرَبِي بن المُجَاعَة | ٧٥هـ | أردشير خَزَة |
| ١٥٣ ف | المهلب بن أبي صُفْرَة | ٧٦هـ | أردشير خَزَة |
| ١١٧ ف | خسرو الثاني (مغل) | ٤٢هـ | اصطخر |
| ٥٣ ف | زياد بن أبي سفيان | ٥١هـ | اصطخر |
| ١٠٠ ف | عبيد الله بن زياد | ٦١هـ | اصطخر |
| ١٣٠ ف | المهلب بن أبي صُفْرَة | ٧٨هـ | اصطخر |
| ١١٨ - ١١٩ ف | امية بن عبد الله | ٧٧هـ | بَلَخ |
| ٥٨ - ٥٩ ف | عبيد الله بن زياد | ٦٢هـ | بَلَخ |
| ١٢٠ - ١٢١ ف | خالد بن عبد الله | ٧١ أو ٧٣هـ | البصرة |
| ٦٠ - ٨٧ ف | عبيد الله بن زياد | ٥٦ - ٦٣هـ | البصرة |
| ١٣٢ - ١٣٣ ف | الحجاج بن يوسف | ٧٧ - ٨٣هـ | بیشابور |
| ٥ - ٦ ف | خسرو الثاني (مغل) | ٤٩هـ | بیشابور |
| ٤٤ - ٤٥ ف | زياد بن أبي سفيان | ٥٣هـ | بیشابور |
| ١١٢ - ١١٦ ف | عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٦٧ - ٧٠هـ | بیشابور |
| ١٢٤ - ١٢٩ ف | المهلب بن أبي صُفْرَة | ٧٥ - ٧٦هـ | بیشابور |
| ٤٦ - ٤٩ ف | زياد بن أبي سفيان | ٥٣ - ٥٥هـ | درجرد |
| ٥٤ ف | سُفْرَة بن جُلْدَب | ٤١هـ | دَرْجَزْد |
| ٥٧ ف | عبد الله | ٤١هـ | دَرْجَزْد |
| ٢٩ - ٤١ ف | عبد الله أمير المؤمنين | ٦٣ - ٧٢هـ | درجرد |
| ٤٣ ف | عبد الله بن عامر | ٤٣هـ | درجرد |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية

في العهدين الأموي والعباسي (ف = فضة)

| الرقم | الحاكم | التاريخ | المدينة |
|-------------|----------------------------|--------------|-----------|
| ٨٨ - ٩٠ ف | عبيد الله بن زياد | ٥٧ هـ | دربجرد |
| ١٩ - ٢٠ ف | معاوية أمير المؤمنين | ٤١ هـ | دربجرد |
| ١٠ - ١١ ف | خسرو الثاني (مفلل) | ٣٦ - ٣٧ هـ | الري |
| ٢٧ ف | عبد الله بن الزبير | ٦١ هـ | الري |
| ٩٢ - ٩٧ ف | عبيد الله بن زياد | ٦٠ - ٦٣ هـ | الري |
| ١٢ - ١٦ ف | خسرو الثاني | ٣٩ - ٤٨ هـ | سجستان |
| ٩٨ - ٩٩ ف | عبيد الله بن زياد | ٥٦ هـ | سجستان |
| ٢ - ٤ ف | يزدجرد الثالث (مفلل) | ٣١ هـ | سجستان |
| ١٦١ - ١٦٥ ف | سعيد [بن دعلج] | ١٦٠ - ١٦١ هـ | طبرستان |
| ١٦٦ ف | سليمان [بن موسى] | ١٧١ هـ | طبرستان |
| ١٧٧ - ١٨٠ ف | عبد الله [بن عريف] | ١٧٥ - ١٧٦ هـ | طبرستان |
| ١٥٢ - ١٦٠ ف | عمر [بن العلاء] | ١٥٥ - ١٦٤ هـ | طبرستان |
| ١٤٢ - ١٤٥ ف | فرخان | ١٠٨ - ١١٠ هـ | طبرستان |
| ١٧٠ - ١٧٦ ف | مفلل | ١٧٣ - ١٧٤ هـ | طبرستان |
| ١٦٧ - ١٦٩ ف | هاني [بن هاني] | ١٧٢ - ١٧٣ هـ | طبرستان |
| ١٠٢ ف | الحكم بن أبي العاص | ٥٧ هـ | فيل ؟ |
| ٢٦ ف | عبد الله بن الزبير | ٦٧ هـ | كرمان |
| ١١٧ ف | عمر بن عبيد الله [بن معمر] | ٦٥ هـ | كرمان |
| ١٢٢ ف | عطية بن الأسود | ٧٣ هـ | كرمان نهر |
| ٥٢ ف | زياد بن أبي سليمان | ٥٣ هـ | مرو |
| ١٠٥ ف | عبد الله بن خازم | ٦٦ هـ | مرو |
| ١٠١ ف | سلم بن زياد | ٦٣ هـ | مرو الروذ |
| ٧ - ٩ ف | خسرو الثاني (مفلل) | ٣٧ - ٤٠ هـ | نهلوند |
| ٩١ ف | عبيد الله بن زياد | ٥٧ هـ | نهلوند |
| ٥١ - ٥٢ ف | زياد بن أبي سليمان | ٥٢ - ٥٣ هـ | نهر تيره |
| ٢٨ ف | عبد الله بن الزبير | ٦٩ هـ | يزد |

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية

ذ = ذهب ، ف = فضة

| المدينة | التاريخ | العهد | الخليفة | الرقم |
|------------|-------------------------|-------|-------------------------------|--------------|
| آمد | ٢٨٦ - ٢٨٧هـ | عباسي | المعتضد | ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ف |
| (آمد-د) | ٢٩٤هـ | عباسي | المكتفي | ٢١٠٥ف |
| [...] | ؟ | عباسي | المستكفي | ٢٢٩٠ف |
| انز شهر | ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٩هـ | اموي | الوليد ، سليمان ، عمر | ٦٥٠ - ٦٥٤ف |
| أزرجان | ١٠٥ - ١٠٦هـ | اموي | يزيد الثاني وهشام | ٦٥٥ - ٦٥٦ف |
| اذ[ر]بيجان | ١٦٦هـ | عباسي | المهدي | ١٤٩٢ف |
| ازان | ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٥٤هـ | عباسي | المنصور | ١٣٩٤ - ١٣٩٦ف |
| ازان | ١٦٩هـ | عباسي | الهادي | ١٥٥٩ف |
| ازان | ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ - ١٩٢هـ | عباسي | الرشيد | ١٥٨١ - ١٥٩٠ف |
| ارنهاز ؟ | ٢٨٠هـ | عباسي | المعتضد | ٢٠٨١ف |
| اردشيرخزة | ٩٠ - ٩١ ، ٩٤ - ٩٨هـ | اموي | الوليد وسليمان | ٦٥٧ - ٦٦٤ف |
| اردشيرخزة | ١٣٤ ، ١٣٦هـ | عباسي | السفاح | ١٣٦٨ - ١٣٧١ف |
| اردشيرخزة | ١٤٥ - ١٤٦هـ | عباسي | المنصور | ١٣٩٧ - ١٣٩٨ف |
| ارمينية | ٩٥ - ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ | اموي | الوليد - هشام | ٦٦٥ - ٦٧٥ف |
| | ١٠١ - ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١٠هـ | | | |
| ارمينية | ٢٣٤ ، ٢٤٧هـ | عباسي | المتوكل | ١١٩٤ - ١١٩٥ز |
| ارمينية | ١٤٣ - ١٤٦ ، ١٤٨ ، | عباسي | المنصور | ١٣٩٩ - ١٤١٤ف |
| | ١٥٠ - ١٥٣ ، ١٥٥هـ | | | |
| ارمينية | ١٦١ - ١٦٢ ، ١٦٧هـ | عباسي | المهدي | ١٤٩٣ - ١٤٩٩ف |
| ارمينية | ١٧٤ ، ١٨٩ ، ١٩١هـ | عباسي | الرشيد | ١٥٩٢ - ١٥٩٤ف |
| اصبهان | ٢٢٢هـ | عباسي | المعتصم | ١٩٢٠ف |
| اصبهان | ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧هـ | عباسي | المتوكل | ١٩٣٢ - ١٩٣٤ف |
| اصبهان | ٢٤٨ - ٢٤٩هـ | عباسي | المستعين | ١٩٩٢ - ١٩٩٣ف |
| اصبهان | ٢٩٢ - ٢٩٣هـ | عباسي | المكتفي | ٢١٠٦ - ٢١٠٧ف |
| اصطخر | ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٨ - ١٠٢هـ | اموي | الوليد ، سليمان ، يزيد الثاني | ٦٦٦ - ٦٨٥ف |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية
 ن = ذهب ، ف = فضة

| الرقم | الخليفة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|-------------------------|-------|---|---------|
| ١٠١٤ ف | ثوار متلقصون | اموي | ١٢٩ هـ | اصطخر |
| ١٤١٥ ف | المنصور | عباسي | ١٤٠ هـ | اصطخر |
| ٤٠٧ ن | يزيد الثاني | اموي | ١٠٣ هـ | إفريقية |
| ٦٩٦ - ٦٨٦ ف | يزيد الثاني - هشام | اموي | ١٠٣ - ١٠٥ . ١٠٩ . ١١١ - ١١٢ . ١١٤ . ١١٦ . ١١٩ هـ | إفريقية |
| ١٥٠٠ - ١٥٠٦ ف | المهدي | عباسي | ١٦٠ . ١٦٥ - ١٦٨ هـ | إفريقية |
| ١٥٦٣ - ١٥٦٠ ف | الهادي | عباسي | ١٦٩ - ١٧٠ هـ | إفريقية |
| ١٥٩٥ - ١٦٠٢ ف | الرشيد | عباسي | ١٧١ - ١٧٤ . ١٧٦ . ١٧٨ . ١٨٣ هـ | إفريقية |
| ٦٩٧ - ٧٠٢ ف | هشام | اموي | ١٠٦ - ١٠٧ . ١١٣ . ١١٦ - ١١٧ . ١٢١ هـ | الاندلس |
| ١٢٤٧ - ١٢٥٠ ن | المعتد | عباسي | ٢٦٧ . ٢٧٠ . ٢٧٣ - ٢٧٤ هـ | الاهواز |
| ١٣١١ - ١٣١٤ ن | المقتدر | عباسي | ٣١٤ - ٣١٨ هـ | الاهواز |
| ١٣٤٦ ن | الراضي | عباسي | ٣٢٣ هـ | الاهواز |
| ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ ف | المعتضد | عباسي | ٢٨٤ - ٢٨٦ هـ | الاهواز |
| ٢١٠٨ ف | المكتلي | عباسي | ٢٩٢ هـ | الاهواز |
| ٢١٣٢ - ٢١٣٣ ف | المقتدر | عباسي | ٢٩٦ - ٣٢٠ هـ | الاهواز |
| ٧٠٣ - ٧٠٥ ف | هشام - مروان الثاني | اموي | ١٢٠ . ١٢٥ . ١٢٨ هـ | الباب |
| ٧٠٦ - ٧١٤ ف | عبد الملك . عمر . مروان | اموي | ٧٩ - ٨٢ . ١٠٠ - ١٠١ . ١٢٨ هـ | البصرة |
| ١١٩٦ . ١٢٢٢ ن | المعتز . المستعين | عباسي | ٢٤٤ - ٢٤٨ هـ | البصرة |
| ١٣٧٢ - ١٣٧٧ ف | السفاح | عباسي | ١٣٣ - ١٣٦ هـ | البصرة |
| ١٤١٦ - ١٤٣٥ ف | المنصور | عباسي | ١٣٧ - ١٤٨ . ١٥٦ هـ | البصرة |
| ١٥٠٧ - ١٥١٣ ف | المهدي | عباسي | ١٦٠ - ١٦٢ . ١٦٤ - ١٦٥ . ١٦٨ هـ | البصرة |
| ١٦٠٤ - ١٦٠٥ ف | الرشيد | عباسي | ١٨١ - ١٨٢ هـ | البصرة |
| ١٨١٧ - ١٨١٨ ف | المامون | عباسي | ١٩٨ - ١٩٩ هـ | البصرة |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
 ذ = ذهب ، ف = فضة

| الرقم | الخليلة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|----------------------------|-------|--------------------------|-----------------|
| ١٩٣٥ - ١٩٣٩ ف | المتوكل | عباسي | ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ - ٢٤٧ هـ | البصرة |
| ١٩٩٤ - ١٩٩٥ ف | المستعين | عباسي | ٢٤٨ ، ٢٥١ هـ | البصرة |
| ٢٠٠٣ ف | المعتز | عباسي | ٢٥٣ هـ | البصرة |
| ٢٠٨٠ ف | المعتضد | عباسي | ٢٨٧ هـ | البصرة |
| ٢١٣٤ - ٢١٣٧ ف | المقتدر | عباسي | ٣٠٦ - ٣٠٧ ، ٣١٢ ، ٣١٨ هـ | البصرة |
| ٢٢٤٦ ف | الراضي | عباسي | ٣٢٢ هـ | البصرة |
| ٢٢٧٠ ف | المتقي | عباسي | ٣٣٢ هـ | البصرة |
| ٧١٥ - ٧١٧ ف | هشام | اموي | ١١٥ ، ١٢١ هـ | بلخ |
| ١٠١٥ ف | نوار منقوضون | اموي | ١٢٨ هـ | بلخ |
| ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ ف | المعتد | عباسي | ٢٦٣ هـ | بلد |
| ٢٠٤١ ف | المعتد | عباسي | ٢٦٢ هـ | البنجهير |
| ١٥٨٥ ف | الرشيد | عباسي | ١٩١ هـ | برج جبل (ازان) |
| ١٦٠٦ ف | الرشيد | عباسي | ١٨٦ هـ | بيشة |
| ١٨١٩ ف | المامون | عباسي | ٢٠٥ هـ | تبوك (دمشق) |
| ١٦٠٧ ف | الرشيد | عباسي | ١٨٧ هـ | تذغة (بدعة) |
| ١٣١٥ ف | المقتدر | عباسي | ٣٢٠ هـ | تسنر من الاهواز |
| ٢٠٨٢ ف | المعتضد | عباسي | ٢٨٩ هـ | تسنر من الاهواز |
| ٧١٨ ف | عبد الملك | اموي | ٨٥ هـ | تفليس |
| ٧١٩ - ٧٢٤ ف | الوليد وسليمان | اموي | ٩٠ - ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٧ هـ | التيمة |
| ١٠١٦ ف | نوار منقوضون | اموي | ١٢٨ هـ | التيمة |
| ٧٢٥ - ٧٢٩ ف | مروان الثاني | اموي | ١٢٨ - ١٣١ هـ | الجزيرة |
| ٧٣٠ - ٧٣٦ ف | عبد الملك ، الوليد وسليمان | اموي | ٨١ - ٩١ ، ٩٢ هـ | جندى سابور |
| | | | ٩٤ - ٩٧ هـ | |
| ١٣٧٨ ف | السلح او المنصور | عباسي | ١٣٦ هـ | جندى سابور |
| ٧٣٧ ف | الوليد الاول | اموي | ٩٠ هـ | جنزة |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
 ز = ذهب ، ف = فضة

| المدينة | التاريخ | العهد | الخلافة | الرقم |
|------------|---------------------------|-------|--------------------------|---------------|
| جَنِي | ٨٠ - ٨٣ . ٩٠ . ٩٣ - | اموي | عبد الملك - سليمان | ٧٣٨ - ٧٤٧ ف |
| | ٩٨ . ٩٥ هـ | | | |
| جَنِي | ١٢٩ هـ | اموي | ثوار منقوضون | ١٠١٨ - ١٠٢١ ف |
| حِزَان | ٢٨٦ هـ | عباسي | المعتضد | ١٢٨٨ ز |
| حِزَان | ٢٨٩ . ٢٩٣ هـ | عباسي | المكتفي | ١٢٩٧ - ١٢٩٩ ف |
| حِزَان | ٢٩٧ . ٣٠١ [١] هـ | عباسي | المقتدر | ٢١٣٨ - ٢١٣٩ ف |
| حلب | ٣٠٠ هـ | عباسي | المقتدر | ٢١٤٠ ف |
| حلوان | ٣٢٢ هـ | عباسي | الراضي | ٢٢٤٧ ف |
| حمص | ٢٩٥ هـ | عباسي | المكتفي | ١٣٠٠ ز |
| حمص | ٣٢٠ هـ | عباسي | المقتدر | ٢١٤١ ف |
| خُور | ٨٣ هـ | اموي | عبد الملك | ٧٤٨ - ٧٤٩ ف |
| ديبل | ٨٤ - ٨٥ هـ | اموي | عبد الملك | ٧٥٠ - ٧٥٢ ف |
| نَرْبِجُود | ٩٠ - ٩٧ هـ | اموي | الوليد ، سليمان | ٧٥٣ - ٧٦١ ف |
| دستوا | ٩٠ . ٩٢ . ٩٣ . ٩٦ . ٩٨ هـ | اموي | الوليد ، سليمان | ٧٦٣ - ٧٦١ ف |
| دمشق | ٧٩ - ١١٥ . ١١٧ - | اموي | عبد الملك - مروان الثاني | ٧٦٧ - ٨٢٠ ف |
| | ١٢٧ . ١٣١ - ١٣٢ هـ | | | |
| دمشق | ٢٢٧ . ٢٣٠ هـ | عباسي | الواثق | ١١٨٣ - ١١٨٤ ز |
| دمشق | ٢٩٧ . ٣٠١ . ٣٠٥ . ٣١١ هـ | عباسي | المقتدر | ١٣١٦ - ١٣١٩ ز |
| دمشق | ١٣٢ . ١٣٥ هـ | عباسي | السفاح | ١٣٧٩ - ١٣٨١ ف |
| دمشق | ٢٠٥ . ٢٠٨ هـ | عباسي | المامون | ١٨١٩ - ١٨٢٠ ف |
| دمشق | ٢٢٨ . ٢٣٠ هـ | عباسي | الواثق | ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ف |
| دمشق | ٢٣٤ . ٢٤٧ هـ | عباسي | المثوكل | ١٩٤٠ - ١٩٤٣ ف |
| دمشق | ٢٤٨ هـ | عباسي | المستعين | ١٩٩٦ ف |
| دمشق | ٢٥١ هـ | عباسي | المعتز | ٢٠٠٤ ف |
| دمشق | ٢٩٤ هـ | عباسي | المكتفي | ٢١٠٩ - ٢١١٠ ف |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
ذ = ذهب ، ف = فضة

| المدينة | التاريخ | العهد | الخليفة | الرقم |
|-----------------|--------------|-------|--------------|---------------|
| راس العين | ٢٩٦ - ٢٩٧ هـ | عباسي | المعتذر | ٢١٤٢ - ٢١٤٥ ف |
| | ٣٠١ - ٣٠٥ هـ | | | |
| راس العين | ٣٢٠ - ٣٢٣ هـ | عباسي | الظاهر | ٢٢٣٢ - ٢٢٣٥ ف |
| راس العين | ٣٢٣ هـ | عباسي | الراضي | ٢٢٤٨ ف |
| الرافقة | ٢٦١ - ٢٦٣ هـ | عباسي | المعتد | ١٢٥١ - ١٢٥٨ ذ |
| | ٢٧٢ - ٢٧٤ هـ | | | |
| الرافقة | ٢٨٣ هـ | عباسي | المعتضد | ١٢٨٩ ذ |
| الرافقة | ٢٩٠ - ٢٩٢ هـ | عباسي | المكتفي | ١٣٠١ - ١٣٠٣ ذ |
| الرافقة | ١٨٨ - ١٩١ هـ | عباسي | الرشيد | ١٦٠٨ - ١٦١٢ ف |
| الرافقة | ٢٥٥ هـ | عباسي | المعتز | ٢٠٠٥ ف |
| الرافقة | ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ | عباسي | المهتدي | ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ ف |
| الرافقة | ٢٦٠ هـ | عباسي | المعتد | ٢٠٤٢ ف |
| الرافقة | ٢٨٠ - ٢٨٢ هـ | عباسي | المعتضد | ٢٠٨٣ - ٢٠٨٥ |
| الرافقة | ٢٩٠ هـ | عباسي | المكتفي | ٢١١١ ف |
| الرافقة | ٢٩٨ - ٢٩٩ هـ | عباسي | المعتذر | ٢١٤٦ - ٢١٥٠ ف |
| | ٣١٧ - ٣١٨ هـ | | | |
| الرافقة | ٣٢٠ هـ | عباسي | الظاهر | ٢٢٣٦ ف |
| رامهرمز | ٩٠ - ٩٣ هـ | اموي | الوليد الاول | ٨٢١ - ٨٢٤ ف |
| رامهرمز | ١٢٨ هـ | اموي | لؤي منتقضون | ١٠٢٢ ف |
| الرحبة | ٣١٨ هـ | عباسي | المعتذر | ٢١٥١ ف |
| الرحبة | ٣٢٢ هـ | عباسي | الظاهر | ٢٢٣٧ ف |
| الرحبة | ٣٢٢ هـ | عباسي | الراضي | ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ ف |
| الوقه | ١٩٩ هـ | عباسي | المامون | ١٨٢١ - ١٨٢٣ ف |
| الوقه المعتزلية | ٢٥٤ هـ | عباسي | المعتز | ٢٠٠٦ ف |
| الرويان | ١٧٤ هـ | عباسي | الرشيد | ١٦١٣ ف |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
ذ = ذهب ، ف = فضة

| المدينة | التاريخ | العهد | الخلافة | الرقم |
|------------|--------------------------|-------|-----------------------------|---------------|
| الزبي | ٨٠ . ٨٢ . ٩٠ هـ | اموي | عبد الملك ، الوليد ، سليمان | ٨٢٥ - ٨٣١ ف |
| | ٩٣ - ٩٥ . ٩٧ هـ | | | |
| الزبي | ١٤٥ - ١٤٨ هـ | عباسي | المنصور | ١٤٣٦ - ١٤٣٩ ف |
| الزبي | ١٧٩ هـ | عباسي | الرشيد | ١٦١٤ - ١٦١٥ ف |
| زيجا خسرا | ٧٩ هـ | اموي | عبد الملك | ٨٣٢ ف |
| سابور | ٩٠ - ٩٨ هـ | اموي | الوليد - سليمان | ٨٣٣ - ٨٤١ ف |
| السامية | ١٣١ هـ | اموي | مروان الثاني | ٨٤٢ - ٨٤٣ ف |
| سجستان | ٩٠ - ٩٥ . ٩٧ هـ | اموي | الوليد ، سليمان | ٨٤٤ - ٨٥١ ف |
| سجستان | ١٦٦ هـ | عباسي | المهدي | ١٥١٤ ف |
| سجستان | ١٧١ - ١٧٣ . ١٧٥ هـ | عباسي | الرشيد | ١٦١٦ - ١٦٢١ ف |
| سجستان | ٣٠٦ - ٣٠٧ هـ | عباسي | المقتدر | ٢١٥٢ - ٢١٥٣ ف |
| سرخس | ٩١ - ٩٦ . ٩٩ هـ | اموي | الوليد - عمر الثاني | ٨٥٢ - ٨٥٨ ف |
| سُرُق | ٨٣ . ٩٠ . ٩٣ . ٩٨ هـ | اموي | عبد الملك - سليمان | ٨٥٩ - ٨٦٢ ف |
| سُر من راي | ٢٤٤ هـ | عباسي | المتوكل | ١١٩٧ ز |
| سُر من راي | ٢٤٨ هـ | عباسي | المنتصر | ١٢٢١ ز |
| سُر من راي | ٢٥١ هـ | عباسي | المعتز | ١٢٣٩ ز |
| سُر من راي | ٢٥٨ . ٢٦٠ . ٢٦٢ هـ | عباسي | المعتد | ١٢٥٩ - ١٢٦٤ ز |
| | ٢٦٥ . ٢٦٧ هـ | | | |
| سُر من راي | ٢٣٠ هـ | عباسي | الواثق | ١٩٢٧ - ١٩٢٨ ف |
| سُر من راي | ٢٣٣ - ٢٣٧ . ٢٣٩ هـ | عباسي | المتوكل | ١٩٤٤ - ١٩٥٤ ف |
| | ٢٤٣ - ٢٤٤ هـ | | | |
| سُر من راي | ٢٤٨ هـ | عباسي | المنتصر | ١٩٨٥ - ١٩٩١ ف |
| سُر من راي | ٢٤٩ - ٢٥٠ هـ | عباسي | المستعين | ١٩٩٧ - ١٩٩٨ ف |
| سُر من راي | ٢٥١ - ٢٥٥ هـ | عباسي | المعتز | ٢٠٠٧ - ٢٠١١ ف |
| سُر من راي | ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ | عباسي | المهدي | ٢٠٢٩ - ٢٠٣٥ ف |
| سُر من راي | ٢٥٦ - ٢٦٤ . ٢٦٦ . ٢٦٨ هـ | عباسي | المعتد | ٢٠٤٣ - ٢٠٥٥ ف |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
ذ = ذهب ، ف = فضة

| الرقم | الخليفة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|-------------------------|-------|--------------------------|-------------|
| ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ ف | المعتضد | عباسي | ٢٨٣ - ٢٨٤ هـ | شُر من رأى |
| ٢١١٢ - ٢١١٤ ف | المعتزلي | عباسي | ٢٨٩ ، ٢٩٢ - ٢٩٣ هـ | شُر من رأى |
| ٢١٥٤ - ٢١٦٤ ف | المقتدر | عباسي | ٣٠١ - ٣٠٣ ، ٣٠٧ - ٣٠٨ هـ | شُر من رأى |
| | | | ٣١٠ - ٣١٣ ، ٣١٦ - ٣١٨ هـ | |
| ٢٢٣٨ ف | القاهر | عباسي | ٣٢١ هـ | شُر من رأى |
| ٢٢٥٢ ف | الراضي | عباسي | ٣٢٣ هـ | شُر من رأى |
| ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ ف | المعتزلي | عباسي | ٣٢٩ - ٣٣٠ هـ | شُر من رأى |
| ١١٩٨ ذ | المعتزلي | عباسي | ٢٤٧ هـ | سمرقند |
| ١٢٢٣ ذ | المستعين | عباسي | ٢٥١ هـ | سمرقند |
| ١٢٦٥ - ١٢٦٦ ذ | المعتد | عباسي | ٢٧١ - ٢٧٣ هـ | سمرقند |
| ١٨٢٥ ف | المأمون وعلي الرضا | عباسي | ٢٠٢ هـ | سمرقند |
| ١٨٢٦ ف | المأمون وعلي (بعد موته) | عباسي | ٢٠٣ هـ | سمرقند |
| ١٨٢٨ - ١٨٣٢ ف | المقتدر | عباسي | ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢١٧ هـ | سمرقند |
| ٢١٦٥ ف | المقتدر | عباسي | ٣٠١ هـ | سنجار |
| ٨٦٤ - ٨٦٣ ف | الوليد الاول | اموي | ٩٤ - ٩٥ هـ | السوس |
| ٨٦٥ - ٨٧٣ ف | عبد الملك - سليمان | اموي | ٨١ ، ٩٠ ، ٩٣ - ٩٨ هـ | سوق الاهواز |
| ١٣٢٠ - ١٣٢١ ذ | المقتدر | عباسي | ٣١٨ - ٣١٩ هـ | سوق الاهواز |
| ١٣٤٨ ذ | الراضي | عباسي | ٣٢٣ هـ | سوق الاهواز |
| ١٣٨٣ ف | السفاح | عباسي | ١٣٥ هـ | سوق الاهواز |
| ٢١٦٦ ف | المقتدر | عباسي | ٢٩٩ هـ | سوق الاهواز |
| ١٢٢٤ ذ | المستعين | عباسي | ٢٥٠ هـ | الشاش |
| ١٣٤٠ ذ | المعتز | عباسي | ٢٥٣ هـ | الشاش |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ن = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخليفة | العهد | التاريخ | المدينة |
|--------------|---------------------|-------|-------------------------|-------------|
| ١٨٣٢ف | المامون | عباسي | ١٩٥هـ | الشلال |
| ١٩٢١ف | المعتصم | عباسي | ٢٢٢ (٣)هـ | الشلال |
| ١٩٥٥ف | المتوكل | عباسي | ٢٤٧هـ | الشلال |
| ٨٧٤ف | عبد الملك | اموي | ٨٢هـ | ثقي التيمرة |
| ١١٧٣ز | المعتصم | عباسي | ٢٢٤هـ | صنعاء |
| ١١٨٥ز | الواثق | عباسي | ٢٣٠هـ | صنعاء |
| ١١٩٩ز | المتوكل | عباسي | ٢٣٨هـ | صنعاء |
| ١٢٢٥ز | المستعين | عباسي | ٢٤٩هـ | صنعاء |
| ١٢٤٤ز | المهتدي | عباسي | ٢٥٦هـ | صنعاء |
| ١٢٦٧ - ١٢٦٩ز | المعتد | عباسي | ٢٥٧ ، ٢٦٧هـ | صنعاء |
| ١٢٩١ - ١٢٩٢ز | المعتضد | عباسي | ٢٨٦ ، ٢٨٩هـ | صنعاء |
| ١٣٠٤ز | المكتفي | عباسي | ٢٩٢هـ | صنعاء |
| ١٣٢٢ز | المقتدر | عباسي | ٣٠٤هـ | صنعاء |
| ١٣٤٥ز | القاهر | عباسي | ٣٢١هـ | صنعاء |
| ١٣٥٥ز | المستكفي (بعد عزله) | عباسي | ٣٣٧هـ | صنعاء |
| ١٥٦٦ف | الهادي | عباسي | ١٦٩هـ | صنعاء |
| ١٦٢٢ - ١٦٢٣ف | الرشيد | عباسي | ١٧٦ ، ١٨ (?)هـ | صنعاء |
| ١٧٧١ف | الامين | عباسي | ١٩٥هـ | صنعاء |
| ١٦٦٤ف | الرشيد | عباسي | ١٩٢هـ | طبرستان |
| ١٤٤٨ - ١٤٤٠ف | المنصور | عباسي | ١٥٠ - ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨هـ | العباسية |
| ١٥٢١ - ١٥١٥ف | المهدي | عباسي | ١٦٦ ، ١٦٢ ، ١٦٧هـ | العباسية |
| ١٥٦٨ - ١٥٥٧ف | الهادي | عباسي | ١٦٩ - ١٧٠هـ | العباسية |
| ١٦٣١ - ١٦٢٥ف | الرشيد | عباسي | ١٧٠ ، ١٧٣هـ | العباسية |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخلافة | العهد | التاريخ | المدينة |
|--------------------|------------------------|-------|-------------------------|--------------|
| ١١٣٥٦ | المطيع | عباسي | ٣٥٢هـ | عُثْر |
| ١١٢٧ ، ١١٣٠ ، ١١٣٨ | المامون | عباسي | ١٩٩ ، ٢٠١ - ٢٠٤ | العراق |
| ٢١٦٧ف | المقتدر - سُبُكْرِي | عباسي | ٢٩٨هـ | عُثْمَان |
| ١٨٣٤ف | المامون | عباسي | ٢٠١هـ | فَارَس |
| ١٩٥٦ - ١٩٦١ف | المعتزل | عباسي | ٢٣٥ ، ٢٤٤ - ٢٤٧هـ | فَارَس |
| ١٩٩٩ف | المستعين | عباسي | ٢٤٩هـ | فَارَس |
| ٢٠١٢ - ٢٠١٤ف | المعتز | عباسي | ٢٥١ ، ٢٥٤هـ | فَارَس |
| ٢٠٥٦ف | المعتد | عباسي | ٢٥٨هـ | فَارَس |
| ٢١١٥ف | المعتفي - طاهر بن محمد | عباسي | ٢٩١هـ | فَارَس |
| ٢١٦٨ف | المقتدر - سُبُكْرِي | عباسي | ٢٩٩هـ | فَارَس |
| ٢١٦٩ف | المقتدر | عباسي | ٢٩٩هـ | فَارَس |
| ٨٧٥ - ٨٧٧ف | الوليد الاول ، سليمان | اموي | ٩٧، ٩٥هـ | الفرات |
| ٨٧٨ف | عبد الملك | اموي | ٧٩هـ | فَسَا |
| ١٨٣٥ف | المامون | عباسي | ٢٠٢هـ | اسطاط مصر |
| ١٣٠٥ | المعتفي | عباسي | ٢٩٥هـ | فلسطين |
| ١٣٢٣ - ١٣٢٦ | المقتدر | عباسي | ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ - ٣٢٠هـ | فلسطين |
| ١٣٥٧ | المطيع | عباسي | ٣٥٥هـ | فلسطين |
| ١٥٢٢ف | المهدي | عباسي | ١٦٨هـ | قصر السلام |
| ٢١١٦ف | المعتفي | عباسي | ٢٩٥هـ | القصر الفاخر |
| ١٩٦٢ف | المعتزل | عباسي | ٢٤٧هـ | قُم |
| ٢٠٠٠ف | المستعين | عباسي | ٢٤٨هـ | قُم |
| ٢١١٧ف | المعتفي | عباسي | ٢٩٥هـ | الكرخ |
| ٨٧٩ - ٨٩٠ف | الوليد - يزيد الثاني | اموي | ٩٠ - ٩٣ ، ٩٥ - ٩٨ | كرمان |
| | | | ١٠٠ - ١٠١ ، ١٠٣هـ | |
| ١٤٤٩ف | المنصور | عباسي | ١٤٦هـ | كرمان |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخليفة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|--------------------------|-------|--------------------------|------------|
| ١٥٢٣ - ١٥٢٦ ف | المهدي | عبلي | ١٦٦ - ١٦٩ هـ | كرمان |
| ١٥٦٩ ف | الهادي | عبلي | ١٦٩ هـ | كرمان |
| ١٦٣٣ ف | الرشيد | عبلي | ١٧٨ هـ | كرمان |
| ٨٩٨ - ٨٩١ ف | عبد الملك - مروان الثاني | اموي | ٧٩ - ١٠٠ ، ١٠٢ - ١٠٢ هـ | الكوفة |
| | | | ١٢٨ - ١٢٩ هـ | |
| ١٠٣٠ - ١٠٢٥ ف | خوارج | اموي | ١٢٨ هـ | الكوفة |
| ١٢٧٢ - ١٢٧٠ ج | المعتد | عبلي | ٢٧٢ هـ | الكوفة |
| ١٣٩٣ - ١٣٨٤ ف | السفاح | عبلي | ١٣٦ - ١٣٢ هـ | الكوفة |
| ١٤٦٠ - ١٤٥٠ ف | المنصور | عبلي | ١٤٧ - ١٣٧ هـ | الكوفة |
| ١٦٣٢ ف | الرشيد | عبلي | ١٨٠ هـ | الكوفة |
| ١٨٣٨ - ١٨٣٦ ف | المامون فاطمي | عبلي | ١٩٩ هـ | الكوفة |
| | الاصغر | | | |
| ١٨٤٤ - ١٨٣٩ ف | المامون | عبلي | ٢٠٠ - ٢٠١ ، ٢٠٤ - ٢٠٦ هـ | الكوفة |
| ٢٠٥٨ - ٢٠٥٧ ف | المعتد | عبلي | ٢٥٨ هـ | الكوفة |
| ٢٠٨٨ ف | المعتد | عبلي | ٢٨٤ هـ | الكوفة |
| ٢١٧٨ - ٢١٧٠ ف | المقتدر | عبلي | ٢٩٦ - ٢٩٨ ، ٣٠٢ هـ | الكوفة |
| | | | ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ - ٣٠٩ هـ | |
| ٢٢٣٩ ف | الظاهر | اموي | ٣٢٢ هـ | الكوفة |
| ٢٢٧٤ - ٢٢٧٣ ف | المتقي | عبلي | ٣٢٩ هـ | الكوفة |
| ١٣٠٦ ج | المكتفي | عبلي | ٢٩٠ هـ | ماه الكوفة |
| ١٩٧٦ - ١٩٧٥ ف | المتوكل | عبلي | ٢٤٣ ، ٢٤٦ هـ | ماه الكوفة |
| ٩٠٨ - ٨٩٩ ف | الوليد - سليمان | اموي | ٩٠ - ٩٨ هـ | ماهي |
| ٩١٦ - ٩٠٩ ف | هشام - مروان الثاني | اموي | ١٠٨ - ١١٠ هـ | المباركة |
| | | | ١١٧ - ١٢٠ هـ | |
| ١٦٣٨ - ١٦٣٤ ف | الرشيد | عبلي | ١٧٤ هـ | المباركة |
| ١٢٠٠ ج | المتوكل | عبلي | ٢٤٥ هـ | المحمدية |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضه)

| الرقم | العهد | الخلافة | التاريخ | المدينة |
|---------------|-------|-------------------------|--------------------|---------------------------|
| ١٣٢٧ ذ | عباسي | المقتدر | ٢٩٩ هـ | المحمدية |
| ١٤٦١ - ١٤٧٢ ف | عباسي | المنصور | ١٤٨ - ١٥٧ هـ | المحمدية |
| ١٥٤٤ - ١٥٥١ ف | عباسي | المهدي | ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٥ هـ | المحمدية |
| | | | ١٦٨ هـ | |
| ١٥٧٠ ف | عباسي | الهادي | ١٦٩ هـ | المحمدية |
| ١٦٨٠ - ١٦٣٩ ف | عباسي | الرشيدي | ١٧٠ - ١٧٦ - ١٧٨ هـ | المحمدية |
| | | | ١٨٠ - ١٩٣ هـ | |
| ١٧٧٥ - ١٧٧٢ ف | عباسي | الامين | ١٩٣ - ١٩٥ هـ | المحمدية |
| ١٨٥٥ - ١٨٤٥ ف | عباسي | المأمون | ١٩٥ - ١٩٧ - ٢٠٠ هـ | المحمدية |
| | | | ٢٠٣ - ٢٠٧ هـ | |
| ١٩٦٤ - ١٩٦٣ ف | عباسي | المتوكل | ٢٣٨ - ٢٤٥ هـ | المحمدية |
| ٢١٧٩ ف | عباسي | المقتدر | ٣١٣ هـ | المحمدية |
| ١٦٨٢ - ١٦٨١ ف | عباسي | الرشيدي | ١٩٢ هـ | مدينة ابرشهر (نيسابور) |
| ١٨٦٨ - ١٨٥٦ ف | عباسي | المأمون | ١٩٦ - ٢٠٣ هـ | مدينة اصبهان |
| ١٨٦٩ ف | عباسي | المأمون وعلي الرضا | ٢٠٤ هـ | مدينة اصبهان |
| ١٨٧٦ - ١٨٧٠ ف | عباسي | المأمون | ٢٠٥ - ٢٠٩ هـ | مدينة اصبهان |
| ١٦٨٣ ف | عباسي | الرشيدي | ١٩٣ هـ | مدينة بخارا |
| ١٧٧٧ - ١٧٧٦ ف | عباسي | الامين | ١٩٣ - ١٩٤ هـ | مدينة بخارا |
| ١٧٠٢ - ١٦٨٤ ف | عباسي | الرشيدي | ١٨٢ - ١٨٤ - ١٩٢ هـ | مدينة بلخ |
| ١٧٨٢ - ١٧٧٨ ف | عباسي | المأمون ولي عهد | ١٩٣ - ١٩٦ هـ | مدينة بلخ |
| ١٨٧٧ ف | عباسي | المأمون اسمي نفسه خليفة | ١٩٥ هـ | مدينة بلخ |
| ١٨٧٨ ف | عباسي | المأمون | ١٩٩ هـ | مدينة بلخ |
| ١٧٠٤ - ١٧٠٣ ف | عباسي | الرشيدي | ١٨٧ هـ | مدينة جرجان |
| ١٥٣٠ - ١٥٢٧ ف | عباسي | المهدي | ١٦٢ هـ | مدينة جني |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ن = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخليفة | العهد | التاريخ | المدينة |
|--------------|--------------------|-------|-------------------------|--------------|
| ١٥٧١ف | الهادي | عبلي | ١٧٠هـ | مدينة جني |
| ١٧٠٥ - ١٧٢٨ف | الرشيد | عبلي | ١٧٨ - ١٩٠هـ | مدينة زونج |
| ١٧٨٣ف | الامين | عبلي | ١٩٤هـ | مدينة زونج |
| ١٨٧٩ - ١٨٨٠ف | المامون | عبلي | ٢٠١ - ٢٠٩هـ | مدينة زونج |
| ١١٥٢ - ١١٢٥ز | المامون | عبلي | ١٩٨ - ٢١٢ - ٢١٤ | مدينة السلام |
| ١١٥٥ - ١١٥٧ز | | | ٢١٥ - ٢١٨هـ | |
| ١١٧٤ - ١١٧٧ز | المعتصم | عبلي | ٢١٩ - ٢٢٤ - ٢٢٦هـ | مدينة السلام |
| ١١٨٦ - ١١٨٧ز | الواثق | عبلي | ٢٢٩ - ٢٣٠هـ | مدينة السلام |
| ١٢٠١ - ١٢٠٣ز | المستنصر | عبلي | ٢٤٠ - ٢٤٤هـ | مدينة السلام |
| ١٢٢٦ز | المستنصر | عبلي | ٢٥١هـ | مدينة السلام |
| ١٢٤١ز | المعز | عبلي | ٢٥٢هـ | مدينة السلام |
| ١٢٤٥ - ١٢٤٦ز | المهدي | عبلي | ٢٥٥ - ٢٥٦هـ | مدينة السلام |
| ١٢٧٣ - ١٢٨١ز | المعتد | عبلي | ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦١ | مدينة السلام |
| | | | ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٧٠ - ٢٧٤هـ | |
| ١٢٩٣ - ١٢٩٥ز | المعتد | عبلي | ٢٨٠ - ٢٨٤ - ٢٨٥هـ | مدينة السلام |
| ١٣٤٩ز | الراضي | عبلي | ٣٢٢هـ | مدينة السلام |
| ١٣٥٤ز | الملك الناصر | عبلي | ٣٢٩هـ | مدينة السلام |
| ١٣٥٨ - ١٣٦٣ز | الناصر لدين الله | عبلي | ٦٠٢ - ٦٠٥ - ٦٠٩ | مدينة السلام |
| | | | ٦١١ - ٦١٤ - ٦١٦هـ | |
| ١٣٦٣ - ١٣٥٨ز | الظاهر بامر الله | عبلي | ٦٢٢هـ | مدينة السلام |
| ١٣٦٥ - ١٣٦٧ز | المستنصر بالله | عبلي | ٦٤١ - ٦٤٢هـ | مدينة السلام |
| ١٤٧٣ - ١٤٨٩ف | المنصور | عبلي | ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٨هـ | مدينة السلام |
| ١٥٣١ - ١٥٤٢ف | المهدي | عبلي | ١٥٩ - ١٦٦ - ١٦٨هـ | مدينة السلام |
| ١٥٤٣ف | المهدي (اسمه صريح) | عبلي | ١٧٨ (١٦٨)هـ | مدينة السلام |
| ١٥٧٢ - ١٥٧٤ف | الهادي | عبلي | ١٦٩ - ١٧٠هـ | مدينة السلام |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ن = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخلافة | العهد | التاريخ | المدينة |
|----------------|-----------------------|-------|--------------------------|-------------|
| ١٧٢٩ - ١٧٥٣ ف | الرشد | عبس | ١٧٠ - ١٧٢ . ١٧٤ | مدنة السلام |
| | | | ١٧٥ . ١٧٧ . ١٧٩ . ١٩٢ هـ | |
| ١٧٨٤ ف | الرشد (سُجل مع الامن) | عبس | ١٩٣ هـ | مدنة السلام |
| ١٧٩١ - ١٧٨٥ ف | الامن | عبس | ١٩٣ - ١٩٦ . ١٩٨ هـ | مدنة السلام |
| ١٨٩٨ - ١٨٨١ ف | المامون | عبس | ١٩٨ - ٢٠٨ . ٢١٤ هـ | مدنة السلام |
| ١٩٢٤ - ١٩٢٢ ف | المعتصم | عبس | ٢٢٣ - ٢٢٥ . ٢٢٦ هـ | مدنة السلام |
| ١٩٣١ - ١٩٢٩ ف | الوائق | عبس | ٢٢٧ . ٢٣٠ . ٢٣١ هـ | مدنة السلام |
| ١٩٧٤ - ١٩٦٥ ف | المنوكل | عبس | ٢٣٣ - ٢٣٧ . ٢٣٥ - ٢٣٨ | مدنة السلام |
| | | | ٢٤٠ . ٢٤٥ - ٢٤٧ هـ | مدنة السلام |
| ٢٠٠١ ف | المستعفن | عبس | ٢٤٩ هـ | مدنة السلام |
| ٢٠١٨ - ٢٠١٥ ف | المعتز | عبس | ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ | مدنة السلام |
| ٢٠٣٨ - ٢٠٣٦ ف | المهتدي | عبس | ٢٥٥ - ٢٥٦ هـ | مدنة السلام |
| ٢٠٦٩ - ٢٠٥٩ | المعتد | عبس | ٢٥٦ - ٢٦١ . ٢٦٣ ، | مدنة السلام |
| | | | ٢٦٧ . ٢٧١ هـ | |
| ٢٠٩٧ - ٢٠٨٩ ف | المعتضد | عبس | ٢٨٢ . ٢٨٤ . ٢٨٦ ، | مدنة السلام |
| | | | ٢٨٨ - ٢٨٩ هـ | |
| ٢١٢٥ - ٢١١٨ ف | المكتفي | عبس | ٢٩١ - ٢٩٥ هـ | مدنة السلام |
| ٢١٢١٠ - ٢١٨٠ ف | المقتدر | عبس | ٢٩٦ - ٢٩٨ . ٣٠٠ - ٣٠٩ | مدنة السلام |
| | | | ٣١١ - ٣١٦ . ٣١٨ - ٣١٩ هـ | |
| ٢٢٤٣ - ٢٢٤٠ ف | القاهر | عبس | ٣٢١ - ٣٢٢ هـ | مدنة السلام |
| ٢٢٦٧ - ٢٢٥٣ ف | الراضي | عبس | ٣٢٢ - ٣٢٨ هـ | مدنة السلام |
| ٢٢٨٧ - ٢٢٧٥ ف | المنلي | عبس | ٣٢٩ - ٣٣١ هـ | مدنة السلام |
| ٢٢٩٢ - ٢٢٩١ ف | المستكفي | عبس | ٣٣٣ هـ | مدنة السلام |
| ٢٢٩٣ ف | المستنصر بالله | عبس | ٦٣٥ هـ | مدنة السلام |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخلافة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|---------------------|-------|--------------------|-------------------|
| ٢٢٩٤ - ٢٢٩٧ ف | المستعصم بالله | عباسي | ٦٤١ - ٦٤٢ . ٦٤٥ هـ | مدينة السلام |
| ١٧٩٢ - ١٧٩٧ ف | المامون ولي عهد | عباسي | ١٩٣ - ١٩٦ هـ | مدينة سمرقند |
| ١٨٩٩ - ١٨٠٦ ف | المامون اعلن خلافته | عباسي | ١٩٥ - ١٩٧ هـ | مدينة سمرقند |
| ١٩٠٧ - ٢٠٠١ ف | المامون | عباسي | ١٩٨ - ٢٠١ هـ | مدينة سمرقند |
| ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ذ | المعتز | عباسي | ٢٥١ - ٢٥٢ هـ | مدينة ماء الكوفة |
| ١٧٥٤ - ١٧٥٦ ف | الرشد | عباسي | ١٨٢ . ١٨٥ هـ | مدينة مرو |
| ١٧٩٨ ف | المامون ولي عهد | عباسي | ١٩٤ هـ | مدينة مرو |
| ١٧٩٩ ف | المامون اعلن خلافته | عباسي | ١٩٧ هـ | مدينة مرو |
| ١٨٠٠ - ١٨٠٨ ف | المامون ولي عهد | عباسي | ١٩٣ - ١٩٦ هـ | مدينة نيسابور |
| ١٨٠٩ ف | المامون اعلن خلافته | عباسي | ١٩٧ هـ | مدينة نيسابور |
| ١٩١٣ - ١٩١٤ ف | المامون | عباسي | ١٩٨ . ٢٠٠ هـ | مدينة نيسابور |
| ١٢٠٤ - ١٢٠٥ ذ | المتوكل | عباسي | ٢٤٧ هـ | المدنية المتوكلية |
| ١٩٧٧ - ١٩٨٣ ف | المتوكل | عباسي | ٢٤٧ هـ | المدنية المتوكلية |
| ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ف | المعتز | عباسي | ٢٥١ - ٢٥٢ هـ | مدينة نصيبين |
| ١٨١٠ - ١٨١٣ ف | المامون ولي عهد | عباسي | ١٩٣ - ١٩٦ هـ | مدينة هراة |
| ٩١٧ - ٩٣٣ ف | عبد الملك - هشام | اموي | ٨٢ - ٩٠ . ٩٧ هـ | مرو |
| | | | ٩٩ . ١٠١ . ١١٠ هـ | |
| ١٠٢٣ - ١٠٢٤ ف | نوار منتقضون | اموي | ١٣١ - ١٣٢ هـ | مرو |
| ١١٧٨ ذ | المعتصم | عباسي | ٢٢٢ هـ | مرو |
| ١١٨ ذ | الوالق | عباسي | ٢٢٩ هـ | مرو |
| ١٢٠٦ ذ | المتوكل | عباسي | ٢٣٤ هـ | مرو |
| ١٢٢٧ - ١٢٢٩ ذ | المستعين | عباسي | ٢٤٨ - ٢٥٠ هـ | مرو |
| ١٤٩٠ ف | المنصور | عباسي | ١٣٩ هـ | مرو |
| ١٩١٦ ف | المامون وعلي الرضا | عباسي | ٢٠٣ هـ | مرو |
| ١٩٨٤ ف | المتوكل | عباسي | ٢٤٦ هـ | مرو |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ن = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخليلة | العهد | التاريخ | المدينة |
|---------------|--------------------|-------|-------------------------|---------|
| ١٨٣٤ف | المامون | عيسى | ٢٠١هـ | المشرق |
| ١٩١٦ف | المامون وعلي الرضا | عيسى | ٢٠٣هـ | المشرق |
| ١١٧٢ - ١١٥٨ ذ | المامون | عيسى | ٢٠٠ - ٢٠٤ . ٢٠٩ - ٢١٠هـ | مصر |
| ١١٨٢ - ١١٧٩ ذ | المعتصم | عيسى | ٢٢١ - ٢٢٢هـ | مصر |
| | | | ٢٢٥ - ٢٢٦هـ | |
| ١١٩٣ - ١١٨٩ ذ | الواثق | عيسى | ٢٢٧ - ٢٢٩ . ٢٣١ - ٢٣٢هـ | مصر |
| ١٢٢٠ - ١٢٠٧ ذ | المستعین | عيسى | ٢٣٣ - ٢٣٥ . ٢٣٧هـ | مصر |
| ١٢٣٠ ذ | المستعین ؟ | عيسى | ٢٤٧ (أو ٢٤٩) فيه إشكال | مصر |
| ١٢٣٧ - ١٢٣١ ذ | المستعین | عيسى | ٢٤٨ - ٢٥٠هـ | مصر |
| ١٢٤٣ - ١٢٤٢ ذ | المعتدي | عيسى | ٢٥٢ ، ٢٥٤هـ | مصر |
| ١٢٨٢ ذ | المعتد ونحدرير | عيسى | ٢٥٨هـ | مصر |
| ١٢٨٦ - ١٢٨٣ ذ | المعتد | عيسى | ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦٣هـ | مصر |
| | | | ٢٦٤هـ | |
| ١٣٠٨ - ١٣٠٧ ذ | المكتفي | عيسى | ٢٩٢ ، ٢٩٤هـ | مصر |
| ١٣٤٣ - ١٣٣١ ذ | المقتدر | عيسى | ٣٠١ ، ٣٠٥ . ٣٠٧ - ٣١٠هـ | مصر |
| ١٣٥٣ - ١٣٥١ ذ | الراضي | عيسى | ٣٢٣ ، ٣٢٥هـ | مصر |
| | | | ٣٢٧ - ٣٢٨هـ | |
| ١٧٥٩ - ١٧٥٧ ف | الرشيد | عيسى | ١٨٠هـ - ١٨١هـ | مصر |
| ١٩١٨ - ١٩١٧ ف | المامون | عيسى | ١٩٩ ، ٢١٨هـ | مصر |
| ٢٠٢٣ ف | المعتز | عيسى | ٢٥٤هـ | مصر |
| ٢٠٧٠ ف | المعتد ويطرس | عيسى | ٢٥٨هـ | مصر |

أسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية
(ذ = ذهب . ف = فضة)

| الرقم | الخلافة | العهد | التاريخ | المدينة |
|--------------------|-----------------|-------|--------------------|------------|
| ١٧٦٠ - ١٧٦٣ ف | الرشد | عبس | ١٩٠ - ١٩٢ هـ | مقن بلجنس |
| ١٨١٥ - ١٨١٥ ف | الامن | عبس | ١٩٥ - ١٩٥ هـ | معدن بلجنس |
| ١٩١٩ ف | المامون | عبس | ٢٠٣ هـ | معدن بلجنس |
| ١٧٦٤ - ١٧٦٧ ف | الرشد | عبس | ١٨٩ - ١٩٠ هـ | معدن الشلش |
| ١٧٦٨ ف | الرشد | عبس | ١٩٠ هـ | معدن الشلش |
| ١١٤٢ - ١١٤١ - ١١٣١ | المامون | عبس | ٢٠٢ ، ٢٠٥ هـ | المغرب |
| ١٢٣٨ ذ | المستعن | عبس | ٢٤٩ هـ | مكة |
| ١٣٠٩ ذ | المكتف | عبس | ٢٩٢ هـ | مكة |
| ١٩٣٩ ف | عبد الملك | اموي | ٨٢ هـ | الموصل |
| ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ ف | المعتد | عبس | ٢٦٣ ، ٢٦٦ هـ | الموصل |
| ٢١٢٦ - ٢١٢٧ ف | المكتف | عبس | ٢٨٩ ، ٢٩٤ هـ | الموصل |
| ٢٢١١ - ٢٢١٧ ف | المقتدر | عبس | ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ هـ | الموصل |
| | | | ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ هـ | |
| ٢٢٦٨ ف | الراضي | عبس | ٣٢٣ هـ | الموصل |
| ٩٤٠ - ٩٤٢ ف | الوليد . سلیمان | اموي | ٩٥ - ٩٧ هـ | ميسان |
| ١٢٨٧ ذ | المعتد | عبس | ٢٦٤ او ٢٧٤ هـ | نصيبين |
| ١٢٩٦ ذ | المعتضد | عبس | ٢٨٨ هـ | نصيبين |
| ٢٠٧٣ ف | المعتد | عبس | ٢٧٢ هـ | نصيبين |
| ٢٠٩٨ - ٢١٠٠ ف | المعتضد | عبس | ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ هـ | نصيبين |
| ٢١٢٨ ف | المكتف | عبس | ٢٩٠ هـ | نصيبين |
| ٢٢١٩ - ٢٢٢٤ ف | المقتدر | عبس | ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ هـ | نصيبين |
| | | | ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ هـ | |
| ٢٢٤٥ - ٢٢٤٤ ف | القاهر | عبس | ٣٢٠ ، ٣٢٢ هـ | نصيبين |
| ٩٤٦ - ٩٤٣ ف | الوليد الاول | اموي | ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ هـ | نهر ثيرى |
| ١٥٥٣ - ١٥٥٢ ف | المهدي | عبس | ١٦٩ هـ | فرون اباد |
| ١٥٨٠ - ١٥٧٥ ف | الهادي | اموي | ١٦٩ - ١٧٠ هـ | الفرونية |

اسماء المدن الواردة على النقود العربية الاسلامية
(ذ = ذهب ، ف = فضة)

| الرقم | الخليقة | العهد | التاريخ | المدنة |
|---------------|--------------------------|-------|------------------------|----------|
| ١٤٩١ ف | المنصور | عبسي | ١٤٥ هـ | الهاشمية |
| ٢١٣١ ف | المقتدر | عبسي | ٣٠٠ هـ | |
| ٩٥٤ - ٩٤٧ ف | الوليد - سليمان | اموي | ٩٠ - ٩٥ - ٩٧ هـ | هراة |
| ١٧٧٠ - ١٧٦٩ ف | الرشيد | عبسي | ١٩٢ - ١٩٣ هـ | هراة |
| ١٨١٦ ف | الامين | عبسي | ١٩٤ هـ | هراة |
| ٩٦٠ - ٩٥٥ ف | الوليد - سليمان | اموي | ٩٠ - ٩٣ - ٩٤ هـ | همدان |
| | | | ٩٨٠٩٦ هـ | |
| ١٣١٠ ذ | المكتفي | عبسي | ٢٩١ هـ | همدان |
| ١٠١٣ - ٩٦١ ف | عبد الملك - مروان الثاني | اموي | ٨٤ - ٩٩ - ١٠٣ - ١٣٢ هـ | واسط |
| ١٣٤٤ ذ | المقتدر | عبسي | ٣١٧ هـ | واسط |
| ٢٠٢٦ - ٢٠٢٥ ف | المعتز | عبسي | ٢٥٣ - ٢٥٥ هـ | واسط |
| ٢٠٧٥ - ٢٠٧٤ ف | المعتد | عبسي | ٢٥٧ - ٢٦١ هـ | واسط |
| ٢١٠٤ - ٢١٠١ ف | المعتضد | عبسي | ٢٨١ - ٢٨٣ - ٢٨٤ هـ | واسط |
| | | | ٢٨٦ هـ | |
| ٢١٣٠ - ٢١٢٩ ف | المكتفي | عبسي | ٢٨٩ - ٢٩١ هـ | واسط |
| ٢٢٣١ - ٢٢٢٥ ف | المقتدر | عبسي | ٢٩٩ - ٣٠٢ - ٣٠٥ هـ | واسط |
| | | | ٣١٠ - ٣١٢ هـ | |
| ٢٢٦٩ ف | الراضي | عبسي | ٣٢٦ هـ | واسط |
| ٢٢٨٩ - ٢٢٨٨ ف | المنقي | عبسي | ٣٢٩ - ٣٣١ هـ | واسط |
| ١٥٥٨ - ١٥٥٤ ف | المهدي | عبسي | ١٦٥ - ١٦٧ - ١٦٨ هـ | اليمامة |

المصادر العربية والشرقية

- ١ - ابن بعرة : كتاب في كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية .
نشره الدكتور عبد الرحمن فهمي - القاهرة ١٩٦٧ م
- ٢ - ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
القاهرة ١٣٢٨ - ١٣٧٥ هـ .
- ٣ - ابن حوقل : صورة الأرض - بيروت (دون تاريخ) .
- ٤ - ابن خلدون : تاريخ العبر ... بولاق ١٢٨٤ هـ .
- ٥ - ابن مماتي : كتاب قوانين الدواوين - القاهرة ١٩٤٣ م .
- ٦ - أحمد ظيا : مسكوكات إسلامية كاتالوغي - استامبول ١٩١٠ .
- ٧ - اسماعيل غالب : مسكوكات قديمة إسلامية - قسطنطينية ١٨٩٤ م .
- ٨ - الاصطخري : مسالك الممالك . ط . ليدن .
- ٩ - الاب انتاس الكرملي : النقود العربية وعلم النميات - القاهرة ١٩٣٩ .
- ١٠ - الجهشيارى : كتاب الوزراء والكتاب (تحقيق السقا والأبياري وشلي) مصر ١٩٣٨ م .
- ١١ - الخرجي : كتاب الكافي في الحساب .
- ١٢ - الذهبي : المشتبه في أسماء الرجال (بريل - ليدن ١٨٦٣ م) .
- ١٣ - الطبرى : تاريخ الأمم (الرسل) والملوك .
١ . ط . الحسينية - مصر .
٢ . ط . ليدن ١٨٨١ م .
- ١٤ - عبد الرحمن فهمي محمد : موسوعة النقود العربية - فجر السكة العربية ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- ١٥ - عزت باشا : مسكوكات قديمة إسلامية - استامبول ١٩٠١ = ١٣١٨ هـ .
- ١٦ - قدامة بن جعفر : كتاب الخراج وصناعة الكتابة . ليدن ١٨٨٩ .

- ١٧ - محمد أبو الفرج العش : كنز أم حجرة الفضي - نشر المديرية العامة للآثار والمتاحف . دمشق ١٩٧٢ م .
- ١٨ - محمد أبو الفرج العش : الكنز الأموي الذهبي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٥ .
- ١٩ - محمد أبو الفرج العش : كنز الرقة النحاسي . مجلة الحوليات الأثرية السورية ١٩٥٧ .
- ٢٠ - محمد أبو الفرج العش : مصر ، القاهرة ، على النقود العربية الإسلامية (الندوة الدولية لتاريخ القاهرة مارس - إبريل ١٩٦٩ ، القاهرة ١٩٧١)
- ٢١ - محمد أبو الفرج العش : النقود العربية الإسلامية - مصدر وثائقي للتاريخ والفن (المؤتمر الدولي لتاريخ بلاد الشام - عمان ١٩٧٤ م) .
- ٢٢ - محمد أبو الفرج العش : تطور الخط والزخرفة على النقود العربية الإسلامية . (مهرجان الفن العربي الاسلامي - متحف سرسق بيروت - سنة ١٩٧٤ م) .
- ٢٣ - محمد أبو الفرج العش : النقود العربية الإسلامية المضروبة في مدن شرقي الجزيرة العربية (مؤتمر الدراسات التاريخية لشرقي الجزيرة العربية . الدوحة ٢١ - ٢٧ مارس ١٩٧٧ م) .
- ٢٤ - محمد أبو الفرج العش : النقود من الناحية الفنية والتقنية في الحضارة العربية الاسلامية (مجلة كلية الآداب والتربية في جامعة الكويت ١٩٧٩ م) .
- ٢٥ - محمد أبو الفرج العش : المسكوكات في الحضارة العربية الاسلامية . (المؤتمر الأثري التاسع في صنعاء ١٦ - ٢٢ فبراير ١٩٨٠ م) .
- ٢٦ - الفيروز بادي : القاموس المحيط .
- ٢٧ - محمد باقر الحسيني : سومر والمسكوكات : عدة مقالات .

- ٢٨ - مهاب درويش البكري : [سومر ٢٦ (١٩٧٠)] والمسكوكات : عدة مقالات
 ٢٩ - ناصر الدين النقشبندي : الدينار الاسلامي - بغداد .
 ٣٠ - ناصر محمود النقشبندي ومهاب درويش البكري : الدرهم الأموي المعرب [سلسلة كتب التراث (٣١)
 ١٩٧٤] .
 ٣١ - ناصر الدين النقشبندي والدكتور فوزي رشيد : الدرهم الاسلامي المضروب على الطراز الساساني
 بغداد ١٩٦٩ .
 ٣٢ - وداد القزاز : سومر والمسكوكات : عدة مقالات .
 ٣٣ - ياقوت الرومي (الحموي) : معجم البلدان (ط . لبيزيع ١٨٦٦ - ١٨٧٠م) .

مختصرات بأسماء المؤسسات والدوريات

ABBREVIATIONS OF INSTITUTIONS AND PERIODICALS

| | |
|----------|---|
| AAAS | : Annales Archéologiques Arabes Syriennes, Damas. |
| ANS. | : The American Numismatic Society (in New York). |
| ANS, HNS | : Publication of ANS: Hispanic Numismatic Series. |
| ANS, MN | : Publication of ANS: Museum Notes. |
| ANS, NS | : Publication of ANS: Numismatic studies. |
| ANS, UM | : Collection of the Museum of Philadelphia University (in ANS). |
| Berlin | : Katalog der orientalischen Munzen. Konigliche Museen zu Berlin. Bd. I. (written by Nutzel, H.). |
| BIE | : Bulletin de l'Institut d'Egypte. |
| BM. | : The British Museum = Catalogue of Oriental Coins in the British Museum (Lane-Poole). |
| JA. | : Journal Asiatique (Paris). |
| JRAS. | : Journal of the Royal Asiatic Society (London) |
| JNSI. | : Journal of the Numismatic Society of India. |
| Kh. | : Khedivial Library of Cairo. |
| Nch. | : Numismatic Chronicle (London). |
| NHR. | : The Numismatic History of Rayy (Miles). |
| NZ. | : Numismatische Zeitschrift (Wien). |
| RIC. | : Rare Islamic Coins (Miles). |
| RN. | : Revue Numismatique (Paris). |
| RNB. | : Revue Numismatique Belge. |
| Sumer | : Iraqi Periodicals. |
| ZDMG. | : Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft. |
| ZIN | : Zeitschrift fur Numismatic (Berlin). |

BIBLIOGRAPHY OF SASANIAN, ARAB-SASANIAN AND ISLAMIC COINS

1. Adler J. G. C. : Collectio nova Numorum Cuficorum, Copenhagen 1792.
Adler J. G. C. : Museum Cuficum Borgianum Velitris, Roma 1782.
2. Al-'Ush, Muh. : Silver Hoard of Damascus, Published by the
Abu-I-Faraj Directorate General of Antiquities and
Museums, Damascus, 1972.
3. Al-'Ush, Muh. : Traces du classicisme dans la numismatique
Abu-I-Faraj arabe-islamique
Congrès: International de Damas, 1969
[AAAS. Vol. XXI, 1971] .
4. Al-'Ush, Muh. : Rare Islamic Coins, Additions (Near Eastern
Abu-I-Faraj Numismatics, Iconography, Epigraphy and History-Studies in Honor of George C. Miles),
Beirut, 1974.
5. Al-'Ush, Muh. : Monnaies Aglabides étudiées en relation avec
Abu-I-Faraj l'histoire des Aglabides, Damas, 1982.
6. Artuk, Ibrahim & : Istanbul Arkeoloji Museleri Teshirdeki Islami
Cevriye Istanbul sikkeler katalogu, vols I and II Istanbul, 1971-4.
7. Artuk, Ibrahim : Denizbaci Defenesi, Ankara, 1966.
8. Bergmann, E. : Zur Muhammedanischen Munzkunde [N.Z.
VIII, Wien, 1876] .
9. Blau, O. : Nachlese Orientalischer Munzen, [Wiener
NZ, VI-VII, 1874-5] .

10. Codrington, O. : A manual of Musulman Numismatics, London, 1904.
11. Da Cunha, J. Gerson: Catalogue of the coins in the Numismatic Cabinet, Parts I-IV ----- Bombay, 1880-9.
12. Dorn, B. : Institut des langues Orientales, vol. II "Inventaire des Monnaies des Khalifes Orientaux .." 1877, vol. IV, 1881.
13. Emir Djafar : Monnaies inédites au Musée National Syrien (Mélanges Syriens offerts à Mr. René Dus-saud) Paris. 1939. PP. 399-419.
14. Fraehn, C. M. : Recensio Numorum Muhammedanorum, 1826.
15. Gagarin, F. : Verkaufskatalog A. Weyl, Berlin 1885.
16. Gaube, H. : Arabische-Sasanidische Numismatik, Wies-baden, 1972
17. Gobl, R. : Sasanidische Numismatik, Braunschweig, 1968. English translation: Sasanian Numisma-tics.
18. Johnston, J. M. C. : Catalogue de vente, Sotheby, London, 1906.
19. Lagumina, B. : Catalogo delle Monete Arabe ... nella Biblioteca Comunale di Palermo. 1882.
20. Lane-Poole, St. : Catalogue of Oriental Coins in the British Musuem, vols. I-X. (1875-1890).
21. Lane-Poole, St. : Collections Grosset, Trotter, and Avent [N.ch. 1887] .
22. Lane-Poole, St. : Catalogue of Arabic Coins ... in the Khedivial Library at Cairo, 1897.
23. Lane-Poole, St. : The Mohammdan Dynasties; Chronological and Genealogical Tables with Historical Intro-ductions, 1893.
24. Lavoix, H. : Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale, vol. I (Kalifes Orien-taux, 1887).

25. Le Strange, Guy : *The Lands of Eastern Califate*, Cambridge 1905.
26. Le Strange, Guy : *Palestine under the Moslems*, Beirut 1965.
27. Markov, A. : *Invetarny Katalog Musulmanskich Monet*, St. Petersburg, 1896 (en russe).
28. Markov, A. : *Topografia Kladow Wostocnich Monet*, St. Petersburg, 1910 (en russe).
29. Markov, A. : I und II Nachtrag.
III und IV, Nachtrag.
30. Miles, G. C. : *An Umayyad Dinar struck in "Ma'din Amir el Mu'minin"* [Revue Numismatique, Paris, 1972] .
31. Miles, G. C. : *Numismatic History of Rayy* (ANS NS. 2) New York, 1938.
32. Miles, G. C. : *The Coinage of Umayyads of Spain* (ANS. HNS Monograph, no. 1-3 parts), 1950.
33. Miles, G. C. : *Rare Islamic Coins*, New York, 1950.
- Miles, G. C. : *The Earliest Arab Gold Coinage* (ANS. MN. 13).
34. Moeller J. H. : *De Numis Orientalibus in Numophylacio Gotha-*
no, 1826.
35. Nutzel, H. : *Königliche Museen Zu Berlin, Katalog der Orientalischen Münzen* vol. I (1898).
36. Østrup, J. : *Catalogue des Monnaies Arabes et Turques ... du Musée National de Copenhague*, 1938.
37. Paruck, F. D. J. : *Sasanian Coins*, Bombay, 1924.
38. Porter, H. : *Unpublished Coins of the Califate* [N. Chr. 5th series vol. I, 1921] .
39. Rogers, E. Th. : *Dinars of the Abbaside Dynasty* [JRAS, 1874] .

40. Siouffi, N. : Tables Nummismatiques, Mossoul 1879-1880.
Siouffi, N. : Supplément, no. 1: du catalogue des monnaies Arabes publié en 1879, Mossoul, 1891.
41. Soret, F. : Lettre à Bartholomaei [RNB II, 3 e Serie 1858].
42. Stickel, J. G. : Muhammedanische Munzkunde in der RNB [ZDMG, XVI, 1862].
43. Tiesenhausen, W. : Monnaies des Khalifes Orientaux, St. Petersburg, 1873 (écrit en russe).
44. Tiesenhausen, W. : Mélanges de Numismatique Orientale [RNB, 1875].
45. Tornberg, C. J. : Numi Cufici Regii Numophylacii Holomiensis, Stockholm, 1848.
46. Tornberg, C.J. : Ausgrabungen arabischen Geldes in Schweden, 1855 und 1856 [ZDMG, XI 1857].
47. Tornberg, C.J. : Symbolae ad Rem Numariam Muhammedanorum, vol. IV, 1862.
48. Tornberg, C.J. : Découvertes Récentes de Monnaies Koufiques en Suède [RNB, Série 5, II, 1870].
49. Tychsen, T. C. : De Numis Cuficis in Bibliotheca, Reg. Gottingensi adservatis, Gottingen 1798-9.
50. Vasmer, R. : Die Kufischen Munzen des Fundes von Lurila, [Finska Fornminnes foreningens Tidskrift XXXVI, 3, Helsingfors, 1927].
51. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum, vol. I (Arab Sasanian Coins), London 1948.
52. Walker, J. : A catalogue of the Muhammadan coins in the British Museum vol. II (Arab - Byzantine and Post reform Umayyad Coins), London, 1956.

53. Zambaur, R. : Manuel de Généalogie et de Chronologie pour l'histoire de l'Islam, 1927.
54. Zambaur, R. : Inventar-Katalog seiner Sammlung (manuscript).
55. Zambaur, R. : Inventar-Katalog des Baghdader Goldmunzenfundes und anderer mohammedanischen, noch nicht veröffentlichten Munzen des Museums in Top-kapu - sarai in Istanbul, 1916.
56. Zambaur, R. : Neue Khalifenmunzen, [Wiener NZ, LV, 1922].
57. Zambaur, R. : Die Munzprägungen des Islams (edited by Peter Jaeckel) Wiesbaden, 1968.

لوحة رقم ١



٣



١



٧



٥



١١



١٠



١٣



١٢



٢٠

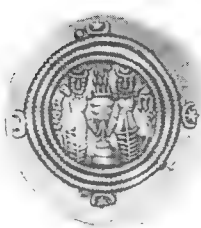


١٧

لوحة رقم ٢



٢٤



٢١



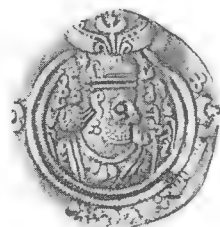
٢٦



٢٥



٢٨



٢٧



٣٥



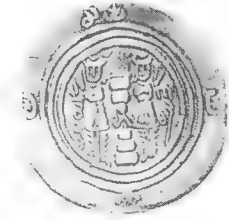
٣٠



٤٢



٣٧



لوحة رقم ٣



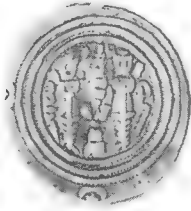
٤٧



٤٣



٥٢



٥٠



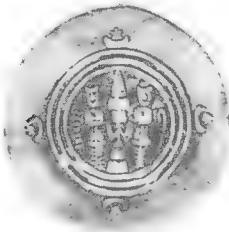
٥٤



٥٣



٥٧



٥٥



٦١



٥٨



لوحة رقم ٤



٨٢



٦٩



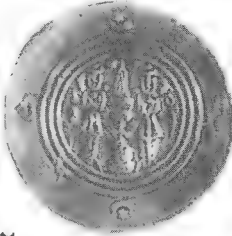
٩٨



٩٠



١٠٢



١٠١



١٠٧



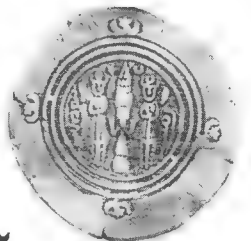
١٠٣



١١٧



١١٢



لوحة رقم ٥



١٢١



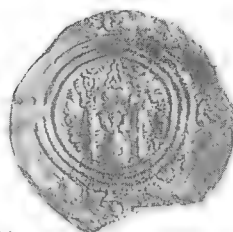
١١٨



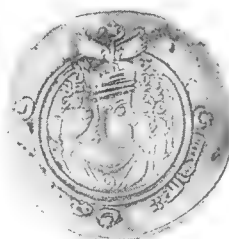
١٢٣



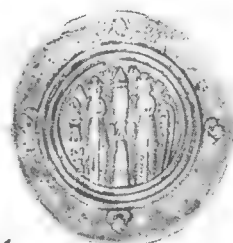
١٢٢



١٣٠



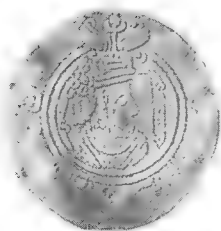
١٢٤



١٣٢



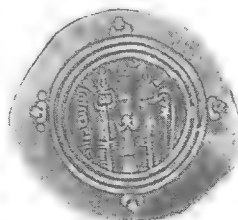
١٣١



١٣٧



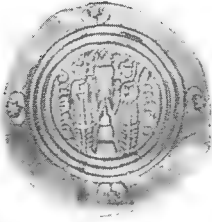
١٣٦



لوحة رقم ٦



١٤١



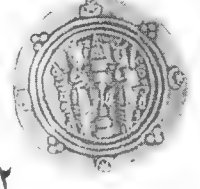
١٣٨



١٤٥



١٤٢



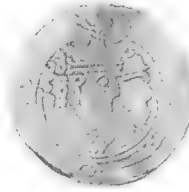
١٤٧



١٤٦



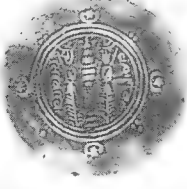
١٤٩



١٤٨



١٥٢



١٥٠



١٥٥

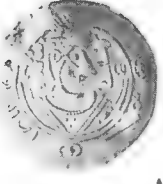
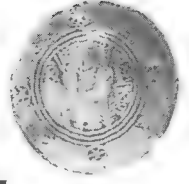
لوحة رقم ٧



١٦١



١٥٦



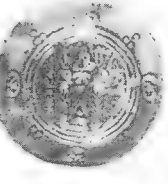
١٦٧



١٦٦



١٧٨



١٧٠



١٨٣



١٨١



١٨٨



١٨٥



١٩٠



لوحة رقم ٨



٢١١



٢٠٧



٢٣٤



٢٢٣



٢٦٢



٢٤١



٢٧٣



٢٦٥



٢٨٣



٢٧٦

لوحة رقم ٩



٣٠٣



٢٩٦



٣٥٣



٣٤٦



٣٧٨



٤٧٨



٤٣٣



٥٠٣



٤٩٧



٥٤٢



٥١٠



لوحة رقم ١٠



٥٨١



٥٤٦



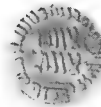
٦١٦



٥٨٣



٦١٩



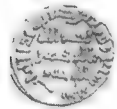
٦١٧



٦٢٨



٦٢٧



٦٣٤



٦٣٠



٦٤٤



٦٣٥



٦٤٩



٦٤٦



لوحة رقم ١١



٦٥٥



٦٥٤



٦٧١



٦٥٧



٧٠٥



٦٨٦



٧١٥



٧١٤



٧١٧



لوحة رقم ١٢



٧٢٢



٧١٨



٧٣٠



٧٢٩



٧٤٥



٧٣٧



٧٥٠



٧٤٨



٧٦٢



٧٥٣



لوحة رقم ١٣



٨٢٨



٧٦٧



٨٣٣



٨٣٢



٨٤٨



٨٤٢



٨٥٩



٨٥٢



٨٦٩



٨٦٣



لوحة رقم ١٤



٨٧٥



٨٧٤



٨٧٩



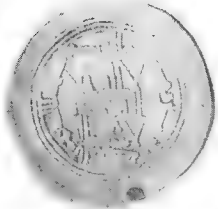
٧٨٧



٨٩٨



٨٩١



٩١٠



٨٩٩



٩١٨



٩١٧



٩٣٩

لوحة رقم ١٥



٩٤٥



٩٤١



٩٥٨



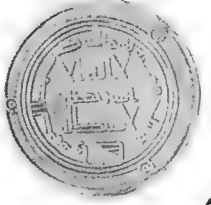
٩٥٤



٩٦٥



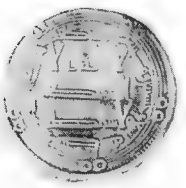
٩٦٧



٩٨٤



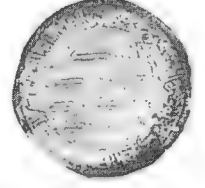
٩٨٠



١٠١٠



١٠٠١



١٠١٣

لوحة رقم ١٦



١٠١٦



١٠١٥



١٠١٤



١٠٢٢



١٠١٨



١٠٢٥



١٠٢٣



لوحة رقم ١٧



١٠٣٥



١٠٣١



١٠٥٨



١٠٣٧



١٠٦٥



١٠٥٩



١٠٧٢



١٠٧٠



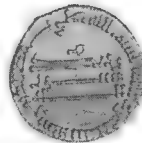
١٠٧٥



١٠٧٣



١٠٧٧



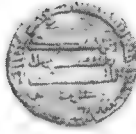
لوحة رقم ١٨



١٠٧٩



١٠٨٧



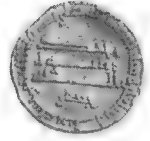
١٠٨٥



١١٠٣



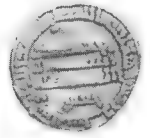
١٠٨٩



١١٠٥



١١٠٤



١١١٠



١١٠٦



١١١٧



١١١١



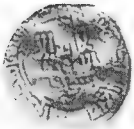
لوحة رقم ١٩



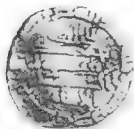
١١٢٠



١١١٩



١١٢٢



١١٢١



١١٢٤



١١٢٣



١١٢٦



١١٢٥



١١٢٨



١١٢٧



١١٣١



١١٢٩



لوحة رقم ٢٠



١١٣٣



١١٣٢



١١٣٨

١١٥٢



١١٣٧



١١٤٠

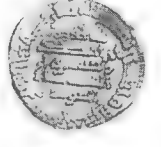


١١٣٩



١١٤٢

١١٥٤



١١٤١



١١٤٤



١١٤٣



١١٥٠

١١٥٥



١١٤٥

لوحة رقم ٢١



١١٥٩



١١٥٨



١١٨٥



١١٦٣



١١٦٠



١١٦٧



١١٦٥



١١٨٦



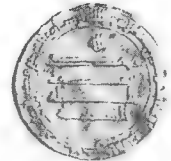
١١٧٣



١١٦٨



١١٧٩



١١٧٥



١١٨٣



١١٨٨

لوحة رقم ٢٢



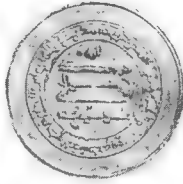
١١٩٤



١١٨٩



١١٩٧



١١٩٦



١١٩٩



١١٩٨



١٢٠٢



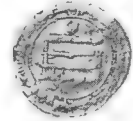
١٢٠١



١٢٠٦



١٢٠٥



١٢١٣



١٢١٠



لوحة رقم ٢٣



١٢٢١



١٢٢٢

١٢٢٣



١٢٤١



١٢٢٤

١٢٢٥



١٢٢٨



١٢٢٦



١٢٣٠

١٢٤٣



١٢٢٩



١٢٣٨



١٢٣٣



١٢٤٠



١٢٤٤



١٢٣٩

لوحة رقم ٢٤



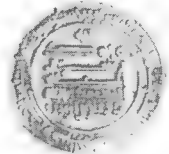
١٢٤٧



١٢٤٥



١٢٤٩



١٢٤٨



١٢٥١



١٢٦٦



١٢٥٠



١٢٥٤



١٢٥٢



١٢٥٩



١٢٦٨



١٢٥٦



١٢٦٤



١٢٦٣

لوحة رقم ٢٥



١٢٧٨



١٢٧٩



١٢٨١



١٢٨٠



١٢٨٣



١٢٩٢



١٢٨٢



١٢٨٧



١٢٨٦



١٢٨٩



١٢٩٤



١٢٨٨



١٢٩١



١٢٩٠

لوحة رقم ٢٦



١٢٩٧



١٢٩٦



١٣٠٠



١٢٩٩



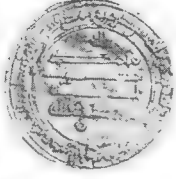
١٣٠٤



١٣٠١



١٣١٨



١٣٠٦



١٣٠٥



١٣٠٩



١٣٠٧



١٣١١



١٣١٦



١٣١٠

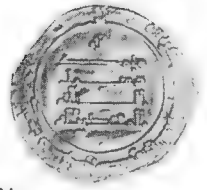
لوحة رقم ٢٧



١٣٢٢



١٣٢٠



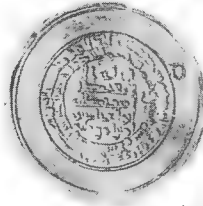
١٣٢٧



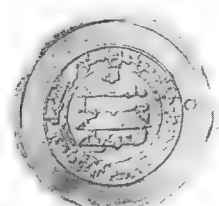
١٣٢٥



١٣٣١



١٣٢٨



١٣٤٤



١٣٣٨



١٣٤٧



١٣٤٥



لوحة رقم ٢٨



١٣٥١



١٣٤٩



١٣٥٥



١٣٥٤



١٣٥٧



١٣٥٦



١٣٦٤



١٣٥٨

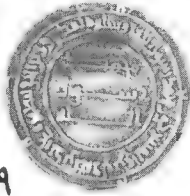
لوحة رقم ٢٩



١٣٧٢



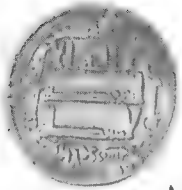
١٣٦٨



١٣٧٩



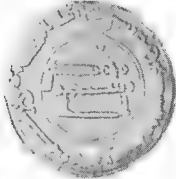
١٣٧٨



١٣٨٣



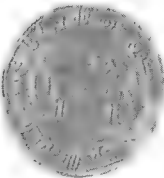
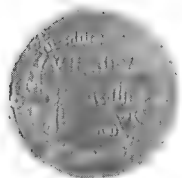
١٣٨٢



١٣٩٤



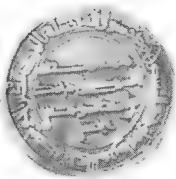
١٣٨٤



١٤٠٤



١٣٩٧



١٤١٣

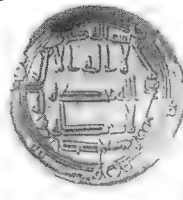
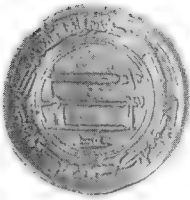


١٤١١

لوحة رقم ٣٠



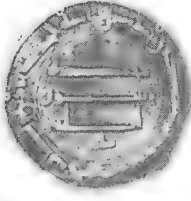
١٤٢٠



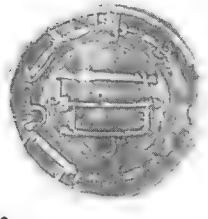
١٤١٠



١٤٢٨



١٤٢٥



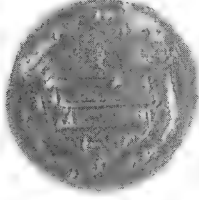
١٤٤٠



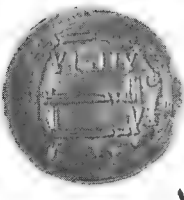
١٤٣٦



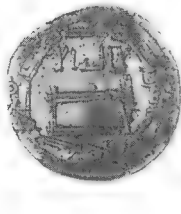
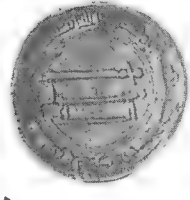
١٤٤٧



١٤٤١



١٤٥٠



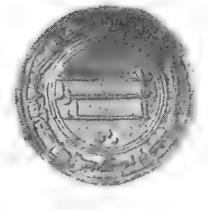
١٤٤٩



١٤٦٢



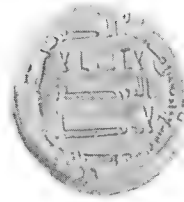
١٤٦٠



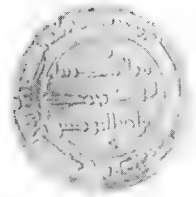
لوحة رقم ٣١



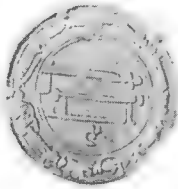
١٤٧٠



١٤٦٣



١٤٧٤



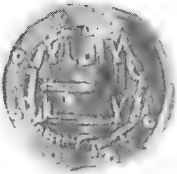
١٤٧٣



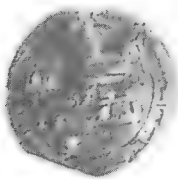
١٤٩٠



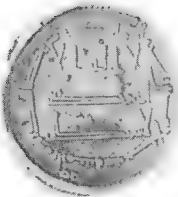
١٤٨١



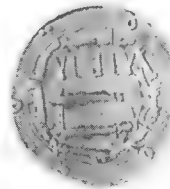
١٤٩٢



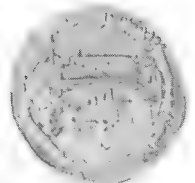
١٤٩١



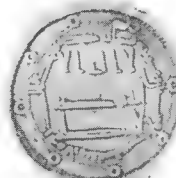
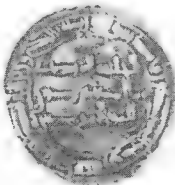
١٤٩٧



١٤٩٣



١٥٠٠



١٤٩٨



لوحة رقم ٣٢



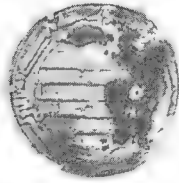
١٥٠٨



١٥٠٩



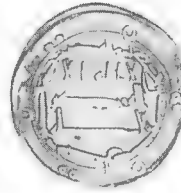
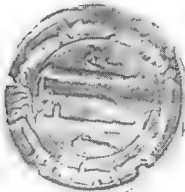
١٥١٢



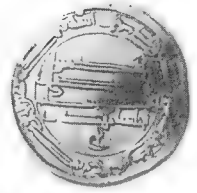
١٥١١



١٥١٦



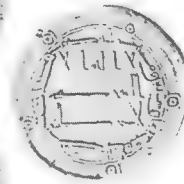
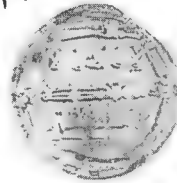
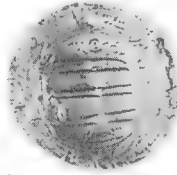
١٥١٤



١٥٢٣



١٥٢٠



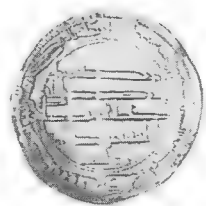
١٥٢٢



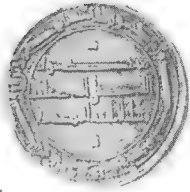
١٥٣١



١٥٢٧



لوحة رقم ٣٣



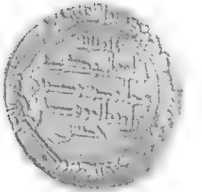
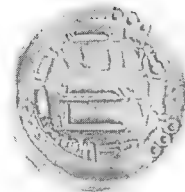
١٥٤٤



١٥٤٣



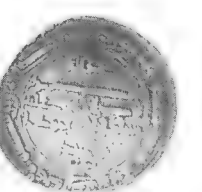
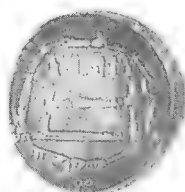
١٥٥٤



١٥٥٢



١٥٥٩



١٥٥٨



١٥٦١



١٥٦٠



١٥٦٧



١٥٦٦

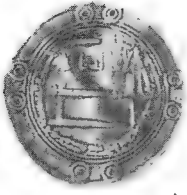


١٥٦٩



١٥٦٨

لوحة رقم ٣٤



١٥٧١



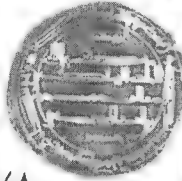
١٥٧٠



١٥٧٥



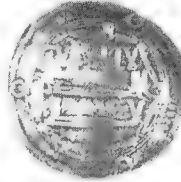
١٥٧٤



١٥٧٨



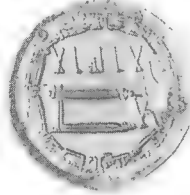
١٥٨٣



١٥٨١



١٥٨٥



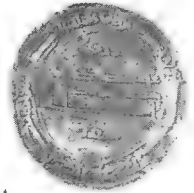
١٥٨٤



١٥٩٠



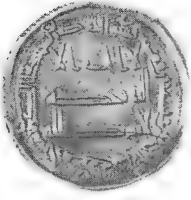
١٥٨٨



١٥٩٢



لوحة رقم ٣٥



١٥٩٤



١٥٩٣



١٦٠٠



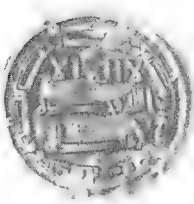
١٥٩٧



١٦٠٤



١٦٠٢



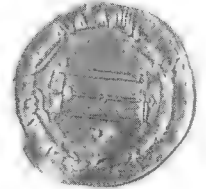
١٦٠٧



١٦٠٦



١٦١٣



١٦٠٨



١٦١٦



١٦١٤

لوحة رقم ٣٦



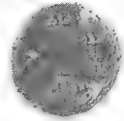
١٦٢٢



١٦٢٠



١٦٢٤



١٦٢٣



١٦٣٢



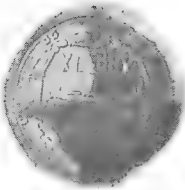
١٦٣٠



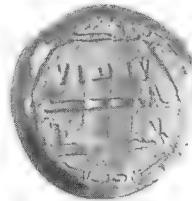
١٦٣٤



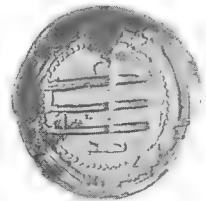
١٦٣٣



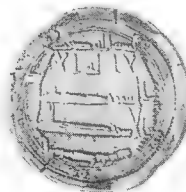
١٦٣٩



١٦٣٧



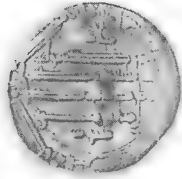
١٦٤٣



١٦٤١



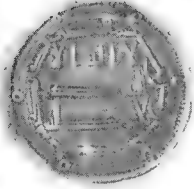
لوحة رقم ٣٧



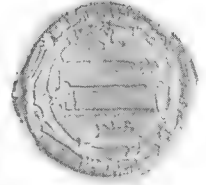
١٦٤٦



١٦٤٥



١٦٥٣



١٦٥٢



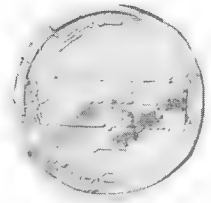
١٦٦٣



١٦٥٤



١٦٨١



١٦٧١



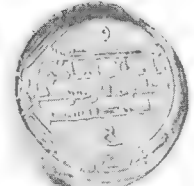
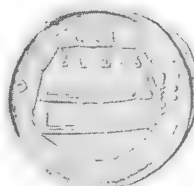
١٦٨٤



١٦٨٣

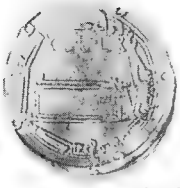


١٦٩٨



١٦٩٠

لوحة رقم ٣٨



١٧٠١



١٧٠٠



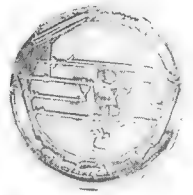
١٧٠٥



١٧٢٩



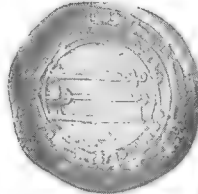
١٧٠٣



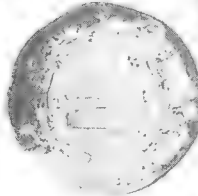
١٧١٥



١٧٠٦



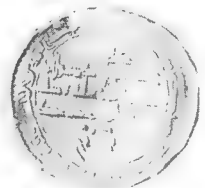
١٧٣٠



١٧١٧



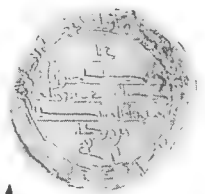
١٧١٦



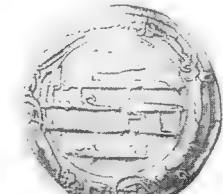
١٧٢٠



١٧١٨



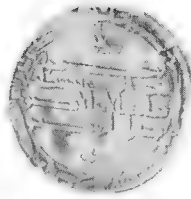
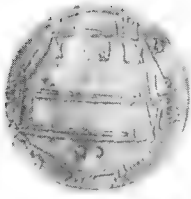
١٧٢٧



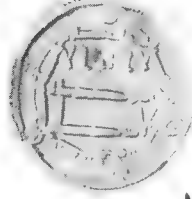
١٧٢٦



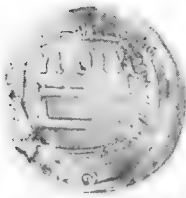
لوحة رقم ٣٩



١٧٥٤



١٧٣٦



١٧٥٨



١٧٥٧



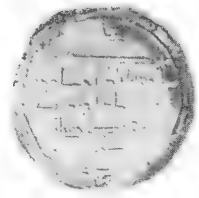
١٧٦١



١٧٦٠



١٧٦٨



١٧٦٤

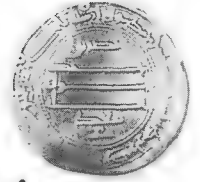
لوحة رقم ٤٠



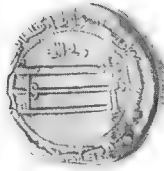
١٧٧٠



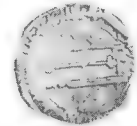
١٧٦٩



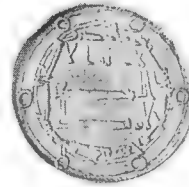
١٧٧٢



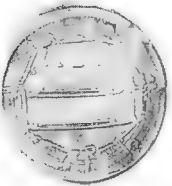
١٧٧١



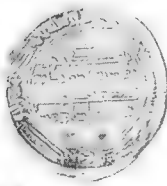
١٧٧٥



١٧٧٣



١٧٧٨



١٧٧٦



١٧٨٣



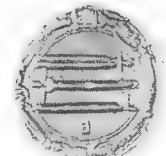
١٧٨٢



١٧٨٥



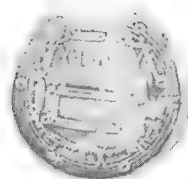
١٧٨٤



لوحة رقم ٤١



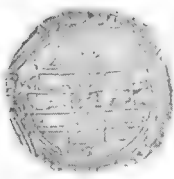
١٧٩١



١٧٨٨



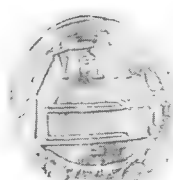
١٧٩٥



١٧٩٢



١٨٩٨



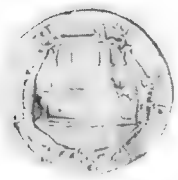
١٧٩٦



١٨٠٠



١٧٩٩



١٨١٠



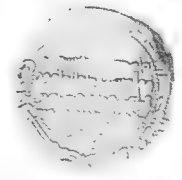
١٨٠٥



١٨١٤



١٨١٢



لوحة رقم ٤٢



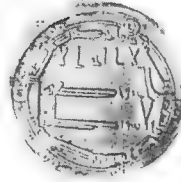
١٨١٦



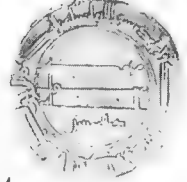
١٨١٥



١٨١٩



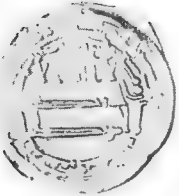
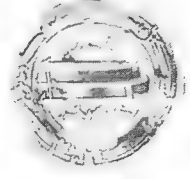
١٨١٧



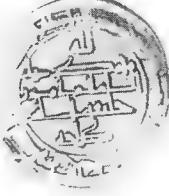
١٨٢٤



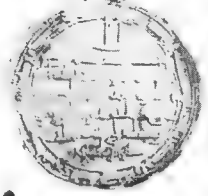
١٨٢١



١٨٢٨



١٨٢٥



١٨٣٣



١٨٢٩



١٨٣٤



لوحة رقم ٤٣



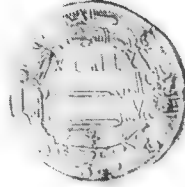
١٨٣٦



١٨٣٥



١٨٤٨



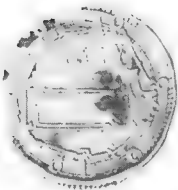
١٨٤٥



١٨٥٦



١٨٥٠



١٨٧٧



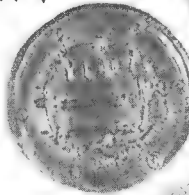
١٨٧٩



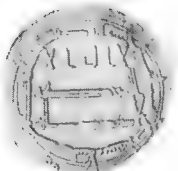
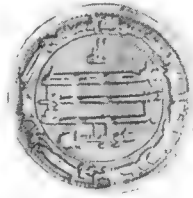
١٨٨٠



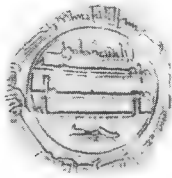
١٨٧٩



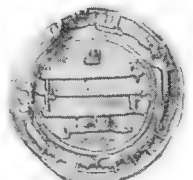
١٨٧٨



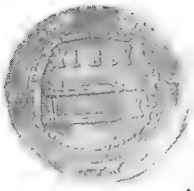
١٨٨٩



١٨٨١



لوحة رقم ٤٤



١٩١٣



١٨٩٩



١٩١٧



١٩١٧



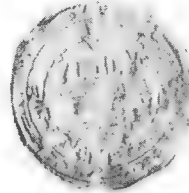
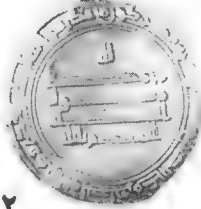
١٩٢٠



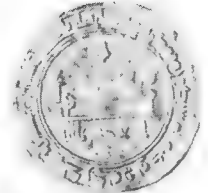
١٩١٩



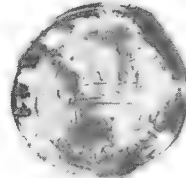
١٩٢٢



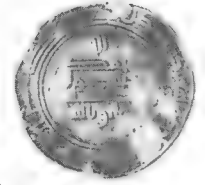
١٩٢١



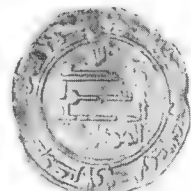
١٩٣٢



١٩٢٥



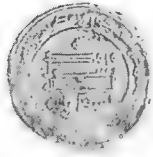
١٩٤٠



١٩٣٦



لوحة رقم ٤٥



١٩٠٠



١٩٤٤



١٩٦٢



١٩٠٩



١٩٦٧



١٩٧٤



١٩٨٤



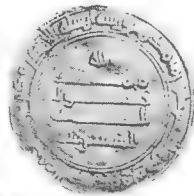
١٩٧٠



١٩٩٣



١٩٨٠



١٩٩٧



١٩٩٧

لوحة رقم ٤٦



٢٠٠٠



١٩٩٩



٢٠٠٤



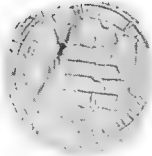
٢٠٠٢



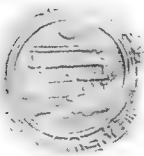
٢٠٠٧



٢٠٠٥



٢٠٠٦



٢٠١٢



٢٠١٩



٢٠١٥



لوحة رقم ٤٧



٢٠٢٣



٢٠٢١



٢٠٢٧



٢٠٢٦



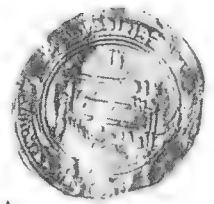
٢٠٢٤



٢٠٣٢



٢٠٢٨



٢٠٣٩



٢٠٣٦



٢٠٤٢



٢٠٤١



لوحة رقم ٤٨



٢٠٥٧



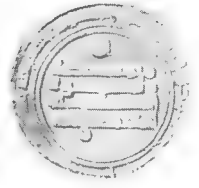
٢٠٥٦



٢٠٦٩



٢٠٦٧



٢٠٧١



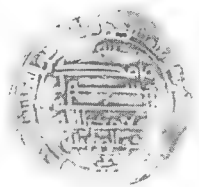
٢٠٧٠



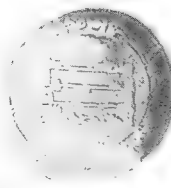
٢٠٧٦



٢٠٧٣



٢٠٧٨



لوحة رقم ٤٩



٢٠٨٢



٢٠٨١



٢٠٨٨



٢٠٨٤



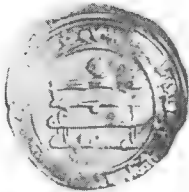
٢١٠٠



٢٠٩١



٢١٠٥



٢١٠١



٢١٠٨



٢١٠٧



٢١٠٩



لوحة رقم ٥٠



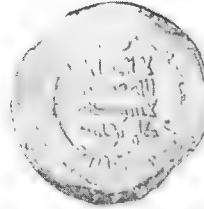
٢١١٤



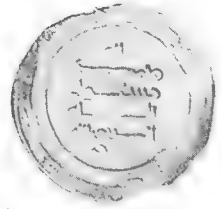
٢١١١



٢١١٦



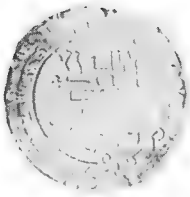
٢١١٥



٢١٢١



٢١١٧



٢١٣٣



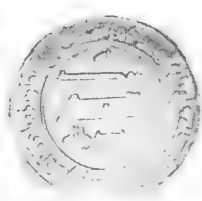
٢١٣١



٢١٤١



٢١٤٠



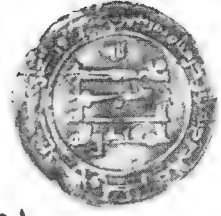
٢١٤٢



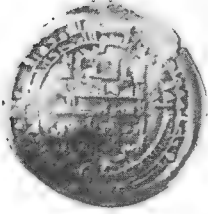
لوحة رقم ٥١



٢١٥٢



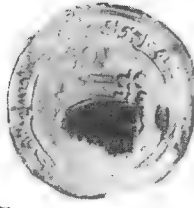
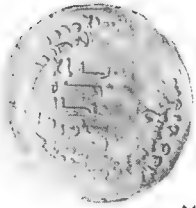
٢١٥١



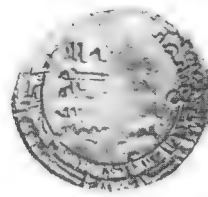
٢١٦٣



٢١٥٣



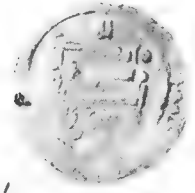
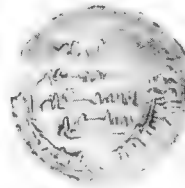
٢١٦٦



٢١٦٥



٢١٦٨



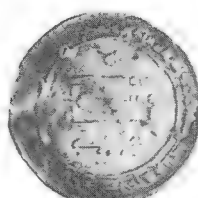
٢١٦٧



٢٢١٤



٢١٩٢



٢٢٣١

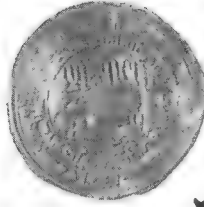


٢٢١٩

لوحة رقم ٥٢



٢٢٣٦



٢٢٣٧



٢٢٣٨



٢٢٣٩



٢٢٤٠



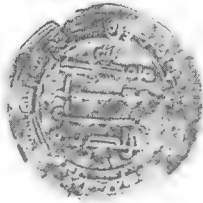
٢٢٤١



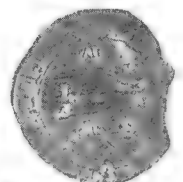
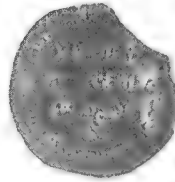
٢٢٤٢



٢٢٤٣



٢٢٤٤



٢٢٤٥



٢٢٤٦



٢٢٤٧

لوحة رقم ٥٣



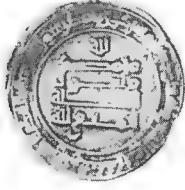
٢٢٧٧



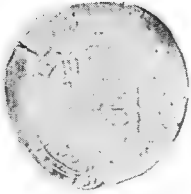
٢٢٧٥



٢٢٨٨



٢٢٨٠



٢٢٩٠



٢٢٨٩



٢٢٩٣



٢٢٩١



٢٢٩٤



لوحة رقم ٥٤



١٩٩



١٩٨



٤٠٧



٢٠٠



٦١٥



٦١٤



١٠٧٨



١٠٣١



١٣٦٥



١١٧٤

محتويات الكتاب

| الموضوع | الصفحة |
|---|--------|
| كلمة سعادة/سعود بن محمد بن علي آل ثلجي رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث | ٩ |
| المقدمة | ١١ |
| هذا الكتاب | ١٢ |
| المدخل | ١٥ |
| الصور الانسانية على النقود العربية الاسلامية | ١٧ |
| نشأة النقود العربية الاسلامية وتطورها | ١٩ |
| تطور النقود من الساساني إلى العربي | ٢١ |
| مراحل التطور من البيزنطي إلى العربي | ٢٤ |
| تطور الفلوس العربية البيزنطية | ٢٧ |
| تطور النقود العربية الاسلامية | ٢٩ |
| ١ - الدينار الأموي | ٢٩ |
| ٢ - الدرهم الأموي | ٣١ |
| ٣ - الفلس الأموي | ٣٣ |
| الدولة العباسية ، تطورها وتحزؤ العالم الاسلامي | ٣٣ |
| النقود العباسية | ٣٦ |
| الدينار العباسي | ٣٦ |
| ١ - ظهور أسماء الخلفاء أو ألقابهم على الدينار | ٣٧ |
| ٢ - ظهور أسماء أولياء العهد | ٣٨ |
| ٣ - ظهور أسماء الولاة على الدينار | ٣٨ |
| ٤ - ظهور أسماء الوزراء على الدينار | ٣٩ |
| ٥ - ظهور أسماء المدن على الدينار | ٣٩ |
| الدرهم العباسي | ٤١ |
| الفلس العباسي | ٤٢ |
| النقود الأموية بالاندلس | ٤٢ |

| الموضوع | الصفحة |
|-----------------------------|--------|
| النقود الإدريسية في المغرب | ٤٣ |
| النقود الفاطمية | ٤٣ |
| النقود المضروبة في اليمن | ٤٤ |
| النقود الصليبية | ٤٥ |
| الخريطة بين الصفحتين | ٤٥-٤٦ |
| النقود الإيلخانية | ٤٦ |
| نقود المماليك في مصر والشام | ٤٧ |
| النقود العثمانية | ٤٩ |
| تصنيف النقود | ٥٢ |
| المصطلحات | ٥٣ |

الفصل الأول

| | |
|---|-----|
| الدراهم العربية الساسانية والطبرانية | ٥٧ |
| ١ - الدراهم العربية الساسانية المغفلة | ٥٧ |
| ٢ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الخلفاء ومدّعي الخلافة | ٦٥ |
| ٣ - الدراهم العربية الساسانية بأسماء الولاة | ٧٣ |
| ٤ - الدراهم العربية الساسانية في العهد العباسي | ١٠٩ |
| أ - الدراهم الطبرانية الأصلية | ١١١ |
| ب - الدراهم الطبرانية في ظل الدولة العباسية | ١١٣ |
| ج - الدراهم الطبرانية بأسماء الولاة | ١١٤ |
| الدراهم الطبرانية المغفلة الأفزوتية | ١٢٢ |

الفصل الثاني

| | |
|-----|---------------------------------|
| ١٢٧ | الدنانير العربية البزنطية |
| ١٢٩ | الخلفاء الأمويون |

الفصل الثالث

| | |
|-----|---|
| ١٣٠ | الدنانير العربية الاسلامية من العهد الاموي |
| ١٥٧ | أنصاف وأثلاث الدنانير الأموية |
| ١٦٢ | الدراهم العربية الاسلامية في العهد الأموي |
| ١٦٣ | : أبرشهر درهم الوليد بن عبد الملك |
| ١٦٤ | : أبرشهر درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز |
| ١٦٤ | : أدريجان درهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك |
| ١٦٤ | : أدريجان درهم هشام بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : إدريجان درهم الوليد بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : أردشيرخه درهم الوليد بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : أردشيرخه درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : أردشيرخه درهم سليمان بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : أرمينية درهم الوليد بن عبد الملك |
| ١٦٥ | : أرمينية درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك |
| ١٦٦ | : أرمينية درهم سليمان بن عبد الملك |
| ١٦٦ | : أرمينية درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز |
| ١٦٦ | : أرمينية درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك |
| ١٦٦ | : أرمينية درهم يزيد بن عبد الملك |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| دراهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك . : أرمينية | ١٦٦ |
| دراهم هشام بن عبد الملك : أرمينية | ١٦٧ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : اصطخر | ١٦٧ - ١٦٨ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . : اصطخر | ١٦٨ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك : اصطخر | ١٦٨ |
| دراهم يزيد بن عبد الملك : اصطخر ، إفريقية | ١٦٨ - ١٦٩ |
| درهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك . . : إفريقية | ١٦٩ |
| دراهم هشام بن عبد الملك : إفريقية ، الأندلس ، الباب | ١٦٩ - ١٧١ |
| درهم هشام بن عبد الملك والوليد الثاني . . : الباب | ١٧١ |
| درهم مروان الثاني ابن محمد : الباب | ١٧١ |
| دراهم عبد الملك بن مروان : البصرة | ١٧١ - ١٧٢ |
| درهم عمر بن عبد العزيز : البصرة | ١٧٢ |
| درهم عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك . . : البصرة | ١٧٢ |
| درهم مروان بن محمد : البصرة | ١٧٢ |
| دراهم هشام بن عبد الملك : بلخ | ١٧٣ |
| دراهم مروان بن محمد : بلخ | ١٧٣ |
| درهم عبد الملك بن مروان : قفليس | ١٧٣ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : التيمره | ١٧٣ - ١٧٤ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : التيمره | ١٧٤ |
| دراهم مروان بن محمد : الجزيره | ١٧٤ - ١٧٥ |
| درهم عبد الملك بن مروان : جُنْدِيّ سابور | ١٧٥ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : جندي سابور | ١٧٥ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك . . . : جندي سابور | ١٧٦ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : جندي سابور | ١٧٦ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| درهم الوليد بن عبد الملك | ١٧٦ |
| دراهم عبد الملك بن مروان | ١٧٦ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك | ١٧٧ |
| درهم سليمان بن عبد الملك | ١٧٧ |
| دراهم عبد الملك بن مروان | ١٧٧ - ١٧٨ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك | ١٧٨ - ١٧٩ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك | ١٧٩ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك | ١٧٩ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك | ١٧٩ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك | ١٨٠ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك | ١٨٠ |
| دراهم عبد الملك بن مروان | ١٨٠ - ١٨١ |
| درهم عبد الملك بن مروان أو الوليد | ١٨١ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك | ١٨١ - ١٨٢ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك | ١٨٣ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك | ١٨٣ |
| درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز | ١٨٣ |
| درهم عمر بن عبد العزيز | ١٨٣ |
| درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك | ١٨٣ |
| دراهم يزيد بن عبد الملك | ١٨٣ - ١٨٤ |
| درهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك | ١٨٤ |
| دراهم هشام بن عبد الملك | ١٨٤ - ١٨٦ |
| درهم هشام أو الوليد الثاني بن يزيد الثاني | ١٨٧ |
| درهم الوليد أو يزيد الثالث | ١٨٧ |
| دراهم مروان بن محمد | ١٨٧ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٨٧ - ١٨٨ |
| دراهم عبد الملك بن مروان : | ١٨٨ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٨٨ - ١٨٩ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : | ١٨٩ |
| درهم عبد الملك بن مروان : | ١٨٩ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٠ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ١٩٠ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك : | ١٩١ |
| دراهم مروان بن محمد : | ١٩١ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩١ - ١٩٢ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : | ١٩٢ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٢ - ١٩٣ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ١٩٣ |
| درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : | ١٩٣ |
| درهم عبد الملك بن مروان : | ١٩٣ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٣ - ١٩٤ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : | ١٩٤ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٤ |
| درهم عبد الملك بن مروان : | ١٩٤ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٤ - ١٩٥ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ١٩٥ |
| درهم عبد الملك بن مروان : | ١٩٥ |
| درهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٦ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : | ١٩٦ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|---------|
| درهم عبد الملك بن مروان : | ١٩٦ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٦-١٩٦ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ١٩٧ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك : | ١٩٧ |
| درهم عمر بن عبد العزيز : | ١٩٧ |
| درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك : | ١٩٧ |
| درهم يزيد بن عبد الملك : | ١٩٨ |
| دراهم عبد الملك بن مروان : | ١٩٨ |
| درهم عمر بن عبد العزيز : | ١٩٨ |
| درهم عمر الثاني أو يزيد بن عبد الملك : | ١٩٨ |
| درهم يزيد بن عبد الملك : | ١٩٨ |
| دراهم مروان بن محمد : | ١٩٩ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ١٩٩-٢٠٠ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ٢٠٠ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك : | ٢٠٠ |
| دراهم هشام بن عبد الملك : | ٢٠٠-٢٠١ |
| دراهم عبد الملك بن مروان : | ٢٠١-٢٠٢ |
| دراهم الوليد عبد الملك : | ٢٠٢-٢٠٣ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : | ٢٠٣ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : | ٢٠٣ |
| دراهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : | ٢٠٣-٢٠٤ |
| درهم عمر أو يزيد بن عبد الملك : | ٢٠٤ |
| درهم هشام بن عبد الملك : | ٢٠٤ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : | ٢٠٤-٢٠٥ |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| درهم عبد الملك بن مروان : المؤصل | ٢٠٥ |
| درهم الوليد بن عبد الملك : ميسان | ٢٠٥ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : ميسان | ٢٠٥ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : ميسان | ٢٠٥ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : نهر تيرى ، هراة | ٢٠٧ - ٢٠٦ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : هراة | ٢٠٧ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : همذان | ٢٠٧ - ٢٠٨ |
| دراهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : همذان | ٢٠٨ |
| درهم سليمان بن عبد الملك : همذان | ٢٠٨ |
| دراهم عبد الملك بن مروان : واسط | ٢٠٨ |
| درهم عبد الملك أو الوليد : واسط | ٢٠٩ |
| دراهم الوليد بن عبد الملك : واسط | ٢٠٩ - ٢١٠ |
| درهم الوليد أو سليمان بن عبد الملك : واسط | ٢١٠ |
| دراهم سليمان بن عبد الملك : واسط | ٢١٠ |
| درهم سليمان أو عمر بن عبد العزيز : واسط | ٢١٠ |
| دراهم يزيد بن عبد الملك : واسط | ٢١١ |
| دراهم يزيد الثاني أو هشام بن عبد الملك : .. واسط | ٢١١ |
| دراهم هشام بن عبد الملك : واسط | ٢١١ - ٢١٤ |
| دراهم هشام أو الوليد الثاني : واسط | ٢١٤ |
| دراهم الوليد الثاني أو يزيد الثالث : واسط | ٢١٤ - ٢١٥ |
| دراهم مروان بن محمد : واسط | ٢١٥ |
| دراهم الثوار المنتفضين على الامويين | ٢١٦ |
| دراهم الخوارج المضروبة بالكوفة | ٢١٩ |
| الخلفاء العباسيون | ٢٢٠ |

الفصل الرابع

| | |
|-----------|--|
| ٢٢٢ | التقود العباسية |
| ٢٢٢ | ١ - الدنانير العباسية |
| ٢٢٢ | دنانير السفاح |
| ٢٢٣ | دنانير المنصور |
| ٢٢٧ | دنانير المهدي |
| ٢٢٩ | دنانير الهادي |
| ٢٣٠ | دنانير الرشيد |
| ٢٤٠ | دنانير الأمين |
| ٢٤٢ | دنانير المأمون |
| ٢٥٥ | دنانير المأمون المضروبة بمصر |
| ٢٥٩ | دنانير المعتصم بالله |
| ٢٦٠ - ٢٦١ | مدينة السلام ، مرو ، مصر |
| ٢٦١ | دمشق |
| ٢٦٢ - ٢٦٣ | صنعاء ، مدينة السلام ، مرو ، مصر |
| ٢٦٤ | أرمينية ، البصرة ، سُمر من رأى |
| | سمرقند ، صنعاء ، المحمديه ، مدينة السلام |
| ٢٦٥ - ٢٦٦ | المدينة التوكليه |
| ٢٦٧ - ٢٦٩ | مرو ، مصر |
| ٢٧٠ | سُمر من رأى |
| ٢٧١ | البصرة ، سمرقند ، الشاش ، صنعاء |
| ٢٧٢ | مدينة السلام ، مرو |
| ٢٧٣ - ٢٧٤ | مصر |
| ٢٧٥ | مكة |
| | دنانير المتوكل على الله |
| | دنانير المستعصم بالله |
| | دنانير المستعين بالله |

| الموضوع | الصفحة |
|-------------------------|---|
| دنابير المعتز بالله | سُر من رأى ٢٧٥ |
| | الشاش ، مدينة السلام ، مصر ٢٧٦ |
| دنابير المهتدي بالله | صنعاء ، مدينة السلام ٢٧٧ - ٢٧٨ |
| دنابير المعتمد على الله | الأهواز ، الرافقة ، سُر من رأى ، سمرقند ٢٧٨ - ٢٨٤ |
| | صنعاء ، الكوفة ، مدينة السلام ٢٨٥ - ٢٨٧ |
| | مصر ، نصيبين ٢٨٨ - ٢٨٩ |
| دنابير المعتضد بالله | حرّان ، الرافقة ، صنعاء ٢٩٠ - ٢٩٢ |
| دنابير المكتفي بالله | مدينة السلام ، نصيبين ٢٩٣ |
| | حرّان ، حمص ٢٩٤ |
| | الرافقة ، صنعاء ٢٩٥ |
| | فلسطين ، ماه الكوفة ، مصر ٢٩٦ |
| | مكة ، همذان ٢٩٧ |
| دنابير المقتدر بالله | الأهواز ٢٩٨ |
| | تستر من الأهواز ، دمشق ، سوق الاهواز |
| | صنعاء ، فلسطين ، المحمدية |
| | مدينة السلام ، مصر ٢٩٨ - ٣٠٥ |
| | واسط ٣٠٦ |
| دنابير القاهرة بالله | صنعاء ٣٠٦ |
| دنابير الراضي بالله | الأهواز ، سوق الأهواز ٣٠٧ |
| | مدينة السلام ، مصر ٣٠٨ - ٣٠٩ |
| دنابير المتقي بالله | مدينة السلام ٣٠٩ |
| دنابير المستكفي بالله | صنعاء ٣١٠ |
| دنابير المطيع لله | عُثْر ، فلسطين ٣١١ |
| دنابير الناصر لدين الله | مدينة السلام ٣١٢ - ٣١٣ |

| الموضــــــــوع | الصفحة |
|-------------------------|---|
| دنانير الظاهر بأمر الله | مدينة السلام ٣١٣ |
| دنانير المستعصم بالله | مدينة السلام ٣١٤ |
| ٢ - الدراهم العباسية | ٣١٥ |
| دراهم السفاح | أردشير خُره ٣١٥ |
| | البصرة ٣١٦ |
| | جُنْدِي سابور ، دمشق ، رامهرمز ٣١٦ |
| | سوق الأهواز ٣١٧ |
| | الكوفة ٣١٨ - ٣١٩ |
| دراهم المنصور | أَران ، أردشير خُره ، أرمينية اصطخر ، البصرة ، الرِّي ، العباسية |
| | كرمان ، الكوفة ٣١٩ - ٣٣٣ |
| | المحمدية ، مدينة السلام ، مرو |
| | الهاشمية ٣٣٤ - ٣٤١ |
| دراهم المهدي | أَذَرَبَيْجان ٣٤٢ |
| | أرمينية ، إفريقية ، البصرة ٣٤٣ - ٣٤٨ |
| | سِجِسْتان ، العباسية ٣٤٩ - ٣٥٠ |
| | قصر السلام ، كرمان ، مدينة جَيّ ٣٥١ - ٣٥٥ |
| | مدينة السلام ٣٥٦ - ٣٥٩ |
| | المحمدية ، هرون أباد ٣٦٠ - ٣٦٢ |
| دراهم الهادي | اليمامه ٣٦٢ |
| | أَران ٣٦٣ - ٣٦٤ |
| | إفريقية ٣٦٥ - ٣٦٦ |
| | صنعاء ، العباسية ، كرمان ، المحمدية |

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| مدينة جَيّ ، مدينة السلام | ٣٦٧ |
| الهرونية | ٣٦٨ - ٣٦٩ |
| أَرَان ، أرمينية | ٣٧٠ - ٣٧٥ |
| إفريقية ، البصرة ، بيشه | ٣٧٦ - ٣٧٩ |
| تُدْعَه ، الرفاقه ، الرويان | ٣٨٠ - ٣٨٢ |
| الرِّيّ | ٣٨٣ |
| سِيْجِسْتَان | ٣٨٤ - ٣٨٥ |
| صنعاء | ٣٨٦ |
| طبرستان ، العباسيه | ٣٨٧ - ٣٨٨ |
| الكوفة ، كرمان | ٣٨٩ |
| المباركه ، المحمديه | ٣٩٠ - ٤٠٧ |
| مدينة أبرشهر | ٤٠٨ |
| مدينة بخارا ، مدينة بَلْخ ، مدينة جرجان | |
| مدينة زَرْنِج ، مدينة السلام | ٤٠٩ - ٤٢٦ |
| مدينة مرو ، مصر ، باجُنَيْس | |
| معدن الشاش | ٤٢٧ - ٤٣٢ |
| هراة | ٤٣٣ |
| صنعاء ، المحمديه | ٤٣٤ - ٤٣٥ |
| مدينة بخارا | ٤٣٦ |
| مدينة بَلْخ | ٤٣٧ |
| مدينة زَرْنِج ، مدينة السلام ، مدينة سمرقند | |
| مدينة مرو | ٤٣٨ - ٤٤٣ |
| مدينة نيسابور ، مدينة هراة | ٤٤٤ - ٤٤٧ |

دراهم الرشيد

دراهم الأمين

| الموضوع | الصفحة |
|---|-----------|
| معدن باجُنَيْس | ٤٤٨ |
| هراة | ٤٤٩ |
| البصرة ، دمشق | ٤٤٩ - ٤٥١ |
| الرقّة | ٤٥٢ |
| سمرقند ، الشاش ، فارس | ٤٥٣ - ٤٥٧ |
| فسطاط مصر ، الكوفة ، المحمديه | |
| مدينة أصبهان | ٤٥٨ - ٤٦٨ |
| مدينة بَلْخ ، مدينة زَرْنَج | ٤٦٩ - ٤٧٠ |
| مدينة السلام ، مدينة سمرقند | ٤٧١ - ٤٧٨ |
| مدينة نيسابور | ٤٧٩ |
| مرو ، مصر ، معدن باجُنَيْس | ٤٨٠ - ٤٨١ |
| أصبهان | ٤٨١ |
| الشاش ، مدينة السلام | ٤٨٢ |
| دمشق ، سُرْمَنْ رَأَى | ٤٨٣ |
| مدينة السلام | ٤٨٤ |
| أصبهان ، البصرة ، دمشق | |
| سُرْمَنْ رَأَى ، الشاش ، فارس ، قُمّ | ٤٨٤ - ٤٩٠ |
| المحمديه ، مدينة السلام | ٤٩١ - ٤٩٣ |
| مدينة ماه الكوفه ، المدينة المتوكليه | ٤٩٤ |
| مرو | ٤٩٥ |
| سُرْمَنْ رَأَى | ٤٩٥ |
| أصبهان ، البصرة ، دمشق ، سُرْمَنْ رَأَى | ٤٩٦ - ٤٩٧ |
| فارس ، قُمّ ، مدينة السلام | ٤٩٨ |
| دراهم المأمون | |
| دراهم المعتصم بالله | |
| دراهم الواثق بالله | |
| دراهم المتوكل على الله | |
| دراهم المنتصر بالله | |
| دراهم المستعين بالله | |

| الموضوع | الصفحة |
|------------------------|---|
| دراهم المعتز بالله | البصرة ، دمشق ٤٩٩ |
| | الرافقة ، الرقة المعتزبة ٥٠٠ |
| | سُرمن رأى ، فارس ٥٠١ - ٥٠٢ |
| | مدينة ماه الكوفة ، مدينة نصيبين ٥٠٤ |
| | مصر ، نصيبين ، واسط ٥٠٥ |
| دراهم المهدي بالله | الرافقة ، سُرمن رأى ، مدينة السلام ٥٠٦ - ٥٠٧ |
| دراهم المعتمد على الله | بلد ، البتجهر ، الرافقة ٥٠٧ - ٥٠٨ |
| | سُرمن رأى ٥٠٩ - ٥١١ |
| | فارس ، الكوفة ، مدينة السلام ، مصر ٥١٢ - ٥١٥ |
| | الموصل ٥١٦ |
| | نصيبين ، واسط ٥١٧ |
| دراهم المعتضد بالله | آمد ، الأهواز ٥١٨ |
| | البصرة ، أراغار ؟ ، سُرمن الأهواز ٥١٩ |
| | الرافقة ، سُرمن رأى ، الكوفة ، مدينة السلام |
| | نصيبين ، واسط ٥٢٠ - ٥٢٣ |
| دراهم المكتفي بالله | آمد ، اصبهان ، الأهواز ٥٢٤ |
| | دمشق ، الرافقة ، سُرمن رأى ٥٢٥ |
| | فارس ٥٢٦ |
| | القصر الفاخر ، الكرخ ، مدينة السلام ٥٢٧ - ٥٢٩ |
| | الموصل ٥٢٩ |
| | نصيبين ، واسط ٥٣٠ |
| دراهم المقتر بالله | الأهواز ، البصرة ، حران |
| | حلب ٥٣١ - ٥٣٣ |

| الموضوع | الصفحة |
|--|--|
| حصص ، رأس العين | ٥٣٤ |
| الرافقه | ٥٣٥ |
| الرجبه ، سيجستان ، سُرمَن رأى ، سنجار .. | |
| سوق الأهواز | ٥٣٦ - ٥٣٩ |
| عُمان | ٥٤٠ |
| فارس ، الكوفه ، المحمديه ، مدينة السلام | ٥٤١ - ٥٤٩ |
| الموصل ، نصيبين | ٥٥٠ - ٥٥٢ |
| واسط | ٥٥٣ - ٥٥٤ |
| دراهم القاهر بالله | رأس العين ، الرافقه ، الرجبه ٥٥٤ - ٥٥٥ |
| | سُرمَن رأى ، الكوفه ، مدينة السلام ٥٥٦ |
| | نصيبين ٥٥٧ |
| دراهم الراضي بالله | البصره ، حلوان ٥٥٧ |
| | رأس العين ، الرافقه ، الرجبه ٥٥٨ |
| | سُرمَن رأى ، مدينة السلام ٥٥٩ - ٥٦١ |
| | الموصل ، واسط ٥٦٢ |
| دراهم المتقي لله | البصره ٥٦٢ |
| | سُرمَن رأى ٥٦٣ |
| إمرة الأمراء - المتقى الله | ٥٦٣ |
| | سُرمَن رأى ٥٦٦ |
| | الكوفه ، مدينة السلام (بجكم) ٥٦٧ - ٥٦٨ |
| | مدينة السلام (الحمدانيون) ٥٦٨ |
| | واسط (بجكم) ٥٦٩ |
| دراهم المستكفي بالله | المظفر ابو الوفا توزون ٥٧٠ |

| الموضوع | الصفحة |
|-----------------------------------|-----------|
| مدينة السلام | ٥٧٠ |
| الخلفاء العباسيون المتأخرون | |
| مدينة السلام | ٥٧١ |
| مدينة السلام | ٥٧١ - ٥٧٢ |
| دراهم المستنصر بالله | |
| دراهم المستعصم بالله | |

الكشاف

| | |
|---|-----------|
| ١ - أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الساسانية | |
| في العهدين الأموي والعباسي | ٥٧٣ |
| ٢ - أسماء الأعلام الواردة على النقود العربية الإسلامية | |
| من العهد العباسي (ماعدا أسماء أولياء العهد) | ٥٧٨ |
| ٣ - الألقاب الواردة على النقود العباسية (ماعدا القاب الخلفاء) | ٥٨٨ |
| ٤ - أسماء المدن الواردة على النقود العربية الساسانية | |
| في العهدين الأموي والعباسي | ٥٩٠ |
| ٥ - أسماء المدن الواردة على النقود العربية الإسلامية | ٥٩٢ |
| المصادر العربية والشرقية | ٦٠٩ |
| مختصرات بأسماء المؤسسات والدوريات | ٦١٢ |
| المصادر الأجنبية للنقود الساسانية والعربية الساسانية والإسلامية | ٦١٣ |
| ألواح الصور | ٦١٩ - ٧٢٥ |
| محتويات الكتاب | ٧٢٧ - ٧٤٢ |

رقم الايداع بدار الكتب القطرية : ١٠٢ لسنة ٢٠٠٢
الرقم الدولي (ردمك) : X- ٠٠- ٥٨ - ٩٩٩٢١



طبع بمطابع علي بن علي